



MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDE DE MASTER 2

Présenté en vue de l'obtention d'un Diplôme de Master Académique

« Didactique des Langues Étrangères »

THÈME

**L'agir enseignant par les TIC en didactique de la narration
historique**

Présenté Par : Mademoiselle KHERBAL DOUAA

Soutenu le:06/07/2021

Devant le jury composé de :

Présidente : Dr.Souame Schahrazed

Université Chadli Bendjedid- El Tarf

Examinatrice : Dr. Djedid Ibtissem

Université Chadli Bendjedid- El Tarf

Rapporteur : Pr. Boudechiche Nawal

Université Chadli Bendjedid- El Tarf

Année universitaire 2020-2021

Remerciements

J'exprime ma reconnaissance et mon respect le plus sincère à mon honorable directrice de recherche Madame Nawal Boudechiche, pour toutes les critiques et les suggestions qu'elle à pu m'apporter tout au long de ce travail. Qui n'a ménagé ni son temps ni ses efforts pour m'encadrer. Merci pour toute son aide, son suivi permanent et ses précieux conseils. Je lui en serai toujours reconnaissante.

Mes remerciements vont aussi à tous les membres du jury qui ont accepté de lire et d'évaluer ce travail.

Je remercie mes différents camarades de classe pour leur soutien et toutes les personnes qui ont pu m'aider, d'une manière ou d'une autre, à terminer ce travail, pour les conseils qu'ils ont pu me proposer.

Je remercie également tous mes autres professeurs.

Dédicace

Je dédie ce modeste travail accompagné d'un profond amour : à ceux qui m'ont arrosée de tendresse et d'espoirs, à la source d'amour incessible, mes

Chers parents. « Que DIEU vous garde ».

À mes chères sœurs : Nardjessa et Rita.

À mon cher frère : Dhia

À mes précieuses nièces : Djana et Sidra

À mes très chères copines : Marwa, Bicha Et Bouchra

Enfin, je le dédie à tous ceux qui ont rendu possible ce travail, et même s'ils ne se retrouvent pas dans cette petite liste, ils sont dans mes pensées.

Introduction générale

Introduction générale

La gestion de la classe est la préoccupation centrale de l'enseignant. Il s'intéressera ainsi aux ressources à exploiter pour enseigner. C'est cette idée qui constitue le sujet de mon thème de mémoire de master 2. Aujourd'hui, la révolution numérique fait partie de notre environnement social et didactique. Dans ce contexte, notre recherche tentera de voir si l'enseignement des langues vivantes, particulièrement celui du français, s'adapte à l'ère du numérique. Par conséquent, nous cernons notre interrogation sur l'éventuel besoin de l'enseignant de français de ces outils pour réussir son agir professionnel.

Il s'agit de réfléchir à la façon d'enseigner en utilisant les technologies de l'information et de la communication. L'intégration d'un outil ne garantit pas le succès de l'action pédagogique. Ainsi, qu'est-ce qui accompagne l'intégration des ressources numériques ? Dans cette optique, le travail que nous avons entrepris touche les enseignants assurant les cours pour le niveau 3ème année secondaire parce que c'est le seul niveau ayant le texte narratif historique comme contenu à enseigner. D'ailleurs, ce n'est pas si récent que cela. Le film au succès planétaire doublé en 12 langues et intitulé « Arrissala, Le message » du réalisateur syrien Mustapha Akkad date des années soixante dix, retraçant la vie et les périples du prophète (Que la paix de dieu soit sur lui). L'Histoire a donc conquis le numérique. Il ya aussi plein d'autres films historiques comme Lincoln. de Steven Spielberg ou encore Le Titanic pour être à l'ère du temps. Concernant l'Histoire nationale, là aussi les productions cinématographiques sont abondantes : La Bataille d'Alger mettant en scène Ali La Pointe ; Avoir 20 ans dans les Aurès ayant obtenu le Prix de la critique Cannes en 1972 ; et bien d'autres exemples. En définitive, les ressources numériques abordant la narration historique ne manquent pas. On s'interroge alors sur l'usage et l'éventuel apport des TICE à l'enseignement de la narration historique au sein des classes du secondaire. A travers ce travail, nous voudrions aborder les enjeux de l'agir enseignant par les TIC (Technologies de l'information et de la communication) dans l'enseignement secondaire.

Nous souhaitons, à travers notre recherche, répondre à la question suivante :

L'agir enseignant au secondaire s'appuie-t-il sur les TICE pour enseigner la narration historique ?

Au regard de la motivation des lycéens envers le numérique et l'apport de ce dernier dans le domaine de l'enseignement en général, nous formulons l'hypothèse que les enseignants utilisent les TICE pour mieux transmettre l'information et faciliter la compréhension du texte historique, d'autant plus que les lycéens sont motivés face à ces outils puisqu'ils forment une génération habituée à les manipuler.

Le choix de notre thème n'est pas un hasard. Pour nous, c'est un thème intéressant, puisqu'il associe l'Histoire à la démarche d'enseignement, à la langue et aux TICE, une composition d'éléments très intéressants. Cette thématique est aussi intéressante parce qu'elle nous permet de réfléchir sur l'enseignant qui a besoin de se renouveler, de repenser son enseignement, de découvrir de nouveaux outils, de mettre à jour et enrichir le contenu de ses cours. Et pour parvenir à notre objectif, nous avons usé d'un entretien semi-directif destiné à deux enseignantes de langue française exerçant au lycée 19 mai 1956 à El Kala et prenant en charge le niveau troisième année secondaire.

Concernant la structuration de notre travail, ce dernier est divisé en trois chapitres :

Introduction générale

- Le premier est consacré au cadre théorique pour montrer la place de l'enseignant et son importance dans la gestion de classe
- Le second chapitre quant à lui est consacré au rôle des TIC et leurs objectifs dans l'enseignement
- Le dernier chapitre est entièrement consacré à la présentation de l'aspect méthodologique de la recherche et l'analyse du guide d'entretien

Chapitre 01 : l'agir enseignant

Chapitre 1 L'AGIR ENSEIGNANT

Introduction partielle :

Ce chapitre nous permettra de noter que l'action enseignante, autrement dit l'agir professoral, est un phénomène complexe qui résulte de divers paramètres notamment les expériences, réflexions, observations, formations initiales et continue ainsi que les lectures effectuées par l'enseignant, du début de sa formation jusqu'à la fin de son parcours professionnel. Ainsi, l'agir professoral fonctionne dans le cadre de ce qui est appelé par Christian Puren (2010) « culture éducative », c'est-à-dire la culture professionnelle que ce chapitre éclairera tout au long de ses pages.

1 L'Enseignant :

C'est une personne dont la fonction professionnelle est liée au métier de l'enseignement. La transposition didactique est donc sa principale fonction puisqu'il transforme la matière spécialisée en contenu accessible aux apprenants qui ne sont pas spécialisés. À cela s'ajoute l'évaluation des enseignés. L'enseignant est donc une personne qui développe un ensemble de connaissances et de compétences, ensemble lié aux objectifs de son travail. L'enseignant est un des pôles du triangle didactique. Il est donc un élément central dans tout acte d'enseignement et même d'apprentissage. En effet, c'est par ses démarches, gestes, postures, représentations qu'il affecte positivement ou négativement l'apprenant et l'apprentissage. Nous concluons donc que l'enseignant agit par ses actes et c'est ce qui nous permet d'envisager le point suivant.

2 L'agir enseignant :

L'agir enseignant est devenu un sujet de réflexion alors qu'auparavant il était un dogme, c'est-à-dire un point indiscutable. L'enseignant était un modèle idéalisé, détenteur de savoir et prescripteur de conduites. Avec l'avènement de la pédagogie active, son rôle s'est modifié pour devenir accompagnateur de la formation des apprenants, et lui-même objet de formation continue pour améliorer son agir professionnel. Le centre de gravité de l'agir didactique a donc changé. Mais qu'entend-on par agir enseignant ?

Nos lectures nous permettent de le considérer comme « une action pédagogique conduite par l'enseignant dans sa classe » (Gouvernement de France, 2002, page 55), c'est-à-dire un ensemble d'interventions que tout enseignant élabore en amont, pendant et en aval de la classe. En amont, puisqu'il prépare ses fiches grâce à la transposition didactique. Durant, dans la mesure où il transmet et aide l'apprenant à construire des savoirs et des compétences. Enfin, en aval, puisqu'il propose des situations didactiques de remédiation ou de consolidation, pour aider les apprenants à dépasser les difficultés rencontrées lors de l'apprentissage. L'agir enseignant moderne, inscrit dans une pédagogie active, considère donc les erreurs d'apprentissage comme des indices ou des repères normaux et même nécessaires pour réfléchir sur les développements de l'action pédagogique de l'enseignant.

La thèse de doctorat de Lamouric (2016) permet de résumer les travaux de Jorro (2011) ayant trait à quatre éléments constituant l'agir enseignant et sur lesquels nous nous baserons pour élaborer une partie des questions du guide d'entretien conduit auprès d'enseignants du cycle secondaire.

D'après Jorro, l'agir enseignant est constitué de :

***Gestes langagiers :** (les propos, la dimension verbale, l'énonciation, autrement dit le discours de l'enseignant) et non langagiers (le non verbal, le corps, la gestuelle),

***Gestes de mise en scène des savoirs :** « les processus de traduction des savoirs en classe » (Lamouric, 2016, page 91). Il s'agit d'analyser les gestes de l'enseignant qui associent les objectifs d'apprentissage aux démarches des apprenants.

***Gestes d'ajustement dans la situation :** c'es-à-dire l'évaluation au sens global. Dans ce point, l'agir enseignant se focalise sur les stratégies que met en place l'enseignant afin de résoudre les imprévus, les aléas du terrain didactique.

***Enfin, gestes éthiques** en lien avec les normes de respect, de climat de travail et de communication qu'installe en classe l'enseignant.

Cette catégorisation des gestes de l'enseignant nous permet d'aborder dans le point suivant les rôles conférés à cet agent dynamique de l'action didactique.

Ces données sont schématisées de la manière suivante :

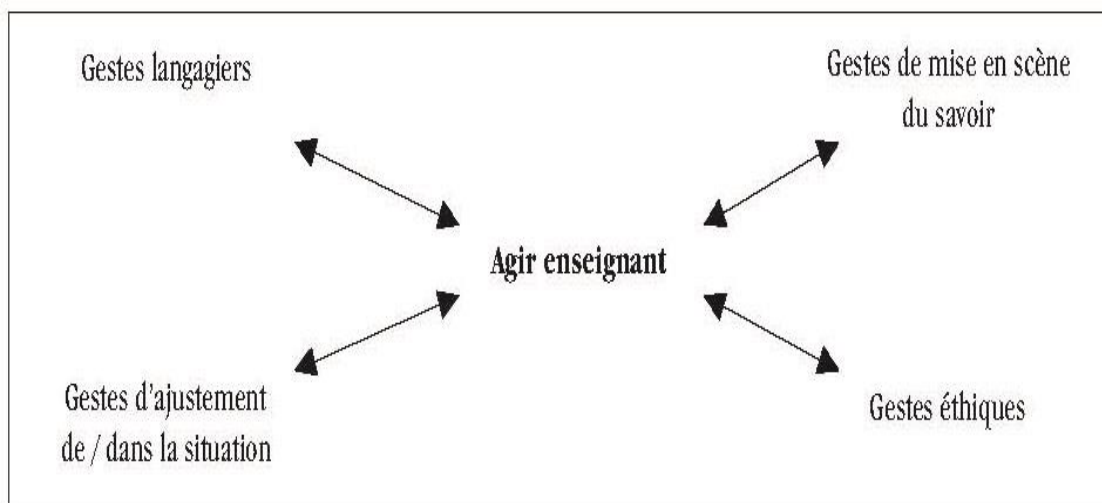


Figure n°1 : Les composantes de l'agir enseignant (Jorro, 2011, page15)

3 . Le rôle de l'enseignant

Comme cité auparavant, l'acte didactique inscrit le rôle de l'enseignant dans une mouvance de développement de l'apprentissage autonome. Pour y parvenir, les travaux de Dominique Bucheton (2009) ont précisé quatre aspects inhérents au rôle de l'enseignant. Il s'agit de :

3.1. L'atmosphère : Tout acte didactique s'inscrit dans une atmosphère, c'est-à-dire un environnement de travail. Le rôle de l'enseignant est de rendre la classe un environnement social et cognitif favorable à l'apprentissage et particulièrement à l'apprentissage autonome. Ce paramètre peut nous conduire à analyser les représentations des enseignants de l'environnement classe. Cette idée peut être déjà considérée comme une piste de travail ultérieur. Cette atmosphère est à son tour étroitement liée au second point, en l'occurrence l'étayage.

3.2. L'étayage : renvoie à la démarche utilisée par l'enseignant durant son cours, à la façon avec laquelle il régularise et dynamise sa séance de travail. Par étayage, les travaux de Bruner (1983) nous permettent d'analyser plusieurs facteurs, nous en citons :

-l'enrôlement : c'est-à-dire la manière avec laquelle l'enseignant ou le formateur suscite l'intérêt de l'apprenant pour accomplir le travail attendu. Par exemple dans notre cas, nous supposons que la motivation des apprenants par le recours aux outils technologiques pourrait être un intéressant outil d'enrôlement. Le terrain que nous interrogerons nous éclairera davantage sur ce sujet.

-la réduction des degrés de liberté : en décomposant la tâche complexe en différentes sous tâches plus simples à réaliser ce qui en même temps évite de décourager l'apprenant face à l'ampleur du travail exigé. Dans le cas de la narration historique, nous avons constaté que ce projet est décomposé en trois séquences. La première est liée à l'acte d'informer d'un fait d'histoire. La seconde, à introduire un témoignage dans un fait d'histoire et enfin la troisième, à analyser un fait d'histoire. Nous pouvons aisément constater que l'analyse, qui est une tâche complexe, a été préparée par deux activités antérieures. Dans notre cas, nous nous interrogerons sur le recours aux outils numériques en tant que médium de compréhension ou de production d'un texte narratif historique.

- Le maintien de l'orientation : est une sorte de guidage pour éviter que l'apprenant ne soit hors sujet. Cela se réalise d'ailleurs par la boîte à outils que nous remarquons dans les manuels scolaires ou bien les grilles d'auto-évaluation.

3.3. Le pilotage spatio-temporel : comme on peut le comprendre, il s'agit d'analyser la manière avec laquelle l'enseignant gère le temps et l'espace de l'agir didactique. En lien avec notre travail, nous pouvons vérifier si l'enseignant donne des supports avant le cours, notamment des supports numériques. Cela permettrait de gagner du temps en classe et donc favoriserait une efficacité didactique.

3.4. Le tissage : c'est un mot clé parce qu'il renvoie à l'idée de la capacité de l'enseignant à tisser des liens entre les apprentissages scolaires et les intérêts des apprenants, même en contexte extrascolaire. De plus, le tissage renvoie à l'image avec laquelle le cerveau fonctionne sous la forme d'une toile d'araignée. Un exemple de son entrée dans l'acte

didactique est la carte mentale ou encore le brainstorming. Ce paramètre permet ainsi de comprendre que les apprentissages du moment présent sont liés à ceux du passé, de l'expérience antérieure de chacun et ce fait n'est pas étranger à la narration d'un fait historique relevant du patrimoine national : Comment est-ce que l'enseignant ravive-t-il les connaissances antérieures des apprenants par rapport à la leçon du jour ? Nous répondrons à cela dans la partie pratique.

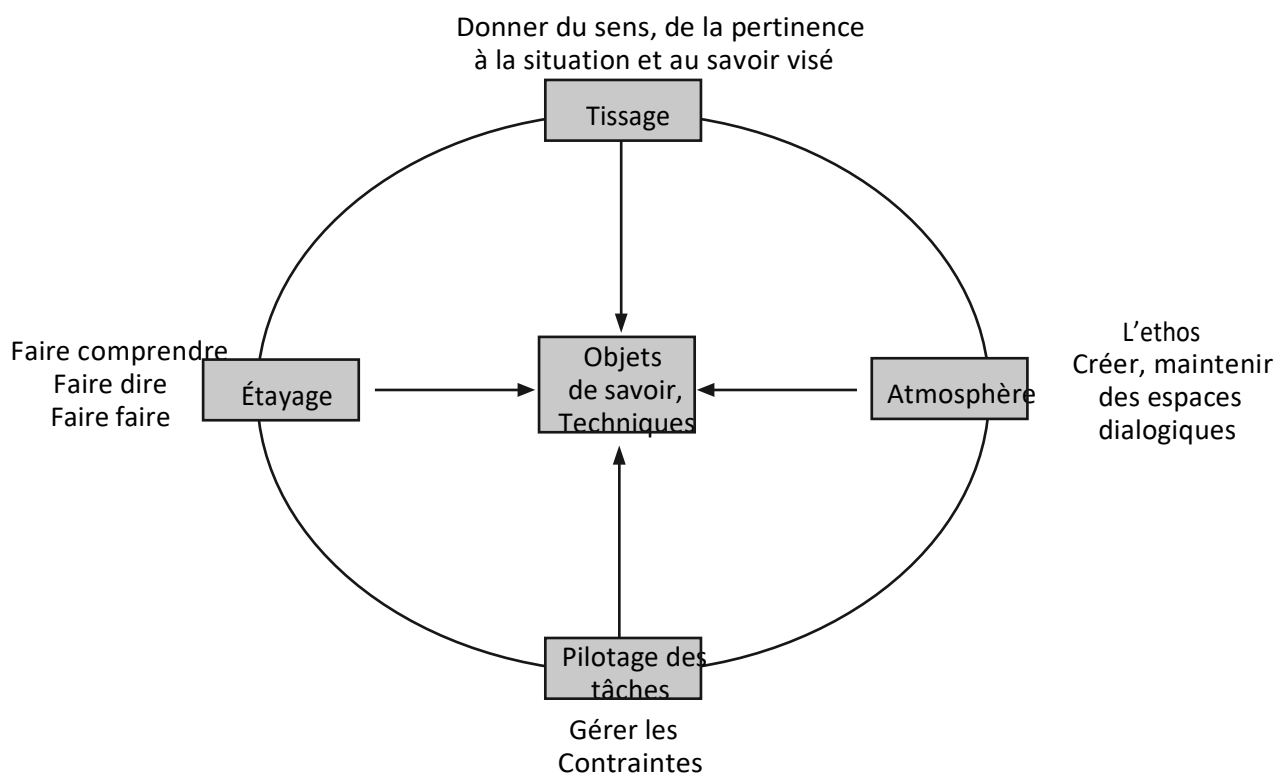


Figure n° 2 : Schéma des paramètres inhérents au rôle de l'enseignant (Bucheton& Soulé, 2009, page 35).

Il en résulte de ce qui précède que l'agir enseignant est focalisé sur la gestion de la classe dans ses différents paramètres qui ne se limitent pas uniquement aux connaissances. C'est ce que nous expliquons dans la partie suivante.

4 . La gestion de classe

Par gestion de la classe, nous nous référons à la psychopédagogue canadienne Thérèse Nault, pour laquelle l'idée de la gestion de classe renvoie à « *l'ensemble des actions réfléchies d'un enseignant, actes qui président aux mises en œuvre d'une situation ou d'une série de situations pédagogiques en vue de produire des apprentissages* » (Nault, 1999, citée par Frayssinet, 2017, page7).

De cette citation, nous pouvons déduire que la gestion de la classe est un ensemble de réflexions et d'actes aboutissant à l'installation et le développement de l'apprentissage. Ces actes peuvent renvoyer à des éléments verbaux et à d'autres non verbaux, comme l'organisation physique de l'espace classe ou l'usage des outils didactiques, objet de notre recherche que nous détaillerons au niveau du chapitre suivant.

En définitive, nous pouvons comprendre que la gestion de la classe est étroitement liée non seulement aux membres humains qui composent la classe, en l'occurrence l'enseignant et l'apprenant ; mais également aux éléments intermédiaires physiques qui circulent dans cet environnement particulier que représente la classe.

Conclusion partielle :

Dans la première partie de ce mémoire nous avons tenté d'exposer les fondamentaux théoriques de l'agir enseignant en mettant en exergue son inscription dans une pédagogie active où les outils didactiques jouent un rôle non négligeable. Le chapitre suivant nous servira à présenter ces outils et particulièrement ceux inscrits dans un environnement d'apprentissage modelé par les nouvelles technologies.

Chapitre 02 : TIC en didactique de la narration historique

Introduction partielle :

L'usage d'outils intermédiaires dans l'enseignement/apprentissage a toujours existé, depuis la méthodologie traditionnelle. Nous citons à titre d'exemples : le tableau noir, l'image, le son, la gestuelle et les objets. Avec le développement technologique, nous ajoutons à cette liste les outils issus des technologies de l'information et de la communication. Leurs effets dans la sphère sociale sont déjà reconnus, sur tous les plans, notamment les dimensions économiques, sociales et culturelles. Ils sont un outil permettant de raccourcir la distance et d'acquérir des connaissances de différents types. Dans le cadre de ce chapitre, nous présentons leurs usages par rapport à l'agir enseignant de manière générale, et pour l'enseignement de la narration historique de manière spécifique.

1-À quoi renvoie l'acronyme TIC ?

Jeannine Gerbault, enseignante/chercheuse en sciences du langage à l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux Définit les TIC comme « un ensemble de technologies les plus avancées utilisées pour communiquer - échanger, traiter, modifier des informations - de manière synchrone ou asynchrone (on dit aussi en direct ou en différé), par les canaux du son, de l'image fixe ou animée, et du texte » (Gerbault, 2002, page 12)

Les tics font spécifiquement référence au fait que la communication peut se faire par ces différents médias, où elle devient un univers mêlant écriture, images et technologie intégrant plusieurs informations sous forme de texte, son, image fixe ou animée. D'un autre côté,

Selon les recherches de Josianne Basque professeure à l'Université TÉLUQ en technologie éducative, les TIC « permettent de rechercher, de stocker, de traiter et de transmettre des informations sous forme de données diverses (textes, sons, images fixes, images vidéo, etc.) (Basque & Lundgren-Cayrol, 2002, page 34)

Donc, les tics ont beaucoup d'avantages et optimisent les échanges et les apprentissages tout en réduisant le coût financier. Comme l'environnement éducatif n'est pas étranger aux changements que subit l'environnement social, les TIC ont conquis le contexte éducatif pour devenir TICE.

2-Signification des TICE :

On a beaucoup parlé des TIC, et on en parlera encore beaucoup à l'avenir. Ces dernières ont infiltré tous les secteurs, y compris l'enseignement et l'apprentissage. Il est essentiel de comprendre les liens entre ces quatre initiales, ainsi que leurs significations.

Les travaux de Lebrun et Nagano. (1996, page1) permettent à ces deux auteurs de conclure qu' « il est évident que les outils fournis par les technologies modernes renforcent l'engagement et, par conséquent, améliorent l'apprentissage de nouvelles capacités ». Cette citation nous permet de formuler une question sur les nouvelles capacités développées par les enseignants grâce à l'usage de la technologie dans leur agir et les retombées ou les changements sur l'acte d'enseignement Ces technologies favorisent grandement le traitement de l'information par sa disponibilité et sa communication à un large publique. Tout acte de communication, comme le rappelle Cuq (2016,

page47). Nécessite un émetteur qui codifie un message pour un récepteur qui le décode. Cela nous permet de questionner les enseignants sur les démarches qu'ils adoptent pour choisir tel ou tel support numérique à introduire en classe. Sur quoi se basent-ils pour choisir le support permettant la communication des informations nécessaires à leur agir ? Et comment exploitent-ils ce support pour communiquer les informations nécessaires à l'atteinte du but du cours ?

Enfin, ces outils ont conquis le domaine de l'enseignement. À cet effet, leurs usages par rapport à l'agir enseignant de manière générale, et pour l'enseignement de la narration historique de manière spécifique constitue une problématique didactique à l'ordre du jour.

3-Origine et évolution des TICE en contexte éducatif :

Les technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE) nous fournissent les outils dont nous avons besoin pour apprendre et enseigner à l'ère des technologies. Nul ne peut faire semblant de les ignorer, ni les apprenants ni les enseignants ; ni d'ailleurs les parents et le milieu social extrascolaire. Grâce à Internet, nous avons désormais accès à de nombreuses sources d'informations en un temps rapide. Auparavant, le savoir n'était représenté que par le livre, et seule une élite en pouvait bénéficier. Avec l'avènement du multimédia, au début des années 90, de nombreuses possibilités pédagogiques se sont développées. Mais leur usage pédagogique interpelle la formation des enseignants qui désormais sont formés durant leur formation initiale mais aussi continue, particulièrement par les inspecteurs. Cette situation a conduit à la préparation et la mise en œuvre des grandes orientations en matière d'enseignement par les TICE. Nous assistons à présent à une période de généralisation des TICE dans les établissements scolaires. Par conséquent, les technologies éducatives sont en vogue.

Il n'est pas possible de répertorier ou rendre compte de manière catégorique et exhaustive de la variété des usages de ces technologies en classe mais ils ont certainement des effets sur les démarches d'enseignement. D'ailleurs, les efforts pour l'utilisation des technologies éducatives dans les écoles se poursuivent. En 2009/2010, une initiative d'équipement numérique des écoles rurales (ENR) a été lancée. En outre, de nouveaux matériels, technologies continuent d'apparaître : tableaux blancs interactifs (TBI), le podcasting, les manuels scolaires numériques...etc. Enfin, on n'oublie pas les sites web liés aux TIC développés par des enseignants et que le nombre d'abonnés ne cesse de croître.

4- Le rôle de l'enseignant face aux TICE :

Les tâches de l'enseignant évoluent de façon permanente. De transmetteur d'information, il devient facilitateur, guide ou créateur de situations d'apprentissage significatives. Les technologies contribuent à modifier les activités de l'enseignant parce qu'elles sont des ressources informationnelles que l'on peut utiliser en classe dans toutes les disciplines, ce qui influe sur les méthodes didactiques. Ainsi, l'enseignant n'est plus le détenteur exclusif du savoir. Il le partage désormais avec les apprenants qu'il encourage à explorer activement les différents matériaux d'apprentissage à leur disposition, à l'exemple des divers outils logiciels d'autocorrection favorisant l'auto-formation et l'auto-évaluation. Les TICE permettent aussi de modifier le temps et l'espace d'apprentissage. L'enseignant face aux

TICE a plusieurs possibilités qui s'offrent à lui : exploiter ces ressources numériques pour développer la compréhension de l'oral, la compréhension de l'écrit, les exercices en ligne, l'écrit comme par exemple regarder une vidéo et faire son résumé ...etc. Face à la disponibilité des ressources numérique, que fait l'enseignant pour développer les connaissances et les compétences des étudiants ? Les instruments numériques conduisent-ils les apprenants à davantage d'implication dans les activités de la classe ?

Conclusion partielle:

Les TIC occupent une place importante dans la vie didactique. En effet, les avantages des TIC se font sentir ce qui nous a conduit à nous intéresser à leur usage par l'enseignant. Ils pourront servir à mieux enseigner le récit historique parce qu'il y a des vidéo sur l'histoire que les apprenant peuvent visionner comme un film ou un téléfilm Comment profite l'enseignant de cet outil numérique fascinant ? Pour motiver les apprenants ? Enseigner la compétence linguistique de manière plus vive ou dynamique ? Quelle préparation avant le cours ? Toutes ces questions découlent de ce chapitre et seront éclairées dans la suite de ce mémoire.

Chapitre 03 : Analyse et interprétation des résultats

Introduction partielle :

Ce chapitre présente le cadrage méthodologique de notre travail. Il englobe la méthode et l'outil de recherche, de même que les données en lien avec les réponses des enseignants interrogés et au final la méthode d'analyse.

Notre approche a été qualitative, nous la présentons dans les lignes qui suivent .

1. La méthode qualitative :

Les méthodes qualitatives sont très employées pour les recherches en sciences humaines et sociales. Pour Greswell (2003), page 23: « la recherche qualitative a lieu dans le cadre naturel, le chercheur qualitatif va souvent sur le site (maison, bureau) du participant pour effectuer la recherche, ceci permet au chercheur de fournir plus de détails sur la personne ou le lieu d'être très impliqué dans les expériences réelles du participants. »

Cette définition nous a conduite à questionner nos interviewés au sujet de ce qu'ils font en classe, leur terrain de travail comme l'atteste la citation. Pour interroger ce terrain selon une approche qualitative, nous avons utilisé un entretien semi-directif.

1.2. L'outil de recherche : Il s'agit de l'entretien semi-directif

1.2.1. L'entretien semi-directif :

Est une méthode qualitative qui nous permet de recueillir des informations et de citer le discours des personnes interrogées sur le sujet ou le thème de cet entretien. Les propos ont été collectés selon l'ordre des questions formulées dans le guide d'entretien. A l'inverse de l'entretien directif, celui que nous avons adopté permet au locuteur de verbaliser ses pensées hors d'un cadre fermé, ce qui lui permet de développer sa prise de position dans son discours

L'entretien semi-directif se base sur ce que les chercheurs nomment un guide d'entretien

1.2.2 Le guide d'entretien :

Il représente une liste qui résume les préoccupations thématiques et les questions à traiter dans l'enquête qualitative. Pour les besoins de notre recherche, nous avons créé un guide d'entretien comportant 9 questions pour clarifier la place des TIC dans l'enseignement de la narration historique

Afin d'analyser les propos recueillis, nous avons transcrit les discours collectés.

2. La transcription :

Cette étape se réalise immédiatement après la fin de l'entretien de la manière suivante : nous écoutons

le discours de la personne interrogée puis nous réalisons sa conversion en écriture. Ce passage de l'écoute à la transcription verbale écrite constitue le point de départ depuis nous réalisons sa conversion en écriture. Ce passage de

l'écoute à la transcription verbale écrite constitue le point de départ de l'analyse. Comme notre travail ne porte ni sur l'intonation, ni sur un autre paramètre inhérent à la phonétique et la phonologie, nous avons adopté une convention de transcription légère se limitant à la transcription orthographique de l'analyse. Comme notre travail ne porte ni sur l'intonation, ni sur un autre paramètre inhérent à la phonétique et la phonologie, nous avons adopté une convention de

Transcription légère se limitant à la transcription orthographique. Présentation des enquêtés :

C'est important de décrire nos interrogés parce que cette présentation prouve que notre choix est correct ce qui nous aide à réaliser ce mémoire. Conformément à l'éthique, nous avons créé des pseudonymes pour nos interviewés pour garantir l'anonymat. Cet entretien a été réalisé auprès de deux enseignants, les deux sont de sexe féminin et exercent au lycée 19 mai 1956 à El-Kala. Nous avons fait nos entretiens par le biais d'un enregistrement téléphonique vu la situation sanitaire qui exige l'éloignement physique. Ces enseignantes n'ont pas beaucoup de temps parce qu'elles sont occupées par la surveillance de l'épreuve du baccalauréat 2021 et après la surveillance il y a automatiquement la correction.

Enquêtées :

Enquêtés	sexe	âge	région
Am	femme	28 ANS	El kala
Fa	femme	50ANS	El kala

Entretien 01 :

1-Enq Quel est votre diplôme ?

Am Master en langue française option didactique des langues étrangères

Analyse : On constate de la réponse de **Am** qu'elle a étudié et travaillé dans le même secteur ; c'est-à-dire que la formation initiale la prépare à la profession exercée.

2-Enq Depuis combien de temps enseignez-vous ?ans

Am depuis 5 ans à peu près

Analyse : D'après la réponse de **Am**, elle a commencé à travailler juste après avoir eu son diplôme. Cela montre aussi la disponibilité des postes de travail en lien avec l'enseignement du français.

3-Enq Que signifie pour vous le mot TICE ?

Am TICE signifie pour moi tout type de technologie ou moyen de communication employé pour enseigner

Analyse : la réponse est correcte, il s'agit bien d'outils numériques introduits dans le domaine de l'enseignement.

4-Enq Quel est votre degré de maîtrise de l'outil informatique ?

Am Je peux me donner 8 sur 10

Analyse : il est possible que cette maîtrise soit liée à l'âge de l'enseignante et à l'époque du numérique qui caractérise sa jeunesse.

5-Enq Utilisez-vous des TICE en enseignant des textes historiques ?

Oui

Non

Parfois

Si c'est oui, lequel utilisez-vous le plus ?

Si c'est non, pourquoi ?

Am Oui

J'utilise souvent des vidéos : des extraits des films, des documentaires et parfois même des chansons qui portent sur des thèmes historiques.

Analyse : il en ressort un usage varié des ressources, allant de l'oral à l'iconique. Ces outils sont utilisés de manière régulière

6-Enq D'après vous, pensez-vous que les outils issus des TICE peuvent aider l'enseignant à mieux enseigner ?

Am Absolument, je pense qu'il est temps d'utiliser les différentes technologies pour faciliter la tâche de l'enseignement et être à jour avec le développement.

Analyse : réponse catégorique, l'enseignante trouve que les TICE facilitent son agir professionnel, développent l'enseignement et influent même positivement sur l'image du secteur qui est à jour avec le développement.

7-Enq Comment est-il possible d'utiliser les TICE pour enseigner la narration historique (Projet 1 du manuel) ?

Am Je trouve qu'il faut habituer l'apprenant à regarder ou écouter des documents sur des faits historiques. Il faut changer la méthode de raconter, laissez voir comment ces événements se sont passés

Analyse : le premier point méritant citation est l'habitude : l'enseignante considère qu'il est nécessaire d'installer des routines d'exposition aux ressources numériques. Le deuxième point est le rappel de ce qui a été dit auparavant, à savoir l'oral et l'iconique en lien avec l'Histoire. Enfin, le changement : ce dernier est explicité par l'enseignante qui propose d'écouter à l'image des contes et de voir à l'image du cinéma. En définitive, l'Histoire se raconte et se voit ; les TICE actualisent ainsi l'enseignement de la narration historique.

8-Enq Est-ce que l'utilisation des TIC ajoute-t-elle des avantages pour enseigner ou bien le contraire ?

Am Oui effectivement

Analyse : Ça nous dévoile l'importance des tic

9-Enq Le premier projet du manuel porte sur la narration historique de la guerre de libération nationale. Ce thème a été raconté par plusieurs films comme « La BATAILLE D'Alger » ou « Avoir 20 ans dans les Aurès ». Utilisez-vous ce genre de document pour enseigner le récit historique?

OUI/ Comment?

Non/Pourquoi?

Am Oui bien sûr. Il n'y a pas mieux que le cinéma pour raconter l'histoire d'un pays. La plupart des apprenants optent pour les films

Analyse : D'après la réponse, les apprenants sont attirés pas les documents audiovisuels mieux que la narration traditionnelle « il n'y a pas mieux »

Globalement, il en ressort de cet entretien un enclin manifeste pour l'usage des ressources numériques en didactique de la narration historique. Est-ce que les choses sont différentes pour la seconde enseignante plus expérimentée et ayant exercé à l'ère du papier ?

Entretien 02 :

1-Enq Quel est votre diplôme ?

Fa Licence de littérature Française

Analyse : On constate de la réponse de **Fa** qu'elle a étudié et travaillé dans le même secteur aussi

2-Enq Depuis combien de temps enseignez-vous ?ans

Fa 29ans dans le domaine

Analyse : l'enseignante interrogée a 29 ans expérience dans le domaine de l'enseignement .

Nous constatons qu'elle a enseigné depuis les méthodes anciennes ou traditionnelles où l'utilisation des TIC était plus ou moins absente et l'enseignant se basait sur le manuel scolaire , l'image , la mimique et la gestuelle pour garantir l'interaction en classe de FLE .

3-Enq Que signifie pour vous le mot TICE ?

Fa je relie le mot TICE toujours à l'école numérique ,pour moi c'est les technologies de l'information et de communication dans l'enseignement

Analyse : L'enseignante a pu reconnaître la signification du mot TICE .

4-Enq Quel est votre degré de maîtrise de l'outil informatique ?

Fa Je me situe comme débutante

Analyse : d'après l'enseignante , nous constatons qu'elle n'est pas avec l'informatique or la méthode d'enseigne-ment qu'est l'approche par compétences oblige l'enseignant d'entrer dans le bain de la technologie par les TICE comme la vidéo , les documents PDF ...etc.

5-Enq Utilisez-vous des TICE en enseignant des textes historiques ?

Oui

Non

Parfois

Si c'est oui, lequel utilisez-vous le plus ?

Si c'est non, pourquoi ?

Fa. oui parfois , de toute façon nous avons ce qu'on appelle la construction et la production de l'oral on utilise surtout les support vidéos et audios les diaporamas ce genre de choses .

Analyse : l'enseignante assure que pour enseigner un texte historique il est nécessaire d'utilisation les TICE .

Nous pouvons dire qu'un texte historique reste toujours une image floue pour un apprenant puisqu'il reste toujours en imagination, les TICE comme les supports didactiques audiovisuels peuvent éclairer l'image des faits historiques passés.

6-Enq D'après vous, pensez-vous que les outils issus des TICE peuvent aider l'enseignant à mieux enseigner ?????

Fa oui, bien sûr parce que ça motive beaucoup les élèves c'est plus attractif, ça donne une dynamique pour moi quand j'utilise les diaporamas pour la production orale.

Analyse : comme nous l'avons noté, l'interaction en classe est assumée grâce à l'utilisation des TICE puisqu'elle correspond à leur profil et leur environnement socio-technologique, la narration peut être ennuyeuse pour les apprenants/adolescents donc afin de les motiver, il vaut mieux créer un environnement technologique.

7-Enq Comment est-il possible d'utiliser les TICE pour enseigner la narration historique (Projet 1 du manuel) ?

Fa tout simplement je reviens aux supports vidéos supports audios et généralement c'est les supports vidéos qu'on privilégie dans la narration historique.

Analyse : D'après l'enseignante, nous pouvons dire que l'environnement technologique peut motiver l'enseignement / apprentissage du FLE en le rendant plus ludique. Le lycéen est ainsi invité à réagir pour vérifier sa compréhension.

Dans le domaine précis de la narration historique, les TICE sont une porte d'entrée dans la mondialisation pour l'apprenant et l'enseignant.

8-Enq Est-ce que l'utilisation des TIC ajoute-t-elle des avantages pour enseigner ou bien le contraire ?

Fa je ne peux que dire oui, bien sûr que ça va ajouter c'est un grand plus pour l'enseignement mais aussi dans la phase de balbutiement aussi.

Analyse : L'enseignante supporte l'usage des TICE parce qu'ils sont des outils d'aide très motivants.

9-Enq Le premier projet du manuel porte sur la narration historique de la guerre de libération nationale. Ce thème a été raconté par plusieurs films comme « La BATAILLE D'Alger » ou « Avoir 20 ans dans les Aurès ». Utilisez-vous ce genre de document pour enseigner le récit historique?

OUI/ Comment?

Non/Pourquoi?

Fa oui on l'utilise ,la preuve moi personnellement j'ai utilisé le témoignage de Louissette Lehriz on l'a travaillé en classe . seulement le problème pour nous dans le travail de la narration historique en classe, c'est que on n'a pas beaucoup de temps .La batail d'Alger j'ai voulu le travailler mais c'était un documentaire qui faisait je pense 40minutes donc c'était pas possible de le faire en classe .J'en parle des fois et j'essaye d'attirer les élèves et j'essaye de leur demander d'aller voir à la maison et on en discute ,mais c'est pas évident .Les élèves sont pas toujours motivés parce que ,dès que ça dépasse 10minutes vous les perdez .

Analyse : d'après ce qui est dit de la part de l'enseignante, il est important de noter que les TICE sont très fréquentes et pratiques au cours de la séance du texte historique , Toutefois, un point important mérite d'être écrit, il s'agit de la démotivation des apprenants même envers les TICE après une courte période de visualisation.

Synthèse des deux entretiens :

Comme en témoignent ces deux discours, nous avons remarqué que peu importe la durée de l'expérience de l'enseignant, les TICE marquent leur présence pour deux générations différentes : l'enseignant ancien a vécu cette articulation entre l'enseignement traditionnel et moderne et la jeune enseignante s'est développée dans ce bain technologique.

Conclusion partielle :

Après l'analyse des déclarations de nos enquêtées, on a constaté que la différence d'âge des enseignants joue un rôle important dans l'utilisation des TICE. En effet, la jeune enseignante n'a présenté aucun inconvénient à l'usage des TICE, en revanche, l'enseignante plus âgées a présenté certes les points positifs mais aussi noté que ces outils ne sont pas la panacée au problème de l'enseignement de la narration historique.

Conclusion générale

Dans notre travail intitulé « L’agir enseignant par les TIC didactique de la narration historique », nous avons essayé de circonscrire l’usage des outils technologiques dans l’enseignement de la didactique de la narration historique classe de 3^{ème} année secondaire. C’est le pôle enseignant qui a constitué le pivot de cette recherche qui s’est focalisée sur les représentations et l’emploi des outils technologiques pour enseigner le texte narratif historique.

Ainsi nous avons tenté de répondre à la question suivante « L’agir enseignant au secondaire s’appuie-t-il sur les TICE pour enseigner la narration historique ? »

Notre hypothèse est que les enseignants utilisent les TICE pour mieux transmettre l’information et faciliter la compréhension du texte historique, d’autant plus que les lycéens sont motivés face à ces outils puisqu’ils forment une génération habituée à les manipuler.

Pour répondre à notre problématique, nous nous sommes appuyées sur un guide d’entretien destiné à deux enseignantes du secondaire, exerçant certes au même établissement mais différentes par leur âge. Ainsi, avoir en commun le lieu de travail et comme différence l’âge peut-il conduire à avoir un discours différent sur l’usage des TICE ? Nous avons analysé toutes les réponses des enseignants selon une approche thématique.

Concernant la structure du mémoire, nous avons consacré notre premier chapitre théorique à définir les concepts qui traitent notre sujet l’agir enseignant., Quant au deuxième chapitre théorique nous avons traité les TICE en didactique de la narration historique et le 3^{ème} chapitre est d’ordre méthodologique et pratique pour atteindre notre objectif

Les données collectées nous permettent ainsi de conclure que les TICE sont vivement présents dans l’enseignement pour atteindre les objectifs de la formation. D’après les résultats obtenus, nous sommes arrivées à confirmer notre hypothèse, à savoir qu’effectivement, quel que soit l’âge des enseignants, ils recourent aux TICE dans leur enseignement du texte narratif historique et que cela motive les apprenants et facilite la transmission des informations.

Nous avons également constaté que la différence d’âge impacte la maîtrise des outils technologiques, la jeune enseignante déclare maîtriser l’usage des TICE mais pas l’enseignante plus âgée, toutefois, cela ne l’empêche pas de les employer dans son agir professionnel. Un dernier résultat mérite d’être cité, il s’agit de l’idée selon laquelle les TICE ne sont pas la panacée, les lycéens se démotivent rapidement même face aux outils technologiques.

Finalement, nous estimons que notre travail de recherche n’est que le point de départ pour d’autres travaux ultérieurs qui pourraient offrir de nouvelles possibilités d’appropriation d’intégration des outils technologiques en didactique de la narration historique, à l’exemple de la réalisation d’un podcast par les lycéens sur une région historique de leur pays ou la commémoration d’un évènement historique.

Références bibliographiques

Références bibliographiques

Basque, J. & Lundgren-Cayrol. (2002). Une typologie des typologies des applications des TIC en éducation. *Sciences et Techniques Educatives*, Hermes, 2002, 9 (3-4), pp.263-289.

Bucheton, D. (2009). *L'agir enseignant: des gestes professionnels ajustés*. Octarès Édition, Toulouse

Bucheton, D. & Soulé, Y. (2009). « Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées », *Éducation et didactique (En ligne)*, vol 3 - n°3 Octobre 2009, mis en ligne le 01 octobre 2011, pp.29-48

Bruner, J. (1983). *Savoir faire, savoir dire*. Presse Universitaire de France

Creswell, J.W. (2003) Conception de la recherche : méthodes qualitatives, quantitatives et mixtes, *Journal des géosciences et de la protection de l'environnement*

Cuq, J.-P. (2016). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*.

Frayssinet, M. (2017). Favoriser l'implication des apprenants en classe : la disposition des tables, l'utilisation d'outils numériques et la posture de l'enseignant(e) ont-elles un impact sur l'engagement des élèves ? Mémoire de master. Spécialité : Métiers de l'éducation, de l'enseignement et de la formation. Université Jean Jaurès. Toulouse : France.

Gerbault, J. (2002). *TIC et diffusion du français. Des aspects cognitifs, socioaffectifs et techniques des TIC aux politiques linguistiques*. Paris: L'Harmattan

Gouvernement de France (2002). Les dispositifs de l'adaptation et de l'intégration scolaires dans le premier degré. Circulaire n° 2002-113. <<http://www.education.gouv.fr/botexte/bo020409/MENE0201158C.htm>>. Consultée le 29 avril 2021.

Jorro, A. (2011). Comprendre l'agir professionnel en éducation et en formation avec Ricoeur. In A. Kerlan et D. Simard (dir.), *Ricoeur et la question éducative* (p.155-166). Laval: Presses de l'université de Laval

Lamouric, M. (2016). L'agir professionnel des enseignants dans la gestion des difficultés « ordinaires » d'apprentissage au primaire : analyse d'un cas dans une perspective historico-culturelle. Thèse de doctorat. Université de Sherbrooke.

Lebrun. M. & Nagano. R, (1996). De « Educationnel technologie » à « La technologie pour l'éducation », les cahiers de la recherche en éducation université de Sherbrooke, vol 2, n°991.

Puren C. (2010). Conférence à l'Alliance Française d'Osaka, 27 mars 2010, <http://www.christianpuren.com/mes-travaux-liste-et-liens/2010e/>.

Tables des matières :

Introduction générale	1
Chapitre 01 : l'agir enseignant	4
L'Enseignant :	5
L'agir enseignant :	5
Le rôle de l'enseignant.....	7
La gestion de classe.....	9
Chapitre 02 : TIC en didactique de la narration historique	10
À quoi renvoie l'acronyme TIC ?	11
Signification des TICE :	11
Origine et evolution des TICE en contexte éducatif :	12
Le rôle de l'enseignant face aux TICE :	12
Chapitre 03 : Analyse et interprétation des résultat	14
La méthode qualitative :	15
La transcription :	15
Présentation des enquêtés :	16
Entretien 01 :	16
Entretien 02 :	18
Conclusion générale	22
Références bibliographiques	24
Annexe	Erreur ! Signet non défini.
Entretien 01 :	Erreur ! Signet non défini.
Entretien 02 :	Erreur ! Signet non défini.

Résumé :

Notre travail de recherche porte sur la compréhension de l'agir enseignant par les TICE dans le cadre de l'enseignement de la narration historique. L'objectif de notre travail est de comprendre les représentations et les usages de ces outils numériques du point de vue de l'enseignant dans son agir didactique en narration historique. À cet effet, nous formulons l'hypothèse que l'usage des TIC est présent en raison de la motivation qu'il crée auprès des apprenants et son effet sur l'amélioration de la transmission des informations aux lycéens de 3ème année secondaire. Pour vérifier notre hypothèse, nous avons opté pour l'entretien semi directif comme outil d'investigation, conduit auprès de deux enseignantes d'âge différent. Les résultats obtenus montrent qu'il y a un accord entre les discours des interrogées, toutefois, les TICE ne représentent pas la panacée puisque les lycéens décrochent leur attention même face à ces outils.

Mots clés : Narration ; Texte historique ; TICE ; Enseignant.

Abstract :

Our research focuses on the Understanding of teacher action by ICT as part of the teaching of historical narrative. The objective of our work is to understand the representations and uses of these digital tools from the point of view of the teacher in his didactic action in historical narration. To this end, we hypothesized that the use of ICT is present because of the motivation it creates for learners and its effect on improving the transmission of information to high school students in the 3rd year of secondary school. To test our hypothesis, we opted for the semi-directive interview as an investigative tool, conducted with two teachers of different ages.

The results obtained show that there is an agreement between the speeches of the respondents, however, the ICT do not represent the panacea since high school students get their attention even in the face of these tools.

Keywords : Narration; Historical text; ICT,teacher

المخلص:

يركز عملنا البحثي على فهم إجراءات التدريس بواسطة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في سياق تدريس السرد التاريخي. الهدف من عملنا هو فهم تمثيلات واستخدامات هذه الأدوات الرقمية من وجهة نظر المعلم في عمله التعليمي في السرد التاريخي. تحقيقاً لهذه الغاية ، افترضنا أن استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات موجود بسبب الحافز الذي يخلقه بين المتعلمين وتأثيره في تحسين نقل المعلومات إلى طلاب المدارس الثانوية في السنة الثالثة من المدرسة الثانوية. للتحقق من فرضيتنا ، اخترنا المقابلة شبه المنظمة كأداة استقصائية ، أجريت مع اثنين من المعلمين من مختلف الأعمار تظهر النتائج التي تم الحصول عليها أن هناك اتفاقاً بين خطابات الأشخاص الذين تمت مقابلتهم ، ومع ذلك ، فإن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ليست حلاً سحرياً لأن طلاب المدارس الثانوية يحظون باهتمامهم حتى عند مواجهة هذه الأدوات

.الكلمات المفتاحية: السرد؛ نص تاريخي تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات. مدرس

Annexe

Annexe

Entretien 01 :

1-Enq Quel est votre diplôme ?

Am Master en langue française option didactique des langues étrangères

2-Enq Depuis combien de temps enseignez-vous ?ans

Am depuis 5 ans à peu près

3-Enq Que signifie pour vous le mot TICE ?

Am TICE signifie pour moi tout type de technologie ou moyen de communication employé pour enseigner

4-Enq Quel est votre degré de maîtrise de l'outil informatique ?

Am Je peux me donner 8 sur 10

5-Enq Utilisez-vous des TICE en enseignant

des textes historiques ?

Oui

Non

Parfois

Si c'est oui, lequel utilisez-vous le plus ?

Si c'est non, pourquoi ?

Am Oui

J'utilise souvent des vidéos : des extraits des films, des documentaires et parfois même des chansons qui portent sur des thèmes historiques.

6-Enq D'après vous, pensez-vous que les outils issus des TICE peuvent aider l'enseignant à mieux enseigner ?

Am Absolument, je pense qu'il est temps d'utiliser les différentes technologies pour faciliter la tâche de l'enseignement et être à jour avec le développement.

7-Enq Comment est-il possible d'utiliser les TICE pour enseigner la narration historique (Projet 1 du manuel) ?

Am Je trouve qu'il faut habituer l'apprenant à regarder ou écouter des documents sur des faits historiques. Il faut changer la méthode de raconter, laissez voir comment ces événements se sont passés

8-Enq Est-ce que l'utilisation des TIC ajoute-t-elle des avantages

pour enseigner ou bien le contraire ?

Am Oui effectivement

9-Enq Le premier projet du manuel porte sur la narration historique de la guerre de libération nationale. Ce thème a été raconté par plusieurs films comme « La BATAILLE D'Alger » ou « Avoir 20 ans dans les Aurès ». Utilisez-vous ce genre de document pour enseigner le récit historique?

OUI/ Comment?

Non/Pourquoi?

Am Oui bien sûr. Il n'y a pas mieux que le cinéma pour raconter l'histoire d'un pays. La plupart des apprenants optent pour les films

Entretien 02 :

1-Enq Quel est votre diplôme ?

Fa Licence de littérature Française

2-Enq Depuis combien de temps enseignez-vous ?ans

Fa 29ans dans le domaine

3-Enq Que signifie pour vous le mot TICE ?

Fa je relie le mot TICE toujours à l'école numérique ,pour moi c'est les technologies de l'information et de communication dans l'enseignement

4-Enq Quel est votre degré de maîtrise de l'outil informatique ?

Fa Je me situe comme débutante

5-Enq Utilisez-vous des TICE en enseignant des textes historiques ?

Oui

Non

Parfois

Si c'est oui, lequel utilisez-vous le plus ?

Si c'est non, pourquoi ?

Fa .oui parfois , de toute façon nous avons ce qu'on appelle la construction et la production de l'oral on utilise surtout les support vidéos et audios les diaporamas ce genre de choses .

6-Enq D'après vous, pensez-vous que les outils issus des TICE peuvent aider l'enseignant à mieux enseigner ?????

Fa .oui ,bien sûre parce que ça motive beaucoup les élèves c'est plus attractif ,ça donne une dynamique pour moi quand j'utilise les diaporamas pour la production orale .

7-Enq Comment est-il possible d'utiliser les TICE pour enseigner la narration historique (Projet 1 du manuel) ?

Fa tout simplement je reviens aux supports vidéos supports audios et généralement c'est les supports vidéos qu'on privilégie dans la narration historique .

8-Enq Est-ce que l'utilisation des TIC ajoute-t-elle des avantages pour enseigner ou bien le contraire ?

Fa je ne peux que dire oui ,bien sûre que ça va ajouter c'est un grand plus pour l'enseignement mais aussi dans la phase de balbutiement aussi.

9-Enq Le premier projet du manuel porte sur la narration historique de la guerre de libération nationale. Ce thème a été raconté par plusieurs films comme « La BATAILLE D'Alger » ou « Avoir 20 ans dans les Aurès ». Utilisez-vous ce genre de document pour enseigner le récit historique?

OUI/ Comment?

Non/Pourquoi?

Fa oui on l'utilise ,la preuve moi personnellement j'ai utilisé le témoignage de Louissette Lehriz on l'a travaillé en classe . seulement le problème pour nous dans le travail de la narration historique en classe, c'est que on n'a pas beaucoup de temps .La batail d'Alger j'ai voulu le travailler mais c'était un documentaire qui faisait je pense 40minutes donc c'était pas possible de le faire en classe .J'en parle des fois et j'essaye d'attirer les élèves et j'essaye de leur demander d'aller voir à la maison et on en discute ,mais c'est pas évident .Les élèves sont pas toujours motivés parce que ,dès que ça dépasse 10minutes vous les perdez