

Dédicace

Je dédie ce travail à mes deux planètes, le Soleil et la Lune,

Mes parents.

Mon père qui m'a encouragé à aller de l'avant et qui ma donné

L'amour et l'espoir sans limites pour prendre mes études.

Ma mère qui grâce à ses prières qui m'ont accompagné,

Ses conseils qui m'ont donné le courage.

A mes tantes, les êtres les plus proches à mon cœur.

A mon frère

A mon amie Nadine.

Remerciement

Je remercie Dieu le tout puissant de m'avoir donné la force,

le courage dans l'achèvement de ce travail de recherche.

Je remercie vivement mon encadreur Mme Boussaha Nedjla

Pour ses précieux conseils, remarques, et sa précieuse

Collaboration.

Je voudrais remercier chaleureusement Mme A. Houria pour son aide

documentaire et pour toutes ses idées.

Mes remerciements à toutes personnes ayant contribué de

Prés ou de loin à ce travail

Résumé :

Notre travail de recherche a pour but d'examiner l'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale (Cas de 5^{ème} année primaire). Pour l'élaboration de cette recherche nous avons opté une méthode expérimentale basée sur l'observation en classe et le questionnaire destiné aux enseignants. D'après les résultats de notre analyse de corpus, nous avons constaté que l'apprentissage de la lecture joue un rôle primordial dans l'amélioration de l'expression orale et les résultats sont présentés à la fin de ce mémoire.

Apprentissage – Lecture – Amélioration de l'expression orale - FLE

Abstract:

The objective of our research work is to examine the contribution of learning to read in improving oral expression (Case of 5th year of primary school) .For the development of this research we opted for an experimental method based on classroom observation and the questionnaire intended for teachers. From the results of our corpus analysis, we found that learning to read plays a key role in improving oral expression and the results are presented at the end of this dissertation

Key words: Learning – Reading – Improving Oral Expression – FLE

المخلص:

يهدف عملنا البحثي إلى دراسة مساهمة تعلم القراءة في تحسين التعبير الشفهي (حالة السنة الخامسة من المدرسة الابتدائية) لتطوير هذا البحث اخترنا طريقة تجريبية تعتمد على الملاحظة الصفية والاستبيان المخصص للمعلمين. من نتائج تحليل المجموعة، وجدنا أن تعلم القراءة يلعب دوراً رئيسياً في تحسين التعبير الشفهي ويتم تقديم النتائج في نهاية هذه الرسالة.

الكلمات المفتاحية: التعلم – القراءة – تحسين التعبير الشفهي – الفرنسية لغة أجنبية

Table se matières

Introduction générale.....	2
----------------------------	---

La partie théorique

Chapitre 1 : La lecture en classe de FLE

Introduction.....	5
1- Qu'est-ce que lire ?	5
2- Qu'est-ce que la lecture ?	6
3- Les méthodes d'enseignement/apprentissage de la lecture	6
3-1 La méthode globale (analytique).....	7
3-2 La méthode syllabique (synthétique)	7
3-3 La méthode mixte	7
3-4 La méthode naturelle	8
4- Les étapes de la lecture	8
4-1 La pré-lecture	8
4-2 La lecture (moment d'analyse).....	8
4-3 La post-lecture (moment d'évaluation)	9
5- Les composantes de la lecture	10
5-1 Le texte.....	10
5-2 Le lecteur.....	10
5-3 Le contexte	10
5-3-1 Social.....	10
5-3-2 Psychologique.....	10
5-3-3 Physique	11
6- Les types de lecture.....	11
6-1 La lecture magistrale.....	11
6-2 La lecture silencieuse.....	11
6-3 La lecture par l'élève	12

7- Objectifs de la lecture.....	12
7-1 La fluidité	12
7-2 La compréhension	13
7-3 La motivation à lire.....	13
Conclusion	14

Chapitre 2 : L’oral dans l’enseignement/apprentissage

Introduction.....	16
1-Que ce-que l’oral ?.....	16
2-L’enseignement de l’oral.....	17
3-La compréhension orale	17
3-1Les étapes de la compréhension.....	18
3-1-1 La pré- écoute	19
3-1-2 L’écoute	19
3-1-3 Après l’écoute	19
4- L’expression orale.....	20
4-1 Les difficultés de l’expression orale.....	21
4-1-1 Le manque de confiance.....	21
4-1-2 L’aphasie	21
4-1-3 La timidité.....	21
4-1-4 Le trac.....	22
4-2 Types d’activités de l’expression orale.....	22
4-2-1 Dialogue	22
4-2-2 Jeux de rôle	22
4-3-3 Débat.....	22
5- La production orale	22
6- Les caractéristiques de l’oral.....	23
6-1 Les idées.....	23
6-2 La structure.....	23

6-3 Le langage	23
6-4 La forme verbale.....	23
6-5 La forme non verbale.....	23
7- Différentes méthodes d'enseignement/apprentissage de l'oral	24
7-1 La méthode traditionnelle	24
7-2 La méthode directe	25
7-3 La méthode audio-orale	25
7-4 La méthode visuelle (SVAG).....	26
8- Le déroulement de la séance de l'oral en classe de 5AP.....	26
8-1 La première étape	26
8-2 La deuxième étape.....	26
8-3 La troisième étape.....	27
9- La relation entre l'expression orale et la lecture	27
Conclusion	27

La partie pratique

Chapitre 1 : Analyse des séances d'observation en classe de 5AP

Introduction.....	29
1- Présentation de l'expérimentation	29
2- Description du public visé.....	29
3- Description du manuel scolaire	29
4- Présentation du lieu.....	30
5- Description de la classe.....	30
6- Statut de l'enseignante	31
7- Le temps de l'expérimentation	31
8- Identification du corpus.....	31
9- Le choix de la méthode	31

Analyse et interprétation des résultats	32
Introduction.....	32
1- Pré-test.....	32
1-1 La fiche pédagogique N 01	32
1-1-1-Le déroulement de la séance N 01	33
1-1-2Commentaire.....	34
2- Test.....	34
2-1 Commentaire	35
3- Post-test	35
3-1 La fiche pédagogique N 02	35
3-2 Commentaire	37
3-3 Analyse des compétences des apprenants	37
3-3-1 Commentaire.....	38
3-3-2 Synthèse des résultats.....	39
Conclusion	40

Chapitre 2 : Analyse des résultats du questionnaire

Introduction.....	42
1- Présentation de l'échantillon	42
2- Elaboration du questionnaire.....	42
3- Présentation des données recueillies.....	42
4- Analyse des réponses du questionnaire	43
Synthèse des résultats de l'analyse du questionnaire	50
Conclusion	50
Conclusion générale	52
Références bibliographique	55
Annexe 1	59
Annexe 2	62

