

Dédicaces

« Merci Allah de m'avoir donné la capacité, la force, et la patience d'accomplir ce modeste travail »

Je dédie ce travail

Aux êtres les plus chers à mon cœur ;

*Mon père « **ZANE LAKHDAR** » la lumière de ma vie qui a été mon ombre durant toutes les années des études. Aucune dédicace ne saurait exprimer l'amour, l'estime, le dévouement et le respect que j'ai toujours pour vous.*

*Ma douce mère « **NACER KHADIDJA** » la fleur de ma vie et le soleil de mes jours .a qui m'adresse au ciel les vœux les plus ardents pour la conservation de sa vie .je la remercie pour l'éducation qu'elle m'a prodigué, avec tous les moyens et les sacrifices qu'elle m'a consentie à mon égard.*

*Mon mari « **ABDESSALEM** » qui m'a supporté durant toutes les années d'étude et m'a aidé pour effectuer ce travail. Rien au monde ne pourrait compenser les efforts et l'encouragement que vous avez consenti pour la poursuite de mes études dans les bonnes conditions.*

*A mes deux frères : **Fayçal** et **Mebarek**.*

*A mes deux sœurs : **Ilham** et **Salma***

A toutes mes chers qui ne se trouvent pas dans les lettres et papiers mais dans le cœur.

REMERCIEMENT

D'abord, je remerciais dieu le tout puissant pour la volonté, la santé et la patience qu'il m'a données durant ces deux années d'études.

J'exprime mes plus sincères remerciement et ma profonde gratitude à mon encadrant de recherche

M .BESSATI SAMIR

Pour avoir créé cette poste graduation, et de m'avoir donné la chance de réaliser ce travail.

Je remercie

Ms. TACHERFIOUT

Pour avoir accepté de présider le jury et juger ce travail.

Je remercie

Mm.CHENOUF

De s'être déplacé et pour avoir bien voulu siéger à ce jury et juger ce travail

Je remercie tous ceux qui m'ont aidé de près ou de loin dans l'accomplissement de ce travail.

Le résumé

Dans ce mémoire, nous avons traité un sujet très important qui est « la grammaire du verbe dans le sommeil du juste de Mouloud Mammeri »

Notre recherche est effectuée en deux chapitres différents ; le premier est de la théorie sur la notion de grammaire en générale et le verbe en particulier, et le deuxième chapitre nous avons présenté notre corpus, et analyser grammaticalement quelque verbes.

Summary

In this research, we have treated a very important subject which is the grammar of the verbs in "le sommeil du juste de Mouloud Mammeri"

Our research consists of two chapters; the first one is theoretical that contains the grammar in general, and the verb in particular, the second which is the presentation of corpus and the analysis of some verbs

ملخص

في هذا النص عالجتنا موضوع مهما جدا و هو قواعد الفعل في رواية الكاتب مولود معمري .

بحثنا يتكون من فصلين الاول نظري يعالج مفهوم القواعد والفعل والتاني تطبيقي يحتوي على تحليل بعض الافعال في هذه الرواية .

Table des matières

Table des matières

Introduction générale	08
Chapitre I : le système verbal	
Introduction	12
1-Qu'est-ce que la grammaire ?	12
1-1-Définition de la grammaire	12
2- Qu'est-ce qu'un verbe	12
2 -1- Définition du verbe	13
2-2-Les différents types du verbe	13
2-2-1-les verbes auxiliaire « être » et « avoir »	14
2-2-les semi-auxiliaires	15
2-2-3-les verbes d'action et les verbes d'états	15
2-2-4- les verbes transitifs, intransitifs	16
2-2-5- les verbes perfectifs et imperfectifs	16
2-2-6-les verbes pronominaux	17
2-2-7-les verbes impersonnels	17
2-2-8- les verbes défectifs	17
3- La morphologie du verbe.	17
3-1-formes du verbe.	17
3-1-1-le nombre, la personne, et le genre.	17
3-1-1-1-le nombre	17
3-1-1-2-la personne	18
3-1-1-3-le genre	18
3-1-2- les groupes du verbe.	18
3-1-2-1-premier groupe	18
3-1-2-2-deuxième groupe	18
3-1-2-3-troisième groupe	18
3-1-3- la voix active et la voix passive et la forme pronominale	18
3-1-3-1-la voix active	19
3-1-3-2- la voix passive	19
3-1-3-3- la forme pronominale	19
3-1-4-forme simple et forme composé	19
3-2 -la fonction verbale	20
3-3- La conjugaison	21
3-3-1- Radicale et désinence	21
3-3-1-1- les radicaux	21
3-3-1-2- Désinence	22
3-3-2- les modes des verbes	23
3-3-2-1- les modes impersonnels	23
3-3-2-2-les modes personnels	23
3-3-3-Les temps des verbes	26
3-4-3-1- temps simple	27
3-4-3-2-temps composé	27
3-4-3-3-temps surcomposé	28

4- la syntaxe du verbe	28
4-1-Qu'est-ce que la syntaxe ?	28
4-1-1- syntaxe des modes et des temps	29
4-1-1-1-L'indicatif	29
4-1-1-2-Le conditionnel	32
4-1-1-3-L'impératif	33
4-1-1-4-Le subjonctif	34
4-1-1-5-L'infinitif	35
4-1-1-6-Le participe et le gérondif	36
4-2- L'accord du verbe	36
4-2-1-L'accord en nombre lorsqu'il n'y a qu'un seul sujet	36
4-2-2-L'accord en personne lorsqu'il n'y a qu'un seul sujet	39
4-2-3-L'accord en personne lorsqu'il y a plusieurs sujets	39
Conclusion	40
Chapitre II : l'analyse grammaticale des verbes	
Introduction	42
1-Présentation du corpus	42
1-1-Biographie de l'auteur	42
1-2-Le résumé du roman	44
2-Analyse du corpus	45
1-1-Méthodologie d'analyse	45
1-2-tableaux représente l'analyse grammaticale des verbes recueillis dans le roman.	46
1-3- commentaire	54
Conclusion	54
Conclusion générale	56
Bibliographie	58

Introduction générale

On peut étudier une langue pour en connaître les caractéristiques propres. Faire une grammaire du français, de l'anglais, de l'italien On peut également chercher à mettre en évidence ce qu'il y a de commun au fonctionnement de toutes les langues.

La grammaire a évolué dans l'histoire. Pour s'en convaincre, il suffit de comparer les dictionnaires respectivement du XIX et du XX siècle que sont Littré et le Robert. Pour le premier, la grammaire est : « l'art d'exprimer ses pensées par la parole ou par l'écriture d'une manière conforme aux règles établies par le bon usage. » La grammaire figure donc au nombre des arts. Ce qui implique un jugement de valeur esthétique. La visée de cette grammaire est proprement normative : la grammaire prescrit la manière de bien écrire, sur la base de l'avis de quelques érudits.

La grammaire est la description des morphèmes grammaticaux (article, conjonction, pronometc.) et des lexèmes lexicaux (noms, adjectif, verbe... etc.) .ce dernier(le verbe) prend une place essentielle dans la phrase c'est le pivot de la phrase.

La littérature algérienne d'expression française est toujours manifestée ; c'est plus globalement Magrébine. Elle est marquée par la description d'une réalité socioculturelle et aussi par l'affirmation de l'identité nationale dans la période coloniale .C'était d'abord celles des fondateurs, des classiques ; Mohamed Dib, Mouloud Feraoun, Yasmina Khadra ,AssiaDjabar , et Mouloud Mammeri...ETC

Vue l'accueil sur le roman « le sommeil du juste » de l'écrivain algérien d'expression française « Mouloud Mammeri » Ou nous allons étudier la grammaire du verbe.

Notre thème de recherche s'inscrit dans le domaine de l'analyse de discours .cette expression « analyse du discours »recouvre plusieurs méthodes d'approche du discours :elle peut soit s'intéresser à la grammaire du discours, considérant celui-ci comme un objet grammatical au même titre que la phrase : on l'inscrira alors dans la grammaire de texte ; elle peut aussi s'intéresser aux conditions de production d'un texte et aux marques que celles –ci laissent transparaître dans l'énoncé :c'est la position de l'école française d'analyse du discours.

L'analyse du discours n'est pas un domaine de la linguistique comme un autre : elle ne se limite pas à un objet, comme le phonème pour la phonologie. Elle traverse les différents domaines et nécessite une maîtrise globale de la linguistique. Les phénomènes qu'elle étudie se trouvent à tous les niveaux, lexicologie, syntaxe, sémantique, pragmatique ...le domaine de l'analyse du discours est très vaste. Ensuite la fonction de l'analyse du discours peut servir de critère ; discours juridique, politique.....et sa forme également ; discours narratif, didactique, polémique...etc.

Nous avons choisi ce thème pour faire une recherche descriptive afin de connaître et mieux comprendre « le système verbal » ; (sa définition, ses formes, et sa fonctions.....) d'une part. et comment analyser grammaticalement les différents types des verbes d'autre part

Pour ce qui est de notre problématique, nous nous sommes interrogées sur trois questions importantes qui doivent naturellement constituer la préoccupation de ce présent travail .Nous pouvons poser donc les questions suivantes :

- Quelles sont les différentes acceptions de la notion de grammaire ?
- Quels sont les éléments formant le système verbal français ? et Comment fonctionne ce système ?
- Comment étudier et analyser grammaticalement les différents types des verbes ?

Pour mieux comprendre l'analyse grammaticale des verbes dans notre mémoire de recherche, nous avons formulé dans un premier lieu trois hypothèses :

Notre première hypothèse est la suivante :

- Le terme de la grammaire a plusieurs acceptions selon les théories linguistique : on peut en retenir que la grammaire est la description complète de la langue, elle comporte plusieurs parties (phonologie, syntaxe, lexicologie, et sémantique)
- Les éléments formant le système verbal français sont les marques de (temps, personne, nombre) constituant un ensemble qui obéit à des règles combinatoire.
- L'analyse grammaticale des verbes c'est donner son genre, son nombre et sa fonction.

La présente recherche est organisée en deux parties différents ; la première est théorique, et la deuxième est pratique ;

Un premier volet théorique où le premier chapitre sera consacré à la présentation de quelques concepts de base. Nous commencerons par des définitions propres au termes « grammaire » et « verbe ». Puis nous citerons les formes du verbe, ses différents types ...etc. Et nous nous arrêtons à la syntaxe du verbe.

Cette base théorique pour objectif de baliser notre recherche et nous permettra de mieux cerner notre corpus.

La deuxième chapitre met en lumière « l'analyse de corpus ». Nous l'entamerons par une présentation du corpus, ensuite la biographie de l'auteur, puis le résumé du roman, et l'analyse du corpus et enfin la méthodologie d'analyse.

Chapitre I :

Le système verbal

Dans ce premier chapitre, nous allons voir toutes les notions et concepts théoriques qui traiteront surtout le verbe comme concept de base. En commençant par la définition de la grammaire puis en passant au verbe pour voir toutes ses extensions ; à savoir ses formes, ses groupes, ses désinences..... Etc.

1- Qu'est-ce la grammaire

Le terme « grammaire » issu du grec *gammatiké*, de *gamma*, qui signifie « lettre », a longtemps été le seul employé pour désigner l'étude de la langue¹.

1-1-Définition de la grammaire

Le terme de grammaire a plusieurs définitions selon les théories linguistiques ; on peut en retenir deux principales :

1- La grammaire est la description complète de la langue, c'est à dire des principes d'organisation de la langue.

Elle comporte plusieurs parties :

- une phonologie (étude de phonèmes et de leurs règles de combinaison) ;
- une syntaxe (règles de combinaison des monèmes et morphèmes et des syntagmes) ;
- une lexicologie (étude du lexique) ;
- une sémantique (étude des sens des mots et de leurs combinaisons).

2- La grammaire est la description des morphèmes grammaticaux (articles, conjonctions, prépositions, pronoms etc. .) et des lexèmes ou monèmes lexicaux (noms, verbes, adjectifs, adverbes). Elle décrit les règles qui régissent le fonctionnement des morphèmes ou des lexèmes dans la phrase.

2-Qu'est-ce qu'un verbe ?

2-1- Définition du verbe

Le verbe est l'élément essentiel, véritable, pivot de la phrase. Il donne leur fonction aux mots ou groupes de mots qui s'organisent autour de lui. Il a un rôle de permettre à celui qui parle ou qui écrit de décrire, d'apprécier, de situer dans le temps, les actions effectuées ou subies par les êtres et les choses².

¹ : G. SIOUFFI. D. VAN RAEMDONK, 100 fiches pour comprendre la linguistique, édition Bréal. (2012). P08

² : Alain. B, le ROBERT & NATHAN : la référence pour tous avec les réponses immédiates à 700 questions d'usage (2000), P : 335.

2-2- Les différents types de verbe.

2-2-1- Les verbes auxiliaires « être » et « avoir ».

On appelle auxiliaires des verbes comme être et avoir qui, vidés de leurs sens propre, aident, comme leur nom l'indique, à la conjugaison d'autres verbes (auxiliaire de temps ou de conjugaison) ou à la formation de périphrases verbales (auxiliaire de l'aspect ou de mode) :

Exemples :

J'ai chanté. = présents de l'auxiliaire de temps avoir + participe passé = passé composé du verbe chanté

Je suis parti. = présent de l'auxiliaire de temps être + participe passé = passé composé du verbe partir

Il est sur le point de partir. = périphrase verbale (auxiliaire d'aspect)

Je dois travailler. = périphrase verbale (auxiliaire de mode)

Les auxiliaires de temps « être » et « avoir » servent à former le temps composés et surcomposés de tous les verbes du français .L'utilisation des auxiliaires « être » et « avoir » dans la formation des temps composés obéit aux règles suivantes :

-Les temps composés des verbes transitifs à la voix active sont toujours formés avec l'auxiliaire « avoir » :

Exemples :

J'ai mangé ; j'avais acheté ; j'eus donné...

-Les temps composés des verbes pronominaux sont toujours formés avec l'auxiliaire « être » :

Exemples : Je me suis blessée ; ils se seront battus ; nous nous étions regardés...

-Les temps composé des verbes intransitifs sont formés tantôt avec l'auxiliaire « être », tantôt avec l'auxiliaire « avoir ».

Les verbes intransitifs suivants sont formés avec l'auxiliaire être : accourir, aller³

³ : Ibid P : 114

arriver, décider, descendre, devenir, entrer, rester, sortir, tomber, intervenir, naître, partir... les temps composés de tous les autres verbes

Intransitifs ainsi que les temps composés des auxiliaires être et avoir, sont formés avec l'auxiliaire avoir :

Exemple :

J'ai été ; j'ai eu.

-l'auxiliaire être est également l'auxiliaire de la voix passive :

Exemple :

Elle aime- elle est aimée (présent passif)

Elle a aimé – elle a été aimée (passé composé passif)

2-2-2- Les semi-auxiliaires

Les semi-auxiliaires sont construits avec un infinitif, formant une périphrase verbale et servent à exprimer diverses nuances d'aspect. Ils sont représentés par les sept verbes suivants : « aller et venir » ; « devoir, pouvoir, savoir, et vouloir ».

- « Aller » et « venir » suivis de l'infinitif d'un verbe servent à marquer le futur proche et le passé récent.

Exemple :

-Je vais sortir.

Futur proche

-Je viens de terminer mon travail.

Passé récent

- « Devoir, pouvoir, savoir et vouloir » ces verbes marquant les modalisations, le verbe à l'infinitif qui suit :

- « Devoir » peut exprimer la nécessité ou la probabilité.

- « Pouvoir » peut exprimer la possibilité.

- « Savoir » peut exprimer la compétence, l'information...⁴

- « Vouloir » peut exprimer la volonté, le désir...

⁴ : Ibid P : 686.

Exemples :

- Il doit terminer à l'heure, mais il veut prendre un repos.
- Il sait conduire, mais il ne peut pas dépasser 100 à l'heure.

2-2-3- Les verbes d'action et les verbes d'état

Les verbes qui expriment une action faite par un sujet sont appelés des verbes d'action exemples : « travailler, manger, marcher, écrire, descendre... ».

D'autres verbes indiquent l'état dans lequel se trouve le sujet .Ils introduisent souvent un attribut, on les appelle des verbes attributifs.

Le verbe « exister » qui est un verbe d'état ne peut pas introduire un attribut. Le verbe être est aussi utilisé parfois, sans attribut, en ayant le sens d'exister, comme dans l'expression.

Exemple :

Il était une fois , un roi qui avait trois filles...

2-2-4- Les verbes transitifs, intransitifs

Lorsqu'un verbe peut être construit avec un complément d'objet, on dit qu'il est transitif :

- S'il est construit avec un C.O.D, il est transitif direct :

Exemple :

Roméo aime **Juliette**.

- S'il est construit avec un C.O.I, il est transitif indirect :

Exemple :

Roméo parle **à Juliette**.

- S'il est construit avec un C.O.D.et un C.O.S., il est transitif double :

Exemple :

Roméo déclare **son amour à Juliette**.

Lorsqu'un verbe n'est pas construit avec un complément d'objet, on dit qu'il est intransitif :

Exemple :

Roméo part demain.⁵

La transitivité et l'intransitivité ne sont pas des caractéristiques immuables du verbe et la plupart des verbes intransitifs, à l'exception des verbes d'état, peuvent

⁵ : Ibid P : 335, 532, 537.

(Leur sens change alors) s'employer comme transitif direct :

Exemple :

Une minute, je **descends**. **Descends** immédiatement **mes affaires**.

Elle **pleure** depuis ce matin .Antigone **pleure son frère**

Le temps **pass**e très vite. **Pass**et on **baccalauréat**, puis on verra.

2-2-5- Les verbes perfectifs et imperfectifs

Les verbes perfectifs expriment une action qui ne peut pas continuer à se dérouler au-delà d'une limite contenue dans le sens du verbe : on ne peut pas continuer à l'écrire si on écrit par exemple (une lettre).

Les verbes imperfectifs peut continuer à se dérouler sans limitation :quelqu'un qui a cherché peut toujours continuer à chercher.

2-2-6-Les verbes pronominaux

Les verbes pronominaux présentent dans leur conjugaison les deux caractéristiques suivantes :

- La présence, devant le verbe, d'un pronom personnel complément .Ce pronom appelé pronom réfléchi « me, te, se, nous, vous et se » renvoi au sujet :

Exemple :

- Pierre se lave. (Pierre lave Pierre).

Le sujet Pierre, et le pronom C.O.D.se désignent ici la même personne.

- L'utilisation, aux temps composés, de l'auxiliaire être.

Exemple :

- Pierre s'est lavé.

Certains verbes sont toujours pronominaux comme : s'enfuir, se souvenir ; d'autres s'utilisent soit de façon pronominale, soit de façon non pronominale ; c'est le cas de se laver.⁶

⁶ : Ibid P : 342

3-3-7-Les verbes impersonnels

Certains verbes sont dits impersonnels parce qu'ils ne varient pas en personne. Ils s'utilisent uniquement à la troisième personne du singulier, précédés du pronom il :⁷

Exemple :

Il pleut. il faut que tu partes.

Certains verbes ne peuvent s'employer que de façon impersonnelle. Ils sont parfois appelés verbes unipersonnels. Il s'agit :

- Des verbes exprimant des phénomènes météorologiques comme pleuvoir, neiger, grêler, geler, Tonner, brumer, bruiner... etc.

Exemple :

Il a plu ce matin. Il neige depuis ce matin. Il grêle.

- Du verbe falloir :
- Exemple :

Il faut partir.

Dans l'emploi des verbes impersonnels, le pronom personnel il est neutre. Il a la fonction de sujet apparent (ou grammatical). le sujet réel suit le verbe :

Exemple :

Il est tombé une grosse averse.

3-3-8-Les verbes défectifs

Il s'agit des verbes auxquels il manque des formes, soit à certaines personnes, soit à certains temps ou à certains modes :

Béer est uniquement utilisé au participe présent et passé (béant, bouche bée) ; bruire ; gésir.

3- La morphologie du verbe

3-1- Formes du verbe

3-1-1-Le nombre, la personne, et le genre

Les formes verbales varient en nombre, en personne, et en genre

3-1-1-1-En nombre

Le verbe varie selon le nombre de son sujet : il prend des formes différentes suivant que le sujet est au singulier ou au pluriel (c'est à dire si le

⁷ : Ibid P : 340.

sujet est au singulier, le verbe est au singulier, si le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel.)

3-1-1-2- En personne

Le verbe varie selon la catégorie de la personne de son sujet : il prend des formes différentes suivant que le sujet est de la première, de la seconde, ou de la troisième personne .il existe trois personnes au singulier et trois au pluriel.

3-1-1-3- En genre

Le verbe varie selon le genre de son sujet : il prend des formes différentes que le sujet masculin ou féminin.

3-1-2- Les groupes du verbe

Les verbes sont répartis en trois groupes

3-1-2-1- Premier groupe ; il comprend les verbes dont l'infinitif se termine par « er » : parler, aimer, chanter ...

3-1-2-2-Deuxième groupe ; il comprend les verbes dont l'infinitif se termine par « ir » et le participe présent par « issant » : finir (finissant), rougir (rougissant)...

3-1-2-3-Troisième groupe ; il comprend les verbes dont l'infinitif se termine par « ir », par « re » ou par oir (+ aller) : partir, devoir, prendre...

3-1-3 - La voix active, la voix passive, et la forme pronominale

Le verbe varie selon la voie à laquelle il est employé ;

Les voix sont les formes prises par le verbe pour exprimer le rôle du sujet dans l'action.

Lorsque le sujet fait l'action, le verbe est à la voix active.

Lorsque le sujet subit l'action, le verbe est à la voix passive.

Lorsque le sujet fait et subit l'action le verbe est pronominale.⁸

⁸ : Ibid P :336, 338.

3-1-3-1- la voix active

Le verbe est à la voix active lorsqu'on veut exprimer que le sujet fait l'action :

Exemple :

Roméo aime Juliette

3-1-3-2- la voix passive

La voix passive indique que le sujet subit l'action.

Exemple :

Juliette est aimée par Roméo.

A la voix passive le verbe est composé de l'auxiliaire être+ participe passé.

3-1-3-3-la forme pronominale

Cette forme indique que l'action faite par le sujet, revient ou se réfléchit sur ce sujet :

Exemple :

Je m'aime.

3-1-4- Forme simple et forme composée

Les verbes français contiennent deux séries de forme :

3-1-4-1-Forme simple

Dans les formes simples, les différents affixes marquent le radical du verbe. Exemple :

Nous march-er-ons

Radical affixe

3-1-4-2-Forme composée

Dans les formes composées les différents affixes marque la forme d'un des deux verbes auxiliaires « être » et « avoir ».⁹

⁹ : Ibid P :172.

Exemple :

Nous au -r- ons

Affixe

Les verbes français sont caractérisés par une relation entre les deux séries de formes simples et composées. Chaque forme simple a en face d'elle une forme composée.

Exemple : L'Indicatif

Formes simples		Formes composées	
Présent	il marche	Passé composé	il marché
Imparfait	elle marchait	Plus-que-parfait	elle avait marché
Passé simple	il marcha	Passé antérieur	il eut marché
Futur simple	elle marchera	Futur antérieur	elle aura marché
Cond-présent	il marcherait	Cond-passé	il aurait marché

3-2-La fonction verbale

L'emploi d'un verbe dans une phrase est presque obligatoire. En cas de suppression du verbe, les autres mots restent sans sens.

Exemple :

Marie a apporté un cadeau à sa maîtresse

Si l'on supprime le verbe, on n'est plus en présence d'une phrase, mais d'une série de groupes nominaux qui n'ont plus aucun lien.

Remarque :

Il existe des phrases sans verbe ; relativement rares, les phrases sans verbe relèvent souvent d'un effet de style et sont surtout propres à l'énoncé exclamatif ou impératif :

Exemples :

Silence ! Quel homme ! Formidable ce film ! Chapeau Gaston !¹⁰

¹⁰ : Ibid P :175.

3-4- La conjugaison

Conjuguer un verbe c'est réciter ou écrire, dans un ordre convenu, les différentes formes que prend ce verbe d'après les voix, les modes, les temps, les nombre et les personne .L'ensemble de ces différentes formes s'appelle conjugaison .le nom conjugaison est donné aussi aux différentes catégories dans lesquelles on attribue aux verbes les désinences adéquates .

3-4-1-radical et désinence

La forme verbale (comme toute forme simple) peut être décomposée en deux groupes : un radicale et une désinence.

Exemple :

Il chant e.

Radicale désinence

3-4-1-1-les radicaux

Le radical est l'élément pivot du verbe ; il est commun aux diverses formes que peut prendre le verbe :

Exemple :

- Il **chante** ; tu **chantais** ; nous **chantâmes**.

Le radical est porteur du sens du verbe .A terminaisons identique, c'est lui qui signifie l'idée exprimée par le verbe :

Exemple :

- Il **chante** ; il **joue** ; tu **chantais** ; tu **jouais** ...

Si les verbes du premier groupe ont un radical invariable, les autres verbes présentent parfois des modifications de radical à l'intérieur de leur conjugaison :

Exemples :

- Je **viens** ; nous **venons**.

-tu **pars** ; vous **partez**.

- Il **prend** ; ils **prennent**.

Il arrive qu'un même verbe utilise plusieurs radicaux différents :¹¹

¹¹ : Ibid P : 386.

Exemple :

- Il **va** ; vous **allez** ; vous **irez**.

3-4-1-2- La désinence

Souvent réduite à quelques lettres, la désinence du verbe joue un rôle essentiel : il suffit, la plupart du temps de changer une lettre de la désinence pour que la forme du verbe change d'identité.

Exemple :

Chanta .

La désinence –a- porte la marque :

- Du mode : indicatif.
- Du temps : passé simple.
- De la personne : troisième personne.
- Du nombre : singulier

Si on remplace le –a- par un –e-, j'obtiens chante. La désinence ainsi obtenue m'indique qu'il s'agit :

- Du mode indicatif ou subjonctif.
- Du temps présent.
- De la troisième personne.
- Du singulier.

La désinence, dans ce cas, ne suffit pas pour identifier la personne .En effet, chante est la forme commune du présent de l'indicatif pour la première et la troisième personne .Il est donc Nécessaire, pour préciser les oppositions de personnes, d'utiliser les pronoms de conjugaison :¹²

¹² : Ibid P :338.

Exemple :

Je chante ; **il** chante.

3-4-2-Les modes des verbes

Le mode organise la conjugaison du verbe autour des concepts d'expression de la personne et d'expression du temps. Les formes verbales sont organisées en fonction de l'utilisation de la variation en personne et de l'ancrage temporel du procès. On distingue des modes impersonnels (l'infinitif, le gérondif, et le participe) et des modes personnels (subjonctif, l'indicatif, l'impératif, et le conditionnel). Parmi ces modes, seul l'indicatif exprime clairement la division du temps en époques.

3-4-2-1-Les modes impersonnels

Les modes impersonnels, qui ne varient pas en personne, sont : l'infinitif ; le gérondif ; et le participe.

Ces modes se définissent par leurs fonctions ;

-l'infinitif :

Il peut occuper toutes les fonctions du nom, mais il est invariable :

Exemple :

- j'aime voyager (les voyages ; C.O.D)

-Le gérondif :

Il a toujours la fonction du complément circonstanciel ; il est invariable :

Exemple :

- vous réussirez en travaillant. (= avec du travail ; C.C. de manière).

- Le participe :

Il peut occuper toutes les fonctions de l'adjectif ; le participe présent est invariable, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le nom dont il est épithète ou attribut, ou avec le nom auquel il est apposé :

Exemple :

-Elle a vendu la maison appartenant à son père.

-Elle a acheté une maison entourée d'un grand jardin.¹³

¹³ : Ibid P :686, 687.

3-4-2-2-Les modes personnel

Les modes personnels, qui varient en personne, sont : l'indicatif ; le conditionnel ; l'impératif ; et le subjonctif.

Ces modes ne diffèrent pas entre eux par la fonction, mais par le sens. Tout verbe à un mode personnel est le noyau d'une proposition.

-l'indicatif :

Un verbe à l'indicatif comme travailler, tel qu'il figure dans le dictionnaire, ne situe pas une action dans le temps .Il exprime simplement l'idée générale de travailler, en dehors de toute réalité, sans aucune référence de personne .En revanche, le présent et l'imparfait de l'indicatif marque le moment où se situe l'action : le présent et le passé .Il rapportent par ailleurs l'action de travailler à une personne déterminée : le sujet-il. Le mode indicatif sert à exprimer la réalité d'une action en la situant dans le temps (présent, passé ou futur) et en la rapportant à une personne.

-le conditionnel :

Dans une proposition indépendante, le conditionnel exprime une éventualité. On peut distinguer les nuances suivantes :

-l'imaginaire ;

Exemple :

J'habiterais une île déserte.

-la probabilité ; le conditionnel sert notamment à formuler des informations non confirmées ou non vérifiées :

Exemple :

Un objet volant non identifié aurait été aperçu la nuit dernière à Paris.

-l'atténuation d'un ordre, d'une demande ou d'un conseil :

Exemple :

- Vous devriez faire plus attention.

- Je voudrais un pain, s'il vous plaît.

-l'impératif

L'impératif exprime l'ordre ou la défense. Étant donné qu'un ordre ne peut être exécuté qu'il a été formulé, l'action exprimée à l'impératif se situe toujours dans un avenir plus au moins proche :

Exemple :

Revenez à quatre heures.

- Le présent de l'impératif a une valeur de futur.¹⁴

¹⁴ : : Ibid P : 325.

Exemple :

Soyez revenus avant quatre heures.

- Le passé de l'impératif a une valeur de futur antérieur.

L'impératif entre en concurrence avec l'infinitif, qui permet également d'exprimer un ordre ou une défense, mais de façon moins abrupte que l'impératif dans la mesure où il n'est pas marqué du point de vue de la personne :

Exemple :

Ne marchez pas sur les pelouses.

Ne pas marcher sur les pelouses.

Contrairement aux autres modes personnels, l'impératif :

-Ne comporte que deux temps, le présent et le passé :

Exemple :

Revenez. Soyez revenus.

-Ne comporte que deux personnes : la première personne exclusivement au pluriel et la deuxième personne au singulier et au pluriel :

Exemple :

Revenons.=1^{er} personne du pluriel.

Reviens.2^e personne du singulier.

Revenez=2^e personne du pluriel.

- N'est accompagné d'un sujet : la personne et le nombre sont marqués uniquement par la forme du verbe, qui varie en fonction de la (ou des)personne (e)à qui s'adresse l'ordre :

Exemple :

Pierre, **viens** ici ! **Venez**, les enfants.

-le subjonctif

Le subjonctif, comme l'infinitif, mais à la différence de l'indicatif, sert à exprimer une action sans préciser si elle est réelle ou non.

On emploie le mode subjonctif :

-Dans des propositions indépendantes pour exprimer le souhait, la prière, l'ordre, l'hypothèse :¹⁵

¹⁵ : : Ibid P : 326, 327.

Exemple :

- Pourvu qu'elle **revienne**.
- Qu'elle **revienne** immédiatement !
- Soit** un triangle isocèle.
- Dans des propositions subordonnées complétives :
 - Après des verbes exprimant la volonté :

Exemple :

Je veux qu'elle **revienne**.

- Après des verbes exprimant une attente, un souhait, une obligation, un ordre ou une défense, un doute, une crainte ou un sentiment :

Exemple :

J'attends (souhait, **exige, défends, doute, crains**) qu'elle **revienne**.

3-4-3-Les temps du verbe

La notion de temps renvoie à des sens très différents .Elle peut notamment, en linguistique, désigner la localisation d'un procès par rapport au moment de l'énonciation. Ce temps se subdivise en un présent, un passé, et un futur. A côté de ce temps, les temps de conjugaison s'organisent en un système d'expression qui ne correspond pas toujours au temps réel. Ainsi, le présent de l'indicatif, par exemple, ne marque pas toujours une simultanéité avec le moment de l'énonciation. Dans le proverbe « Pierre qui roule n'amasse pas mousse », la vérité générale énoncée est censée valoir bien au-delà du moment d'énonciation

Chaque mode est constitué de différents temps :

- Aux modes ; infinitifs, participe, gérondif et impératif, on distingue :

- Un temps simple : le présent.

- Un temps composé : le passé.

- Aux modes ; subjunctifs, on distingue :
 - Deux temps simples : le présent, et l'imparfait, auxquels correspondent :¹⁶

¹⁶ : : Ibid P : 328

- Deux temps composés : le passé et le plus-que parfait.

-Au mode conditionnel, on distingue :

-Un temps simple : le présent.

-Un temps composé : le passé.

-Au mode indicatif, on distingue :

- Quatre temps simple : le présent, l'imparfait, le passé simple, le futur simple, auxquels correspondent :

- Quatre temps composés : le passé composé, le plus –que parfait, la passé antérieur et le futur antérieur.

3-4-3-1- temps simple

Un temps simple est constitué d'un élément décomposable comme suit :

- Un radicale, généralement invariable (dans les verbes du premier et du deuxième groupe) , qui porte la signification du verbe ;

- Une terminaison (ou désinence) variable qui renseigne sur le mode, le temps, la personne et le nombre du verbe conjugué :

Le verbe chanter a pour radical : chant ; la terminaison de l'infinitif : er

Exemple : je chantais.

La terminaison –ais- renseigne sur :

- Le mode = indicatif
- Le temps = imparfait
- La personne = première ou deuxième personne
- Le nombre = singulier.

3-4-3-2-temps composé

Un temps composé est constitué de deux éléments :

- L'auxiliaire être ou avoir conjugué à un temps simple ;

-le participe passé du verbe conjugué.¹⁷

¹⁷ : : Ibid P : 329.

Exemple : j'ai chanté. (Passé composé de l'indicatif)

Remarque :

A la voix passive, les temps dits simples (présent, imparfait, passé simple, futur simple) sont composés, puisque tout verbe à la voix passive est conjugué avec l'auxiliaire être ;

Exemple :

- Je **suis** aimée (présent passif) ; j'**étais** aimée (imparfait passif).
- Je **fus** aimée (passé simple passif) ; je **serai** aimée (futur simple passif).

3-4-3-3-temps surcomposé

Un temps surcomposé est constitué de deux éléments :

- L'auxiliaire être ou avoir conjugué à un temps composé ;
- Le participe passé du verbe conjugué

Exemple :

-Il a eu fini. (Passé surcomposé)

4- la syntaxe du verbe

4-1-Qu'est-ce que la syntaxe ?

« Syntaxe » n.f partie de la grammaire qui traite de la fonction et de la disposition des mots et des propositions dans la phrase.

« Etudier la syntaxe du verbe, c'est décrire la relation que le verbe entretient, dans la phrase, avec les différents éléments de son entourage. La morphologie (..) étudie les formes verbales isolément. la syntaxe, au contraire, s'intéresse non seulement au verbe lui-même, mais aussi à tous éléments qui entrent en relation avec lui »¹⁸.

Le domaine de la syntaxe est très vaste : il traite les différents compléments du verbe, quelle que soit leur nature ; noms, adverbes, propositions. Nous traiterons dans ce qui suit des phénomènes d'accord.*

¹⁸ : <http://www.onef.edu.dz>

4-1-1-la syntaxe des modes et des temps

4-1-1-1-l'indicatif

Le mode indicatif est le seul mode à comporter les temps susceptible de reproduire les trois périodes que sont le présent, le passé, et le futur. Aucun autre mode ne dispose d'un temps du futur.

L'indicatif sert à exprimer la réalité d'une action en la situant dans le temps par rapport à l'instant présent.

-Le présent :

Sert à exprimer une action présente ; cette action peut déborder plus au moins largement l'instant présent, c'est-à-dire le moment où l'on parle ;

Exemple : Aujourd'hui le soleil brille.

Le présent permet par ailleurs d'exprimer :

- Une action habituelle : je déjeune à 7 heures tous les matins.
- Une vérité permanente ou générale (vérités scientifique, proverbes) : la terre Tourne autour du soleil. Bien mal acquis ne profite jamais

Le présent sert à exprimer une action passée ou future :

-Dans un récit au passé, il retrace des faits passés pour rendre le lecteur témoin direct de l'évènement : c'est le présent historique ou de narration ;

Exemple : Victor Hugo voit le jour en 1802 à Besançon

-Dans une subordonnée conditionnelle introduite par si, il peut exprimer une action future ;

Exemple : Si tu reviens, je te ferai visiter la ville.

-En présence de certains C.C de temps, il peut aussi bien exprimer un passé récente qu'un future proche ;

Exemple : Il quitte la réunion à l' instant.

Je pars dans cinq minutes.

-L'imparfait :¹⁹

¹⁹ : Alain. B, le ROBERT & NATHAN : la référence pour tous avec les réponses immédiates à 700 questions d'usage (2000), P : 325.

Qui exprime une action non achevée (imparfaite) , permet de présenter des états qui se prolongent ou d'installer le contexte dans lequel viennent s'inscrire les actions exprimées au passé simple ; c'est donc le temps qu'on emploie quand une description interrompt un récit au passé simple ;

Exemple : -Nous nous promenions tranquillement quand l'orage éclata.

L'imparfait peut aussi exprimer :

-Une action qui dure dans le passé ;

Exemple : - Son état s'améliorait de jour en jour.

-Une action habituelle ;

Exemple : Il déjeunait à heures tous les matins.

-Dans un récit historique, une action située avec précision dans le passé ;

Exemple : En 1802, Victor Hugo voyait le jour.

L'imparfait permet d'exprime une action futur :

-Dans le discours indirect, il décrit une action future par rapport à une action passée ;

Exemple : Il m'a dit qu'il repartait dans le six jours.

-Dans une subordonnée conditionnelle introduite par si, il exprime une action non réalisée dans le présent, mais susceptible de se réaliser dans le futur ;

Exemple : Si j'avais de l'argent, je ferais le tour du monde.

-En remplacement d'un conditionnel passé, il exprime un futur antérieur dans le passé ;

Exemple : Tu n'intervenais pas, il le frappait. (Tu ne serais pas intervenu...).

-Le passé simple :²⁰

²⁰ : Ibid P : 442, 443, 444.

Sert à exprimer des actions achevées, peut faire progresser le récit en faisant succéder une action à une autre .Il est surtout utilisé dans la langue écrite, le passé composé s'étant généralisé dans la langue parlée ;

Exemple : Ce soir- là, il faisait un temps horrible ; le tonnerre grondait, la pluie faisait rage. Soudain, quelqu'un frappa à la porte. Pierre se leva et alla ouvrir.

-Le passé composé :

Le passé composé est équivalent du passé simple dans un récit au passé, lorsqu'on évoque des faits qui se sont produits avant le moment où l'on parle ;

Exemple : Hier, il avait beaucoup de travail : il a terminés ses devoirs à huit heures.

On pourrait dire :

Hier, il avait beaucoup de travail : il termina ses devoirs à huit heures.

Le passé simple s'emploie dans la langue écrite (fiction, ouvrages historiques, presse) alors que le passé composé s'emploie plutôt dans la langue orale.

Le passé composé n'est plus l'équivalent du passé simple lorsqu'il est employé dans un récit au présent ;

Exemple : Il est huit heures : il a terminé son travail et décide d'aller se promener.

On ne peut pas dire

Il est huit heures : il termina son travail et décide d'aller se promener.

L'emploi du passé composé permet ici de mettre l'accent sur l'achèvement de l'action (terminer) et sur ses conséquences dans le moment présent.

-le passé antérieur :

Permet de dater l'achèvement de l'action, Il se rencontre uniquement après des ²¹

²¹ : Ibid P : 443, 344, 345.

locutions conjonctives de temps : après que, aussitôt que, dès que , quand , lorsque ; il permet d'exprimer l'antériorité ;

Exemple : Des qu'il eut terminé son diner, il monta dans sa chambre.

-Le futur simple :

Le futur simple sert à exprimer des actions à venir :

Exemple : Nous partirons demain.

Il peut aussi exprimer une action ultérieure à une action future ;

Exemple : Demain je te ferai visiter le bureau où tu travailleras le mois prochain.

Le futur simple peut exprimer une action passée ; il décrit alors les conséquences qui découlent de ce récit ;

Exemple : A la mort de son père, il devint roi : son règne durera cinquante ans.

-Le futur antérieur :

Il sert à exprimer une action accomplie à un moment déterminé du futur ;

Exemple : Dans deux jours, j'aurai terminé mon travail.

En relation avec le verbe au futur simple, il ne marque qu'une action s'est achevée antérieurement à une autre ;

Exemple : Quand j'aurai terminé mon travail, je sortirai.

4-1-1-2- Le conditionnel

Le mode conditionnel situe l'action par rapport à l'instant présent.

- Le conditionnel présent :

Employé dans un système hypothétique, il exprime :²²

-Une action présente irréaliste (irréel du présent) ;

²² : Ibid P : 345.

Exemple : Si j'étais riche, j'aurais moins de soucis.

- Une action future possible (potentiel) ;

Exemple : Si tu partais, je ne m'en consolerais pas.

Dans un récit au passé, il remplace le futur de l'indicatif (= futur de passé) ;

Exemple : Il me promet qu'il reviendra demain.

Il m'a promis qu'il reviendrait le lendemain.

-Le conditionnel passé :

Le conditionnel passé employé dans un système hypothétique exprime une action passée non réalisée (irréel du passé) ;

Exemple : Si tu m'avais tout raconté, je t'aurais aidé.

Il exprime une action future possible (futur antérieur du passé) ;

Exemple : Si je n'étais pas rentré ce soir, c'est que j'aurais eu un empêchement

Dans un récit au passé, il remplace le futur antérieur de l'indicatif ;

Exemple : Il me promet qu'il aura terminé son travail pour demain.

Il m'avait promis qu'il aurait terminé son travail pour le lendemain.

4-1-1-3- L'impératif

Le mode impératif sert à exprimer l'ordre et la défense .Un ordre ne pouvant être exécuté qu'après qu'il a été formulé, l'impératif à une valeur de futur.

-Le présent de l'impératif :²³

²³ : Ibid P : 448.

Il exprime un futur plus ou moins proche ;

Exemple : Termine tes exercices.

Rappelez la semaine prochaine.

-Le passé de l'impératif :

Il exprime une action à achever à un moment déterminé du futur ou avant qu'une autre action ne se produise ;

Exemple : Aie terminé tes exercices avant cinq heures .Soyez revenus quand je rentrerai.

4-1-1-4- Le subjonctif

Le verbe au mode subjonctif situe l'action par rapport à l'époque désignée par le verbe principal dont il dépend.

-Le présent et l'imparfait du subjonctif :

Le présent et l'imparfait du subjonctif ont une valeur de présent ; ils expriment une action concomitante de l'action principale ;

Exemple : Il veut que je parte immédiatement.

Il voulait que je partisse immédiatement.

Le mode subjonctif ne disposant pas d'un temps futur, le présent et l'imparfait sont également aptes à exprimer le futur ;

Exemple : Il veut que je parte demain.

Il voulait que je partisse le lendemain.

-Le passé et le plus-que -parfait du subjonctif :²⁴

²⁴ : Ibid P : 449.

Le passé et le plus-que-parfait servent à marquer l'antériorité :

-par rapport au présent :

Exemple : Je regrette que tu sois parti.

-Par rapport au passé :

Exemple : Je regrettais que tu fusses parti.

Le passé et le plus-que parfait peuvent avoir une valeur de futur antérieur ;

Exemple : Il veut que je sois parti demain.

Il voulait que je fusse parti le lendemain.

4-1-1-5- l'infinitif

Le verbe à l'infinitif situe l'action par rapport à l'époque désignée par le verbe principal dont il dépend.

L'infinitif présent exprime une action concomitante de l'action principale ;

Exemple : Il regrette de partir. Il regrettait de partir.

Le mode infinitif ne disposant pas d'un temps futur, le présent est également apte à exprimer le futur ;

Exemple : Il regrette de partir demain .Il regrettait de partir le lendemain.

L'infinitif passé sert à marquer l'antériorité ;

-Par rapport au présent :

Exemple : Je regrette d'être parti.

-Par rapport au passé :²⁵

²⁵ : Ibid P : 452

Exemple : Je regrettais d'être parti.

De même que le présent peut avoir une valeur de futur, le passé peut avoir une valeur de futur antérieur ;

Exemple : Je regrette d'être parti lorsqu'il arrivera.

4-1-1-6- Le participe et le gérondif

- Le participe présent et le gérondif présent :

Le participe présent employé comme forme verbale et le gérondif expriment une action en train de s'accomplir au même moment que l'action exprimée par le verbe principal. Ils peuvent donc aussi bien exprimer :

-Le présent = (En) sortant de l'école, je retrouve Pierre.

-Le passé = (En) sortant de l'école, j'ai retrouvé Pierre.

-Le futur= (En) sortant de l'école, je retrouverai Pierre.

- Le participe passé et le gérondif passé :

Le participe passé employé comme forme verbale, est le temps antérieur du participe présent. Il sert à exprimer une action achevée ;

Exemple : Pierre ayant terminé son travail, il peut nous accompagner.

4-2- L'accord du verbe

Au temps simple, le verbe s'accorde en nombre et personne avec son sujet mais avec le C.O.D aux temps composés

4-2-1- L'accord en nombre lorsqu'il n'y a qu'un seul sujet

- L'accord quand le sujet est un nom collectif : le sujet est nom collectif, c'est-à-dire un²⁶

²⁶ : Ibid P : 18, 19.

nom qui bien que singulier, évoque une quantité plurielle (armée, foule, bande, horde, nuée, multitude, troupe ...)

Si ce nom est employé sans complément du nom, le verbe se met au singulier ;

Exemple : La foule hurla.

Si ce nom est suivi d'un complément du nom au pluriel, le verbe se met au singulier lorsqu'on met l'accent sur l'ensemble (phrase 1) , au pluriel lorsqu'on met l'accent sur le complément (phrase 2) : Phrase 1=Un troupeau de moutons barrait la route .

Phrase2= Un troupeau de moutons barraient la route.

En pratique, l'accord est indifférent.

-L'accord quand le sujet est une fraction :si cette fraction est au singulier (moitié, tiers...), ou un nom comme dizaine , centaine , le verbe se met soit au singulier , soit au pluriel , selon que l'on met l'accent sur la fraction(phrase1) ou sur le complément au pluriel (phrase2) ; Phrase 1= Une centaine de personnes était présente.

Phrase 2= Une centaine de personnes étaient présentes.

Si cette fraction est au pluriel, le verbe se met au pluriel ;

Exemple : Les deux tiers des personnes invitées étaient présentes.

- L'accord quand le sujet est un groupe nominale exprimant la quantité : le sujet est un groupe nominal exprimant la quantité comme nombre de quantité, force, la plupart....Dans ce cas , le verbe se met au pluriel ;

Exemple : La plupart des élèves sont absents

Nombre de personne pensent qu'il sera élu.

-L'accord quand le sujet est un adverbe de quantité : le verbe se met au pluriel, que le l'adverbe soit construit ou non avec un complément ;²⁷

Exemple : Beaucoup d'élèves sont absent .Trop sont absents .Peu de choses vont.

²⁷ : Ibid P : 20.

-L'accord quand il y a plusieurs sujet : l'accord quand les sujets sont juxtaposés ou coordonnés par « et », le verbe alors se met au pluriel ;

Exemple : Mon père et ma mère sont arrivés. Ma mère et ma sœur sont arrivées.

-L'accord quand les sujets sont coordonnés par « ni » ou par « ou » : le verbe se met soit au singulier soit au pluriel ;

Le verbe se met de préférence au pluriel, lorsque ou et ni signifient que l'on considère les éléments coordonnés comme un ensemble ;

Exemple : Ni mon père ni ma mère ne viendront.

Une chute ou un choc peuvent lui rendre la mémoire.

Le verbe se met de préférence au singulier lorsque ni et ou expriment la disjonction ou l'opposition des deux éléments coordonnés ;

Exemple : Ni la douceur ni la violence n'en viendra à bout.

La douceur ou la violence fera le reste.

- L'accord quand les sujets sont résumés ou annoncés par un pronom : comme aucun, chacun, nul, personne, rien, tout ; le verbe se met alors au singulier ;

Exemple : Tout, assiettes, plats, verres, a été cassé.

-L'accord quand les sujets sont joints par : « avec, ainsi que, comme » : le verbe se met au singulier ou au pluriel ;

Exemple : Mon père ainsi que ma mère viendra (viendront)

-L'accord quand le sujet est « l'un et l'autre, l'un ou l'autre, ni l'un ni l'autre" : lorsque le sujet est « l'un et l'autre », ou « ni l'un ni l'autre », le verbe se met²⁸

²⁸ : Ibid P : 21.

indifféremment au singulier ou au pluriel ;

Exemple : L'un et l'autre se dit (disent).

Ni l'un ni l'autre ne se dit (disent).

Lorsque le sujet est « l'un ou l'autre », le verbe se met au singulier ;

Exemple : L'un ou l'autre se dit.

4-2-2-L'accord en personne lorsqu'il n'y a qu'un seul sujet

Le verbe se met à la même personne que son sujet ;

Exemple : Je chante, tu chantes ... Les enfants chantent.

Mais : quand le sujet est le pronom relatif « qui », le verbe se met à la même personne que l'antécédent ;

Exemples : C'est moi qui ai cassé le vase.

On se plaint toujours à nous qui n'y sommes pour rien.

4-2-3- L'accord en personne lorsqu'il y a plusieurs sujets

Pour bien accorder le verbe, il faut savoir que :

-La première personne l'emporte sur les deux autres ;

Exemples : Mon frère et moi partirons demain. (3^e pers +1^e pers=1^e pers)

Toi et moi partirons demain. (2^e pers +1^e pers =1^e pers)

Ton frère, toi et moi partirons demain (3^e pers +2^e pers+1^e pers =1^e pers)

-La deuxième personne l'emporte sur la troisième ;

Exemple : Anne- lauré et toi êtes mes meilleures amies. (3^e pers+2^e pers =2^e pers)²⁹

²⁹ : Ibid P : 22.

Conclusion

Au terme de ce chapitre, nous pouvons dire que le verbe constitue le noyau de la phrase que ce soit au niveau de la syntaxe ou même de la sémantique. En remarquant selon les divers exemples cités que le verbe est un mot qui se conjugue (mode, temps, voix, personne, nombre, genre...etc.). Il est le pivot de la phrase

Chapitre II

L'analyse grammaticale des verbes

Introduction

Dans le présent chapitre de notre mémoire, nous essayerons de voir quelques modèles d'analyse grammaticale des différents types des verbes pour mieux comprendre comment fonctionne le système verbal.

Nous allons faire ces analyses pour avoir des résultats qui vont confirmer ou infirmer nos hypothèses.

1- Présentation du corpus

Notre corpus ; est le second roman de Mouloud Mammeri intitulé « le sommeil du juste » publié chez Plon en (1955) après la colline oubliée(1952).

Ce roman comporte 174 page, devisé en quatre parties ;

- Première partie -Le Père
- La deuxième-Le Fils
- La troisième -l'Ange
- La quatrième –Tous au vert paradis

« Le sommeil du juste » décrit les bouleversements, les ruptures provoquées dans la société algérienne par le conflit de la Second Guerre Mondiale.

1-1-- Biographie de l'auteur « Mouloud Mammeri »

Mouloud Mammeri est un écrivain algérien, né le 28 décembre 1917 à Taourirt-Mimoun, chez les Ait-Yanni, en grande kabyle. Son père était l'amin du village, soit l'équivalent de marie.

Il commence son éducation à l'école primaire du village natal avant de partir.

En 1928 chez son oncle installé au Maroc, à Rabat exactement. Quatre ans plus tard, il vient à Alger pour poursuivre ses études au lycée Bugeaud (actuel lycée Emir-Abdelkader). Il rejoint ensuite le lycée Louis –le- Grand à paris avec l'intention de

rentrer ç l'école normale supérieure. Mobilisé en en 1939 et libéré en octobre 1940, Mouloud Mammeri s'inscrit à la faculté des lettres d'Alger. Remobilisé en 1942 après le débarquement américain, il participe aux compagnes d'Italie, de Franc et d'Allemagne. Après un concours de professorat de lettres, il rentre en Algérie en septembre 1947 Il enseigne à Médéa, puis à Ben Aknoun et publiée, en 1952. Sous la pression des évènements, il doit quitter Alger en 1957 pour se réfugier au Maroc et rentrer au lendemain de l'indépendance. Il fut tour à tour professeur d'enseignement secondaire et supérieur, directeur du centre de recherches anthropologiques , préhistorique et ethnologique du Musée du Bardo à Alger , premier président de l'union des écrivains algériens , qu'il abandonne pour discordance de vues sur le rôle de l'écrivain dans la société.

Son œuvre romanesque se compose de quatre romans :

- La colline oublier : parait en septembre 1952 (Paris ; Plon).
- Le sommeil du juste : en 1955(Paris, Plon).
- L'opium et le bâton : parait en 1965 (Paris, Plon).
- La traversée : parait en 1982 (Paris, Plon).

Mouloud Mammeri est décédé le 26 février 1989 dans un accident de voiture à Ain –Defla, en revenant d'un colloque sur la littérature organisé à l'université d'Oujda au Maroc. Sa mort a eu un retentissement considérable et son enterrement sur le flanc de Taourirt Mimoun (la colline de Mimoun) a donné lieu à un rassemblement jamais vu de deux à trois cent mille personne.

A la disparition de Mammeri, Tahar Djaout disait à l'écrivain « tu seras toujours près de nous, éternel jeune homme des Ait yanni et d'Alger.³⁰

³⁰ : Mammeri_écrivain1.pdf.

1-2- Le résumé de « le sommeil du juste »

Le sommeil du juste décrit ce qu'a subit la société algérienne durant la deuxième guerre mondiale. Cette société malgré la colonisation est restée solidaire et a gardé ses traditions et ses coutumes.

Arezki, un personnage qui évolue dans le monde clos et fermé de son village d'origine. Un solitaire en conflit avec lui-même, désabusé par l'expérience d'une vie en Métropole, de retour au pays, avec un goût d'inachevé et amer. Il n'arrive plus à prendre son destin en main et évolue individuellement bien que le collectif prime dans cette histoire, ce qui le contraint à une position de rebelle, parfois d'incompris. Et comment ne pas l'être, ne pas être incompris, lui qui rejette l'autorité de l'imam et le diktat des « traditions », qui a été à l'école du colonisateur, façonné par la culture d'autrui, la tête polluée par une civilisation étrangère, comme le pensent les vieux du village. Le conflit qui le déchire est d'abord en lui, une emprise avec sa « nouvelle » identité d'aliéné, ce qu'il confesse dans une lettre à son professeur :

« Je vous devrai, mon cher maître, d'être né à la vie (...) Avant vous je n'existais pas (...) et puis vous êtes venu, mon cher maître, et je vous ai connu. Vous brisâtes les portes de ma prison et je naquis au monde. »

Arezki au fait ne sait plus ce qu'il est, sa quête est terrible, car ce n'est ni les idées qu'il avait lues dans les livres, alors Molière, Shakespeare, Homère, Montesquieu et les autres l'ont finalement « mené » à la dérive sans pour autant lui donner les moyens de s'accrocher réellement à ce monde civilisé qui est en rupture totale avec le sein. Les grands idéaux mis de côté, car la réalité est là, un pays natal soumis à une rude colonisation, à une injustice et une tyrannie sans pareille. Mais cette rupture avec son autre monde, son échec amoureux avec Elfried le plonge toutefois dans un état second, le poussant à une solitude extrême. Mais tout va basculer d'un coup, un soir de fête au village, ou des hommes, les frères du parti réunis dans les huttes vont être vendus et arrêtés, sauf Arezki, qui retardé par une vieille femme, n'avait pas eu le temps de les rejoindre. Il sera arrêté plus tard et condamné lourdement pour le meurtre de Toudert,

celui qui a vendu les frères .Durant son procès, Arezki qui clama son innocence en vain, dira :

« Vous pouvez dormir, monsieur le juge : il est bon après tout que le sommeil du juste suive le sommeil de la justice.»³¹

2-L'analyse du corpus

2-1- Méthodologie d'analyse

Pour aboutir à l'étude analytique des verbes, nous avons procédé au corpus prêt ; composé presque de 1000 verbes, et nous n'avons gardé que 50 verbes comme échantillonnage regroupant un nombre considérables des types de verbes.

Notre démarche apparait comme suit :

Un tableau contient des différents types des verbes et représente l'analyse grammaticale de ces verbes selon deux critères l'un est morphologique (temps, mode, voix, genre, nombre...etc.) et l'autre syntaxique (l'accord des verbes).

³¹ : le sommeil du juste-emmanuel-men.pdf

2-2-Tableau présente l'analyse grammaticale des verbes

Page	Phrase	Type du verbe	L'analyse grammaticale des verbes (Etude morphologique et syntaxique)
7	- Tout avait commencé avec l'argument des dominos	Verbe transitif	Verbe commencer, 1 ^{er} groupe, les différentes formes que prend ce verbe sont suivantes : il est à la voix active ; mode indicatif conjugué au plus-que- parfait avec la 3 ^e personne du singulier.
7	-la terre de nouveau sera vierge.	Verbe Auxiliaire « être »	Verbe être , 3 ^e groupe voix active ,mode indicatif et conjugué au futur simple, avec la 3 ^e e personne du singulier .
7	- les armés de nouveau se heurtaient	Verbe pronominale	Verbe se heurter, de 1 ^e groupe, forme pronominale, mode indicatif et conjugué à l'imparfait avec la 3 ^e personne du pluriel.
8	-il jetait à la mère.	Verbe transitif	Verbe jeter , 1 ^e groupe , voix active , mode indicatif , conjugué à l'imparfait avec la 3 ^e personne du singulier .
8	-le diable parle par ta bouche	Verbe transitif	Verbe parler de 1 ^e groupe, voix passive, mode indicatif, conjugué au présent.

10	-Il avait le front de rire	Verbe auxiliaire	Verbe avoir de 3 ^e groupe, voix active, mode indicatif, conjugué à l'imparfait avec la 3 ^e personne du singulier.
11	-Il traversa la rue	Verbe transitif	Verbe traverser de 1 ^e groupe, voix active, mode indicatif, conjugué au passé simple avec la 3 ^e personne du singulier.
12	-De Tasga Arezki revenait pour les vacances.	Verbe transitif	Verbe revenir de 3 ^e groupe, voix active, mode indicatif, conjugué à l'imparfait avec la 3 ^e personne du singulier.
15	-... laissant sa femme et ses trois petits enfants	Verbe transitif	Verbe laisser de 1 ^e groupe, voix active, mode participe
16	-Il entra sans mot dire	Verbe transitif	Verbe entrer de 1 ^e groupe, voix active, mode indicatif, conjugué au passé simple avec la 3 ^e personne du singulier.
17	-« Qu'il aille se plaindre au pape, s'il veut . »	Verbe transitif +verbe pronominal +semi auxiliaire	-verbe aller, de 3 ^e groupe, voix active, mode subjonctif, conjugué au subjonctif présent, avec la 3 ^e personne du singulier. -verbe se plaindre de 3 ^e groupe, forme pronominale, mode infinitif. -verbe vouloir de 3 ^e groupe, voix active, mode indicatif, conjugué au

			présent.
19	-le père restait là debout ; il hochait la tête de temps à l'autre, puis il n' ajoutait rien.	Verbes transitifs	-verbe rester, hocher, ajouter de 1e groupe, voix active, mode indicatif conjugué à l'imparfait avec la 3 ^e personne du singulier.
21	-Il était pressé de rentrer pour dormir , oublier , tout entier dans le néant.	Verbes transitifs	-verbe presser, de 1 ^e groupe, voix active, mode indicatif, conjugué au plus-que-parfait avec la 3 ^e personne du singulier. -verbe rentré, oublier de 1 ^e groupe, voix active, mode infinitif. -verbe dormir de 3 ^e groupe, voix active, mode infinitif.
24	- Il y avait trois siècles de cela	Verbe auxiliaire	verbe avoir, de 3 ^e groupe, voix active, mode indicatif, conjugué à l'imparfait avec la 3 ^e personne du singulier.
27	Vous aurez du gibier à la maison.	Verbe auxiliaire	Verbe avoir, de 3 ^e groupe, voix active, mode indicatif, conjugué au futur simple avec la deuxième personne du pluriel
33	-C' est du Yatagan .	-Verbe auxiliaire	Verbe être, de 3 ^e groupe, voix active, mode indicatif conjugué au présent avec la 3e personne du singulier.

35	-Il ne souffrirait jamais autant ni aussi longtemps que lui.	Verbe transitif	Verbe souffrir de 2 ^e groupe, voix active, mode conditionnel, conjugué à l'imparfait avec la 3 ^e personne du singulier.
37	-Amirouchese débat ait.	Verbe pronominal	Verbe se débattre de 3 ^e groupe, forme pronominale, mode indicatif, conjugué à l'imparfait avec la 3 ^e personne du singulier.
38	- Tue -le	Verbe transitif	Verbe tuer de 1 ^e groupe, voix active, mode impératif conjugué au présent avec la deuxième personne du singulier .
39	Tu as un peu perdu la tête	Verbe transitif	Verbe perdre de 3 ^e groupe, voix active, mode indicatif, conjugué au passé composé avec la deuxième personne du singulier.
40	-Le bien qu'il nous fait .	-semi- auxiliaire	Verbe faire de 3 ^e groupe, voix active, mode subjonctif, conjugué au subjonctif présent avec la 3 ^e personne du singulier
43	-Il semblait à Sliman étrange.	-verbe d'état	Verbe sembler de 1 ^e groupe, voix active mode indicatif, conjugué à l'imparfait avec la 3 ^e personne du singulier .
44	Il n'y a pas de travail.	Verbe auxiliaire	Verbe avoir de 3 ^e groupe , voix active , mode indicatif conjugué au présent avec la 3 ^e personne du singulier .

45	Il faut que j' apprenne jusqu'à savoir lire un journal	-verbe impersonnel verbe transitif +verbe transitif	-verbe falloir de 3 ^e groupe, voix active, mode indicatif, conjugué au présent avec la 3 ^e personne du singulier -verbe apprendre de 3 ^e groupe, voix active mode subjonctif conjugué au présent avec la 1 ^e personne du singulier -verbe savoir lire de 3 ^e groupe, voix active, mode infinitif.
46	-Lonas en désignant de la tête un gros homme.	Verbe transitif	Verbe désigner de 1 ^e groupe, voix active, mode gérondif présent.
48	Ecoute , petit, moi c'est comme ça.	Verbe intransitif	Verbe écouter de 1 ^e groupe voix active, mode impératif, conjugué au présent avec la 2 ^e personne du singulier.
52	Il neige sue mes entrailles	Verbe impersonnel	Verbe neiger de 1 ^e groupe, voix active, mode indicatif conjugué au présent avec la 3 ^e personne du singulier.
55	Sliman se rappela la place d'Eghzer.	Verbe pronominal	Verbe rappeler de 1 ^e groupe, voix active, mode indicatif conjugué au passé simple avec la 3 ^e personne du singulier.

63	Il était encensé par ses débiteurs.	Verbe transitif	verbe encenser de 1 ^e groupe , voix passive , mode indicatif , conjugué au plus-que parfait avec la3e personne du singulier .
66	Va te plaindre au komisar.	-semi- auxiliaire +verbe pronominale	-verbe aller de 3 ^e groupe voix active , mode impératif conjugué au présent avec la2e personne du singulier -verbe se plaindre de 3 ^e groupe , voix active , mode infinitif
76	Il pénétra dans la hutte à foin	Verbe transitif	Verbe pénétrer de 1 ^e groupe , voix active , mode indicatif conjugué au passé simple avec la3e personne du singulier .
81	-Et puis vous êtes venu .	Verbe intransitif	Verbe venir de 3 ^e groupe , voix active mode indicatif conjugué au passé composé avec la 2 ^e personne du pluriel.
84	-Il met sur une caisse branlante tout le paquet	Verbe transitif	Verbe mettre de 3 ^e groupe , voix active , mode indicatif conjugué au présent avec la 3 ^e personne du singulier .
88	-Pour dissiper la gêne que chacun ressentait le toubib	Verbe transitif	-Verbe dissiper de 1 ^e groupe, voix active, mode infinitif. -verbe ressentir de 2 ^e groupe voix active, mode indicatif, conjugué ç l'imparfait avec la 3 ^e personne du singulier
98	-Approchez mesdames et messieurs.	Verbe transitif	Verbe approcher de 1 ^e groupe, voix active, mode impératif conjugué au présent avec la2e personne du pluriel.

103	-Sur le moment je n' ai pas senti grande chose	Verbe transitif	Verbe sentir de 3 ^e groupe, voix active, mode indicatif, conjugué au passé composé avec la 1 ^e personne du singulier.
107	- Garde la porte	Verbe transitif	Verbe garder de 1 groupe, voix active, mode impératif conjugué au présent avec la 2 ^e personne du singulier
109	-Thomas reprenant l'appareil	Verbe transitif	Verbe reprendre de 3 groupe , voix active , mode participe passé
114	- Courir ! Déborder par la gauche	-Verbe intransitif -verbe transitif	-Verbe courir, de 3 ^e groupe , voix active , mode infinitif . -verbe déborder de 1groupe , voix active , mode infinitif .
119	-Vous vous rappelez	Verbe pronominale	Verbe se rappeler , de 1 groupe , forme pronominale , mode indicatif conjugué au présent avec la 2 ^e personne du pluriel .
122	-C' est fini le lieutenant, Zerrouk.	Verbe transitif	Verbe finir , de e groupe , voix active , mode indicatif , conjugué au passé composé avec la 3 ^e personne du singulier .
127	- Passant sans raison d'un sujet insignifiant	Verbe transitif	Verbe passer de 1 ^e groupe , voix active , mode participe passé

130	-Je viendrais après déjeuner à 2heures.	Verbe transitif	Verbe venir de 3 ^e groupe , voix active , mode indicatif conjugué au futur simple avec la 1 ^e personne du singulier .
147	Quand Sliman par la de ce temps – la, sa voix trembla et Arezki détourna la tête .	-verbe transitif + -Verbe transitif +verbe d'action	-Verbe parler , trembler et détourner de 1 ^e groupe , voix active , mode indicatif conjugués au passé simple avec la 3 ^e personne du singulier .
153	Il s'adossa contre le mur	Verbe pronominale	Verbe s'adosser ,de 1 ^e groupe ,forme pronominale , mode indicatif , conjugué au passé simple avec la 3 ^e personne du singulier .
162	Atout ce qui nous arrivait d'insolite le père	Verbe d'action	Verbe arriver de 1 ^e groupe , voix active , mode indicatif, conjugué à l'imparfait avec la 3 ^e personne du singulier.
172	Regardez messieurs les jurés	Verbe transitif	Verbe regarder ,de 1 ^e groupe, voix active ,mode impératif ,conjugué au présent avec la 2 ^e personne du pluriel.

174	C'est tout, je crois	-verbe auxiliaire (ou verbe d'état) -verbe transitif	-Verbe être de 3e groupe, voix active, mode indicatif, conjugué avec la 3e personne du singulier. -verbe croire de 3e groupe, voix active, mode indicatif, conjugué avec la 1 personne du singulier.
-----	----------------------	---	---

2-3-Commentaire

Dans ce tableau, nous avons présenté quelques verbes utilisés par l'auteur dans le roman.

Ce tableau se compose en quatre colonnes ;

D'abord, dans la première colonne nous avons met le numéro de la page d'où nous avons relevé les verbes. Dans la deuxième colonne, En présentant les verbes. Dans la troisième colonne nous avons indiqué les types de ces verbes. Enfin, nous avons fait l'analyse grammaticale du verbe en étudiant le critère morphologique et syntaxique de chaque verbe.

A partir de ce tableau, La plupart des verbes sont à la voix active, et de type transitif.

Nous remarquons que la plupart des verbes utilisés par l'auteur sont conjugués au temps du passé (imparfait, plus-que-parfait, passé simple...etc.) Ce dernier nous montre que l'auteur parlait et racontait des actions qui a lieu dans le passé.

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons entrepris une étude pratique dans laquelle nous avons fait d'une part, une présentation de notre corpus où nous avons fait la biographie de Mouloud Mammeri et le résumé du roman. et d'autre part, l'analyse du corpus où nous avons présenté la méthodologie de cette analyse et un tableau de l'étude grammaticale des verbes.

Conclusion générale

De tous les écrivains algérien Mouloud Mammeri c'est celui qui avait le mieux la maîtrise de la syntaxe. Il a fait un travail méticuleux sur la langue, le style complexe, certes recherché et enrichissant. Son écriture classique est celle d'un agrégé en lettres, et sur le plan thématique, ses romans sont très représentatifs des périodes déterminante de notre pays et de son époque aussi. les bouleversement déclenchés par la seconde guerre mondiale dans la société algérienne se retrouve dans ce roman « le sommeil du juste ».

L'objectif essentiel de notre travail est celui de chercher comment analyser le verbe grammaticalement dans le sommeil du juste.

En entament ce travail par une partie théorique où nous avons présenté les concepts de base qui est « le verbe » et « la grammaire » Nous avons vu que le verbe est le pivot de la phrase , puis comment fonctionne le système verbal en français: d'abord la morphologie du verbe , nous avons vu que le verbe varie (en genre , en nombre , et personne ..Etc.) Et repartie en trois groupes et aussi varie selon la voix à laquelle il est employé. Ensuite la syntaxe du verbe, nous avons vue l'accord des et la syntaxes des modes et des temps.

Dans la deuxième partie, nous avons fait une étude pratique dans laquelle nous avons analysé notre corpus.

A partir de cette analyse, nous avons arrivé à répondre à la problématique de départ et confirmer nos hypothèses.

Nous pouvons dire alors que le verbe en grammaire du français, est l'élément essentiel de la phrase, il peut prendre de nombreuses formes pour exprimer les différence de personne, de nombre , de mode et de temps .Et l'analyse grammaticale des verbe exige de donner le groupe , la voix le mode et le temps etc. .

Donc notre recherche nous donne une vision globale du système verba français.

Bibliographie

Ouvrages

1. G. SIOUFFI. D. VANRAEMONDONCK, 100 fiches pour comprendre la linguistique.
2. Alain. B, le ROBERT & NATHAN : la référence pour tous avec les réponses immédiates à 700 questions d'usage.

Articles PDF

1. Le sommeil du juste- Emmanuel –men .pdf
2. Mammeri- écrivain1.pdf

Sitographie

1. <http://www.onef.edu.dz>