



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف -



قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

دور المدرسة الجزائرية في ترسيخ القيم الثقافية
كتب السنة الثالثة ابتدائي - أنموذجا-

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة ماستر في اللغة والأدب العربي

الميدان: اللغة والأدب العربي

الشعبة: الدراسات اللغوية

تخصص: لسانيات تطبيقية

إشراف الأستاذة

د. هدى زيام

من إعداد الطالبة:

• أميمة كروم

لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة	الهيئة المستخدمة	الصفة
د. نوار عبيدي	أستاذ تعليم عالي	الشاذلي بن جديد - الطارف	رئيساً
د. هدى زيام	أستاذ محاضر - أ-	الشاذلي بن جديد - الطارف	مشرفاً
د. حفصية بوخضرة	أستاذ محاضر - ب-	الشاذلي بن جديد - الطارف	مناقشاً

السنة الجامعية: 2024 / 2023





شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، مالك الملك وخالق الخلق الذي جعل لكل شيء
بداية ونهاية وأجلاً مسمى ينتهي إليه وتفرد سبحانه وتعالى بالأزلية
والبقاء سبحانه وتعالى ونشكره فقد أماننا على إنهاء هذا العمل فكان
لنا نعم المعين ونعم الوكيل.

ونشكر أستاذتنا الفاضلة: **د. هدى زياو** التي أشرفت على هذا العمل،
فكانت نعم الموجهة و اعترافاً مني بفضلها الكبير من خلال إشرافها
على مذكرتي و الإرشادات و النصائح التي قدمتها لي و التي أفادتني
كثيراً في بحثي هذا .



إهداء

وبعد الحمد لله والشكر للمولى عز وجل اهدي ثمرة جهدي أولاً إلى من
قال الله تعالى "وبالوالدين إحساناً".

إلى من بسمتها غايتي و تحك أقدامها جنيتي

إليك أنت يا فرحتي وقرّة عيني إلى حبيبة قلبي وإلى أهلك ثلاث حروف

ألفظها بلساني وعشقها قلبي أمي الحبيبة حفظها الله ورعاها

إلى من أنار مصابيح عقلي وأطفأ جهلي... أبي حفظه الله ورعاها

إلى أمتي الغالية التي ساعدتني في هذا العمل و إلى كل من أحبهم

قلبي .

أميمة



مقدمة

أولت اللسانيات التعليمية اهتماما بالغا بالثقافة والقيم التي تصاحبها، والمبثوثة في مضامين الكتب المدرسية لا سيما في المرحلة الابتدائية التي تسعى إلى تكوين ملكة لغوية وثقافية ومحاولة غرسها وترسيخها في المتعلمين الصغار، وتعليمهم أهم المبادئ في حياتهم لمواجهة مختلف المواقف و تساعدهم على العيش والتفاعل مع الآخرين بشخصية متوازنة تحتفظ بمقومات هويتها.

ولهذا راعت المنظومة الجزائرية في إعدادها للنصوص اللغوية في جميع المواد الدراسية أسسا وقيما ثقافية أملتها حاجة المتعلم لها في خضم التحولات الحاصلة في مجتمعه والعالم، تمررها له عن طريق الكتاب المدرسي الذي يعدّ الكفيل الأول بنقل الموضوعات الثقافية وصقل شخصيتها النفسية والعقلية بهدف تكوين وصناعة تلميذ متسع الثقافة، ومتطوع وواعي بالسمات المميزة لقيمه الثقافية المحلية في بيئته العربية، عن القيم العالمية وباعتبار هذا الأخير هو المحافظ الأول على ثقافة أمته والناقل الشرعي له من جيل إلى آخر.

ومن هنا تمحور موضوع البحث كما هو موسوم في العنوان: " دور المدرسة الجزائرية

في ترسيخ القيم الثقافية -كتب السنة الثالثة ابتدائي أنموذجا-

هو دراسة إجرائية حول رصد القيم الثقافية الواردة في مضامين كتب السنة الثالثة

ابتدائي لمحاولة و تصنيفها و معرفة أهميتها في حياة التلاميذ من أجل تعزيز الوعي الثقافي

والمحافظة علي هويتهم و ثقافتهم العربية الإسلامية.

وأما الأهداف فهي استظهار مختلف القيم الثقافية الماثرة في النصوص اللغوية الواردة في كتب السنة الثالثة ابتدائي، والتدارس العميق لكيفية ترسيخها لدى المتعلمين الصغار الذين تختلف ثقافتهم عن الكبار.

وأما الإشكالية المطروحة في بحثنا هي:

- كيف تتجلى القيم الثقافية في كتب السنة الثالثة ابتدائي؟ وما مدى أهمية تأثيرها على التلاميذ لغويا و ثقافيا و نفسيا و عقليا و اجتماعيا؟

وللإجابة على هذه الإشكالية يمكننا طرح الأسئلة الفرعية التالية:

- هل النصوص اللغوية لكتب السنة الثالثة ابتدائي قادرة على تقديم الثقافة و القيم المصاحبة لها بشكل واضح و ترسيخها؟

- هل تحيل هذه القيم إلى ثقافات متنوعة محلية أو عالمية؟

- ما الإشكالات التي تصادف المتعلم أثناء اكتسابه لهذه القيم؟

وفيما يتعلق بالمنهج المتبع لحل إشكالية هذه الدراسة، فهو الوصفي لأنه الأنسب لمثل هذه الموضوعات الأكاديمية ومن آلياته الإجرائية التحليل إذ قمنا بتحليل القيم والتصنيف والإحصاء.

وأما مدونة البحث فهي كتب السنة الثالثة ابتدائي في اللغة العربية والتربية الإسلامية والتربية المدنية وكتاب التربية العلمية والتكنولوجيا .

وأما الدوافع التي أخذناها لاختيار هذا الموضوع فمنها الذاتية والموضوعية. فالذاتية تتمثل في ميلي لمثل هذه الموضوعات التعليمية، ورغبة في الحفاظ على ثقافة الجزائر واللغة العربية. وأما الموضوعية فهي متعلقة بالهدف المرسوم لهذا البحث وهو مدى أهمية القيم الثقافية في تشكيل وتعديل شخصية متعلم السنة الثالثة ابتدائي اللغوية والثقافية والنفسية والعقلية.

وأما عن تقسيم الدراسة فسنعتمد على نظام الفصول الملائم لموضوع البحث، وجعلنا لكل فصل تمهيد وانهيائه بخلاصة و تنقسم هذه الدراسة الى فصلين تسبقهما بمقدمة وتليهما خاتمة وها نحن نذكر عنوان الفصلين كالآتي:

وقد خصصنا الفصل الأول للمحتوى الثقافي المرسوم بدور المدرسة الجزائرية في ترسيخ القيم الثقافية. حيث المبحث الأول في تعريف المدرسة وأهم ما جاء فيه من تعريفات لها وأهم مكوناتها و وظائفها، وفي المبحث الثاني القيم الثقافية التعريف بها وذكر علاقتها باللغة وأهم مصادر اكتسابها، وفي المبحث الثالث درسنا المنهج الدراسي من تعريف ومكوناته والتعريف بالمرحلة الإبتدائية وأهميتها.

وأما الفصل الثاني الموسوم ب: دراسة تحليلية لتوزيع القيم الثقافية في كتب السنة الثالثة ابتدائي درسنا فيها نسبة تفاوت القيم في جداول و مثلناها في دوائر نسبية لتوضيح مع تحليل دقيق لها.

انهينا البحث بخاتمة التي كانت عبارة عن نتائج التي تحصلنا علينا من خلال جهدنا في
دراسة الموضوع

وقد اعتمدنا على جملة من المصادر والمراجع التي كانت متنوعة منها كتب ومجلات
باعتبار أن الموضوع بالغ الأهمية بحكم حدائته ومنها:

محمد أحسن الدين، تقويم تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.

صلاح عبد الحميد مصطفى، المناهج دراسية عناصرها، أسسها، تطبيقاتها.

فؤاد مرزوفي، الدكتورة فريدة العبيدي، مجلة العلوم اللغة العربية وآدابها، دور المدرسة في
تكوين شخصية الطفل جامعة الشاذلي بن جديد الطارف.

ولا يفوتنا في ختام هذا العرض أن نسجل الصعوبات التي واجهتنا و هي صعوبات لا يخلو
منها أي بحث مثل: ضيق الوقت إذ تطلبت منا جهدا كبيرا ووقتا طويلا.

ولا نختم المقدمة إلا بتقديم الشكر لأستاذتنا المشرفة الدكتورة "هدى زيام" على ما قدمته من
نصائح وتوجيهات لك مني كل الثناء لما بذلته من أجلي .

والى رئيس اللجنة الدكتور "نوار عبيدي" والدكتورة "حفصية بوخضرة" لقبولهم مناقشة هذه
المذكرة لكم مني خالص الامتنان والتقدير.

و أمل أني قد وُفقت في هذا البحث الأكاديمي المتواضع، في شرح وتحليل وتقديم الأفكار والأهداف بشكل واضح. وعسى أن تكون نقطة بداية لأجيال بعدنا ليتوسعوا في مسائل قد أشرت إليها، فإن أخطأت فهو منى وإن أصبت فهو من الله عز و جل وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت و إليه أنيب.

الفصل الأول

دور المدرسة الجزائرية في
ترسيخ القيم الثقافية

تمهيد

عمدت المدارس الجزائرية على تعليم أطفالها أهمية القيم في حياتهم اليومية والعملية مستقبلاً، وان كل مادة تتضمن مجموعة من القيم تساعد على التواصل والتفاهم في مجتمعهم وتعزيز ثقتهم بنفسهم وتعليمهم الآداب والأخلاق وافتخار بوطنهم.

تناولنا في الفصل الأول المعنون بدور المدرسة الجزائرية في اكتساب القيم الثقافية ثلاثة مباحث أساسية وكل مبحث يعالج قضية معينة.

المبحث الأول المدرسة حيث ضبطنا مفهومها ومكوناتها ووظائفها.

وفي المبحث الثاني وهو أساس بحثنا قدمنا فيه تعريفاً للقيم الثقافية، وقسمنا المصطلح لجزأين: الأول القيم والثاني الثقافة، وطرق ترسيخها والأماكن التي يستطيع منها اكتسابها وأهميتها في منظومة التربية.

وفي المبحث الثالث حاولنا قدر المستطاع أن نلم بمفهوم المنهج الدراسي في تعريف بسيط له وأهم مكوناته وأخيراً ختمناه بتعريف للمرحلة الابتدائية باعتبارها محور حديثنا بصفة خاصة.

المبحث الأول: المدرسة (تعريفها - مكوناتها - وظائفها)

1. تعريف المدرسة:

"عرفت بأنها مؤسسة إجتماعية أنشأها المجتمع عن قصد لتتولى تنشئة الأجيال الجديدة بما يجعلهم أعضاء صالحين في المجتمع الذي تعدهم له. كما تعمل على تنمية شخصية أفراد تنمية متكاملة ليصبحوا أعضاء إيجابيين في مجتمع"¹. من خلال هذا القول يتضح لنا أن المدرسة هي الموطن والمكان المناسب للطفل منذ الصغر لتشخيصه وجعله متكاملًا ومتفاهمًا مع مجتمعه. "المدرسة هي مؤسسة أنشأها المجتمع لتقابل حاجة من حاجاته الأساسية. وهي تطيع أفرادها تطبيقاً اجتماعياً ليجعل منهم أعضاء صالحين وعلى التربية وتعليم الصغار نيابة على الكبار الذين شغلهم الحياة، إضافة إلى تعقد وتراكم التراث الثقافي"². أي أن المدرسة من صنع المجتمع لتلبية حاجاته الأساسية وتصنع من الفرد وتجعله صالحاً لكل زمان ومكان.

"المدرسة هي مؤسسة اجتماعية تربوية حظيت بالاهتمام والدراسة منذ زمن طويل وذلك نظراً لثقل المهمة الموكلة إليها من قبل المجتمع، ولعظم التوقعات المنتظرة منها ابتداءً

¹ - د. سعد الدين بوطبال - د. سامية باجي - دور المدرسة في تنمية قيم المواطنة لدى متعلمين مرحلة التعليم المتوسط والثانوي نموذجاً، مجلة العلوم الإنسانية و الإجتماعية، جامعة الجزائر2، العدد 23، مارس 2016، ص 95.

² - بن فرح الله بختة، دور المدرسة الجزائرية في تعزيز ثقافة المواطنة لدى المتعلمين، مرحلة التعليم الابتدائي نموذجاً مجلة السراج في التربية وقضايا المجتمع، جامعة حمه لخضر - الوادي:الجزائر، العدد السادس، جوان 2018، ص 246.

من دخول الطفل إليها إلى أن يخرج إطارا كبيرا منها"¹. من خلال هذا القول يمكن أن نستنتج أن المدرسة هي مؤسسة إجتماعية لها أهمية وتلعب دورا هاما في تكوين الطفل منذ الصغر حتى يصبح كبيرا وذي مسؤولية.

"هي البيئة الثانية للطفل وفيها يقضي جزءا كبيرا من حياته يتلقى فيها التربية وألوان العلم والمعرفة وهي عامل جوهري في تكوين شخصية الفرد وتقرير اتجاهاته وسلوكاته وعلاقته بالمجتمع الأكبر"².

ونستنتج أن المدرسة هي المكان الثاني للطفل، ويتعلم كل أنواع المعرفة ويتلقى الخبرات والتجارب التي تساعده على تكوين مستقبله وتنظيم حياته وأسلوبه في مجتمعه.

2. مكونات المدرسة:

يمكن استخلاص مكونات المدرسة ما يلي:³

1-المعلم: يعتبر المعلم بمثابة المرشد والموجه والقائم على مد المتعلمين بمختلف الخبرات

والمهارات والمعارف، مستخدما وسائل فنية تمكنه من أداء مهامه على النحو الأمثل ولا

¹ - فؤاد مرزوقي - د. فريدة لعبيدي، مجلة العلوم اللغة العربية وآدابها، دور المدرسة في تكوين شخصية الطفل، جامعة الشاذلي بن جديد الطارف (الجزائر)، المجلد 13، العدد 03، ص 986.

² - مرجع نفسه، ص 987.

³ - د. سعد الدين بوطبال، د. سامية باجي، دور المدرسة في تنمية قيم المواطنة لدى متعلمين مرحلة التعليم المتوسط والثانوي نموذجا، مجلة العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة خميس مليانة (الجزائر) و جامعة الجزائر2، العدد 23، مارس 2016، ص 95-96.

ولا يتأتي ذلك إلا بضمان حقوق للمعلم والالتزام بتوفير كل من شأنه أن يساعده في تنمية شخصية وعقول المتعلمين بالمعلومات والأفكار والقيم الايجابية.

2- التلميذ/ المتعلم: يمثل التلميذ طرفا مستقبلا للمعلومات والمعارف والخبرات من شخص

راشد يسمى بالمعلم، ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد فقط بل يعتبر التلميذ عنصرا فاعلا ونشطا في صيرورة العملية التعليمية. بحيث يتوجب على المعلم إشراك التلميذ في بناء المعارف والخبرات، قصد تنمية القدرة لديه على بناء حياته ومجتمعه وذلك بحث التلميذ على البحث لتوسيع معلوماته ومدركاته والعمل على تجديدها دوما.

ج- المنهاج: يعرف المنهاج حسب هاس بأنه: "جميع الخبرات التي يمر بها المتعلمون في

برنامج التربوي، بهدف التحقيق أهداف عامة عريضة وأهداف تدريسية خاصة مرتبطة بها وتم تخطيطها".

3. وظائف المدرسة:

يرى رجال التربية أن وظائف المدرسة تتصف ما يلي:¹

- تنمية جوانب شخصية التلميذ في إطار أسس اجتماعية.

¹ - د. سليم حسين - د. زرقط بولرباح، دور المدرسة في ترسيخ قيم المواطنة لدى المتعلمين (دراسة تحليلية)، مجلة الاناسة وعلوم المجتمع، جامعة عمار ثليجي بالاغواط، العدد 06 (ديسمبر 2019)، ص 175، 176.

- نقل التراث الثقافي والاحتفاظ به والعمل على تسجيل الجديد، فلو اكتفينا بمعرفة التراث القديم عن طريق القراءة ولم نتعلم الكتابة لضاع التراث الجديد وحرمت الأجيال القادمة الانتفاع به.
- تبسيط التراث الثقافي، فالتراث الثقافي كم هائل معقد التركيب ومن الصعب الاستفادة منه إلا من خلال تبسيطه وتقديمه يتناسب مع المراحل النمو المختلفة التي يمر بها الطفل.
- تطهير التراث وبذلك تحقق المدرسة للتلاميذ بيئة ومناخ نقي من عيوب المجتمع ومعوقات تقدمه نتيجة ممارسات بشرية غير سليمة.

المبحث الثاني: القيم الثقافية

تعرف العلاقة بين التربية والثقافة بأنها معقدة ولأن القيم الثقافية تأتي بشكل واضح على المناهج التربوية وهذا ما نلاحظه نحن، فالتربية والثقافة يلعبان دورا جوهريا في تنمية الإبداعات وتعزيز الكفاءات لدى التلميذ.

1. تعريف الثقافة:

1- لغة: استعمل العرب كلمة (الثقافة) للدلالة على معان متعددة: منها الحذق ومنها الفطنة والذكاء ومنها سرعة التعلم وال ضبط ومنها الظفر بالشيء والتغلب عليه ومنها التقويم والتهديب، يقال: ثقف الشيء ثقفاً وثقافاً إذا حذفه، ويقال للرجل ثقف، بتسكين القاف وبكسرهما وبضمها، ويقال امرأة ثقاف ويقال: رجل ثقف كقف إذا كان ضابطا لما يعلم قائما به.¹

2- إصطلاحاً: هي مجموعة من القيم والمفاهيم التي تحكم سلوك الأفراد والمجتمعات في حقبة معينة من التاريخ تطول أو تقصر. وفي ضوء هذا التعريف أدركنا على ما فهمناه هو أن مفهوم الثقافة نسبي وهذه النسبة ختمتها ضرورة تغيير القيم والمفاهيم بحسب ظروف الزمان والمكان.² وعرفها تايلور "بأنها ذلك الكل المركب الذي يشتمل على

¹ - د. نادية شريف علوي، أضواء على الثقافة الإسلامية - بيروت، ط. الرابعة، ص 13.

² - د. يوسف نور عوض - المقومات الإسلامية للثقافة العربية ، بيروت، لبنان، ص 5.

المعرفة والمعتقدات والفن والأخلاق والقانون والعادات أو أي قدرات أخرى أو عادات يكتسبها الإنسان بصفته عضواً في المجتمع".¹

ونستنتج من خلال ما درسناه أن الثقافة هي عنصر مهم في حياة تتحكم في سلوكه وتصرفاته تشمل المعرفة والأخلاق والمبادئ والخبرات التي تساعده في تكوين أسلوب وصفات تجعله متعايش مع مجتمعه.

2. مفهوم القيم:

1- لغة: جاء في لسان العرب لابن منظور مادة (ق و م) فلان أقوم كلاماً من فلان أي أعدل كلاماً. والقوام من العيش: ما يقيمك في حديث المسألة أو لذي فقر مدفع حتى تصيب قواماً من عيش وقالوا قيم المسجد وقيم الحمام. قال الأزهري والقول ما قالاً "وقيل: الهاء في القيمة للمبالغة ودين القيم وكذلك في تنزيل العزيز "دينا قيماً ملة إبراهيم". والقيم: مصدر كالصغر والكد إلا أنه جعل قَوْمٌ مثل قوله تعالى: " لا يبيغون عنها حولاً" لأن قيماً من قولك قام قيماً. وقام كان، الأصل قَوْمٌ أو قَوْمٌ فصار قام فاعتل قيماً".²

2- اصطلاحاً: هي المبادئ الأساسية والمثل والمقاييس أو أنماط الحياة التي تعمل مرشداً عاماً للسلوك أو نقاط التفضيل في صنع القرار أو لتقويم المعتقدات، والأفعال والتي

¹ - بوفلجة غياث: طبيعة القيم الثقافية السائدة في المجتمع وأثرها على مدى تمكين أعضائه، دراسة أولية مجلة التمكين الاجتماعي - جامعة محمد بن احمد وهران 2 (الجزائر)، المجلد 2- العدد 4، ص 159.

² - ينظر: ابن منظور لسان العرب، تحقيق عبد الله العلي الكبير، محمد احمد حسب الله، هاشم محمد الشاذلي، مادة (قوم) دار المعارف للنشر طبعة 01، القاهرة، ص 3785

ترتبط ارتباطا وثيقا بالسمو الخلقي والذاتي للأشخاص والتعريف الإجرائي للقيم: هي مبادئ الأساسية والمعايير المرشدة لسلوك الفرد والتي تساعده على تقويم معتقداته وأفعاله وصولا إلى المثل العليا والسمو الخلقي للذات والمجتمع.¹

3. القيم الثقافية:

مجموعة عناصر ودين وسياسة نتيجة استقرارها وتفاعلها مع مختلف العناصر المحيطة بها.²

4. إكتساب القيم الثقافية:

حيث يعرف ريشر "عملية إكتساب القيم على أنها "العجلة التي يتبنى الفرد من خلالها مجموعة معينة من القيم مقابل التخلي عن القيم الأخرى. أما تغيير القيم فيقصد به تحرك وضع القيمة على هذا المتصل، فالإكتساب إذن يعني مسألة الوجود أو عدم الوجود. أما التعبير فهو في درجة الدرجة التي يتحدد بها هذا الوجود". الفرد يعيش تفاعلا مع مجتمعه من خلال علاقاته الإجتماعية المتعددة فهو لا يستطيع العيش بمعزل عن محيطه فهو

¹ - أحلام عتيق مغلي سلمى، مفهوم القيم وأهميتها في العملية التربوية وتطبيقاتها السلوكية من منظور إسلامي، مجلة العلوم التربوية والنفسية، جامعة جدة، المملكة العربية السعودية، العدد الثاني، مجلد 3، يناير 2019، ص 82.

² nilai-nilai pendidi kan pada kitab al arabiyyah baina yadaik- miftahussolihah, mada wijaya kusumah. Ahmed abdolraze el khatib – stibaarr aayah – indonesia.

يكتسب من مجتمعه قيما ثقافية ويقتدي بها حيث تصبح تشكل له اتجاه معين أو فكرا. وقد يكتسب الفرد قيمه من المؤسسات التالية:¹

4-1- الأسرة:

تعتبر الأسرة المؤسسة الأولى التي يجد فيها الفرد نفسه ويجب أن تقوم بتلبية وعناية البيولوجية والنفسية والاجتماعية، فالأسرة تعتبر الإطار العام الذي يحدد تصرف أفرادها. كما تعد "الأسرة نظاما اجتماعيا social system لأنها الخلية الأولى في المجتمع وأسط أشكاله وتوجد أشكالها المختلفة في كل المجتمعات والأزمنة، كما أنها نظام يوفر وسائل المعيشة لأفراده، فهي الوسط الأول الذي يحيط بالطفل بعد ولادته ويشكله ليكون عضوا في مجتمعه". فالحياة الأسرية لها تأثير كبير على صيرورة وحياة الأبناء في اكتساب القيم وتبني الاتجاهات و الميولات.

4-2- المدرسة:

دوركايم يعرف المدرسة: "بأنها عبارة عن تعبير امتيازي للمجتمع الذي يوليها بأن تنتقل إلى الأطفال قيما ثقافية وأخلاقية واجتماعية، يعتبرونها ضرورية لتشكيل الراشد وإدماجه في بيئة ووسطه". فهي تسعى لتعليم الأفراد القيم والمعارف والمعلومات من خلال تلقين القيم الثقافية واجتماعية والمحافظة عليها.

¹ - إسماعيل ميهوبي، أحمد العطري، دور جمعيات اولياء التلاميذ في تنمية القيم الثقافية لدى الأبناء المتمدرسين، مجلة مدرات للعلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة محمد بشير الابراهيمى، العدد 03، جانفي 2021، ص 103-104.

كما تسهم في احتكاكه بالميدان وتنمي فيه روح المسؤولية والضمير الجمعي من

توظيف هذه القيم والمحافظة على المنظومة القيمية للمجتمع.¹

5- العلاقة بين المحتوى اللغوي والمحتوى الثقافي في التعليم: (العلاقة بين اللغة

والثقافة)

اللغة أفضل وسيلة للتعبير عن ما في ذهن الإنسان من أفكار، وهذه الأفكار هي المعنى المراد توصيله، كما أنها الأداة المثلى للتواصل والتفاهم بين أفراد المجتمع.

وعرف ابن جني اللغة قائلا: "الأصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم".

ومن هنا تظهر وظيفة اللغة التي تنحصر في الدلالة على المعنى من خلال اللفظ الذي له نسج خاص فهي بالدرجة الأولى أداة للمعرفة والتعبير عن الأغراض بهدف التواصل.

يرى رشدي أحمد طعيمة أن اللغة: "لا ينظر إليها على أنها آداة تخاطب فحسب وإنما ينظر إليها أنها الوعاء الثقافي في المجتمع أو المخزون الثقافي الذي يشمل على الآداب والفنون والأخلاق والمسارات والأحلام والآمال والمثل العليا أنها الرباط الذي يربط الأحياء بعضهم ببعض والرباط الذي يربط السلف بالخلف".

ومن خلال ما سبق يتضح أن اللغة لا تتوقف عن كونها آداة للتواصل بين أفراد المجتمع، وإنما هي تعبر عن الثقافة المجتمع وعاداته وتقاليده والموروث الحضاري. ومن الرابطة بين

¹ - إسماعيل ميهوبي، أحمد العطري، المرجع السابق، ص 105.

الخلف والسلف فهي تمثل الإنسان وهويته وتفكيره، ومن هنا يمكننا إدراك العلاقة بين اللّغة والثقافة والتي يكشف عنها الفتح أحمد يوسف قائلا: "ومن المسلم به أن ثقافة أي مجتمع وتاريخه وعقله لا يمكن أن تنفصل عن تاريخ لسانه، فالحياة والتواصل مع الآخرين يقتضيان لسانا مشتركا ويحتفظ هذا اللسان بأثر الثقافة المشترك".

واهم الأسباب التي أدت إلى الاهتمام بالمحتويات الثقافية هو حاجة الإنسان إلى ترسيخ هويته الثقافية، بعد امتزاج المبادئ والقيم وهذا يكون محتوى المناهج اللغوية. فاللّغة هي حاملة لثقافة الأمة والتي تسعى إلى تعزيزها وترسيخها في ذهن المتعلمين.¹

6- أهمية القيم التربوية للمعلم:

يؤدي أسلوب المعلم الذي يتسم بالتقبل والدفء أو الصداقة إلى زيادة درجة التوافق بين قيمه وقيم تلاميذه حيث إشباع دافع الانتماء عند التلاميذ. كما يتمثل في زيادة درجة التوافق في القيمة الاجتماعية عند المعلم وتلاميذه إما الأسلوب المتمركز حول العمل والاهتمام به، فقد تبين أهميته في زيادة التوافق في القيمة النظرية بين المعلم وتلاميذه، كما تبين أهمية القيم في علاقاتها بالأسلوب الذي يتعبه المعلم مع التلاميذ أو الطلاب في عملية التدريب، فنسق القيم الذي يتبناه المعلم باعتباره مصدرا في عملية التخاطب مع التلاميذ يؤثر في مستوى أدائه ودرجة تفاعله معهم، لذلك يوصي (J.Box) بضرورة توافر عدد هذه القيم

¹ - د. مباركة خمقاني، د. حنان عواريب، المحتوى الثقافي في كتب المناهج الجيل الثاني بين إثبات الذات والتعريف بالآخر كتاب اللغة العربية للسنة الأولى متوسط عينة - جامعة قاصدي مرباح ورقلة، جوان 2019، ص 58-59.

الأساسية في المعلم. كما كشف جون جوكس عن دور القيم في تحديد نوع المواد أو التخصصات التي يرغب فيها الطلاب، واتضح أيضا أن الاهتمام بدراسة القيم والاتجاهات والمعتقدات أمر له أهمية بالغة في وضع المناهج والتوازن الذي يستهدفه المجتمع في تكوين شبابه في النواحي القيمية والوجدانية والثقافية. ويؤدي فقدان التوازن بين ما يحصله من علوم وبين حقيقة القيم والاتجاهات التي يثبت العلم التجريبي أنها هو جودة بالفعل لذلك ينبغي أن تتركز التربية من الناحية القيمية على النواحي التالية:¹

- تكوين توجه إيجابي نحو القيم المستهدفة وتقنين وظائفها الاجتماعية فتصعد على السلم القيمي.

- العناية بالتوجه نحو القيم القديمة التي لم تفقد وظيفتها الاجتماعية بعد وفقا للنظام الجديد والعمل على تدرجها في السلم القيمي وفقا لمكانتها بين القيم المختلفة.

7- أساليب تغير القيم:

تتمثل أساليب تغير القيم فيما يلي:²

- تغيير القيم والاتجاهات من خلال وسائل التخاطب الجماهيري.
- استخدام أسلوب "السوسيودراما" في تعبير الاتجاهات الأطفال وقيمهم.

¹- أ. القنى عبد الباسط، القيم في مجال التربية والتعليم، جامعة الأغواط، مجلة العلوم الاجتماعية، العدد 10، جانفي 2015، ص 68-69.

²- المرجع نفسه، ص 71، 72.

- عوامل البيئة، عوامل إجتماعية، عوامل بيولوجية، قيم العوامل البيولوجية.
- أسلوب الاستماع إلى القصص.
- أسلوب توضيح القيم.
- أسلوب تنمية القيم الأخلاقية من خلال عمليات التنشئة الإجتماعية.
- أسلوب التوجيه والإرشاد.

المبحث الثالث: منهاج السنة الثالثة ابتدائي

1. تعريف المنهاج

1- لغة: هو طريق الواضح، وكذلك المنهج والنهج، وقد وردت كلمة المنهاج في قوله تعالى:

"لكل جعلنا منكم شركا ومنهاجا" وفي هذه الآية أيضا طريق البين والواضح.¹

2- إصطلاحا: العناية الشاملة بجميع نواحي نمو المتعلم مع مراعاة ميول التلاميذ واتجاهاتهم

وحاجاتهم ومشكلاتهم وقدراتهم واستعداداتهم وإحداث تغييرات بأسلوبهم في الاتجاه

المطلوب.²

تعريف المنهاج الدراسي: يعرفه تايلور: بأنه جميع الخبرات التعليمية الموجهة للتلاميذ والتي

يتم تخطيطها والإشراف على تنفيذها من جانب المدرسة لتحقيق أهداف تربوية.³

¹ - بية برناوي وفايزة بوتلة، المناهج التعليمية: تعريفها - أهدافها - أسسها - مكوناتها - تقويمها، مجلة الشامل للعلوم التربوية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر بسكرة وحمي لخضر الوادي (الجزائر)، مجلد 4، العدد 1، جوان 2021، ص 231.

² - صلاح عبد الحميد مصطفى، المناهج الدراسية عناصرها - أسسها - تطبيقاتها، دار المربخ للنشر، الرياض، ص 16.

³ - د. سعد الدين بوطبال - د. سامية باجي - دور المدرسة في تنمية قيم المواطنة لدى متعلمين مرحلة التعليم المتوسط والثانوي نموذجا المرجع السابق، ص 96.

2. مكونات المنهاج الدراسي:

إنه لمن المعروف أن المنهج الدراسي يتكون من أربعة عناصر أساسية وهي: الأهداف التعليمية المحتوى - طرق التدريس - التقويم والأهداف التعليمية هي العنصر الأساسي من العناصر المنهج لأن جميع العناصر الأخرى ترتبط بها ارتباطاً وثيقاً على الصورة التالية:¹

3. العناصر الأساسية للمنهاج:

شكل رقم (01): يمثل العناصر الأساسية للمنهاج

المحتوى

الأهداف التعليمية



التقويم

طرق التدريس

¹- محمد أحسن الدين - تقويم تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى - التدريس - مجلد 4، العدد 1، جانفي 2016، ص 57.

يتكون المنهج من 4 عناصر رئيسية ترتبط ارتباطا عضويا وهذه العناصر الأربعة كالاتي:¹

3-1- الأهداف التعليمية: تشمل الأهداف أول مكون من مكونات المناهج تخطيطا وبناءا، فمن ضروري تحديد أهداف المنهاج قبل أي مكون آخر. فبعد تحديد الأهداف يتم اختيار المحتوى في ظل هذه الأهداف. يعرف الهدف أنه التغيير المتوقع حدوثه في سلوك المتعلم وتعديل سلوكهم في الاتجاه المرغوب فيه.

3-2- المحتوى: العنصر الثاني من عناصر المنهاج والذي جاء لمساعدة المتعلم على بلوغ الأهداف والأنشطة التي تستخدم في تعلمه وطرق التقييم والتقييم والمتابعة والتغذية الراجعة، ويعرف على أنه إطار للموضوعات الدراسية المقررة على التلاميذ صف دراسي معين. فهو ينحصر في مجموع الكم المعرفي المتراكم وترتيبية ترتيبا منطقيا أو تاريخيا ويتضح من هذا أن محتوى المنهج يتكون من عدة جوانب مترابطة متماسكة هي:

- جوانب معرفية كالمفاهيم والمبادئ والحقائق العلمية والقوانين والنظريات.
- جوانب مهارات كالملاحظة والتصنيف والقياس والاتصال والاستنتاج والتفكير الناقد واتخاذ القرار.

¹- ينظر: عيسى بوعشرين، مكونات المنهاج التربوي وتأثيره على التلميذ، مجلة جودة الخدمة العمومية للدراسات السوسولوجية والتنمية الإدارية، المجلد 01، العدد 1، 2023، ص 139. وبية برناوي، فايزة بوترة، مناهج تعليمية: تعريفها، أهدافها، أسسها، مكوناتها، تقويمها، مجالات الشامل بالعلوم التربوية الاجتماعية، جامعة محمد خيضر بسكرة (الجزائر)، المجلد الرابع، العدد 1، جوان 2021، ص 234.

- جوانب وجدانية القيم والمعتقدات عن الخير والشر والصواب والخطأ والمجال والقيم والحياة والتنافس والتعاون والاتجاهات

3-3- طرائق التدريس: هي مجموعة من الإجراءات المخططة والتي تسهم تحقيق هدف أو أهداف محددة، من خلال نقل المعارف والخبرات الدراسية إلى المتعلم وتنصبه القيم والاتجاهات المرغوبة لديه خلال فترة زمنية معينة باستخدام أساليب متنوعة تتناسب مع طبيعة الأهداف والكفايات ومستويات المتعلمين وقدراتهم وخبراتهم السابقة.¹

3-4- التقييم: عرفه السلامي: بأنه عملية تستخدم فيها إجراءات عملية لجمع معلومات موثقة ليكن الاعتماد عليها لاتخاذ القرارات بشأن برنامج التربية، ويعرض عبد اللطيف: عملية تتضمن إصدار حكم على قيمة الشيء معين، أو كميته في ضوء معيار معين على أساس المقارنة بين الواقع ذلك الشيء أو ظاهرة التي نريد تقويمها وبين المعيار الذي حددناه.²

¹- هلال محمد علي، طرائق التدريس العامة، طبعة الأولى، كلية التربية ومركز التعليم عن بعد، جامعة خضر هوت، ص 10.

²- خالد أحمد سليمان، تقويم كتاب التربية الإسلامية للصف السادس الإعدادي في العراف من وجهة نظر مدرسي المادة ومدرساتها، جامعة عراقية، 2012م، ص 5

4. تعريف التعليم الابتدائي: يمكن تحديد مفهوم الحديث للتعليم الابتدائي بأنه مرحلة التعليم

الأولى بالمدرسة، التي تكفل للطفل التمرس على التفكير السليم وتؤمن على الحد الأدنى

من المعارف والمهارات والخبرات التي تسمح له بالتهيؤ للحياة وممارسة دوره كمواطن

منتج داخل إطار التعليم النظامي، سواء كان ذلك في المناطق الريفية أو حضرية داخل

نطاق التعليم النظامي وخارجه تعليم الكبار إطار التربية المستديمة.¹

5. أهداف المرحلة الابتدائية: يمكن تلخيص أهداف هذه المرحلة من التعليم فيما يلي:²

• تكوين إنسان جزائري متكامل ومتوازن الشخصية، مؤمن بربه ويعتز بانتمائه الحضاري

والروحي ويتفاعل مع قيم مجتمعه ويواكب عصره ويثق في قدرته على التغيير والتطوير.

• ترسيخ القيم العربية الإسلامية والتاريخية في نفوس المتعلمين واتخاذها مبدأ للتربية.

• تهذيب ذوق التلاميذ وإحساسهم وتنمية مواهبهم وإيقاظ اهتمامهم بالعمل الثقافي.

• اكتساب المتعلمين القدرة على استخدام مبادئ التفكير والاستبدال المنطقي.

• اكتساب المتعلمين الكفاية اللغوية إلى تجهلهم قادرين على استخدام اللغة كأداة اتصال

وتفاعل ووسيلة تعلم وتفكير.

• تأكيد ديمقراطية التعليم وتعميق مدلولها.

¹ - أسماء لشهب، د.براهيمي إبراهيم، معلم المرحلة الابتدائية وتحديات تعامله مع التلاميذ ذوي الصعوبات التعلم، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الجزائر 2 ، العدد 30، سبتمبر 2017، ص 227.

² - المرجع نفسه، ص 228.

خلاصة

تعتبر المدرسة وبخاصة في المرحلة الابتدائية الأساسية من حياة التلميذ أهم و أخطر مرحلة دراسية، فهي المكان الأول الذي يستوعب فيه القيم الثقافية و سيكون للمعلم حينها دور فعّال في ترسيخها إمّا بتقويمه أو إفساده و نظرا لهذه الأهمية البالغة كان ينبغي أن تُولى العناية الفائقة من طرف الباحثين .

و عليه وبناء على هذا فإن ما يقدم للتلاميذ في هذه المرحلة من قيم ثقافية تخصصهم كأفراد في مرحلة الطفولة يعيشون حياتهم متوازنة سليمة كما ينبغي داخل مجتمع تساعدهم تلك القيم على تحقيق الملائمة الفعالة والأهداف المطلوبة بما يتوافق وبيئتهم الجزائرية ذات التراث الثقافي المتنوع، والقيم الثقافية من أهم أساسيات حياة الطفل الذي تأثر ويؤثر فيها، بحكم أن الطفل هو عضو وجزء من مجتمع ويكتسب الطفل مجموعة من قيم من الأسرة التي تعتبر المكان الأول الذي نشأ فيه أي من الوالدين والعائلة، وبعدها المدرسة من المعلم والطاقت التربوي.

وعلاقة اللغة بالثقافة هو أن الطفل يكتسب القيمة وبعدها يعبر عليها باللغة أي إن اللغة هي الوعاء الحامل للثقافة، وهي جزء لا يتجزأ من اللغة. ولتعليم الطفل هذه القيم لابد من وجود منهج معين يعتمد عليه المعلم، والمنهج هو الطريق أو النهج الذي يسلكه المعلم لتحقيق هدف تربوي، وتكوين مجتمع صالح متشعب بالقيم العربية الإسلامية واتخاذها كهدف أول في حياتهم .

الفصل الثاني

دراسة تحليلية لتوزيع القيم الثقافية في كتب

السنة الثالثة ابتدائي

تمهيد:

سنتناول في هذا الفصل الموسوم بـ "دراسة تحليلية لتوزيع القيم الثقافية في كتب السنة الثالثة ابتدائي"، أربعة مباحث أساسية تتدرج تحت كل منها عناصر صغرى تهدف إلى غاية موحدة و هي عرض دراسة إجرائية حول توزيع القيم الثقافية في كتب السنة الثالثة ابتدائي و نسب هذا التوزيع إحصائيا ومدى ترسخها لدى المتعلمين. و قد وقع اختيارنا على: كتاب اللغة العربية وكتاب التربية الإسلامية وكتاب التربية المدنية وأخيرا كتاب التربية العلمية والتكنولوجيا. ونذكر من بين هذه القيم: تقدير القيمة الصحة، وتقدير قيم التراث وتنوعه، وتقدير قيمة العلماء، وتقدير قيمة التآزر والتكافل والتسامح، وتقدير قيمة الفن والجمال والطبيعة، وتقدير قيمة تقبل الآخر ومعرفة الاتجاهات الفكرية... إلخ

المبحث الأول: كتاب اللّغة العربية

جدول رقم (01) يمثل توزيع القيم في كتاب اللّغة العربية

المقطع	الوحدات	النصوص اللغوية		الصفحة	توزيع القيم
		منطوقة	مكتوبة		
01- القيم الإنسانية	الإخوان	حول مائدة الطعام	أنا لست أنانيا	10-09	قيم إجتماعية (أسرية) دينية
	الوعد	ملاكي	الوعد هو الوعد	14-13	قيم اخلاقية
	النملة والفراشة	الديك المغرور	النملة و الفراشة	18-17	قيم دينية أخلاقية
02- الحياة الإجتماعية	العيد	كباش العيد	العيد	27-26	قيم دينية / إجتماعية
	ختان زهير	عرس الجارة	ختان زهير	31-30	قيم دينية إجتماعية
	تاجر والشهر الفضيل	عند بائع الحلويات	تاجر والشهر الفضيل	35-34	قيم دينية إجتماعية اقتصادية
03- الهوية الوطنية	خدمة الأرض	أحب وطني	خدمة الأرض	44-43	قيم وطنية - تاريخية - إجتماعية - بيئية
	عمر ياسف	عمر الصغير	عمر ياسف	48-47	قيم تاريخية (وطنية)

الفصل الثاني دراسة تحليلية لتوزيع القيم الثقافية في كتب السنة الثالثة ابتدائي

قيم وطنية	52-51	من أهلك يا جزائر	العلم	العلم	
قيم بيئية (طبيعية) اقتصادية	61-60	طاحونة السي لونيس	زيارة إلى أدرار	طاحونة السي لونيس	04- الطبيعة والبيئة
قيم بيئية - علمية (فلكية)	65-64	الفصول الأربعة	جنينتي	الفصول الأربعة	
قيم علمية (حيوانات البحر)	69-68	سرطان البحر	شبكة الحياة	سرطان البحر	
قيم رياضية - وطنية - تاريخية	78-77	كرة القدم	رشيق يجب الرياضة	كرة القدم	
قيم صحية	82-81	مرضعد	وحدة التلقيح	مرض نزيم	05- الصحة والرياضة
قيم صحية - رياضية	86-85	الغذاء المفيد	كيف النمو جيدا	الغذاء المفيد	
قيم فنية - ثقافية	95-94	كم أحب الموسيقى	آلة الإمزاد	كيف أحب الموسيقى	
قيم فنية - ثقافية	99-98	المسرح	متعة العرض	المسرح	06- الحياة الثقافية

الفصل الثاني دراسة تحليلية لتوزيع القيم الثقافية في كتب السنة الثالثة ابتدائي

قيم تراثية (عادات وتقاليد)	103 - 102	عادات من الأوراس	عادات من الأوراس	عادات منطقة الأوراس	
قيم علمية (تكنولوجية)	112-111	محمول جدتي	في محطة البنزين	محمول جدتي	07- علم الإبتكار
قيم علمية - ثقافية	116-115	بساط الريح	رحلة في طائرة	البساط السحري	
قيم علمية - ثقافية	120-119	البوصلة	المرشد الالكتروني	البوصلة	
قيم إنسانية ثقافية	129-128	مع سائق أجرة إيرلندي	رحلة إلى صاحبة اللغز السابع	مع سائق الاجرة أيرلندي	08- الإسفار والرحلات
قيم إنسانية - ثقافية	133 - 132	أوكوث	رحلة إلى كينيا	أوكوث	

المصدر: من إعداد الطالبة كروم أميمة اعتمادا على كتاب اللّغة العربية .

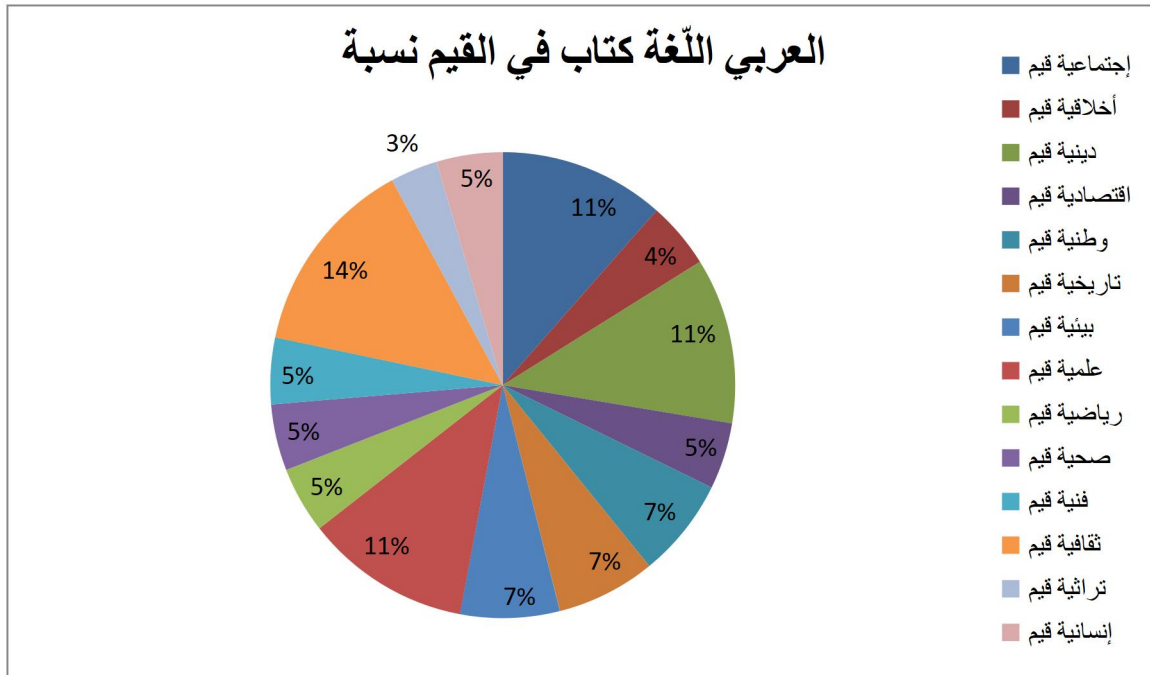
جدول رقم (02) يمثل عدد القيم في كتاب اللغة العربية

القيمة	عددتها
قيم إجتماعية	05
قيم أخلاقية	02
قيم دينية	05
قيم اقتصادية	02
قيم وطنية	03
قيم تاريخية	03
قيم بيئية	03
قيم علمية	05
قيم رياضية	02
قيم صحية	02
قيم فنية	02
قيم ثقافية	06
قيم تراثية	01
قيم إنسانية	02

جدول رقم (03) يمثل نسبة القيم في كتاب اللّغة العربية

القيمة	نسبتها
قيم إجتماعية	11.62%
قيم أخلاقية	4.65%
قيم دينية	11.62%
قيم اقتصادية	4.65%
قيم وطنية	6.97%
قيم تاريخية	6.97%
قيم بيئية	6.97%
قيم علمية	11.62%
قيم رياضية	4.65%
قيم صحية	4.65%
قيم فنية	4.65%
قيم ثقافية	13.95%
قيم تراثية	2.32%
قيم إنسانية	4.65%

الشكل رقم (02): دائرة نسبية تمثل نسبة تفاوت القيم في كتاب اللّغة العربية



من خلال دراستنا لكتاب اللّغة العربية مرحلة التعليم الإبتدائي للسنة الثالثة اتضح لنا أنها قد قسمت النصوص الأدبية إلى 08 مقاطع، ويتضمن كل مقطع 3 وحدات تعليمية، وهذه الأخيرة تتضمن نوعين من النصوص (الأول منطوق والثاني مكتوب). والتي تتناول مجموعة من القيم التي من خلالها أرادت المنظومة التربوية من الطفل اكتسابها وترسيخها من أجل تكوين أفراد صالحين ومنتشعبين فكريا وثقافيا. وقد تضمنت النصوص 14 قيمة توزعت كالاتي: "قيم اجتماعية ، قيم أخلاقية، قيم دينية، قيم اقتصادية، قيم وطنية، قيم تاريخية، قيم بيئية، قيم علمية، قيم رياضية، قيم صحية، قيم فنية، قيم ثقافية، قيم تراثية، قيم إنسانية"، واعتمدنا على دائرة نسبية لتحليل القيم الموجودة في كتاب، حيث مثلت القيم الثقافية النسبة الأكبر من محتوى الثقافي في النصوص بنسبة 13.95 % هذا لأي مجتمع يجب أن يكون منتشعبا بثقافة و تاريخ بلاده مثال ذلك " آلة الامزاد _كم أحب الموسيقى" وعلاقتهم معرفة كيفية التعلم والعزف على الآلات والتعرف على تراث الموسيقى.

والمرتبة الثانية قيمتين: الدينية والعلمية بنسبة 11.62% حيث القيم الدينية متمثلة في: كبش العيد - العيد - ختان زهير"

هذه من شعائر الدين الإسلامي العيد وكبش العيد والختان وجب تقديمها والاحتفال بها. أما العلمية في: "الفصول الأربعة - جنينتي "

وعلاقة بينهما هو أن الفصول تأثر على الطبيعة مثال: فصل الشتاء تتساقط فيه الثلوج والأمطار وبعدها يأتي الربيع فتزهر النباتات والورود ويعتدل الجو، وكذلك في نفس المرتبة القيم الاجتماعية بنسبة 11.62% متمثلة في: "حول مائدة الطعام" الاجتماعية (أسرية).

وتليها في المرتبة الثالثة القيم التاريخية والقيم البيئية والوطنية بنسبة 6.97%.

فمن القيم التاريخية والبيئية والوطنية متمثلة في: أحب وطني وخدمة الأرض " علاقتهم أن حب الوطن والإعزاز به يدفع الشخص للعمل وخدمة وطنه خدمة الفلاح لوطنه.

وتليها قيم أخرى تحصل على نسبة متشابهة بـ 4.65% وهم: "قيم الاخلاقية، قيم الاقتصادية، قيم الرياضية، قيم الصحية، قيم الفنية، قيم الانسانية"

حيث الأخلاقية متمثلة في: "الوعد هو الوعد"، والاقتصادية: "طاحونة السي لونيس" لدعم الطاحونة بمروحية تحركها الرياح على مدار السنة وبالتالي هذا مشروع ناجح ويخدم الاقتصاد دون اللجوء إلى وقود مكلف أو ملوث، والرياضية في: "كرة القدم" الصحية في: "وحدة التلقيح" و"مرض معد" العلاقة هنا أن وجب التلقيح على كل مرض معد وخطير لاجتتاب الأضرار فيما بعد.

والفنية في: "المسرح" وأخيرا الإنسانية في: "رحلة إلى كينيا" و"أوكوث" وهذا لاستكشاف بلد كينيا، وأوكوث صبي من كينيا ذو شجاعة وقوي في حماية نعجته، وأخيرا قيمة التراثية

"عادات من الأوراس" وبهذه القيمة إلى لها تركيز داخل مجتمع الجزائري لمعرفة تاريخ وتراث أجدادنا قديما.

ونستنتج من خلال تحليلنا لنصوص اللّغة العربية لسنة الثالثة إبتدائي أنها كانت تحتوي على مجموعة كبيرة من القيم متمثلة في: قيم إجتماعية - إنسانية - ثقافية - دينية ... هذا ما اجل تكوين جيل من الأطفال يحملون شخصية قوية ومتكاملة من جميع النواحي ليكونوا أجيال يستفيد المجتمع من اجل تطوره وازدهاره.

المبحث الثاني: كتاب التربية الإسلامية

جدول رقم (04): يمثل توزيع القيم في كتاب التربية الإسلامية كالاتي:

المقطع	الحصص التعليمية	الصفحة	توزيع القيم
المقطع الأول	أركان الإسلام وأركان الإيمان	8	قيم دينية
	الإيمان بالله تعالى	11	قيم دينية - روحية
	فضل تعلم القرآن وتعليمه	14	قيم دينية - تعليمية
	سورة التكاثر	17	قيم دينية
	النداء للصلاة والإقامة	18	قيم دينية - روحية
	الإحسان للوالدين	21	قيم أخلاقية - إنسانية
	طفولة النبي (ص)	24	قيم دينية - تاريخية
	الوضوء	28	قيم دينية - صحية - جسدية
	التبذير	31	قيم أخلاقية
	سورة الهمزة	34	قيم دينية
	المحبة الحسنة	35	قيمة أخلاقية
	الصلوات الخمس	38	قيم دينية - روحية
	المقطع الثاني	سورة العاديات	44
شباب النبي (ص)		45	قيم دينية - تاريخية
الأخوة في الإسلام		48	قيم أخلاقية
الإيمان بالملائكة		50	قيم دينية - روحية
مكانة المسجد في الإسلام		52	قيمة دينية
صلاة الجمعة		54	قيم دينية - روحية
سورة القارعة		56	قيم دينية
أبونا آدم عليه السلام		57	قيم دينية - تاريخية
سورة الزلزلة		59	قيم دينية

الفصل الثاني دراسة تحليلية لتوزيع القيم الثقافية في كتب السنة الثالثة ابتدائي

	قيم دينية	61	سورة البينة
	قيم أخلاقية - بيئية - جمالية	62	أحافظ على بيئتي
	قيم دينية	65	سورة القدر
	قيم دينية	66	من أسماء الله الحسنى
	قيم دينية - تعليمية	69	من أدعية المؤمن
	قيمة دينية - تعليمية	73	صلاة العيدين
	قيم دينية - تاريخية	76	نوح عليه السلام

المصدر : من إعداد الطالبة كروم أميمة باعتماد على كتاب التربية الإسلامية .

جدول رقم (05) يمثل عدد القيم في كتاب التربية الإسلامية

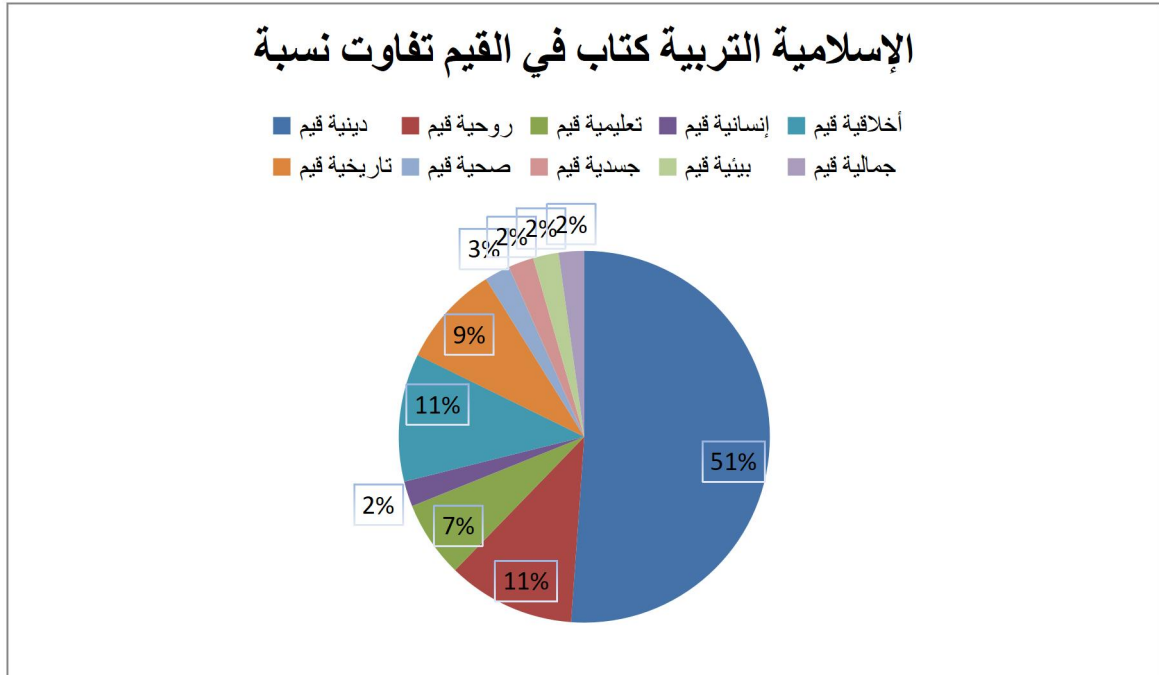
القيمة	عددتها
قيم دينية	23
قيم روحية	5
قيم تعليمية	3
قيم إنسانية	1
قيم أخلاقية	5
قيم تاريخية	4
قيم صحية	1
قيم جسدية	1
قيم بيئية	1
قيم جمالية	1

الفصل الثاني دراسة تحليلية لتوزيع القيم الثقافية في كتب السنة الثالثة ابتدائي

جدول رقم (06): يمثل نسب توزيع القيم في كتاب التربية الإسلامية

القيمة	نسبتها
قيم دينية	51.11%
قيم روحية	11.11%
قيم تعليمية	6.66%
قيم إنسانية	2.2%
قيم أخلاقية	11.11%
قيم تاريخية	8.88%
قيم صحية	2.22%
قيم جسدية	2.22%
قيم بيئية	2.22%
قيم جمالية	2.22%

الشكل رقم (03): دائرة نسبية تمثل نسبة تفاوت القيم في كتاب التربية الإسلامية



من خلال دراستنا لكتاب التربية الإسلامية مرحلة التعليم الابتدائي لسنة الثالثة، حيث أن الكتاب مقسم إلى 3 مقاطع كل مقطع يتكون من عدة حصص تعليمية التي تناولت عدة قيم تربوية، حيث تضمن كل درس قيمة أو أكثر. حيث مثلت القيم الدينية الجانب الكبير لمكانة الدين الإسلامي وكون الإسلام الدين الوحيد لأهل الجزائر، حيث قدرت نسبة القيم الدينية 51.11% وتليها القيمة الروحية والأخلاقية 11.11% لأنها ترتبط ارتباطا وثيقا بالدين الإسلامي ولاكتساب الأطفال وتعلمهم الأخلاق والتربية الحسنة مثال ذلك: "التبذير - الأخوة في الإسلام" لأن الإسلام يحث على اجتناب التبذير ويحث على الأخوة والتعاون والتآزر فيما بينهم.

وفي المرتبة الثالثة القيم التعليمية بنسبة 6.66% لدلالة على فضل القرآن الكريم وتعليمه مثال ذلك: فضل تعلم القرآن وتعليمه وفي المرتبة الرابعة القيم التاريخية بنسبة 8.88% المتمثلة في "طفولة النبي (ص) أبونا آدم عليه السلام - شباب النبي (ص)"

ذلك لمعرفة الطفل لتاريخ دينه وأهمية الإسلام والمعجزات التي صادفت الأنبياء عليهم السلام في حياتهم.

وأخيرا في مرتبة الخامسة 5 قيم بنسبة 2.22% وهم:

قيم الجسدية - قيم الصحية - قيم البيئية - قيم الجمالية - قيم الانسانية .

من القيم الانسانية: الإحسان للوالدين لحب أحمد لولديه وشكره لهما لأنهم اعتنوا به عند مرضه. أما القيم الصحية و جسدية تتمثل في "الوضوء" لأن الدين الإسلامي عندما يأتي وقت الصلاة وجب علينا الوضوء والطهارة لأنها نظافة للجسم وصحة للعبد. القيم البيئية والجمالية في: "الحفاظ على بيئتي" لان الإسلام يحث على النظافة البيئية والحفاظ عليها والاهتمام بها وجمال والعناية الخاصة بها مما يبعث السرور والارتياح للإنسان. وهذه من القيم التي ضمنها كتاب التربية الإسلامية من 10 قيم، وكل قيمة تبرز دورا هاما في حياة الطفل السنة الثالثة لترسيخ واكتسابه لها وتعلمه.

المبحث الثالث: كتاب التربية العلمية والتكنولوجيا :

جدول رقم (07): يمثل توزيع القيم في كتاب التربية العلمية والتكنولوجيا كالاتي:

المقطع	الوضعيات التعليمية	الحصص التعليمية	الصفحة	توزيع القيم	
01- الإنسان والصحة	التغذية والصحة الغذائية	أغذيتي متنوعة	12	قيم صحية	
		سوء التغذية	14	قيم صحية	
	نشاط القلب ودوران الدم	النفض ودقات القلب	18	قيم صحية	
		تكيف نشاط القلب مع الجهد الفصلي	20	قيم صحية	
02- الإنسان والمحيط	التنقل عند الحيوان	أنماط التنقل عند الحيوانات	28	قيم علمية (حيوانات)	
		سطح ابتكار الحيوان على الأرض	32	قيم علمية (حيوانات)	
	التغذية عند الحيوان	الأنظمة الغذائية	36	قيم علمية (حيوانات)	
		نظام الإنسان عند الحيوان	40	قيم علمية (حيوانات)	
	التنفس عن الحيوان	أنماط التنفس عند الحيوان	44	قيم علمية (حيوانات)	
	التغذية عند النبات الأخضر	الحاجيات الغذائية للنبات الأخضر	50	قيم علمية (نباتات)	
		التكاثر عند النباتات ذات الأزهار	التكاثر بواسطة البذور	54	قيم علمية (نباتات)
			أنماط أخرى لتكاثر	56	قيم علمية (نباتات)

الفصل الثاني دراسة تحليلية لتوزيع القيم الثقافية في كتب السنة الثالثة ابتدائي

قيم صحية - علمية	60	ماء الحنفية	الماء في الحياة	
قيم علمية	62	مصدرها الخزان	اليومية	
قيم بيئية	66	مصادر النفايات	نفايات	
قيم إنسانية - بيئية	68	شكرا أحباب الخلافة	ومخاطرها	
قيم علمية (فلكية)	76	الليل ونهار	دوران الأرض	03- المعلمة في الفضاء
قيم علمية (فلكية)	78	جهة دوران الأرض	حول نفسها	
قيم علمية (فلكية)	82	الرزنامات	الرزنامات	
قيم علمية (فلكية)	84	الرزنامات الميلادية والرزنامات الهجرية		
قيم علمية	94	استخدام المحرار	تجمد الماء	04- المادة وعالم الأشياء
قيم علمية	96	نقل الهواء من إناء إلى آخر	واصفاق الهواء	
قيم علمية (تكنولوجية)	100	مصباح الجيب	مصباح الجيب و الدارة	
قيم علمية (تكنولوجية)	102	دار كهربائية بسيطة	الكهربائية	
قيم علمية	106	عملية الوزن	الميزان	
قيم علمية	108	الميزان وقياس الكتلة	واستعمالاته	

المصدر : من إعداد الطالبة كروم اميمة باعتماد على كتاب التربية العلمية و تكنولوجيا .

الفصل الثاني دراسة تحليلية لتوزيع القيم الثقافية في كتب السنة الثالثة ابتدائي

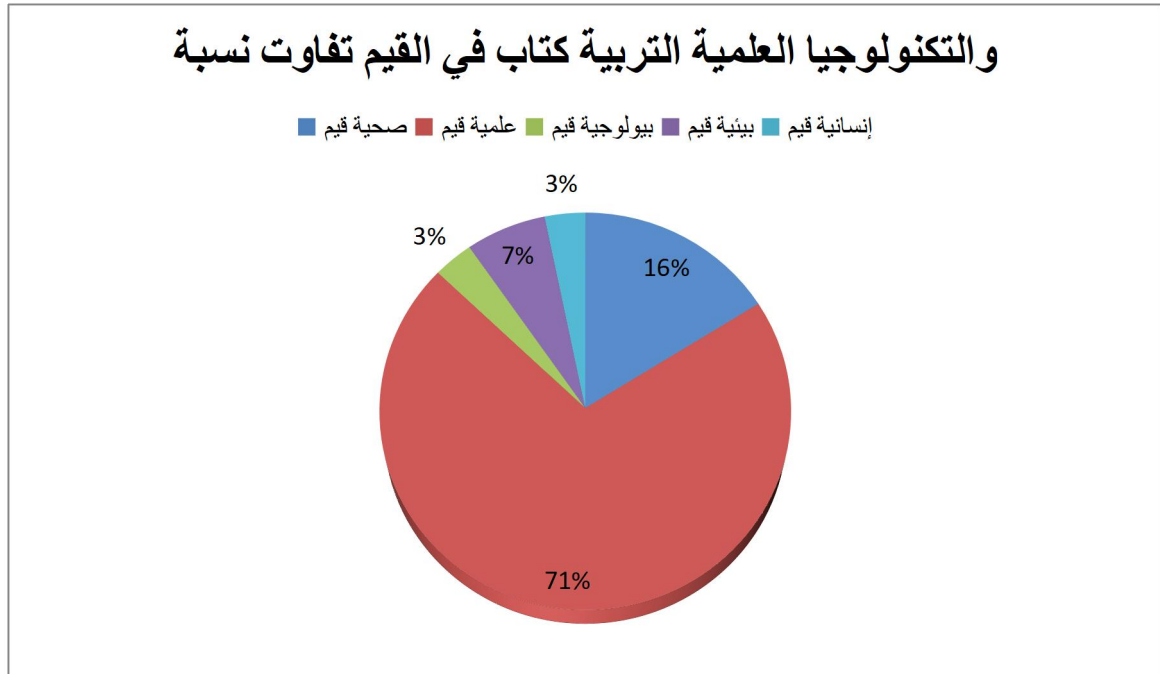
جدول رقم (08): يمثل عدد القيم في كتاب التربية العلمية والتكنولوجيا

القيم	عددتها
قيم صحية	05
قيم علمية	22
قيم بيولوجية	01
قيم بيئية	02
قيم إنسانية	01

جدول رقم (09): يمثل نسب القيم في كتاب التربية العلمية والتكنولوجيا

القيم	نسبتها
قيم صحية	%16.12
قيم علمية	%70.96
قيم بيولوجية	%3.22
قيم بيئية	%6.45
قيم إنسانية	%3.22

الشكل رقم (04): دائرة نسبية تمثل نسبة تفاوت القيم في كتاب التربية العلمية والتكنولوجيا



من خلال دراستنا لكتاب السنة الثالثة ابتدائي لمادة التربية العلمية والتكنولوجيا، اتضح لنا أنه مقسم إلى 4 مقاطع، لكل مقطع له وضعيات تعليمية، وهذه الأخيرة مقسمة إلى حصص تعليمية والتي تناولت مجموعة من القيم التي من خلالها أرادت المنظومة التربوية من الطفل اكتسابها وترسيخها لنضجه السليم وجعله متشبعاً ثقافياً وفكرياً. فقد تضمن 5 قيم أساسية هم: قيم صحية - قيم علمية - قيم بيولوجية - قيم بيئية - قيم إنسانية"

وحيث مثلت القيم العلمية النسبة الأكبر من محتوى الثقافي في الحصص التعليمية حيث قدرت بـ 70,96% باعتبار العصر الذي نمت فيه هو العصر المعارف والابتكار، وهي من أهم ركائز التي وضعت عليها الكتب المدرسية لتنمية الذكر العلمي للطفل.

وتليها القيمة الصحية بـ 16.12% لسلامة الجسمية للطفل وتعلمه كيف يحافظ على نفسه واجتتاب كل ما هو مضر لصحته وجسمه وسعي لكي يكون المتعلم سليم البدن قوي المناعة.

وفي مرتبة الثالثة قيمة البيئة ب: 6.45% لأن كل ما صحت البيئة صح جسم الإنسان ونظافة البيئة من نظافة المتعلم (مجتمع)، في كونها تشكل حيز الذي يعيش فيه الإنسان. وترتبط بين البيئة والجسد علاقة وصلة وطيدة و ذلك بتحسيس المتعلم على الحفاظ على مجتمعه وبيئته.

وأخيرا القيمة الإنسانية والبيولوجية بنسبة: 3.22% لتعليم الطفل أنه في حاجة لأخيه الإنسان ومساعدة منه ولأنهم تجمعهم أصل واحد ادم وحواء.

وكذلك تعليم الطفل التواصل والحديث مع الآخر وعدم بقائه لوحد.

وهذه هي أهم القيم التي ضمنها كتاب التربية العلمية وذلك لتحفيز الطفل وترسيخه للقيم وتعلم كيفية اكتسابه لها دون ضرر أو له ولمجتمعه.

المبحث الرابع: كتاب التربية المدنية :

جدول رقم (10): يمثل توزيع القيم في كتاب التربية المدنية كالاتي:

المقطع	الوضعيات التعليمية	الحصص التعليمية	الصفحة	توزيع القيم
01	قواعد الصحة	القواعد الصحية في التغذية	7	قيم صحية (غذائية) قيم بيولوجية
		آداب الأكل	9	قيم دينية - أخلاقية
	ترشيد الاستهلاك	صحتي في غذائي	11	قيم صحية - بيولوجية
		صحتي في نظافتي	12	قيم صحية
	الوقاية من الأخطار	خطر الأغذية السكرية والدمسة	13	قيم صحية
		أحافظ على سلامتي	14	قيم صحية
02	التنوع الثقافي	التنوع الثقافي في وطني	18	قيم ثقافية (إجتماعية) - (تراثية)
		العادات والتقاليد في وطني	20	قيم ثقافية (إجتماعية) - (تراثية)
		لغتي العربي ولغتي الأمازيغية	22	وطنية / إجتماعية / تاريخية

قيم أخلاقية / اجتماعية / تاريخية	24	لا أميز بين الذكور والإناث	احترام الاختلاف	03
قيم أخلاقية - اجتماعية	26	أتعاش مع الآخر وأقبله	التعامل مع الآخرين	
قيم أخلاقية - اجتماعية - دينية	30	الحياة في القسم	آداب التعايش	
قيم أخلاقية - دينية - اجتماعية	32	آداب الكلام		
قيم دينية - اجتماعية	34	أفاوض مع زملائي	السلوك الديمقراطي	
قيم سياسية - أخلاقية	35	انتخاب مندوب القسم		
قسم أخلاقية - اجتماعية	37	مسؤوليتي في القسم	تحمل مسؤولية في القسم	

المصدر : من إعداد الطالبة كروم اميمة باعتماد على كتاب التربية المدنية .

الفصل الثاني دراسة تحليلية لتوزيع القيم الثقافية في كتب السنة الثالثة ابتدائي

جدول رقم (11): يمثل عدد القيم في كتاب التربية المدنية

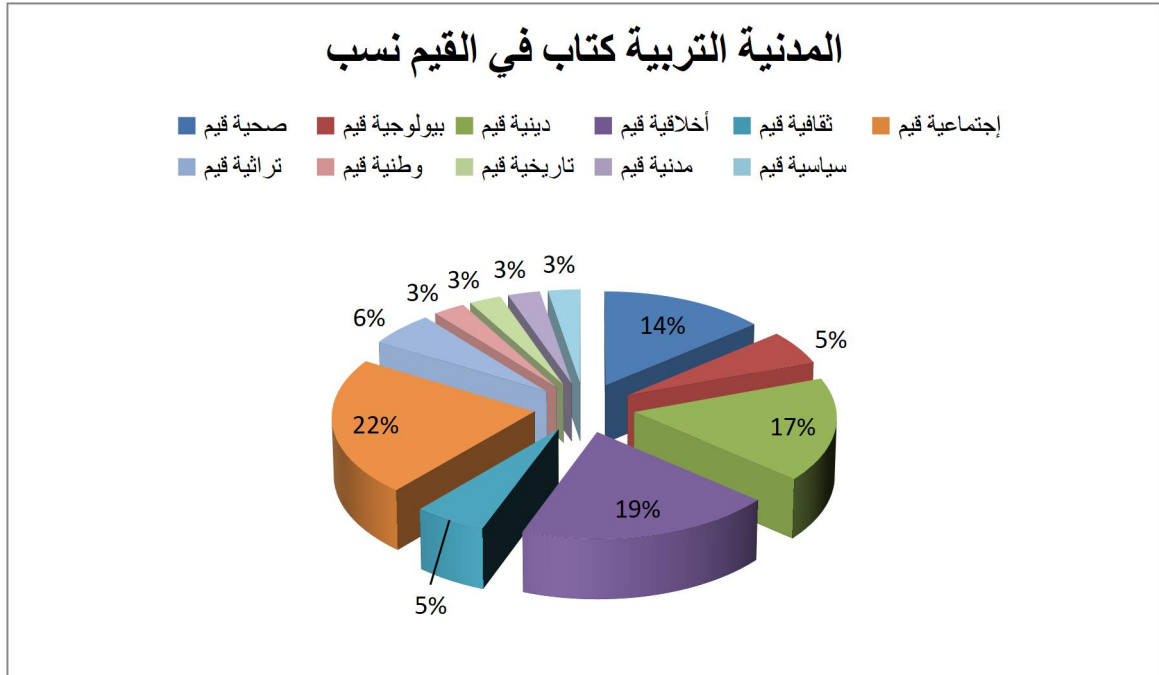
القيم	عددتها
قيم صحية	05
قيم بيولوجية	02
قيم دينية	06
قيم أخلاقية	07
قيم ثقافية	02
قيم إجتماعية	08
قيم تراثية	02
قيم وطنية	01
قيم تاريخية	01
قيم مدنية	01
قيم سياسية	01

الفصل الثاني دراسة تحليلية لتوزيع القيم الثقافية في كتب السنة الثالثة ابتدائي

جدول رقم (12): يمثل نسب القيم في كتاب التربية المدنية

القيم	نسبتها
قيم صحية	13.88%
قيم بيولوجية	5.55%
قيم دينية	16.66%
قيم أخلاقية	19.44%
قيم ثقافية	5.55%
قيم إجتماعية	22.22%
قيم تراثية	5.55%
قيم وطنية	2.7%
قيم تاريخية	2.7%
قيم مدنية	2.7%
قيم سياسية	2.7%

الشكل رقم (05): دائرة نسبية تمثل نسبة تفاوت القيم في كتاب التربية المدنية



ولقد اتضح لنا بعد ما درسنا كتاب التربية المدنية لسنة الثالثة ابتدائي اتضح لنا أنه يتضمن 11 قيمة أساسية، لتعليم الطفل كيف يتعلم هذه القيم من خلال دروس ممنهجة له وأن الكتاب يتكون من 3 مقاطع وكل مقطع من 3 وحدات تعليمية.

حيث أن قيمتين الأخلاقية والاجتماعية أخذوا حصة الأسد من كتاب التربية المدنية بنسب متقاربة (الأخلاقية 19.44%) (الاجتماعية 22.22%)، ذلك من خلال غرس وترسيخ الأفكار الأخلاقية والاجتماعية من خلال كيفية التفاعل مع الآخر وإنشاء مجموعة من التساؤلات والتحاور بهدف الوصول إلى أهداف ورغبات مشتركة. وتمثلت الاجتماعية في: "أتعيش مع الآخر وأقبله" أما الأخلاقية في: "لا أميز بين الذكور والإناث"

وفي المرتبة التالية تأتي القيم الدينية بـ 16.66% مثلث بـ: "آداب الأكل - آداب الكلام" لأن الدين الإسلامي يحث على آداب أثناء الكلام والأكل، ولترسيخ عند المتعلم مبادئ الإسلام. وفي المرتبة الثالثة القيم الصحية بنسبة:

13.88% مثلث بـ: "خطر الأغذية السكرية والدمسة - صحتي بانطلاق"

أي تزويد الطفل للمعلومات الصحية وكيفية الحفاظ على سلامة جسمه تعليمه خطوات تساعد على ذلك.

وتليها القيم التراثية بـ 5.55% ولقد مثلث بـ: "العادات والتقاليد في وطني" وهذا لمعرفة تاريخ بلاد الجزائر ومعرفة تراث أجدادنا وأسلافنا قديما. وبعدها القيم البيولوجية والقيم الثقافية بـ: 5.55% مثلث الأولي بـ: "صحتي في غذائي - القواعد الصحية في التغذية" علاقتها أي إتباع ومعرفة ما يجب أن أتغذى به ويساعد جسم على الطاقة والقوة

والجسم السليم، أما الثقافية بـ: "التنوع الثقافي في وطني"

وأخيرا تأتي 4 قيم متساوية بـ: 2.77% وهم: القيم الوطنية والقيم التاريخية مثلث بـ: "لغتي العربية ولغتي الأمازيغية" لمعرفة الطفل لغات بلاده وانه لا فرق بين الشعوب أن الأمازيغي والعربي شعب واحد.

والقيم المدنية مثلث بـ: "لا أميز بين الذكور والإناث" والسياسية بـ: "انتخاب مندوب القسم" أي أن لا فرق بين الذكر و الأنثى في الإسلام وأن كلاهما في رتبة عالية وكلنا من أصل واحد وأب واحد وأم واحدة.

ومن خلال تحليلنا للكتاب اتضح لنا أن كتاب تربية المدنية مزود بالقيم التي تفيد الطفل وتجعله واعي وقادر على المسؤولية في المستقبل وتشبعه بالنصائح وترسخ في ذهنه ويتعلم كيف يستعملها بإتقان.

خاتمة

توصلنا من خلال هذا العرض حول دور المدرسة الجزائرية في إكتساب وترسيخ القيم الثقافية من خلال كتب السنة الثالثة إبتدائي إلى جملة من النتائج أهمها :

- تعتبر المدرسة الإبتدائية أهم المراحل التعليمية و هي مؤسسة إجتماعية يصنعها المجتمع لتساعد التلاميذ على جعلهم أعضاء صالحين، وأيضا تعمل على ترسيخ القيم الثقافية.
- تعد القيم الثقافية إحدى المبادئ الأساسية التي تجعل تلميذ الطور الابتدائي يتحكم في سلوكاته و يتشبع بملامح جزائرية متفردة و تُكيف مع متطلبات الحياة العلمية و العالمية .
- تنوع المحتوى الثقافي في كتاب السنة الثالثة إبتدائي، في كل من كتاب التربية المدنية وكتاب اللّغة العربية وكتاب الإسلام وكتاب التربية العلمية والتكنولوجيا.
- توزعت القيم الثقافية بنسب متفاوتة في كتب السنة الثالثة من : (قيم إنسانية - قيم صحية - قيم بيولوجية - قيم دينية - قيم أخلاقية - قيم ثقافية - قيم إجتماعية - قيم تراثية - قيم وطنية - قيم تاريخية - قيم مدنية - قيم سياسية قيم علمية - قيم بيئية - قيم جسدية - قيم روحية - قيم جمالية - قيم اقتصادية و قيم فنية جمالية) .
- حصد كتاب اللّغة العربية على أعلى نسبة في القيم الثقافية ب 13.95، الدالة على تعليم التلاميذ ثقافة بلادهم و معرفة تراثهم العريق.
- في كتاب التربية المدنية حصدت القيمة الأخلاقية على النسبة الأكبر لأجل غرس الصفات الأخلاقية والقيم الحسنة، وتعليمهم كيفية التعامل والتواصل مع الآخرين.

- حصدت القيم العلمية في كتاب التربية العلمية على حصة الأسد، لتفتح على الابتكار والاختراعات والتطور العقلي للطفل .
- ترسيخ المقومات الثقافية و بخاصة الوطنية و تجسيدها تربويا من خلال التعريف بالتراث الثقافي و تنوعه مما يولد حب الانتماء والفخر والاعتزاز به و حمايته والمحافظة عليه.
- وبالنسبة لكتاب التربية الإسلامية حصدنا القيم الدينية أكثر تواجدا وذلك لاستيعاب الطفل لدينه وتعليمه وما يحث عليه من أخوة وتعاون وتآزر وتراحم و إحياء المناسبات الدينية و تقديسها.
- إعادة المنظومة التربوية الجزائرية الوقوف على المحتويات الثقافية و ما يصاحبها من قيم في الكتب المدرسية لتعديلها وتطويرها بما يتلاءم و قدرات المتعلمين النفسية والعقلية.
- وفي خاتمة البحث نقول إن رحى البحث تظل تدور ما لم تقدم الإجابات القاطعة ولن تقدم وهذا من أعظم العبر الكونية فاسحين المجال للراغبين في خوض غمار هذه التجربة والتوسع في مجال ترسيخ القيم الثقافية من خلال كتب السنة الثالثة ابتدائي و لذا نأمل أن تتلو بحوثا أخرى تجبر ما قد ورد من نقص و نسأل الله أن يسدد خطانا وما من توفيقنا إلا بالله عليه توكلنا وإليه ننيب.

قائمة المصادر
والمراجع

أولاً: مكتب:

1. خالد أحمد سليمان، تقويم كتاب التربية الإسلامية للصف السادس إعدادي في العراق من وجهة النظر مدرسي المادة ومدرساتها، جامعة العراقية ، 2021م.
2. د. نادية شريف علوي، أضواء على الثقافة الإسلامية، بيروت، ط 4.
3. د. يوسف نور عوض، مقاومات الإسلام في الثقافة العربية، بيروت، لبنان.
4. صلاح عبد الحميد مصطفى، مناهج دراسية عناصرها أسسها تطبيقاتها، دار المريخ للنشر، الرياض.
5. هلال محمد علي السفيناني، طرائق التدريس العامة، ط 1، كلية التربية، المركز التعليم عن بعد، جامعة خضرموت.

ثانياً: المجالات:

1. مجلة الأناسة وعلوم المجتمع، جامعة عمار ثليجي بالأغواط، العدد 6، ديسمبر 2019.
2. مجلة التمكين الاجتماعي، جامعة محمد بن أحمد وهران 2، مجلد 2، العدد 4.
3. مجلة السراج في التربية وقضايا المجتمع، حمه لخضر الوادي، العدد 6، جوان 2018.
4. مجلة الشامل للعلوم التربوية والاجتماعية، مجلد 4، العدد 1، جوان 2021.
5. مجلة العلوم الاجتماعية، جامعة الاغواط، العدد 10، جانفي 2015.
6. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الجزائر 2، العدد 03، سبتمبر 2017.
7. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الجزائر 2، العدد 23، مارس 2016.
8. مجلة العلوم التربوية والنفسية، جامعة جدة السعودية، العدد 2، المجلد 3، يناير 2019.

9. مجلة العلوم اللغة العربية وآدابها جامعة الشاذلي بن جديد الطارف (الجزائر) مجلد 13،
العدد 3.

10. مجلة جودة الخدمة العمومية للدراسات السوسولوجية والتنمية الإدارية، جامعة محمد
خضير بسكرة، مجلد 1، العدد 1، 2023.

11. مجلة مدرات للعلوم الإجتماعية والإنسانية، جامعة وهران، العدد 03 جانفي 2021.

ثالثا: المقالات:

1. د. مبركة خمقاني، د. حنان عواريب، محتوى الثقافي في كتب مناهج الجيل الثاني بين
إثبات الذات والتعريف بالآخر، كتاب اللغة العربية للسنة الأولى متوسط عينة، جوان
2019.

2. محمد أحسن الدين، تقويم التعليم اللغة العربية للناطقين اللغات الأخرى، التدريس، مجلد
4، العدد 1، جانفي 2016.

رابعا: المعاجم:

1. ابن منظور، لسان العرب تحقيق عبد الله علي الكبير، محمد أحمد حسين الله، هاشم
محمد الشاذلي، مادة (قوم)، دار المعارف للنشر، ط1، القاهرة .

خامسا: مراجع مترجمة:

nilai-nilai pendidi kan pada kitab al arabiyah baina yadaik- miftahussolihah, mada wijaya kusumah.
Ahmed abdolraze el khatib – stibaarr aayah – indonesia.

قدمت في بحثي هذا دراسة جديدة حول نسبة توظيف المحتوى الثقافي في مرحلة الثالثة ابتدائي ، في هذه الدراسة رصدنا نسبة تفاوت القيم في الكتب المدرسية لسنة الثالثة ، في ضوء هذا العمل درسنا كتب متنوعة من اللغة العربية والتربية الإسلامية والتربية المدنية والتربية العلمية وتكنولوجيا . و خلصنا في تحليل و دوائر نسبية أهم القيم المتواجدة في كتب الذي ذكرناها و مدى دور المدارس الجزائرية في ترسيخ هذه القيم لتلاميذ و كيفية اكتسابهم لها .

Summary :

In my research, I presented a new study on the incorporation of cultural content in the third grade. In this study, we observed the varying proportions of values in the third-grade textbooks. In light of this work, we examined various textbooks in Arabic language, Islamic education, civic education, scientific education, and technology. Through analysis and relative charts, we identified the key values present in the mentioned textbooks and assessed the role of Algerian schools in instilling these values in students and how they acquire them.

الفهرس

فهرس الأشكال

الصفحة	الشكل	الرقم
21	العناصر الأساسية للمنهج	01
33	دائرة نسبية تمثل نسبة تفاوت القيم في كتاب اللغة العربية	02
40	دائرة نسبية تمثل نسبة تفاوت القيم في كتاب التربية الإسلامية	03
45	دائرة نسبية تمثل نسبة تفاوت القيم في كتاب التربية العلمية والتكنولوجيا	04
51	دائرة نسبية تمثل نسبة تفاوت القيم في كتاب التربية المدنية	05

فهرس الجداول

الصفحة	الجدول	الرقم
28	يمثل توزيع القيم في كتاب اللغة العربية	01
31	يمثل عدد القيم في كتاب اللغة العربية	02
32	يمثل نسبة القيم في كتاب اللغة العربية	03

36	يمثل توزيع القيم في كتاب التربية الاسلامية	04
38	يمثل عدد القيم في كتاب التربية الإسلامية	05
39	يمثل نسب توزيع القيم في كتاب التربية الاسلامية	06
42	يمثل توزيع القيم في كتاب التربية العلمية والتكنولوجيا	07
44	يمثل عدد القيم في كتاب التربية العلمية والتكنولوجيا	08
44	يمثل نسب القيم في كتاب التربية العلمية والتكنولوجيا	09
47	يمثل توزيع القيم في كتاب التربية المدنية	10
49	يمثل عدد القيم في كتاب التربية المدنية	11
50	يمثل نسب القيم في كتاب التربية المدنية	12

فهرس المحتويات

صفحة	العنوان
الشكر والعرفان	
إهداء	
أ-هـ	مقدمة
الفصل الأول دور المدرسة الجزائرية في ترسيخ القيم الثقافية	
7	<u>تمهيد</u>
8	المبحث الأول: المدرسة (تعريفها - مكوناتها - وظائفها)
8	1. تعريف المدرسة
9	2. مكونات المدرسة

10	3. وظائف المدرسة
12	المبحث الثاني: القيم الثقافية
12	1. تعريف الثقافة
13	2. مفهوم القيم
14	3. القيم الثقافية
14	4. إكساب القيم الثقافية
16	5. العلاقة بين المحتوى اللغوي والمحتوى الثقافي في التعليم: (العلاقة بين اللغة والثقافة)
17	6. أهمية القيم التربوية للمعلم
18	7. أساليب تغير القيم
20	المبحث الثالث: منهاج السنة الثالثة ابتدائي
20	1. تعريف المنهاج
21	2. مكونات المنهاج الدراسي
21	3. العناصر الأساسية للمنهج
24	4. تعريف التعليم الابتدائي
24	5. أهداف المرحلة الابتدائية
25	خلاصة

الفصل الثاني دراسة تحليلية لتوزيع القيم الثقافية في مناهج السنة الثالثة ابتدائي	
27	تمهيد
28	المبحث الأول: كتاب اللّغة العربية
36	المبحث الثاني: كتاب التربية الإسلامية
42	المبحث الثالث: كتاب التربية العلمية والتكنولوجيا
47	المبحث الرابع: كتاب التربية المدنية :
54	خاتمة
57	قائمة المصادر والمراجع
59	الملخص
61	فهرس الإشكال
62	فهرس الجداول
63	فهرس المحتويات