



MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDE DE MASTER 2

Présenté en vue de l'obtention d'un Diplôme de Master Académique
« Didactique des Langues Étrangères »

THÈME

*L'apport de la lecture dans l'amélioration de
l'expression orale*

Présenté Par : Batallah Samia Rayene

Soutenu le: 25/ 06/ 2023

Devant le jury composé de :

Présidente : Pr. Boudechiche Nawel

Université Chadli Bendjedid- El Tarf

Examinatrice : Mme. Bouacha Saida

Université Chadli Bendjedid- El Tarf

Rapporteur : Mme. Boussaha Nadjla

Université Chadli Bendjedid- El Tarf

Remerciements

Tout d'abord, je remercie Dieu le tout puissant de m'avoir donné le courage, la force et la patience pour réaliser ce modeste travail.

Je tiens à exprimer mes profondes gratitude et ma reconnaissance à mon encadrante Mme. Boussaha Nadjla de m'avoir dirigé tout au long de ce travail avec sa contribution enrichissante, ses orientations et ses précieux conseils.

Je remercie les membres du jury d'avoir accepté d'examiner ce travail.

J'exprime également ma reconnaissance aux Pr. Boudechiche Nawel et Dr.

Souame Schahrazed pour leurs disponibilités et leurs conseils.

Je remercie également tous/ toutes les enseignants (e) du département de français.

Enfin, je tiens à remercier ma famille et toutes les personnes qui m'ont encouragées et soutenues.

Dédicaces

Je dédie ce travail

À mes chers parents, mon père Nacer et ma mère Malika pour l'éducation qu'ils m'ont dotée, leur amour et leurs encouragements ont fait de moi ce que je suis aujourd'hui.

Ce travail est le fruit de vos sacrifices, vos interminables conseils, votre assistance et votre soutien.

À mon cher frère, Aymen

À mes amies : Rahma, Kawter, Khaoula et Ines.

À toutes les personnes qui me sont chères

Et une pieuse pensée à mes grands-parents, mon oncle Wahid et mes tantes : Messaouda, Ahlem et Samia que Dieu les accorde sa miséricorde.

Résumé :

La présente recherche a pour but de montrer à quel point l'acte de lire peut contribuer dans l'amélioration de la compétence de l'expression orale chez les apprenants de la 3^{ème} AS. La lecture est l'une des activités clés à acquérir pour pouvoir communiquer aisément en français. Donc, la maîtrise de cette compétence vise au développement linguistique et culturel de l'apprenant.

Pour mener à bien notre travail de recherche, nous avons mené une enquête par questionnaires auprès de quinze enseignants du cycle secondaire. Les résultats de notre investigation confirment le rôle de la lecture dans l'amélioration de la compétence orale.

Mots clés : lecture, expression orale, difficultés , amélioration

الملخص

إن الهدف من هذا البحث هو إظهار إلى أي مدى يمكن أن تساهم القراءة في تحسين كفاءة التعبير الشفوي للمتعلمين في السنة الثالثة ثانوي. القراءة هي أحد الأنشطة الرئيسية التي يجب اكتسابها من أجل التواصل بسهولة باللغة الفرنسية. وبالتالي، فإن إتقان هذه المهارة يهدف إلى التطور اللغوي والثقافي للمتعلم.

لإجراء بحثنا، أجرينا مسحًا استبيانيًا لـ 15 معلمًا في المدارس الثانوية. تؤكد نتائج تحقيقنا دور القراءة في تحسين الكفاءة الشفوية.

الكلمات المفتاحية : القراءة , التعبير الشفهي , الصعوبات , تحسين

Abstract :

The aim of this research is to show to what extent the act of reading can contribute to improving the competence of oral expression among learners in the 3rd AS. Reading is one of the key activities to acquire in order to communicate easily in French. Thus, mastering this skill aims at the linguistic and cultural development of the learner.

To carry out our research, we conducted a questionnaire survey of 15 secondary school teachers. The results of our investigation confirm the role of reading in improving oral competence.

Keywords : reading, oral expression, difficulties, improvement

Table des matières

Remerciements

Dédicaces

Résumé

Liste des tableaux

Liste des figures

Introduction générale 1

Partie théorique

Chapitre 1 : la place cruciale de la lecture dans l'enseignement-apprentissage du FLE

Introduction partielle	5
1. Conception de la lecture.....	5
1.1. Qu'est ce que lire ?	5
1.2. Qu'est ce que la lecture ?	6
2. Définitions des termes utiles	7
2.1. Le déchiffrage.....	7
2.2. Le Décodage.....	7
2.3. La compréhension.....	7
3. Les stades d'acquisition de la lecture	8
3.1 La pré-lecture (moment de découverte)	8
3.2 La lecture.....	8
3.3 L'après lecture.....	8
4. Les stratégies de la lecture	9
4.1 La stratégie métacognitive	10
4.2 La stratégie cognitive	12
4.3 La stratégie socio-affective	12
5. Les types de la lecture.....	12
5.1 La lecture studieuse.....	12
5.2 La lecture sélective	12
5.3 La lecture oralisée (à haute voix).....	13
5.4 La lecture silencieuse	13
5.5 La lecture approfondie	13

6. Les difficultés rencontrées par les apprenants lors de la lecture	14
7. Les objectifs de la lecture	15
7.1 La fluidité	16
7.2 La compréhension.....	16
7.3 La motivation à lire.....	16
Conclusion partielle	17

Partie théorique

Chapitre 2 : L'expression orale en classe de FLE

Introduction partielle	18
1. Définition des concepts.....	18
1.1. Qu'est ce que l'oral ?	18
1.2 La parole.....	20
1.3 La prise de parole.....	20
2. Les caractéristiques de l'oral.....	21
3. L'oral en classe de FLE	21
4. L'expression orale	23
4.1 Définition	24
4.2 Les caractéristiques de l'expression orale	24
4.3 Les formes de l'expression orale	25
5. Les aspects de l'expression orale	25
5.1 Aspect linguistique	25
5.2 Aspect pragmatique	25
5.3 Aspect expressif.....	26
6. L'évaluation de l'expression orale	26
7. Les différents obstacles de l'expression orale chez l'apprenant	27
7.1 Facteurs psychologiques	27
7.1.1 La timidité	28
7.1.2 Le trac.....	28
7.2 Facteurs lexicaux-grammaticaux (cognitifs).....	28
7.2.1 Les problèmes liés à la grammaire	28
7.2.2 Les problèmes liés à la phonétique	29
7.2.3 Les problèmes liés au vocabulaire	29
7.2.4 Les problèmes liés à la conjugaison.....	29
7.3 Facteurs familiaux	29

8 . Les stratégies à suivre pour prendre la parole	30
8.1 Le rôle de l'apprenant	30
8.1.1 La motivation et l'estime de soi	30
8.1.2 La lecture	31
8.2 Le rôle de l'enseignant	31
9.La relation entre la lecture et l'expression orale	32
Conclusion partielle	34

Partie pratique

Chapitre 1 : Description du corpus et méthodologie du travail

Introduction partielle	35
1. La méthodologie de la recherche.....	35
2. Présentation du questionnaire :.....	35
3. Objectif du questionnaire :	36
4. Justification du choix de l'outil d'investigation : le questionnaire	37
Conclusion partielle	37

Partie pratique

Chapitre 2 : Analyse et interprétation des résultats

1/ Présentation des résultats du questionnaire.....	38
2/ Synthèse des résultats obtenus par le biais du questionnaire destiné aux enseignants du cycle secondaire	53
Conclusion partielle	54
Conclusion générale et perspectives.....	55
Bibliographie	57
Annexes	60

Liste des tableaux

Tableau 1: Répartition des questionnés selon le sexe	38
Tableau 2: Répartition des questionnés selon le titre	39
Tableau 3: Répartition des enseignants selon l'ancienneté professionnelle	40
Tableau 4: les enseignants font lire leurs apprenants	41
Tableau 5: L'intérêt de la lecture chez les apprenants.....	42
Tableau 6: Le type du texte préféré.....	43
Tableau 7: Les apprenants qui éprouvent des difficultés lors de la lecture des textes	44
Tableau 8: Le type de lecture.....	46
Tableau 9: Les enseignants encouragent les élèves à lire en dehors de la classe.....	47
Tableau 10: Les élèves trouvent des difficultés lors de l'expression orale	48
Tableau 11: Classification des difficultés liées à l'expression orale	49
Tableau 12: Les enseignants testent leurs apprenants à l'oral après une séance de lecture-compréhension	51

Liste des figures

Figure 1: Processus de lecture.....	9
Figure 2: les stratégies métacognitives	11
Figure 3: Le concept de l'oral selon Colleta J-M.....	19
Figure 4: Répartition des questionnés selon le sexe	38
Figure 5: Répartition des questionnés selon le titre	39
Figure 6: Répartition des enseignants selon l'ancienneté professionnelle	40
Figure 7: Les enseignants font lire leurs apprenants	41
Figure 8: L'intérêt de la lecture chez les apprenants.....	42
Figure 9: Le type du texte préféré	43
Figure 10: Les apprenants qui éprouvent des difficultés lors de la lecture des textes	44
Figure 11: Le type de lecture	47
Figure 12: Les enseignants encouragent les élèves à lire en dehors de la classe	48
Figure 13: Les élèves trouvent des difficultés lors de l'expression orale.....	49
Figure 14: Classification des difficultés liées à l'expression orale	50
Figure 15: Les enseignants testent leurs apprenants à l'oral après une séance de lecture-compréhension.	52

Introduction générale

L'enseignement/apprentissage du français langue étrangère, nécessite la maîtrise des quatre compétences à savoir : la compréhension/ production écrite ; la compréhension/ production orale, à partir desquelles l'apprenant sera capable de lire, d'écrire et même de produire.

Il convient de préciser que l'écrit représente en réalité la majeure partie de l'enseignement du FLE. C'est pourquoi, l'apprentissage de toute langue se fait par la maîtrise de sa forme graphique car : « *l'écrit, c'est la langue, le code* » (Moirand, S, 1979 :8). Or, l'oral est considéré comme la base de toute communication que l'apprenant doit maîtriser pour qu'il puisse interagir avec autrui.

Les deux composantes oral/écrit et expression/compréhension sont en étroite corrélation. C'est-à-dire, l'apprentissage de l'une sert au développement de l'autre, bien lire implique bien écrire, bien entendre et écouter, bien parler implique bien comprendre et s'exprimer.

A ce propos, l'un des objectifs principaux de l'enseignement du FLE vise essentiellement à développer chez l'apprenant de s'exprimer oralement dans cette langue afin qu'il puisse contribuer au développement linguistique et culturel de son entourage. « *pourtant l'oral est un soutien avéré pour la lecture et pour l'écriture. De plus il est le lieu privilégié d'expression de soi, et le premier lieu de développement langagier. L'enfant se développe dans la mesure où il développe la compétence à communiquer oralement* ». (Pinnell et Jaggar, 1991) (Tochon, 1997, p. 11).

D'une part, pour atteindre cet objectif, l'enseignant a pour mission de créer une atmosphère favorable pour amener les apprenants à s'exprimer, à interagir en cette langue en faisant recours à des activités qui éveillent le désir d'apprendre chez les apprenants et qui répondent mieux à leurs besoins. D'autre part, l'apprenant est appelé à réussir ces activités, entre autre, la lecture et l'expression.

L'acte de lire est une activité complexe qui exige un effort de plusieurs années qui se succèdent un travail qui doit être suivi tout au long du cursus scolaire.

D'abord, la lecture est une habilité langagière mentale très importante. En fait, c'est le point de départ du processus d'apprentissage des langues étrangère en générale et du français en particulier. Cette activité permet aux apprenants d'acquérir plusieurs connaissances d'ordre linguistique, sémantique, lexical et grammatical, mais surtout d'améliorer les compétences communicatives. Elle ne s'arrête pas à la compréhension des signes graphiques mais elle a réussi dans l'acquisition des informations qui vont être prises en compte dans la production orale.

La lecture est la clé de la réussite scolaire. Elle devient un espace de créativité où l'apprenant sera capable d'exprimer ses idées et ses pensées. Staiger (1976, p.32), a indiqué que : « *la lecture devient la clé principale des études et le milieu chemin pour apprendre tout au long de la vie* ».

Ainsi, l'expression orale est l'une des compétences les plus indispensables pour l'acquisition des langues étrangères qui doit être progressivement acquise par les apprenants. Elle consiste à s'exprimer dans des situations d'énonciation diverses, à faire appel aux compétences de compréhension pour que l'apprenant soit capable de produire oralement des énoncés afin qu'il puisse répondre, interroger, s'exprimer...etc.

De ce fait, l'enseignement/apprentissage du FLE, accorde un intérêt particulier à cette compétence, vu l'importance que revêt cette dernière dans la mise en pratique de la langue soit en classe ou en dehors de la classe.

L'apprenant candidat au baccalauréat est censé de réaliser en langue française aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, une performance suffisante lui permettant de poursuivre des études supérieures où les filières scientifiques, techniques et médicales sont enseignées en cette langue.

Motivation et choix du thème :

Au niveau de la sphère d'enseignement, la maîtrise de la production orale est une tâche importante et nécessaire dans l'acte d'enseignement /apprentissage des langues étrangères en général et du français en particulier.

En revanche, nous constatons que cette compétence ne cesse de préoccuper les enseignants du FLE, malgré les efforts déployés par ces derniers en classe, plusieurs apprenants éprouvent toujours des difficultés à s'exprimer aisément dans cette langue, c'est un problème qui affecte les apprenants de 3^{ème} AS : bagage linguistique limité, problèmes psychologiques...etc. De plus, lors de leur apprentissage, ils ont l'habitude de faire recours à la langue maternelle. Donc, au moment de la production orale ils se trouvent incapables de s'exprimer en langue française.

Nous avons choisi la 3^{ème} AS parce que nous pensons que ce niveau d'apprentissage représente une étape transitive du secondaire vers l'université et d'après mon expérience vécue au lycée, j'ai constaté que la plupart des apprenants lors de l'expression orale en FLE ont ayant des difficultés, celles liées à la prononciation et l'articulation . Donc, l'apport de cette activité

leur permet de bien préparer pour les études supérieures, comme nous savons dès la première année licence les étudiants commencent à faire des exposés oraux cela veut dire qu'avec la lecture ils vont améliorer leurs expressions orales.

Aussi, nous avons porté notre regard sur les enseignants du cycle secondaire qui enseignent les classes de terminales car ces deux processus constituent une grande importance pour un élève de baccalauréat.

Problématique :

Notre travail s'inscrit dans le cadre de la didactique des langues étrangères en Algérie, ce qui nous a poussé à choisir ce sujet pour savoir quel est l'impact de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale chez les apprenants de la troisième année secondaire.

Afin de résoudre ce problème nous nous formulons la problématique suivante :

- *A quel point l'acte de lire participe-t-il dans l'amélioration de la compétence de l'expression oral chez les apprenants de la 3^{ème} AS ?*

Hypothèses de recherche :

Pour répondre à notre problématique nous supposons que:

- *La lecture serait un moyen favorable pour améliorer leurs expressions orales.*
- *La lecture pourrait enrichir le vocabulaire des apprenants.*
- *Les apprenants de 3^{ème} AS trouveraient des difficultés au cours de la production orale à cause de leurs bagages linguistiques limités.*

Les objectifs de la recherche :

L'objectif de notre travail de recherche est :

- D'une part, nous essayons de montrer le rôle de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale chez les apprenants de 3^{ème} AS.
- D'autre part, nous tentons d'analyser le questionnaire distribué aux enseignants et d'obtenir des résultats.

Méthodologie de recherche :

Après avoir formulé la problématique et les hypothèses de notre travail de recherche, nous allons faire une étude de toutes les informations liées à notre sujet ainsi les travaux récents faits en Algérie. Aussi une étude pratique qui s'inscrit dans le domaine de la didactique qui a pour but de recueillir des informations nécessaires concernant notre sujet.

Pour mieux cerner nos objectifs nous allons suivre deux méthodes : une méthode expérimentale où nous faisons une enquête par questionnaire proposé aux enseignants de nombreuses écoles secondaires. Ce questionnaire est composé de douze (12) questions. Aussi, une méthode analytique dans laquelle nous allons analyser et interpréter les résultats donnés.

Le volet théorique : Ce chapitre est divisé en deux parties :

Le premier chapitre sera essentiellement consacré à la place cruciale de la lecture dans l'enseignement-apprentissage du FLE . Dans un premier lieu, nous allons définir les concepts clés qui ont une relations avec notre sujet de recherche : la lecture pour éclairer ce concept ainsi que nous nous appuyerons sur les stades d'acquisition, les stratégies de la lecture et les différents types. Puis ,nous allons présenter les difficultés rencontrées par les apprenants lors de cette activité. Enfin nous allons mettre l'accent sur les objectifs de la lecture en se référant à des sites, des dictionnaires, des mémoires, des ouvrages.

Le deuxième chapitre s'intitule « L'expression orale en classe du FLE » dans ce dernier nous allons entamer la définition de l'oral, la parole, nous allons voir les caractéristiques de l'oral, l'oral en classe de FLE. Ensuite, nous aborderons l'expression orale(sa définition, ses caractéristiques et ses formes). Puis, nous allons présenter les aspects, l'évaluation de l'expression orale ainsi que ses difficultés . Enfin, nous aborderons les stratégies à suivre pour prendre la parole et montrer la relation entre la lecture et l'expression orale.

Le volet expérimental :

La partie pratique sera consacrée au travail sur terrain pour valider nos hypothèses posées. Elle se compose aussi de deux chapitre : le premier sera réservé à la méthodologie de travail où nous allons présenter l'outil d'investigation, son objectif, le lieu et le public.

Quant au deuxième chapitre se penchera à l'analyse et l'interprétation des résultats.

Première partie

Cadre théorique

Chapitre 1

**La place cruciale de la lecture dans l'enseignement/
apprentissage du FLE**

Introduction :

Communiquer est l'objectif principal de l'enseignement/ apprentissage des langues étrangères et pour l'atteindre, il est nécessaire de faire recours à l'une des activités de base dans l'enseignement : la lecture. Cette activité est très importante car elle permet à l'apprenant d'améliorer ses capacités d'analyse, d'enrichir ses connaissances, mais aussi de faciliter la compréhension des textes afin de réaliser sa production.

Dans ce premier chapitre, nous allons définir les différentes notions liées à la lecture puis nous présenterons ses stades d'acquisition, ses types, ainsi que nous allons mettre la lumière sur l'apprentissage de la lecture. Enfin, nous évoquons les difficultés et les objectifs de la lecture

1. Conception de la lecture

1.1. Qu'est ce que lire ?

Pour arriver à une définition précise de ce que c'est la lecture, nous allons commencer par la définition de terme « lire ».

Selon Larousse, lire est « *reconnaître les signes graphiques d'une langue, former mentalement ou à voix haute les sons que ces signes ou leurs combinaisons représentent et leur associer un sens* » Selon cette définition, ce n'est pas seulement une question de lire ce qui est écrit, mais de comprendre ce que l'on lit.

D'après le Petit Robert l'acte de « lire » c'est : « *Suivre des yeux en identifiant des caractères* » ou « *prendre connaissance du contenu d'un texte par la lecture : lire une lettre, un roman, un poème* ». C'est-à-dire, reconnaître les formes écrites, exprimer le contenu pour s'informer ou d'informer autrui.

Lire est une activité de détente et de plaisir comme la bien signalé Chartier et Hébrard (1880-2000 : 276): « *apprendre à lire est un bienfait illusoire ou un présent dangereux si vous ne rendez pas vos élèves capable de comprendre et d'aimer les lecteurs.* » . À ce propos et dans le domaine de la didactique des langues étrangères, lire s'assimile au fait de comprendre ce qui est écrit à travers l'identification des mots par la lecture qui demeure une grande priorité en particulier pour les apprenants de français langue étrangère FLE, car elle est pour eux le principale moyen pour aider à s'adapter au mieux à leurs tâches de classe ce qui leurs permet

d'acquérir de nouvelles connaissances et d'enrichir leurs simples connaissances pour montrer l'importance des comportements sur le terrain d'enseignement/apprentissage du français langue étrangère.

Donc, « lire » s'agit d'une activité élémentaire chez les apprenants; une compétence à laquelle nous faisons appel à tout moment c'est-à-dire : apprendre à lire, lire pour apprendre ou lire pour le plaisir font partie intégrante dans notre vie quotidienne, lire est une préoccupation majeure des enseignants, des parents, des apprenants et de l'institution qui permet essentiellement d'avoir des informations.

1.2. Qu'est ce que la lecture ?

Pour Jean Pierre CUQ et Isabelle GRUCA : « *la lecture est une interaction entre le texte et son lecteur* ». A propos de cette citation, il s'agit que le lecteur fait intervenir ses connaissances en faisant un va-et-vient entre l'écrit et lui-même.

Par ailleurs, Chauveau (1987.p.11) ajoute que « *la lecture de même que l'écriture se situe en amont de la méthode et des matières d'enseignement* ».

L'action de lire selon Jean Faucambert (1995, p11) : « *Pour comprendre les mécanismes de lecture, il faut nécessairement et avant toute chose les rattacher aux problèmes liés à la communication* ». D'après ce pédagogue, la lecture est un acte communicationnel dans lequel le lecteur reconstruit l'information à partir de ses propres objectifs de communication, cela veut dire que l'apprenant met en place ses connaissances, ses compétences et ses stratégies pour accéder à la compréhension du message.

Aussi, d'après lui « *La lecture est une attribution volontaire d'une signification à de l'écrit... lire c'est explorer l'écrit de manière non linéaire... Apprendre à lire, c'est deviner d'abord, puis de plus juste* ».

A partir de ces définitions, nous pouvons dire que la lecture, c'est l'action de déchiffrer ce qui est écrit et d'en saisir le sens. En d'autres termes, c'est une activité de compréhension d'une information écrite codée.

2. Définitions des termes utiles

Il est évident de définir la notion de la lecture mais cela nous amène à définir d'autres concepts qui sont indissociables de cette activité, que nous résumerons comme suit :

2.1. Le déchiffrage

Le déchiffrage est une étape inévitable avant de passer au sens. C'est-à-dire, il procède les plus petites unités (les lettres) aux unités les plus complexes (syllabes, mots, phrases). Apprendre à déchiffrer permet donc non seulement au lecteur novice d'accéder aux sonorités des mots et à leurs formes orales, mais représente également le savoir-faire nécessaire pour en découvrir le sens.

Galison affirme que : « *L'acte de lire serai le produit de processus primaire, de mise en correspondance entre graphème et phonème, déchiffrage partiel d'un mot* ».

2.2. Le Décodage

Le décodage se définit comme la capacité à reconnaître tous les mots d'un écrit dans le but d'en obtenir un sens. Cela fait référence aux compétences axées sur l'oral, notamment sur la langue et le langage. Selon Stanislas Dehaene : « *L'étape charnière de la lecture c'est le décodage des graphèmes en phonèmes, c'est le passage d'une unité visuelle à une unité auditive. C'est sur cette opération que doivent se focaliser les efforts* ».

2.3. La compréhension

Le but premier et ultime de toute lecture c'est : la compréhension qui est un facteur lié à deux types d'informations : informations déjà connues du lecteur (pré requis) et nouvelles informations dues au décodage de la langue au moment de la lecture. L'interaction de ces deux types d'informations permet au lecteur de reconstituer le sens du texte.

Ainsi, la compréhension est la visée finale de l'acte de lire car lire, c'est comprendre ce qu'on a décodé.

3. Les stades d'acquisition de la lecture

L'apprentissage de la lecture s'appuie sur trois grandes étapes. Au cours de ces étapes, l'élève est en interaction constante avec le texte et le contexte de lecture afin d'en construire le sens. Selon HAWKEN JEAN (2006, p18) pour faciliter l'apprentissage de la lecture, on doit passer par trois séquences essentielles sont :

3.1 La pré-lecture (moment de découverte)

Dans cette phase, la lecture se fait par une perception visuelle. C'est-à-dire, l'apprenant y jette un coup d'œil pour déterminer le sujet et avoir une idée générale du contenu. Donc, c'est une phase d'anticipation qui permet aux élèves, à l'aide de l'enseignant, de construire des hypothèses sur le sens du texte, en activant les connaissances antérieures sur le sujet et en se basant sur les indices textuels (le titre ,sous-titre...). Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca confirment que : « *la phase de la pré-lecture est une étape essentielle qui facilite l'entrée dans le texte et favorise la formulation d'hypothèses* ».

3.2 La lecture

L'apprenant commence par une lecture silencieuse dans laquelle il doit gérer différentes stratégies de repérage (décoder et traiter les informations, retenir les mots clés dans chaque phrase aussi faire des liens entre les propositions, les phrases et les paragraphes) pour assurer sa compréhension.

Ici on peut par exemple poser des questions aux apprenants, «vrai /faux» ou *Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Pourquoi ? Comment ?* Les questions posées nous permettent de vérifier rapidement la compréhension des informations.

3.3 L'après lecture

Dans cette étape, l'apprenant se met dans un stade de vérification où il réagit, analyse sa compréhension sur les difficultés rencontrées. Puis, il doit reconstruire les informations nouvelles afin de se les approprier.

Le schéma suivant renforce ce que nous avons déjà dit, ce schéma représente les étapes de la lecture: La pré- lecture, la lecture et l'après lecture ou la post - lecture dont chaque étape à ses caractéristique.

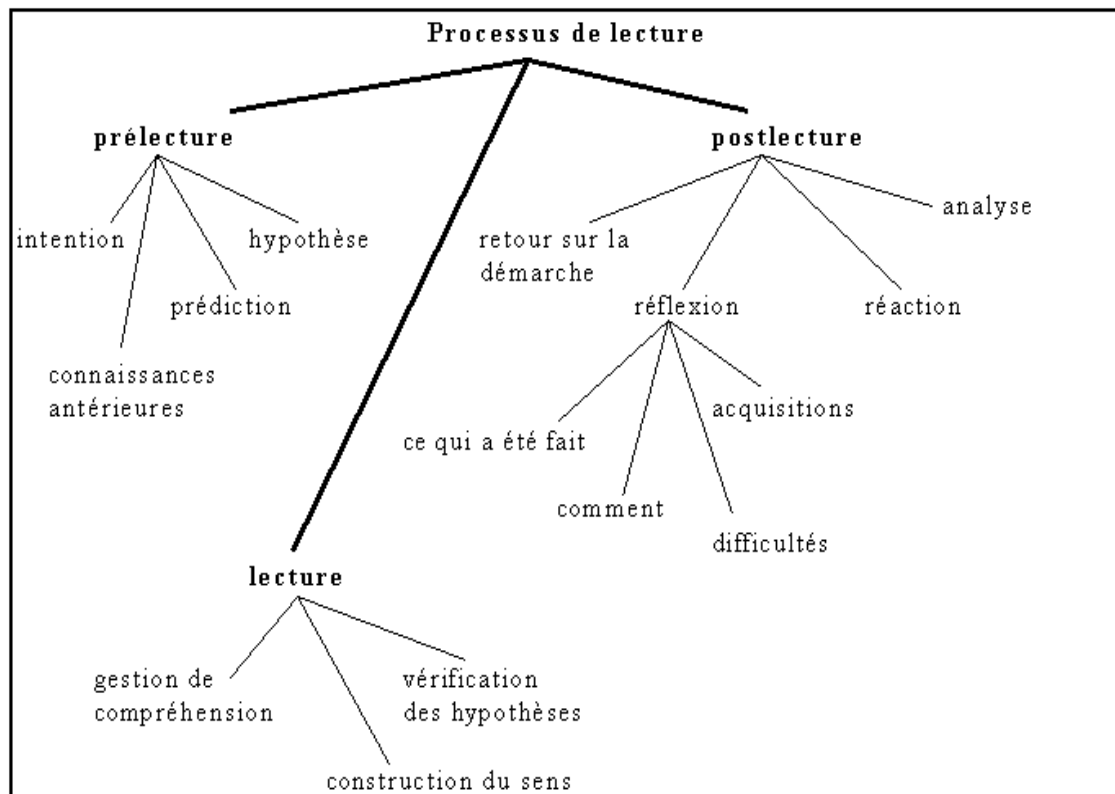


Figure 1: Processus de lecture

4. Les stratégies de la lecture

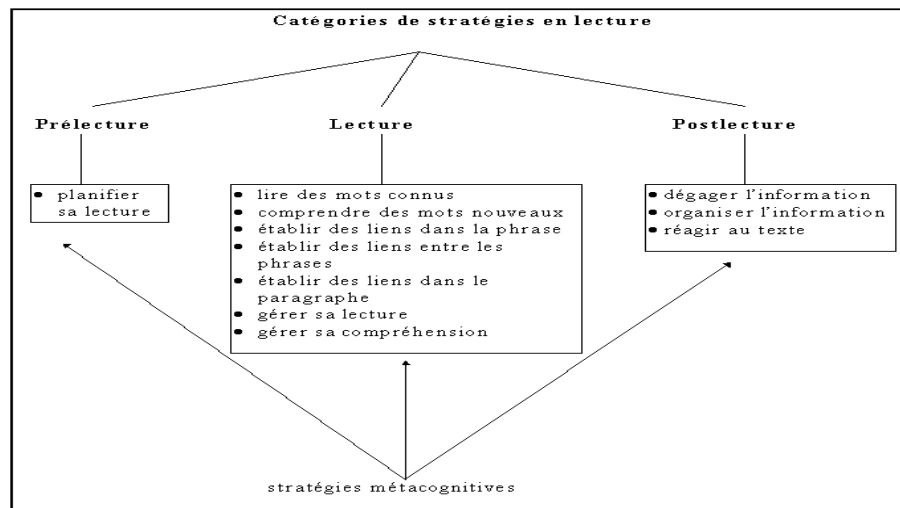
Giasson, J. 2008 : 80) pense qu' : « *une stratégie de lecture est un moyen ou une combinaison de moyens que le lecteur met en œuvre consciemment pour comprendre un texte. » la lecture intensive qui vise à atteindre le maximum d'informations et qui par l'attention qu'elle réclame, peut se transformer et une quasi-mémorisation du texte ».*

Outre, les chercheurs ont proposé plusieurs classements pour arriver à une explication raffinée et complète des stratégies de lecture, cependant, ces trois catégories sont les plus courants :

- **4.1 La stratégie métacognitive** : elle comprend la réflexion de l'apprenant sur son propre processus d'apprentissage en vue de l'évaluer et d'évaluer son progrès. Autrement dit, les stratégies métacognitives sont les outils que l'élève utilise pour comprendre comment il apprend. Le lecteur ou la lectrice efficace a conscience du processus de lecture et de la façon dont il dégage le sens du texte. Il est maître de ses relations avec le texte et peut changer de stratégies de lecture selon ses besoins. Il lit de façon critique en suivant le développement de sa propre pensée parallèlement à sa compréhension du texte : lors de toute situation de lecture, lors d'un entretien personnel avec un ou une élève, au cours ou à la fin d'une activité de lecture.

Les objectifs des stratégies métacognitives sont :

- L'enseignement des stratégies métacognitives permet à l'élève de prendre conscience des stratégies qu'il utilise et de voir dans quel contexte elles sont plus utiles.
- Les stratégies métacognitives permettent de faire prendre conscience à l'élève de sa façon d'apprendre, de ce qu'il utilise pour résoudre un problème et de vérifier ce qu'il a fait en situation d'apprentissage.
- Les stratégies métacognitives sont les stratégies qui permettent à l'élève de planifier sa lecture, d'évaluer et de gérer sa compréhension.



Stratégies métacognitives

- J'aborde le texte de façon active et critique.
- J'ai conscience de mes connaissances et de mes habiletés et je les applique pour mieux pénétrer le texte.
- J'engage un dialogue animé avec le texte ou l'auteur(e).
- Je connais mes forces et mes faiblesses.
- Je sais quand, pourquoi et comment appliquer mes stratégies de lecture.
- J'utilise de façon judicieuse mes connaissances sur la présentation des textes: genres, structures, etc.
- Je surveille ma compréhension: je sais quand le texte n'a plus de sens et je décide judicieusement de continuer ma lecture ou de m'arrêter pour vérifier ma compréhension ou comparer les informations.
- Je discute en connaissance de cause de mes stratégies métacognitives et de mes expériences avec le processus de lecture.

Figure 2: les stratégies métacognitives

- **4.2 La stratégie cognitive** : elle est liée à la tâche à accomplir, et sous-tendent l'interaction de l'apprenant avec le matériel de l'apprentissage. Elle comporte les actions consistant à pratiquer la langue, mémoriser, prendre des notes, grouper, réviser, élaborer des inférences, des déductions, effectuer des recherches documentaires, paraphraser, élaborer et résumer.
- **4.3 La stratégie socio-affective** : C'est une stratégie qui est mise en œuvre pendant les interactions avec le groupe, par exemple la collaboration avec des pairs pendant une activité de construction de sens et une stratégie socio-affective.

5. Les types de la lecture

La didactique des langues étrangères s'intéresse de plus en plus au processus d'apprentissage de la lecture. De ce fait, il existe plusieurs types de la lecture c'est pour cela nous nous mettons la lumière sur les principaux types dont on besoin en classe de FLE.

5.1 La lecture studieuse

C'est une lecture attentive pendant laquelle le lecteur veut tirer le maximum d'informations. Il veut mémoriser des éléments du texte. Cette lecture est souvent fait au crayon pour prendre des notes ou souligner.

5.2 La lecture sélective

Dans ce type de lecture, le lecteur ne sélectionne que les informations qui lui intéressent. Autrement dit, nous utilisons ce type de lecture lorsque nous avons besoin d'informations à un moment précis notamment dans le cas de notices pour recueillir les informations qui nous intéressent (date, lieu, temps...), la façon de lire un journal, le dos du livre, les chapitres de l'introduction, les chapitres de la conclusion.

5.3 La lecture oralisée (à haute voix)

La communication de la lecture c'est : lisez aux autres dont le lecteur transmet une information écrite à une ou plusieurs personnes. Ce type de lecture aide les apprenants pour développer le goût de la lecture et de devenir des lecteurs autonomes.

Charmeux, E : « À haute voix consiste, on le sait à transmettre oralement à des auditeurs suis ont manifesté le désir sa propre lecture d'un écrit c'est donc une situation de communication orale, qui porte sur la lecture mais qui n'en est point ».

Lire à haute voix est une activité qui vise essentiellement à la bonne prononciation et l'intonation. Ce type de lecture comporte plusieurs d'avantages par exemple :

- Développe la pensée et l'esprit critique chez le lecteur.
- Permet d'enrichir le vocabulaire de lecteur et d'améliorer son élocution.

D'après MOIRAND.S (1979) SITUATIONS D'ECRIT, CLE, p.20 « Lire à haute voix, c'est faire acte de communication et établir une relation entre celui qui lit et celui qui écoute. » aussi « La lecture à haute voix permet de travailler, la diction la prononciation, le rythme de modules la voix de préparer, l'élève à prendre la parole en public avec confiance ».

5.4 La lecture silencieuse

D'après Bentolila. A, Chevalier. B et Falcoz-vign. D, (1991, p27) la lecture silencieuse est : « un acte solitaire, de la lecture à haute voix qui est avant tout une situation de communication : le lecteur s'adresse à un publique ».

Lire en silence « c'est lire avec l'œil parcourant les lignes et assurant une Compréhension immédiate du sens pratiquée pour son utilité elle a sa place dans l'éducation en raison de sa valeur éducative elle donne l'impression d'intimité et de confiance d'où naissent le gout et la passion de la lecture. » MOIRAND.S (1979) SITUATIONS D'ECRIT, CLE, p.20

5.5 La lecture approfondie

Le lecteur lit un texte dans le but de comprendre et d'analyser. Comme l'explique J. Defays : « A la fin, le lecteur doit être capable de restituer, d'expliquer et d'utiliser le contenu

de l'ouvrage, de répondre à toute question générale ou précise à son propos ». Defays, Marechale et Saoenen (2003, p80). Dans ce type de lecture, qui nécessite un certain effort, le lecteur après avoir lu le texte, devrait être en mesure de saisir le contenu, de relever un maximum d'informations et de les analyser.

6. Les difficultés rencontrées par les apprenants lors de la lecture

La lecture demeure un excellent intermédiaire entre les apprenants. L'école doit être un lieu qui encourage la pratique de la lecture et favorise l'interaction entre lire, écrire, parler et écouter, cela facilite l'exposition des enfants aux livres et permet aux apprenants d'améliorer leur apprentissage de la lecture.

La progression en lecture dès le primaire jusqu'à l'université se manifestera par une complexification évolutive des textes que l'apprenant pourra lire (des textes courts vers des textes longs ; de sujets familiers vers des sujets non familiers ...etc.) D'ailleurs, les textes que l'apprenant peut aborder sont plus complexes par la longueur, le vocabulaire, le contenu et cela varie d'un niveau à un autre.

Bien que les apprenants aient reçu dix ans d'enseignement de FLE dans les différents paliers, ils éprouvent d'énormes difficultés à tous les niveaux (prononciation, déchiffrage...).

Alors, beaucoup d'enseignants en Algérie découvrent que certains apprenants arrivent au cycle secondaire avec des difficultés considérables, incapables de comprendre ni même de déchiffrer un simple petit paragraphe. En fait, il existe plusieurs apprenants qui ont des difficultés lors de la lecture, outre, nous trouvons que la plupart des apprenants qui font des erreurs phonétique ne prononcent pas correctement le mot, alors ces difficultés viennent entraver la maîtrise de l'acte de lire dans sa double dimension (déchiffrement et compréhension) et la rendent ainsi aléatoire.

Parmi ces difficultés, nous pourrions remarquer de manière générale des difficultés de prononciation de certains sons et certaines lettres, par exemple « le U dans le mot bus » ils lisent « I : bis ».

Selon Delassele Denis (2005. p76) : « *Lors de l'apprentissage d'une langue précisément durant l'activité de la lecture, les apprenants rencontrent des différents niveaux de difficultés tels que : Trouble concernant l'articulation, ...* ».

Aussi, des difficultés à déchiffrer un mot c'est pour cela que l'apprenant évite carrément de le lire, il éprouve également des difficultés de compréhension. « *Les élèves en difficultés de lecture pensent en effet qu'une fois tous les mots du texte déchiffrés, la compréhension arrivera d'elle-même* » (Goigoux, 1998).

De plus, les élèves qui lisent très vite ne cherchent aucune trace de sens.

Selon Dubois et Roberge(2010) l'élève en difficulté d'apprentissage est « *celui qui éprouve une difficulté considérable dans le traitement de l'information ou du langage, souvent caractéristique d'un écart entre le fonctionnement cognitif et le rendement scolaire* ». Donc, la difficulté est une étape normale, de l'apprentissage. En effet, il explique que la difficulté scolaire est un moment ordinaire de l'apprentissage et que chaque élève, à un moment ou à un autre de sa scolarité, va se trouver en difficulté d'apprentissage.

Cette situation est alarmante surtout pour les enseignants du secondaire, car la réussite ou l'échec de leurs apprenants à l'université dépend de leurs maîtrise de la langue française parce que la majorité des études sont axées dans leur ensemble sur le FLE.

7. Les objectifs de la lecture

La lecture est une habilité linguistique fondamentale dans la maitrise d'une langue, elle est en effet le moyen privilégié d'accès à la connaissance et à l'intégration sociale. En fait, cette activité occupe une place particulière non seulement dans nos vies et dans la culture professionnelle de l'humanité car elle permet de découvrir de nouveaux mots, de développer son imaginaire, d'enrichir ses connaissances et de se cultiver. Dufays, Gemenne et Ledur (2005, p135) :« *Lire c'est nécessairement lire pour : s'informer, se divertir, agir, imaginer, apprendre, se cultiver, répondre à une question, satisfaire sa curiosité, s'émouvoir, etc....* ». Mais aussi, elle est la clé du succès dans le domaine d'éducation parce qu'elle présente l'activité essentielle dans l'apprentissage et l'acquisition du savoir en assurant du code parlé au code écrit.

Par conséquent, l'enseignement de la lecture identifie trois objectifs principaux :

- **La fluidité** : correspond à l'habilité de reconnaître les mots et de lire le texte qu'ils forment avec rapidité et une certaine expression ce qui amène à la compréhension.
- **La compréhension** : est l'habilité de comprendre le message du texte, d'y réfléchir et d'en tirer des conclusions, cette étape et la lecture sont des compétences attachées car c'est par la lecture qu'on peut comprendre.
- **La motivation à lire** : est l'élément clé de l'implication des apprenants dans la lecture, donc c'est un ensemble d'attitudes qui ont pour conséquence l'engagement de l'apprenant dans l'accomplissement des activités de lecture que l'enseignant lui propose.
A ce propos :

Le rôle de l'enseignant pour motiver les apprenants à lire

Les enseignants ont toujours besoin de compétences de personnalité, car ils ont confronté à un travail difficile, alors ils sont obligés d'être en forme pour partager leurs connaissances avec ses apprenants.

Premièrement les enseignants ont une influence importante sur la préservation de l'envie d'apprendre et de lire chez les apprenants et leur motiver à lire, plus les apprenants lisent plus leurs stratégies cognitives et leurs lectures s'améliorent. Ensuite, il favorise la résolution des problèmes dans le processus de lecture c'est-à-dire l'enseignant aide l'apprenant à découvrir le sens des mots nouveaux pendant la lecture ou designer leurs erreurs commises.

Pour motiver les apprenants à lire les enseignants doivent :

- Démontrer une passion pour la lecture.
- Servir de lecture modèle pour les étudiants.

C'est pourquoi, il est important de souligner à quel point le rôle de l'enseignant est crucial dans la réussite en lecture de ses élèves. Depuis de nombreuses années, les recherches en éducation concordent sur un point : le facteur le plus important pour la réussite en lecture des élèves n'est pas la méthode employée, mais l'enseignant lui-même. Duffy et Hoffman (1999, p.15) : « *Les progrès en lecture sont liés à l'enseignant qui utilise une méthode de façon réfléchie, et non à la méthode seule* ».

Lors de notre cursus, nous avons remarqué ça, des apprenants nous ont parlé du caractère de l'enseignant, en disant que tel enseignant est autoritaire donc je n'aime pas la matière, tel

autre est ennuyeux, il nous motive pas donc il y a rejet de la matière, c'est pour cette raison là que l'enseignant possède un rôle crucial dans son enseignement/apprentissage du FLE.

En résumé, la lecture booste nos connaissances, développe nos capacités d'analyse, le lecteur tôt ou tard va chopper un esprit analytique et critique qui l'aidera à construire un avis personnel, à acquérir un bagage vocabulaire impressionnant qui par la suite nous permet d'améliorer aussi bien l'écrit que l'oral.

Conclusion

Dans ce chapitre nous avons mettre la lumière sur la notion de lecture qui présente une méthode importante dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères en général et du FLE en particulier.

Il est à noter que la lecture est une activité qui aide les apprenants à enrichir leurs connaissances lexicaux pour améliorer leurs expressions orales.

Chapitre 2

L'expression orale en classe de FLE

Introduction

Enseigner une langue étrangère en milieu institutionnel vise à développer chez les apprenants la maîtrise de cette langue pour des fins communicatives, verbales ou écrites.

L'oral occupe une place primordiale dans les recherches didactiques du français, les discours officiels et les écrits. Plusieurs auteurs ont mis en évidence l'importance de l'oral en classe de langue : « *L'oral joue un rôle d'autant plus important qu'il intervient de manière à la fois plus subreptice et plus constante, et donc moins aisément contrôlable, que l'écrit, dans la constitution de l'image de soi et dans le développement de la relation avec autrui* ».

Dans ce chapitre nous allons entreprendre la définition des concepts et des expressions clés de notre travail de recherche comme : la notion d'oral, la parole, la prise de parole et l'expression orale. Aussi, les caractéristiques de cette compétence ainsi que les obstacles de la prise de parole et comment les résoudre. Nous terminerons cet axe par la relation entre la lecture et l'expression orale.

1. Définition des concepts

1.1. Qu'est ce que l'oral ?

L'oral comme étant un objet d'étude, il est la base et le support de tous les échanges qui se déroulent dans une société ou même dans une classe.

D'après le Dictionnaire Le Robert D'aujourd'hui , l'oral : « *est opposé à l'écrit, il se fait et se transmet par la parole qui est verbale* ». Cette définition affirme que l'oral est la voix, la parole, transmise par la bouche pour s'exprimer les idées et qui s'oppose à l'écrit.

Aussi, pour le groupe Oral Créteil, l'oral sert à : « *Communiquer, construire sa personnalité et vivre ensemble, apprendre ses conceptions, ses représentations et construire sa pensée, réfléchir sur le langage (la langue est un objet d'enseignement)* ».

Selon Gaussel, M (2017. P12) : « *l'oral n'est pas un écrit dégradé, il n'est pas seulement une émission sonore, il possède son propre code et ses marques linguistiques et communicationnelles* ».

Chapitre 2 : L'expression orale en classe de FLE

En didactique des langues, l'oral désigne : « le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduite à partir de textes sonores si possible authentiques ». Donc, la notion "Oral" renvoie à tout ce qui est exprimé de vive voix , ce qui est transmis par la voix par opposition à l'écrit.

Nous empruntons la définition de l'oral de Jean-Marc Colletta sous forme d'un schéma car nous pensons qu'elle peut résumer toute la notion de « l'oral » :

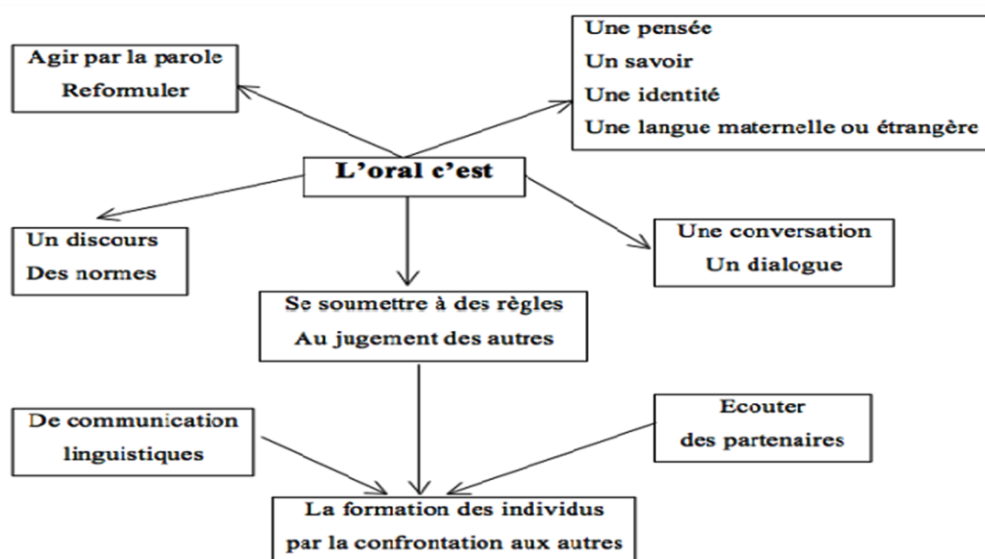


Schéma 01. Le concept de l'oral selon Colletta J-M.²⁵

Figure 3: Le concept de l'oral selon Colletta J-M

A partir du schéma présenté ci-dessus, nous remarquons que l'oral est d'abord l'expression d'une pensée, d'un savoir ou d'une identité. Il est également la manifestation sonore d'une langue maternelle ou étrangère. Ainsi, il a pour objectifs : parler, réfuter, argumenter et reformuler en prenant en compte les normes discursives (linguistiques, communicatives et prosodiques) propres à l'oral.

Donc, à partir de ces définitions, nous pouvons dire que l'oral c'est une pratique langagière comportant deux phénomènes : celle de l'écoute (la réception) et celle de la production de parole. Autrement dit, l'oral se distingue par des caractéristiques qui sont propre à lui, et qui s'opposent complètement à l'écrit.

1.2 La parole

Selon le Dictionnaire Larousse (2001 : 56), la parole est : « *La faculté de s'exprimer par le langage articulé, la capacité à parler, en particulier à bien parler, le droit et la possibilité de parler, mot prononcé, phrase exprimant une pensée, un sentiment* ». C'est-à-dire, en tant qu'être humain, chacun de nous a le droit d'avoir cette faculté qui est la parole.

Aussi, d'un point de vue saussurien, la parole est l'utilisation individuelle de la langue(toutes les variantes personnelles possibles : style, rythme, syntaxe, prononciation,... etc.) et qui diffère d'une personne à une autre.

Pour Charaudeau et Maingueneau (2002 : 16): « *Les paroles sont aussi des actions : dire, c'est sans doute transmettre à autrui certaines informations sur l'objet dont on parle, mais c'est aussi faire, c'est-à-dire tenter d'agir sur son interlocuteur, voir sur le monde environnant, Au lieu d'opposer comme on le fait souvent la parole et l'action, il convient de considérer que la parole elle-même est une forme d'action* ».

1.3 La prise de parole

Gumperz (1982) disait : « *Parler, c'est interagir* ». (cité par Kerbrat-Orecchioni.C,1998, p.55).

La prise de parole est nécessaire car elle permet aux apprenants d'échanger, d'entrer en relation avec autrui. Pour l'apprenant, oser prendre la parole en classe, partager son point de vue sont autant de situations auxquelles il est confronté au cours de son apprentissage. Donc, prendre la parole c'est construire sa personnalité.

2. Les caractéristiques de l'oral

L'oral est une dimension très importante dans l'appropriation des langues. Il manifeste un grand nombre de caractéristiques qui lui assurent sa particularité et sa spécificité par rapport à l'écrit.

Il se caractérise par :

- Ses propres recours à l'utilisation de répétition, de raccourcis et d'interjections (Ah ! aïe ! hum !...).
- La présence des fautes et par les importantes différences de niveau et de registre de langues. Il est habituellement plus familier, direct.
- Les abréviations (fac, pub...) , les interférences et les alternances codiques, les pauses, le silence et les hésitations.
- L'attitude des locuteurs, leurs mimiques et leurs gestes apparaissent simultanément à la prise de parole et en complémentarité avec le verbal. Elkorso Kamel: « *Dans la communication orale, l'expression verbale et l'expression corporelle ne peuvent être négligées, elles influencent la transmission du message* » .
- Toutes les syllabes de mots ne sont pas prononcés.
- La syntaxe du langage parlé diffère également de celle de l'écrit.

Aussi, Eberhard-Karles résume les caractéristiques de l'oral comme suit :

« - *La prosodie (l'intonation, l'accent, les pauses ...).*

-Les informations sur le locuteur (voix, état mental, position sociale) .

-L'adaptation du discours du locuteur à son interlocuteur ».

3. L'oral en classe de FLE

L'oral représente dans l'enseignement/ apprentissage des langues, un soubassement indispensable à toute appropriation. Au cours de ces dernières décennies, les instructions officielles ont accordé une place importante à l'oral au primaire jusqu'au lycée et même à l'université.

Chapitre 2 : L'expression orale en classe de FLE

Cette compétence est l'une des clés de l'apprentissage et considérée aussi comme l'une des habiletés cruciales que l'apprenant doit maîtriser pour qu'il puisse interagir avec autrui.

Dans la didactique des langues, et selon Michèle Verdelhan-Bourgade, la communication est : « *l'objet premier des classes de langue est aussi le moyen privilégié de l'apprentissage parce qu'il accroît la motivation et l'intérêt, et permet l'action immédiate, donc le réinvestissement des connaissances enseignées* ».

De ce fait, la classe de langue est un lieu d'échanges, d'interactions et de relations symétriques et asymétriques dans le but de construire un savoir et former un acteur autonome. Dans cette classe, les activités orales sont employées comme une passerelle d'enseignement/apprentissage où l'enseignant joue un rôle fondamentale basé sur la participation et la communication dans un cadre pédagogique.

Pour Claudine Gracia et Isabelle Delcambre (2001/2002) : « *L'oral est conçu comme un objet de formation que l'enseignant peut introduire au début ou à la fin de chaque séance. C'est pour cette raison qu'il est nécessaire de prévoir une progression pour l'oral en classe comme pour l'écrit* ». Cela veut dire que l'oral est le médium de toutes les activités de classe.

Selon Halte et Raspail (2005 :12) : « *L'oral a été depuis longtemps considéré comme un non objet, ni didactique, ni pédagogique que l'on n'utilisait pas dans l'enseignement, cependant, l'oral et aujourd'hui un domaine pas clairement identifié ou l'on emmène avec soi ses préoccupations et que l'on a du mal à comprendre* ». Alors, d'après cette citation, nous constatons que l'oral est un objet qui attrape tout.

Ainsi, les spécialistes ont étudié l'usage effectif de l'oral en classe et c'est sur la base de leurs constats que les contenus et les enjeux de l'oralité sont éclairés.

C'est pourquoi, l'oral est la base principale dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère qui a pour but de développer chez l'apprenant les qualités d'écoute/ de compréhension, de mettre en place les mécanismes d'une prononciation et d'articulation des sons pour une bonne initiation à la lecture, à la prise de parole dans les échanges langagiers.

3.1 Pourquoi enseigner l'oral ?

L'oral représente un élément essentiel dans l'apprentissage d'une langue étrangère car il permet aux apprenants de communiquer aisément en cette langue dans diverses situations de communication. Cette compétence constitue aussi un facteur dans la réussite scolaire.

L'enseignement de l'oral en classe de FLE a pour objectifs de :

- Enrichir le vocabulaire chez l'apprenant.
- Permettre à l'apprenant de s'exprimer oralement dans les différentes situations de communication.
- Faire progresser chez le jeune apprenant la compétence communicative.
- Agir et réagir , prendre la parole de façon autonome pour poser des questions, répondre, donner son point de vue.
- Développer la confiance en soi.
- Résumer oralement un texte, une vidéo ou un enregistrement audio.
- Être prêt aux exposés et examens oraux.

Aussi, l'enseignement de l'oral a pour but de : « *munir l'apprenant d'un répertoire verbal oral, structuré, riche et diversifié que lui permettra par la suite de s'adapter aux situations d'interactions qu'il vit quotidiennement* ».

Donc, l'oral est considéré comme un outil d'apprentissage dans la mesure où il fait évoluer la pensée de l'apprenant et un objet d'apprentissage où il est pour améliorer la communication orale chez l'apprenant.

4. L'expression orale

Avant de définir la compétence de l'expression orale, nous donnons d'abord une définition du concept « Compétence ». D'après le dictionnaire Interministériel en ligne : « *La compétence résulte d'une combinaison de savoirs, savoir-faire, savoir-être mobilisés pour agir de manière adaptée, face à une situation professionnelle donnée. Elle est évaluable* ».

4.1 Définition

L'expression orale est une compétence de communication qui permet à l'apprenant de s'exprimer dans diverses situations de communication. Il s'agit donc d'un rapport interactif entre un émetteur et un destinataire .

Selon Jean-Pierre Cuq : « *L'expression sous sa forme orale [...] constitue avec la compréhension orale [...] un objectif fondamental de l'enseignement des langues, Les activités de la classe de langue qui développent la compétence d'expression visent tous les types de production langagière et incluent, sans toutefois s'y limiter, le développement de la fonction émotive/expressive du langage* ».

Plane pense que : « *l'expression orale favorise le développement personnel et la construction d'une identité sociale* ».

Outre, le mot « expression », signifie le fait de produire, et avec le mot « oral » il va être un fait de parler. Autour ce dernier se pose des questions principales qui sont : qui ? à qui ? quoi ? où ? quand ? et comment ? Elles traduisent une situation de communication. Donc, l'expression orale se résume dans le fait de réagir avec autrui par le billet d'un code commun, dans un lieu et un temps précis, autour d'un sujet ou un thème particulier.

D'après les définitions que nous avons citées, nous pouvons dire que, l'expression orale est la compétence de parler et de s'exprimer dans les différentes situations de communication.

4.2 Les caractéristiques de l'expression orale

Dans l'enseignement du français langue étrangère, l'activité de l'expression orale vient juste après l'activité de la compréhension orale. De ce fait, l'expression orale joue donc un rôle primordiale dans la maîtrise de la langue.

C'est pourquoi, l'expression orale commence par :

- **Des idées** : des données ou des informations, des émotions et des points de vue que l'on exprime. Il faut avoir un objectif précis et un message compréhensible adressé à un destinataire selon son âge, son rôle et son statut social.

- **De la structuration** : C'est la façon dont on présente ses idées et l'enchaînement de nos informations en illustrant des notes d'humour, des exemples concrets. On terminera de manière claire et brève.
- **Du langage** : dans une communication, il est important de choisir un langage adéquat. Le plus important c'est de se faire comprendre et d'exprimer ce que l'on a envie de dire ou de produire.

4.3 Les formes de l'expression orale

L'expression orale se compose :

- **Du non verbal** : c'est l'utilisation de ce que l'on dit en utilisant des gestes naturellement adaptés comme les sourires.
- **De la voix** : du volume, de l'intonation, du débit, de l'articulation. Le volume doit être bien adapté à la distance et l'intonation doit être significative, expressive.
- **Des pauses, des silences, des regards** : ces derniers sont aussi significatifs. Par exemple, par les regards on pourra vérifier si l'on a été compris.

5. Les aspects de l'expression orale

La maîtrise de l'expression orale est un processus très complexe dans la mesure où cette compétence recouvre plusieurs aspects qui doivent être appropriés. Selon COURTILLON (2003 : 48), les aspects de l'expression orales sont :

5.1 Aspect linguistique

Cet aspect implique la phonétique (l'articulation des sons), les aspects lexicaux comme le choix des mots et les aspects grammaticaux (l'utilisation des articles et des prépositions, les terminaisons verbales, le genre des noms,...etc.).

5.2 Aspect pragmatique

Pour Courtillon (2003 : 49), l'aspect pragmatique est: « *la capacité à transmettre l'information de manière adéquate* ». Cela veut dire que cet aspect englobe toutes les

composantes qui permettent la transmission du message avec succès. Il ajoute à ce propos que l'aspect pragmatique concerne la fluidité, les registres de langue utilisés et l'enchaînement des idées.

5.3 Aspect expressif

Dans cet aspect, les pauses, les gestes, les figures de style employées sont pris en considération.

Donc, la maîtrise de ces aspects aide les apprenants à devenir plus confiants de leurs compétences à l'oral, à diminuer le stress et se libérer de la peur d'être mal jugé.

6. L'évaluation de l'expression orale

Pour COURTILLON « *une évaluation juste ne passe pas par une comptabilisation des fautes, effet, si on ne s'en tient qu'aux fautes, on néglige l'aspect positif de la performance* ».

Selon Malika Iddou (2004 : 09) : « *l'évaluation est un processus systémique qui vise à déterminer dans quelle mesure des objectifs d'apprentissage sont atteints* ».

A la lumière de ces citations, nous pouvons dire que l'évaluation ne prend pas en compte que les fautes commises par l'apprenant car il y a d'autres aspects dont l'apprenant les réalise parfaitement mais il faut prendre en considération tous les aspects de l'expression orale (aspect linguistique, pragmatique et expressif) et les évaluer .

En fait, l'évaluation permet de vérifier le degré d'aboutissement aux objectifs visés et le degré d'assimilations de ses apprenants mais aussi elle permet de repérer les besoins de ses apprenants et leurs carences afin d'y remédier.

Ses critères d'évaluation

L'évaluation de l'expression orale tient compte des critères relatifs aux compétences de communication :

Critères linguistiques :

- Le vocabulaire utilisé par l'apprenant.
- La grammaire.
- La prononciation des mots dont le respect des liaisons.

Critères sociolinguistique :

- Le choix du registre de langue (familier, courant, soutenu).
- Le respect des règles de politesse.
- La prise en compte de l'âge et du statut social des interlocuteurs.

Critères pragmatiques :

- La structuration du discours (introduction, développement, conclusion).
- La cohérence des idées.
- L'utilisation des connecteurs logiques.

Critères paralinguistiques (non langagiers)

- L'attitude : le locuteur attire t-il l'attention de son public ? est-il souriant ?
- Le regard : le locuteur regarde t-il son public ?
- La voix : est elle audible ? le débit est t-il régulier ?
- Les pauses et le silence

7. Les différents obstacles de l'expression orale chez l'apprenant

Dans une classe de FLE, l'expression orale est l'une des compétences essentielles qu'un apprenant doit développer afin qu'il puisse s'exprimer. Cependant, la prise de parole se présente comme un problème concret qui entrave et complexifie l'apprentissage des langues en classe. D'ailleurs, plusieurs apprenants sont passifs, ils rencontrent des contraintes lors d'une communication orale où ils sont incapables de parler oralement. Selon Pierre-Yves Roux : « nombreux sont les apprenants qui ne parlent pas en classe c'est que les conditions préalables à un travail d'expression orale ne sont pas toujours cernées ». Cela pousse les chercheurs à détecter les causes pour trouver des solutions à ce problème.

Les obstacles qui contrarient l'expression orale et qui démotivent l'apprenant sont diverses.

A cet égard, nous allons voir les différents facteurs qui pourraient empêcher la prise de parole chez l'apprenant.

7.1 Facteurs psychologiques : Ce facteur renvoie à la psychologie de l'apprenant, c'est-à-dire l'état psychique ressentie par l'apprenant lors de l'activité de la prise de parole en classe :

- **La timidité** : est l'un des obstacles psychologiques qui empêche l'apprenant de prendre la parole en classe. Un apprenant timide c'est celui qui n'a pas confiance en soi. Ce phénomène peut se définir comme : « *un manque d'assurance dans une action, une réalisation qui survient dans le rapport à l'autre* ». Carolin-Sahuc le définit aussi dans son ouvrage comme : « *le malaise éprouvé par le sujet et par l'inconfort qui en est reçu. La timidité peut être ponctuelle ou quotidienne, et s'observe à travers un ou plusieurs comportements* ». Ainsi, l'apprenant a toujours peur de commettre des erreurs, d'être mal jugé et d'être ridiculisé par l'enseignant ou par ses camarades. Autrement dit : c'est l'insécurité linguistique. Donc, l'apprenant préfère garder le silence au lieu de ressentir la peur de s'exprimer oralement.

L'association américaine de Psychologie(1993 :5) confirme que « *Toute personne est naturellement curieuse et aime apprendre, mais de fortes expériences cognitives et émotionnelles négatives (par exemple, le fait de se sentir en état d'insécurité, de craindre un échec, d'être timide ou peu sûr de soi ou d'avoir peur de subir un châtement corporel, d'être ridiculisé ou de s'attirer des propos stigmatisant) étouffent son enthousiasme* ».

- **Le trac** : est un malaise qui se relève pendant l'exécution d'une tâche en présence d'autrui. Ça peut être devant une personne supérieure ou devant un groupe, comme lors d'un exposé oral devant tous les camarades de la classe. Le trac se manifeste clairement, lorsque les apprenants se trouvent dans une situation de communication et ils ne savent pas la réponse des questions posées. Alors, dans ce cas , les apprenants seront dérangés, et ils vont éviter définitivement la prise de parole en classe pour ne pas tomber dans des situations ironiques.

7.2 Facteurs lexicaux-grammaticaux (cognitifs) : Dans le processus d'enseignement/apprentissage des langues étrangères en générale et du français en particulier, plusieurs apprenants affrontent des difficultés à s'exprimer oralement, à construire des phrases correctes, à prononcer clairement les sons...etc.

Les facteurs lexicaux-grammaticaux sont des facteurs liés à plusieurs éléments linguistique sont :

- **Les problèmes liés à la grammaire**, comme par exemple : l'organisation et la structure de la phrase au niveau de la forme et du sens, les accords (à l'intérieur d'un groupe nominal et la relation sujet/verbe) , la construction incorrecte des phrases). Tout

court, ce sont les problèmes syntaxique qui empêchent les apprenants de bien s'exprimer en langue française.

- **Les problèmes liés à la phonétique**, les apprenants rencontrent souvent des difficultés à bien articuler les phonèmes du français, car les sons des voyelles, des semi voyelles sont presque identiques. Du coup, ils ne font pas la différences entre les sons ayant une certaine proximité phonique tels que : (p/b, u/e, ou/o, i/é...etc.) En l'occurrence, la mauvaise articulation change totalement le sens du message transmis par l'apprenant.
- **Les problèmes liés au vocabulaire**, dans cet aspect le problème posé c'est que les apprenants n'ont pas un vocabulaire riche et divers, ou un bon bagage linguistique lexical qui leur rend capable de parler correctement et leur permet d'entrer dans les différentes situations de communications.
- **Les problèmes liés à la conjugaison**, c'est l'un des grands problèmes qui se pose chez les apprenants, sachant que la conjugaison de la langue française est très complexe et vaste par rapport aux autres langues. C'est pour cette raison qu'elle est difficile à apprendre et à perfectionner chez l'apprenant.

D'une part, les apprenants ne connaissent pas tous les verbes en français et ils ne savent pas les conjuguer. D'autre part, ils ont du mal à distinguer les différents groupes des verbes (réguliers/irrégulier...), aussi, leur nature (transitifs/intransitifs).

7.3 Facteurs familiaux : le soutien familial de l'apprenant joue un rôle très important dans la réussite de l'apprentissage du français. « *La démarche vers l'école de la réussite [...] promet l'engagement individuel et collectif par les alliances avec les parents et les partenariats avec les familles et les différents groupes de la communauté de son ensemble* ». Cela veut dire, lorsqu'un apprenant est motivé par ses parents et son milieu familial pour améliorer son expression orale, il va donc réussir et atteindre son objectif. Par contre, l'apprenant dévalorisé par ses parents il va trouver des difficultés à s'exprimer librement ce qui peut engendrer à l'échec.

8 . Les stratégies à suivre pour prendre la parole

Dans le domaine de la didactique des langues étrangères, l'apprenant prend une place centrale dans le triangle didactique et dans toute situation pédagogique. En effet, pour bien maîtriser la langue orale, la prise de parole exige des efforts de la part de l'apprenant mais aussi de la part de l'enseignant. Car ce dernier, a un grand rôle à jouer pour conduire ses apprenants à prendre la parole en suivant des stratégies :

8.1 Le rôle de l'apprenant : L'apprenant est responsable et autonome dans l'apprentissage, il doit être actif, connaître ses points faibles et les résoudre pour arriver à son objectif et développer ses capacités langagières :

8.1.1 La motivation et l'estime de soi :

La motivation constitue un élément fondamental dans l'apprentissage. Elle donne l'envie à l'apprenant d'accomplir des tâches, d'apprendre des nouveaux savoir et de progresser dans le processus de son propre apprentissage. Selon Wolfs, J-L, (2001 : 47) :« *La motivation est le fruit des interactions qui se nouent entre le vouloir de l'élève (motivation, attitude, affection), son pouvoir (aptitudes intellectuelles) et le support social (respect, attention, confiance) ».*

Selon Jean Pierre Cuq dans son dictionnaire, « *la motivation dans son sens général, la motivation est un concept utilisé en psychologie pour tenir compte des facteurs qui déclenchent les conduites ; elle peut être définie comme un principe de force qui pousse les organismes à atteindre un but ».*

D'après Claude Levy-Leboyer psychologue français spécialiste de la motivation : « *Etre motivé, c'est essentiellement avoir un objectif, décider de faire un effort pour l'atteindre et persévérer dans cet effort jusqu'à ce que le but soit atteint ».*

Ainsi, la confiance en soi est la clé pour bien parler une langue étrangère, elle influence la performance des apprenants.

Selon Rosenberg (1965 :15) ,l'estime de soi est « *une attitude positive ou négative de l'individu envers lui-même ».*

8.1.2 La lecture

La lecture est une source de divertissement. Elle est le principal facteur pour améliorer l'expression orale. Cette activité, nous aide à élargir notre sphère de la connaissance ce qui accroît réellement notre estime de soi. Aussi, elle aide l'apprenant à accumuler des idées, à enrichir son vocabulaire, à apprendre beaucoup de choses, à s'instruire et surtout à forger l'esprit critique.

C'est pourquoi, l'apprenant devrait lire des livres, des documents, des textes pour qu'il puisse améliorer ses compétences langagières et à mieux s'exprimer devant à public surtout.

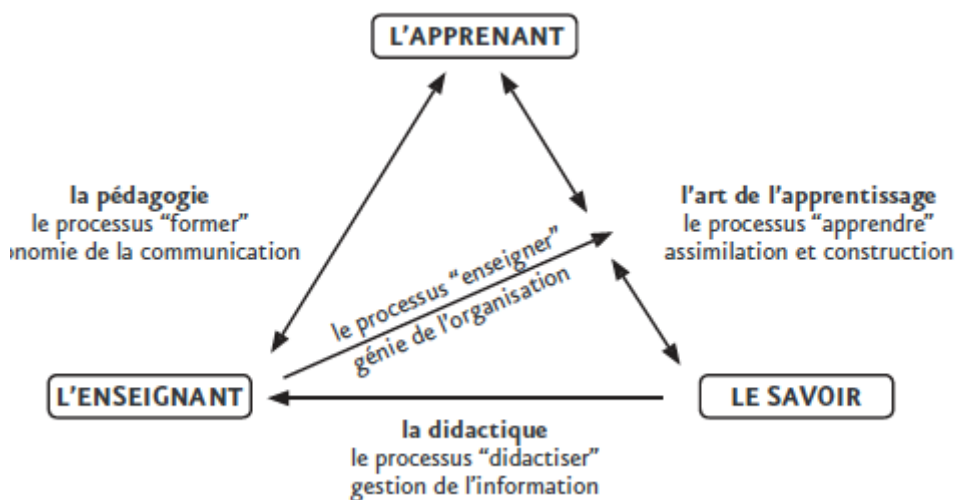
8.2 Le rôle de l'enseignant

D'ans une classe de FLE, l'enseignant prend une grande responsabilité. Son rôle n'est pas seulement lié à la transmission des connaissances mais il doit être aussi un facilitateur, un médiateur, communicateur, organisateur et un motivateur.

Selon Viau.R (1997,P.120) : « *Pour susciter l'envie d'apprendre ne faut-il pas que les élèves sentent leurs professeurs désireux à leurs tous qu'ils les voient passionnés pour leur métier, sachant se questionner, imaginer, créer, chercher en permanence. Sans doute la seule « chose » que le professeur doit continuer à transmettre, c'est ce désir : celui d'apprendre !* » . Cela veut dire que pour amplifier ce désir, l'enseignant lui-même doit être motivé afin d'arriver à motiver ses apprenants.

L'enseignant a pour mission de créer une atmosphère favorable pour amener les apprenants à interagir, à s'exprimer en langue en se basant sur la motivation des apprenants et en mettant en œuvre une pédagogie adaptée à la psychologie des apprenants.

Donc son rôle est crucial et permet d'offrir un environnement qui favorise l'apprentissage autonome et motive les apprenants.



9. La relation entre la lecture et l'expression orale

Pour développer les compétences chez l'apprenant, plusieurs activités et méthodes sont introduites en classe de langue. L'enseignant les sélectionne en tenant compte des objectifs visés et du niveau de ses apprenants. Bien que plusieurs activités et supports soient proposés dans le manuel scolaire, il a la liberté d'intégrer d'autres pratiques rentables.

En classe de FLE, il est nécessaire à l'enseignant d'appliquer une stratégie efficace qui simplifie, facilite et par la suite améliore l'activité orale chez ses apprenants. Autrement dit, pour inciter l'apprenant à s'exprimer à l'oral, l'enseignant débute sa tâche par des questions de guidage auxquelles l'apprenant doit répondre.

Par la lecture, comme par toute activité communicative, on peut distinguer plusieurs composantes de la compétence de communication. Alors, nous remarquons que la lecture est non seulement un outil d'apprentissage mais aussi de communication et de création.

Autrement dit, l'acte de lire représente un échange qui implique de la part du lecteur la recherche d'une communication. Il s'agit en fait, d'une communication entre émetteur et récepteur, chacun ayant ses intentions, son projet, ses stratégies de communication.

Chapitre 2 : L'expression orale en classe de FLE

En fait, la lecture se fait pour aider les apprenants à progresser dans la maîtrise orale du FLE, mais aussi pour développer les compétences communicatives. Elle leur permet aussi d'enrichir leurs répertoires lexicaux et leur donne la possibilité de communiquer et d'utiliser spontanément le français et de s'habituer à une manière de pensée et de s'exprimer. Le professeur met donc en place ce genre d'activité qui permet aux apprenants d'améliorer la qualité de leurs expressions, de travailler la mise en voix et la gestuelle d'une part. D'autre part, la lecture aide les apprenants à faire face aux problèmes linguistiques, lexicaux, ...etc.

Outre, pour CUQ : « *mieux lire, c'est mieux écrire et mieux entendre et écouter, c'est mieux parler* ». C'est-à-dire, selon lui, la relation entre la lecture-compréhension et l'expression orale est une relation étroite, elle est remarquable d'une manière significative dans la classe.

Donc, à la lumière de cette citation, celle/celui qui peut bien lire des textes et les comprendre, peut apprendre à s'exprimer aisément à l'oral.

En guise de conclusion, nous pouvons dire que la maîtrise de la compétence de la lecture contribue à l'amélioration de l'expression orale. Ainsi, la communication orale est la base sur laquelle s'établit la lecture et constitue un pré requis à l'apprentissage. La relation entre la communication orale, l'écriture et la lecture est réciproque.

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons basé sur l'expression orale, les difficultés rencontrées par les apprenants lors de cette activité. Aussi, nous avons montré la relation entre la lecture et l'expression orale. Donc, après avoir présenté les concepts théoriques, nous pouvons dire que l'oral occupe une place prépondérante dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères, notamment le français. Ainsi, l'activité de l'expression oral permet aux apprenants de s'exprimer dans les différentes situations de communication, d'enrichir le vocabulaire, améliorer la prononciation et l'estime de soi de l'apprenant. Aussi, chaque enseignant a sa propre méthode et sa manière de procéder pour amener ses apprenants à savoir écouter, à savoir lire et à savoir parler et s'exprimer.

Deuxième partie

Cadre expérimental :

« L'enquête est comparable à une longue gestation et la solution d'un problème est au jour de la délivrance. Enquêter sur un problème c'est le résoudre ».

Mao Tsé-Toung

Chapitre 1

Description du corpus et méthodologie du travail

Introduction partielle

Dans la première partie de notre recherche nous nous sommes focalisées sur la théorie, dans laquelle nous avons développé nos concepts clés sur la lecture et l'expression orale, nous passons maintenant à la deuxième partie consacrée à la méthode de la recherche, qui va mettre au point les éléments méthodologiques. En se basant sur les étapes ci-dessous

Alors, dans cette partie, nous allons décrire la démarche que nous avons adoptée dans ce travail pratique. Nous allons également aborder la description du public choisi. Aussi, nous présenterons notre outil d'investigation « le questionnaire » pour vérifier la validité de notre hypothèse.

La méthodologie de la recherche

La recherche scientifique est un processus dynamique qui examine des phénomènes et en tire des réponses précises basées sur des hypothèses. Les caractères de ce processus c'est qu'il est systématique, rigoureux et conduit à l'acquisition de nouvelles connaissances. Les fonctions de la recherche permettent de décrire, d'expliquer, de comprendre, de contrôler, de prédire des faits, des phénomènes et des comportements d'anomalies.

Dans notre cas et selon le constat que nous avons établi en tant qu'étudiante, un grand nombre d'apprenants rencontre des difficultés pour s'exprimer oralement, c'est pour cela nous avons opté pour l'analyse de la situation de l'activité de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale dans les écoles secondaires de la wilaya d'el Tarf.

Pour bien mener notre travail de recherche, dans l'objectif de détecter l'impact de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale qui permettra de confirmer ou infirmer les hypothèses que nous avons supposées au début, afin de trouver une réponse pertinente basée sur des principes crédibles à notre problématique. Pour effectuer notre enquête, nous avons choisi de recourir à la technique de « l'enquête par questionnaire » que nous jugeons adéquat à notre recherche car cet outil d'investigation aide à réunir un maximum d'informations en un laps de temps.

Présentation du questionnaire :

L'enquête par questionnaire est un outil d'observation qui permet de quantifier et comparer l'information. Cette information est collectée auprès d'un échantillon représentatif de la population visée par l'évaluation.

Nous avons mené notre enquête au moyen d'un questionnaire anonyme conçu pour l'analyse quantitative, cette dernière visant à décrire et analyser les données en matière de variables indépendantes.

Le questionnaire distribué est composé de douze (12) questions précédées de trois questions de renseignement destinées à découvrir l'identité de nos enquêtés (sexe, titre et l'ancienneté professionnelle.) Ainsi, il est adressé auprès de 15 enseignants du cycle secondaire pour connaître leurs points de vue sur l'impact de la lecture sur l'expression orale en classe de 3^{ème} AS.

Ces enseignants se trouvent dans plusieurs lycées, à savoir :

- Lycée, Bouraoui Laaridi Sadek, El Tarf, El Tarf
- Lycée, 19 Mai, El Kala, El Tarf
- Lycée, Saray Ahmed, Ain Assel, El Tarf
- Lycée, Merzoug Cherif, El Tarf, El Tarf

Nous avons tenu à leur expliquer l'intérêt de ce questionnaire. Pour cela, nous les avons invités à prendre tout le temps nécessaire pour répondre à nos questions.

Nous avons prévu :

- Des questions fermées qui présentent un choix de réponses (oui, non).
- Des questions ouvertes : ces questions attendent de l'enquêté des réponses personnelles dans le but de donner son point de vue sur le thème.
- Des questions à choix multiple : les réponses sont préparées , l'enquêté choisit la ou les réponses. Elles offrent plus de choix que les questions fermées.

❖ **Le questionnaire se représente comme suit : (voir annexes)**

Objectif du questionnaire :

1-Le questionnaire est un moyen qui nous permettra d'interroger plusieurs personnes en même temps pour avoir des réponses à nos questions. Une meilleure façon de faire participer les enseignants d'une façon anonyme à notre réflexion sur l'apport de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale.

2- Connaître la tâche de l'enseignant dans le parcours scolaire des apprenants dans l'amélioration de l'expression orale en français.

3-S'avoir si l'apprenant lire pour développer ses compétences communicatives.

Justification du choix

En exploitant cet outil d'investigation ça va nous permet de réaliser une analyse plus profonde et précise pour mieux tirer l'effet que peut avoir la lecture sur l'expression orale des apprenants de 3^{ème} AS, afin de nous clarifier les points les plus importants à aborder et leur proposer les solutions didactiques nécessaires qui peuvent être un soutien pour ses obstacles langagiers, donc on peut avoir ces données à travers les réponses fournies par les enseignants.

Conclusion partielle

Le présent chapitre a pour objectif de présenter le lieu de recherche, ainsi les enquêtés et la méthode de recherche adaptée pour bien mener notre étude, nous avons aussi fait la présentation et la justification pour le choix de notre outil d'investigation à savoir le questionnaire qui a été exploité dans la collecte des données, maintenant nous allons procéder à l'autre phase de notre travail en l'occurrence de l'interprétation et l'analyse des données obtenues lors de l'étape précédente qui ont été collectées par le questionnaire en faveur des enseignants de plusieurs établissements secondaires.

Chapitre 2

Analyse et interprétation des résultats

1/ Présentation des résultats du questionnaire

Les données de cette présentation quantitative vont être mises sous deux formes à savoir : le tableau et le secteur graphique, les données dans le tableau sont présentées par un chiffre qui traduit le nombre ainsi le pourcentage des nombres présentés.

-Présentation des variables sociales :

1^{ère} répartition des questionnés : selon le variable sexe des enquêtés :

La première information tourne autour du genre des enquêtés, nous avons utilisé une question fermée simple. Le but de cette information c'est de savoir la divergence entre femme et homme dans le domaine d'enseignement.

Sexe	Nombre	Pourcentage %
Femme	14	93%
Homme	1	7%

Tableau 1: Répartition des questionnés selon le sexe

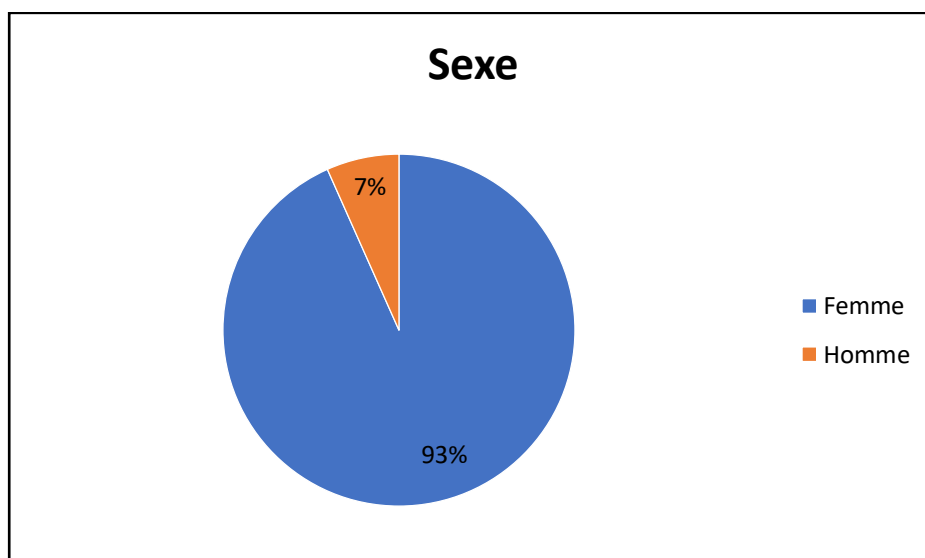


Figure 4: Répartition des questionnés selon le sexe

Commentaire :

À partir de l'observation de ces graphiques secteurs, nous remarquons qu'il y a une grande différence dans le nombre des enseignants avec un pourcentage de 93% de sexe féminin et 7% de sexe masculin, donc nous pouvons dire que cette divergence montre que notre échantillon est d'une dominante féminine, les enseignantes sont plus présentes dans le domaine d'enseignement par rapport aux enseignants.

2^{ème} Répartition des questionnés :selon le titre

Notre deuxième question se focalise sur le titre des enquêtés. L'objectif de cette information c'est de déterminer le grade des enseignants.

Titre	Nombre	Pourcentage %
Titulaire	15	100%
Suppléant(e)	0	0 %
Vacataire	0	0 %

Tableau 2: Répartition des questionnés selon le titre

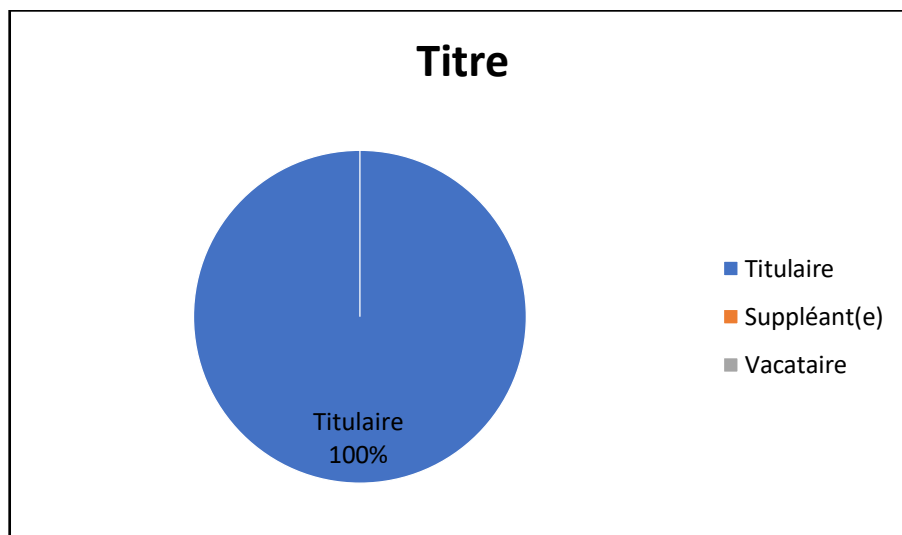


Figure 5: Répartition des questionnés selon le titre

Commentaire :

Après la collecte et l'analyse de 15 questionnaires auprès des enseignants du lycée nous avons constaté que la totalité 100% des enseignants sont des titulaires. Cela veut dire qu'ils ont

des années d'expériences dans l'enseignement et notre réflexion va être confirmée au cours de la question qui vient par la suite.

3^{ème} Répartition des enquêtés selon : l'ancienneté professionnelle

L'ancienneté est aperçue comme un avantage dans la vie professionnelle des enseignants, en raison des capacités et des acquis qu'ils accueillent au fil du temps, donc notre présente question va nous permettre de vérifier si cette perspective va de même avec ce paradoxe ou non.

Années d'expériences	Nombre	Pourcentage %
Moins – d'un an	0	0 %
Moins – de trois ans	0	0 %
Plus + de cinq ans	15	100%

Tableau 3: Répartition des enseignants selon l'ancienneté professionnelle

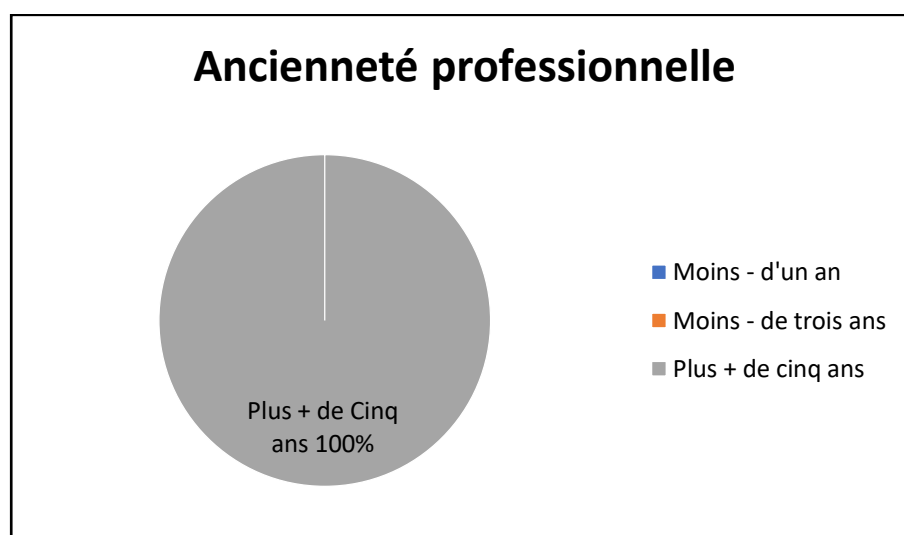


Figure 6: Répartition des enseignants selon l'ancienneté professionnelle

Commentaire :

Il est vrai qu'on ne peut pas nier que l'expérience du travail joue un rôle primordial dans le bon fonctionnement du travail, étant donné les compétences acquises au fil des années. Ainsi, après le triage de nos données, nous constatons que tous les enseignants enquêtés ont énormément d'expérience, ce qui donne que nous avons obtenu un total de 100% allant une expérience plus de 5 ans. Sachant que nous avons déjà discuter avec eux lors de notre enquête et ils nous avaient parlé de leurs ancienneté qui varie entre 07 à 32 ans . Cette variabilité nous a semblé représentative.

A présent nous passons à l'analyse et l'interprétation des résultats obtenus des questionnaires administrés :

Question1: Faites-vous lire vos apprenants ?

Cette première question vise à établir si l'enseignant fait lire ses apprenants en classe ou non.

Réponses	Nombre	Pourcentage %
Oui	15	100%
Non	0	0 %

Tableau 4: les enseignants font lire leurs apprenants

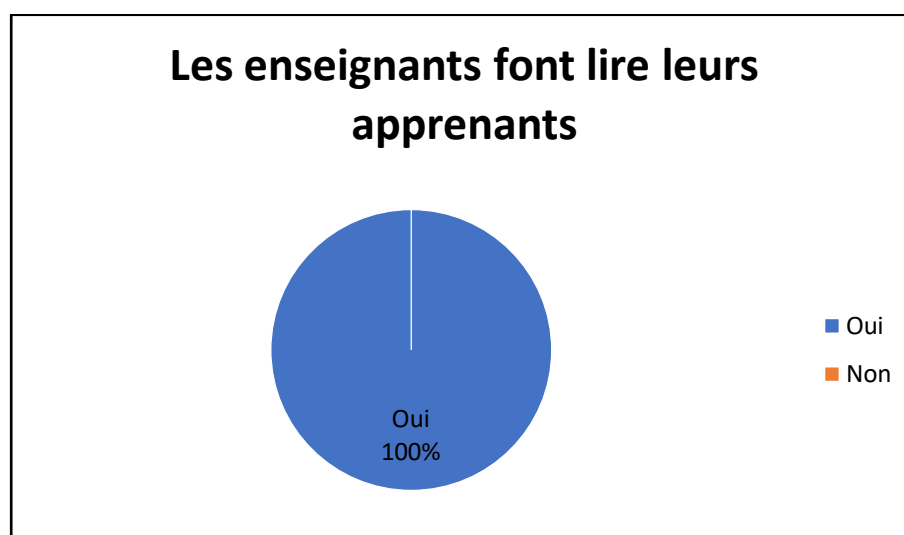


Figure 7: les enseignants font lire leurs apprenants

Commentaire et analyse des résultats n° 01:

En analysant ces données nous constatons que la totalité 100% des enseignants demandent à leurs apprenants de lire en classe. Cela prouve que la lecture est une activité omniprésente mais aussi nécessaire dans le processus de l'enseignement/apprentissage du FLE. Comme nous avons mentionné dans la partie théorique, Staiger (1976, p.32), a indiqué que : « la lecture devient la clé principale des études et le milieu chemin pour apprendre tout au long de la vie ».

Question 2 : Vos apprenants s'intéressent-ils à la lecture ?

L'objectif de cette question est de vérifier si les apprenants de 3^{ème} AS s'intéressent à la lecture dans la classe.

Réponses	Nombre	Pourcentage %
Oui	5	33 %
Non	10	67 %

Tableau 5: L'intérêt de la lecture chez les apprenants

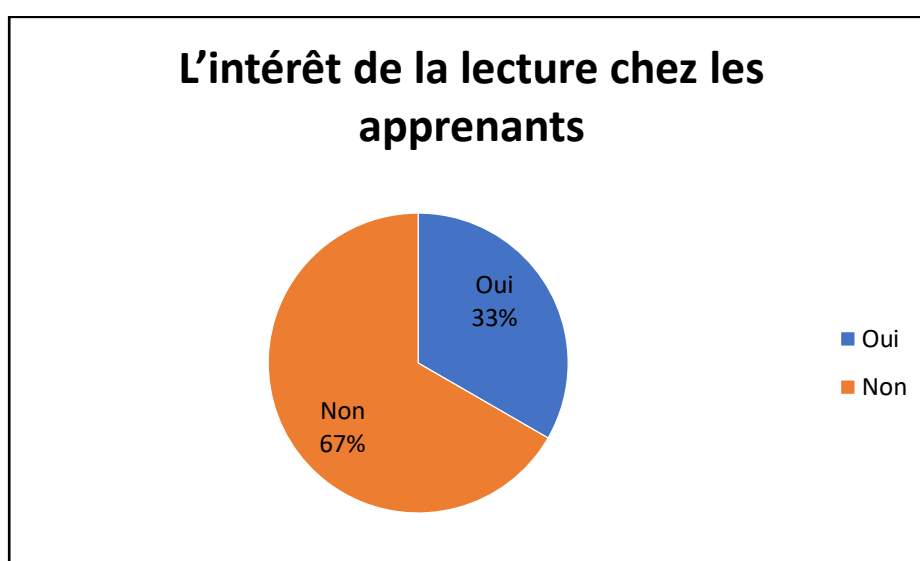


Figure 8: L'intérêt de la lecture chez les apprenants

Commentaire et analyse des résultats n°02 :

Selon les données affichées ci-dessus, nous avons remarqué que presque la totalité des apprenants ne s'intéressent pas à la lecture ce qui fait 67% des enseignants nous affirment que leurs apprenants ne s'intéressent pas à la lecture en classe, ainsi 33% des apprenants participent pour faire lire. A travers les réponses recueillies, il apparaît que cela dû à cause de plusieurs facteurs dont nous les monteront par la suite.

Question 3 : Préfèrent-ils lire :

Cette question nous semble importante, parce qu'elle vise à savoir quel type de texte les apprenants aiment lire afin de pouvoir connaître les raisons auxquelles ils ont attirés à ce type là.

Réponses	Nombre	Pourcentage %
Des textes scientifiques	8	45 %
Des nouvelles	6	33 %
Des textes littéraires	4	22 %

Tableau 6: Le type du texte préféré

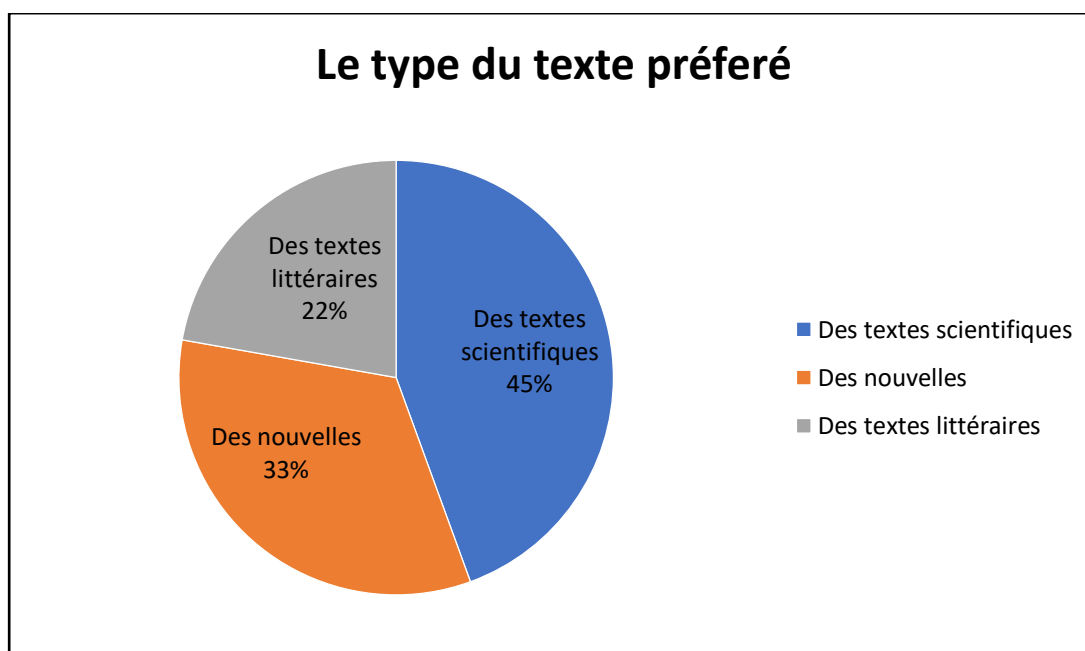


Figure 9: Le type du texte préféré

Commentaire et analyse des résultats n° 03 :

Selon les réponses des enseignants, nous avons noté que 45% des apprenants surtout des filières scientifique préfèrent lire des textes scientifiques cela nous confirme que ces derniers ont une relation étroite avec la spécialité et les matières étudiées. Ce type de texte, il leurs permet de connaître les termes scientifiques, de comprendre le monde qui les entoure en lui donnant un sens, de plus par rapport aux élèves, ce type est le seul moyen qui peut servir à clarifier les problèmes afin de trouver des solutions. Alors que, 33% des enseignants affirment que les

apprenants préfèrent les nouvelles car ce genre de récit est court, il leur sert des sentiments Et aussi ce dernier les amène à comprendre les qualités humaines véhiculées dans les histoires, à élargir leurs perspectives. En revanche, 22% des apprenants aiment lire les textes littéraires qui visent à développer une conscience du langage : « *c'est la littérature qui incarne les sens du langage dans ses formes les plus subtiles et les plus complexes qui doivent englober les nuances sémantiques et l'ambiguïté* ». (Pieper, 2006: 11).

Question 4 : Rencontrent-ils des difficultés lors de la lecture des textes ?

Cette question va nous permettre de détecter le nombre des apprenants qui éprouvent des difficultés lors de la lecture des textes. Donc, cette question va nous guider aux objectifs de notre recherche.

Réponses	Nombre	Pourcentage %
Oui	15	100 %
Non	0	0 %

Tableau 7: Les apprenants qui éprouvent des difficultés lors de la lecture des textes

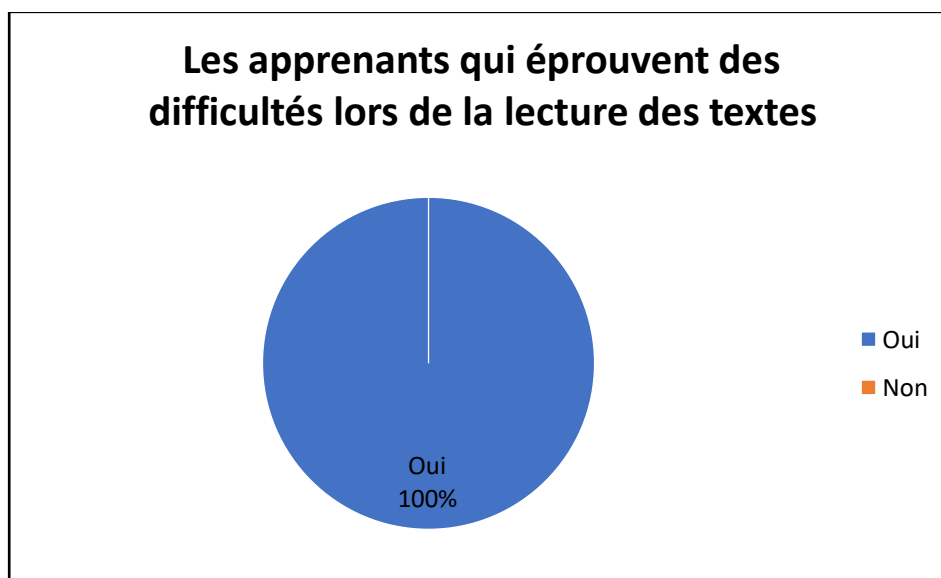


Figure 10: Les apprenants qui éprouvent des difficultés lors de la lecture des textes

Commentaire et analyse des résultats n° 04 :

À travers cette question nous avons obtenu un total de 100% des enseignants qui affirment que les apprenants rencontrent énormément de difficultés lors de l'activité de la lecture. Dans ce cas, les apprenants doivent acquérir les compétences de compréhension/ production orale pour répondre à leurs besoins. En effet, Dubois et Roberge (2010) expliquent que la difficulté scolaire est un moment ordinaire de l'apprentissage et que chaque élève, à un moment ou à un autre de sa scolarité, va se trouver en difficulté d'apprentissage.

Question 5 : Citez 3 difficultés liés à cette activité

L'objectif d'avoir posé cette question aux enseignants , c'est de toucher deux points cruciaux, le premier point c'est le recensement des obstacles rencontrés par les apprenants lors de la lecture, ainsi le deuxième point, c'est que nous pouvons par la suite suggérer des solutions initiales à partir des complexités les plus répondues.

Commentaire et analyse des résultats n°05 :

Nous avons constaté a travers les résultats obtenus que la majorité des enseignants montrent que les difficultés rencontrés par les apprenants lors de la lecture des textes sont multiples comme: la mauvaise articulation des mots, déficit de prononciation, le déchiffrage des mots, la ponctuation, le rythme de lecture, problème de compréhension, la peur de la faute, manque de confiance en soi, la timidité et le trac. A ce propos, nous pouvons dire que les difficultés qui éprouvent les élèves lors de la lecture des textes sont des problèmes liés à la grammaire, la phonétique, le vocabulaire mais aussi elles sont liées aux problèmes psychologique à savoir : la timidité et le trac.

Question 6 : Comment les aidez-vous à surmonter ces difficultés ?

Par la présente question nous avons visé les méthodes et les moyens sur lesquels ils s'appuient les enseignants pour surmonter les difficultés rencontrées par leurs apprenants lors de la lecture des textes, d'ailleurs les réponses seront différentes.

Commentaire et analyse des résultats n°06 :

En lisant les réponses issues par les enseignants et suite à la question précédente sur l'identification des difficultés, nous avons pu constaté que la majorité des enseignants

recommandent et encouragent leurs apprenants de s'entraîner à lire à la maison, écouter des chansons, des podcast en français ; regarder des émission et des films en français. D'autres ont mentionnés que lors de la lecture, ils font corriger les fautes commises par l' apprenant sans le blâmer en lui demandant de répéter ce qui lui permet d'avoir confiance en soi, delà se familiariser avec les mots et mieux mémoriser. Ainsi, ils leur demande de lire les questions proposées dans les activités. Aussi, donner des réponses à haute voix et amener les élèves à débattre et interagir. Donc, nous pouvons dire que chaque enseignant(e) essaye de motiver et encourager ses apprenants pour combler ses besoins.

Question 7 : 1- Comment procédez-vous lors de la lecture-compréhension ?

Par le biais de cette question, nous allons avoir une idée générale sur la méthode effectuée par les enseignants du secondaire lors de la lecture-compréhension.

Commentaire et analyse des résultats n°07 :

Sur la base de nos résultats, nous concluons que presque la totalité des enseignants, lors de la lecture-compréhension ils demandent aux apprenants de faire une lecture silencieuse avec consignes sous forme d'activités par exemple : lire en cherchant telle ou telle information, des indices spatio-temporels,...etc. D'autres, ils enseignent des stratégies pour chaque étape de rédaction ainsi que les objectifs. Aussi, écouter un discours orale afin de le comprendre.

En guise de conclusion, nous pouvons dire que la lecture-compréhension est une lecture silencieuse avec consignes.

2- Vous demandez à vos apprenants de faire :

Réponses	Nombre	Pourcentage %
Une lecture sélective	8	36 %
Une lecture à haute voix	2	9 %
Une lecture silencieuse	12	55 %

Tableau 8: Le type de lecture

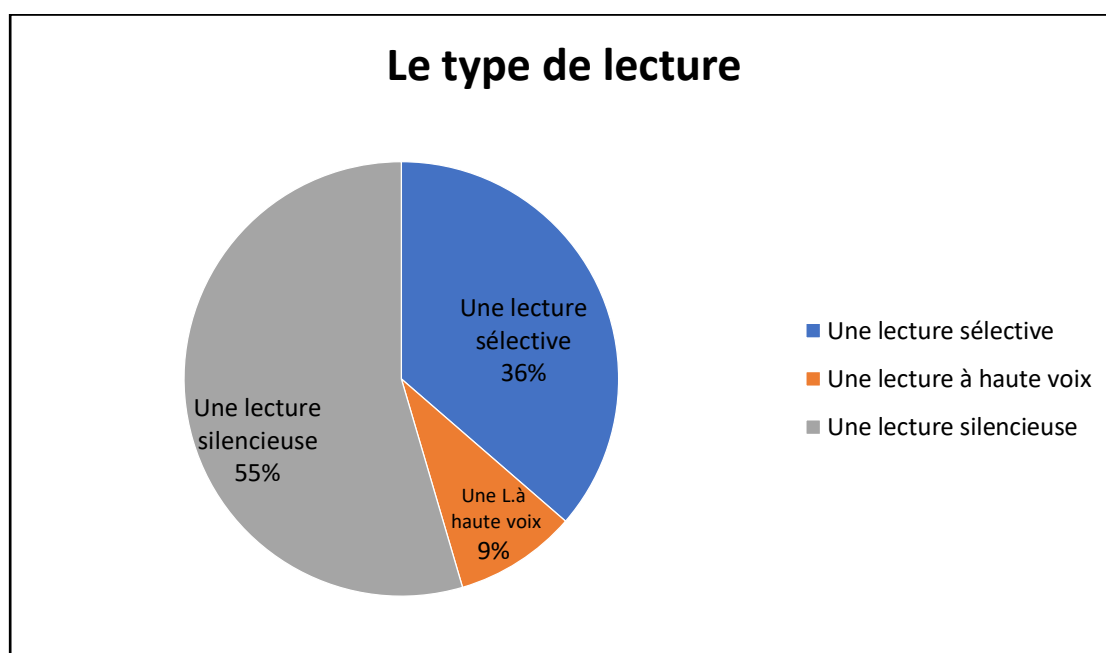


Figure 11: Le type de lecture

Commentaire et analyse des résultats n° 07 :

A travers les résultats présentés dans le diagramme, nous pouvons constater que la réponse à cette question est divisée en trois choix. La première représente la majorité 55 % qui a répondu « une lecture silencieuse ». Outre, la deuxième catégorie est celle qui demande aux apprenants de faire une lecture sélective avec un pourcentage de 36%. Par contre, une minorité de ces enseignants (9%) leur demande de faire une lecture à haute voix, cela veut dire que les enseignants qui travaillent avec la lecture à haute voix veulent aider les apprenants à prendre la parole devant un public.

Question 8 : Encouragez-vous vos élèves à lire en dehors de la classe ?

Nous avons posé cette question pour savoir si les enseignants encouragent leurs élèves à lire en dehors de la classe pour pouvoir surmonter leurs difficultés.

Réponses	Nombre	Pourcentage %
Oui	15	100 %
Non	0	0 %

Tableau 9: Les enseignants encouragent les élèves à lire en dehors de la classe



Figure 12: Les enseignants encouragent les élèves à lire en dehors de la classe

Commentaire et analyse des résultats n°08 :

Conformément aux résultats obtenus suite à cette question, l'intégralité des enseignants 100% encourage et motive leurs apprenants à lire en dehors de la classe suite à leurs niveaux à l'oral afin de les développer.

Question 9 : Les élèves trouvent-ils des difficultés lors de l'expression orale ?

Cette question a été posée dans le but de savoir si les élèves de 3^{ème} As rencontrent vraiment des difficultés lors de l'expression orale.

Réponses	Nombre	Pourcentage %
Oui	15	100%
Non	0	0 %

Tableau 10: Les élèves trouvent des difficultés lors de l'expression orale



Figure 13: Les élèves trouvent des difficultés lors de l'expression orale

Commentaire et analyse des résultats n°09 :

Les résultats qui se profilent sur le tableau et le graphique montrent avec évidence que la totalité des enseignants interrogés (100%) affirment que leurs élèves rencontrent des difficultés quand ils interviennent à l'oral. A ce propos, nous pouvons dire que les apprenants sont incapables de maintenir la parole à cause de leurs niveaux à l'oral.

Question 10 : Ces difficultés sont liées à :

Cette question a pour objectif de connaître le classement des difficultés liées à l'expression orale donc, elle nous aide à identifier les types des difficultés les plus rencontrées par les élèves.

Réponses	Nombre	Pourcentage %
La complexité de la tâche	1	3 %
L'absence de la lecture	11	30 %
Des facteurs psychologiques	14	39 %
Des facteurs lexico-grammaticaux	10	28 %

Tableau 11: classification des difficultés liées à l'expression orale

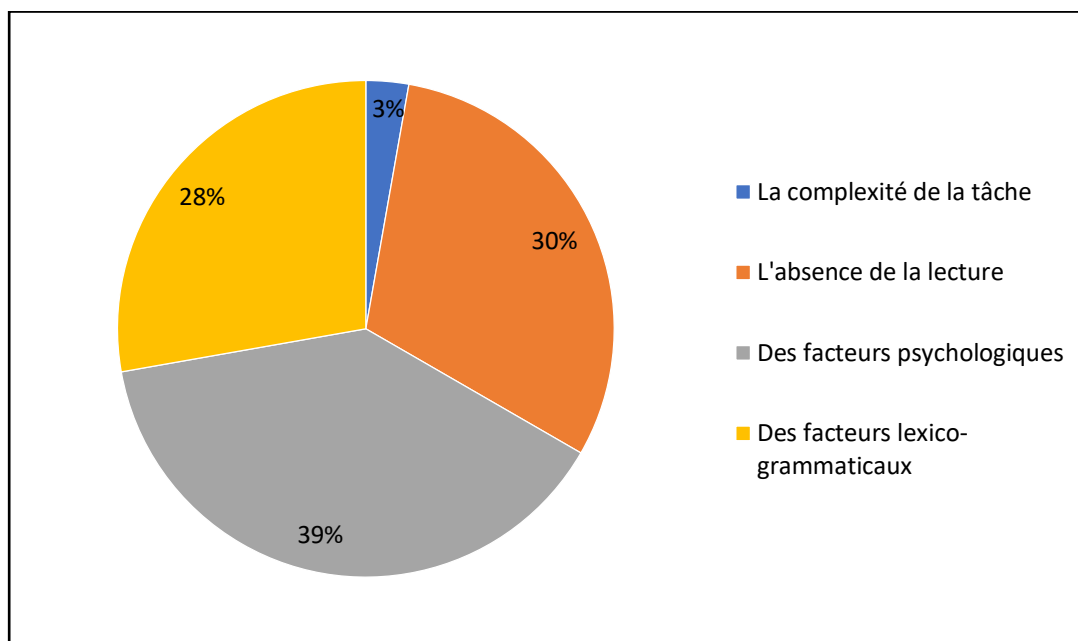


Figure 14: classification des difficultés liées à l'expression orale

Commentaire et analyse des résultats n° 10 :

Après l'analyse des 15 questionnaires, nous avons remarqué un mélange de réponses, d'ailleurs la plupart des enseignants ont choisi de cocher deux à trois réponses, cela montre que les apprenants éprouvent vraiment des difficultés à s'exprimer oralement, tout d'abord, « les facteurs psychologiques » qui ont été signalés comme la difficulté la plus répondue avec un taux de 39%. Ensuite nous retrouvons la difficulté en relation avec « l'absence de la lecture » qui représente aussi un taux élevé de 30% vu son importance dans les établissements scolaires, cela est considéré comme ordinaire du fait qu'elle constitue la base de tout apprentissage. Puis, c'est « les facteurs lexico-grammaticaux » qui a été à 28%. Enfin, 3% ont choisi la complexité de la tâche. D'après ces résultats nous constatons que les apprenants, sont en face à des contraintes d'ordre linguistique, syntaxique, lexical, grammatical ; ainsi psychologique leur interdisant de s'exprimer aisément en langue française.

Question 11 : Quel effet peut-avoir la lecture sur la production orale des apprenants ?

Cette question est une question ouverte. Elle a été posée dans le but de donner toute la liberté aux enseignants répondants. Elle nous aide à connaître les points de vues des enseignants concernant la relation entre la lecture et l'expression orale.

Commentaire et analyse des résultats n° 11 :

D'après les réponses fournies, nous avons remarqué que la totalité des enseignants interrogés s'accordent à dire que la lecture a un impact positif sur la production orale des apprenants. Pour eux, la lecture est une activité qui permet à l'apprenant d'améliorer la prononciation et l'articulation ; d'enrichir leur vocabulaire et leur bagage linguistique ; pouvoir prendre la parole. Autrement dit, la lecture est un moyen d'enrichissement qui aide l'apprenant à accumuler des informations, des idées. Ainsi, la maîtrise de cette compétence contribue à l'amélioration de l'expression orale et favorise la confiance en soi des apprenants.

Nous pouvons conclure et dire que selon les enseignants la lecture contribue au développement culturel et cognitif de l'apprenant.

Question 12 : Les testez-vous à l'oral après une séance de lecture-compréhension ?

Pourquoi ?

La présente question va nous amener à identifier les besoins des enseignants lorsqu'ils évaluent leurs apprenants à l'oral après une séance de lecture compréhension.

Réponses	Nombre	Pourcentage %
Oui	15	100 %
Non	0	0 %

Tableau 12: les enseignants testent leurs apprenants à l'oral après une séance de lecture-compréhension

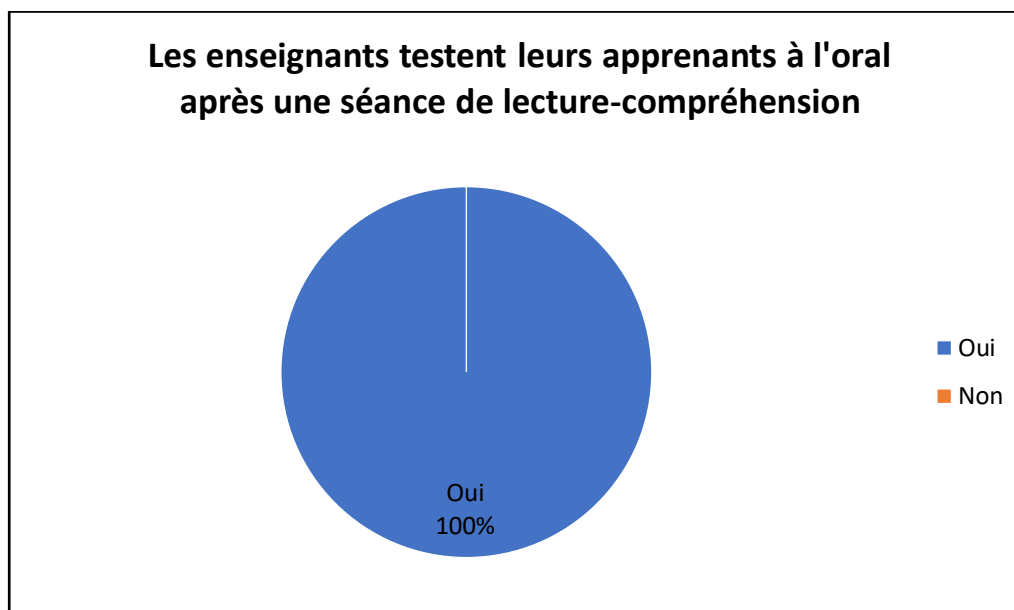


Figure 15: les enseignants testent leurs apprenants à l'oral après une séance de lecture-compréhension.

Commentaire et analyses des résultats n° 12 :

Tous les enseignants, sans exception (100%) affirment que l'évaluation de l'oral après une séance de lecture-compréhension est une tâche très importante dans l'enseignement/apprentissage du FLE.

Pour eux, c'est une étape qui offre à l'apprenant l'occasion de récapituler et d'aboutir à la production écrite (résumé, compte rendu objectif/ critique).

- En activité de synthèse, demander à l'apprenant de lire sa production dans le but de l'inciter à s'exprimer oralement et détecter les lacunes et faire une remédiation.
- Connaître le niveau de langue de l'apprenant (en compréhension et en expression).
- Les habituer à reformuler ce qu'ils ont compris et à s'exprimer leurs opinions sur certains sujets.
- Amener l'apprenant à produire un énoncé, à développer ses compétences en compréhension
- Vérifier et contrôler leur compréhension et leur assimilation des cours.
- Mesurer l'atteinte de l'objectif.

Donc, à partir des réponses issues, nous pouvons dire que les besoins des enseignants paraissent dans l'atteinte de l'objectif autrement dit, c'est le contrôle et la vérification de la compréhension de leurs apprenants mais aussi le développement de leurs compétences de l'expression orale.

Synthèse des résultats obtenus par le biais du questionnaire destiné aux enseignants du cycle secondaire

Nous avons eu recours au questionnaire comme outil d'investigation, il a été destiné aux enseignants du cycle secondaire, nous avons débuté tout d'abord par les informations personnelles des enquêtés à l'image de leurs (sexe, âges et leurs expériences), l'objectif de la collecte de ces informations est d'avoir une idée générale sur nos enquêtés.

Ensuite nous sommes passées aux questions qui portent sur la lecture et l'expression orale pour pouvoir atteindre notre objectif.

D'après les réponses obtenues de la part des enseignants, nous avons conclu que la majorité des apprenants ne sont pas intéressés par la lecture en classe mais cela n'a pas empêché les enseignants à faire lire leurs apprenants en classe. En outre, nous avons pu découvrir que la totalité des apprenants éprouvent énormément de difficultés lors de la lecture (problèmes de prononciation, articulation, compréhension...etc.)

Ainsi, nous avons constaté que pendant la lecture-compréhension, les enseignants accordent beaucoup d'importance à la lecture silencieuse.

De plus, nous avons remarqué que les enseignants encouragent les apprenants à lire en dehors de la classe afin de pouvoir surmonter leurs difficultés en expression orale. D'ailleurs à travers les réponses de ce public, nous sommes arrivés à cerner les causes les plus répondues parmi les difficultés rencontrées lors de l'expression orale que ces dernières sont liées à des problèmes psychologiques, linguistiques, mais aussi à l'absence de la lecture ce qui leurs paralyse à s'exprimer couramment en français.

Outre, d'après les réponses issues par les enseignants, nous avons confirmé que l'activité de la lecture a un impact positif sur la production orale. Elle peut aider les apprenants à surmonter leurs difficultés et d'améliorer leurs compétences linguistiques, enrichir leur vocabulaire pour pouvoir prendre la parole.

Pour inciter les élèves à s'exprimer à l'oral, les enseignants les évaluent après une séance de lecture compréhension pour vérifier, contrôler leur compréhension et leur assimilation des cours.

En somme, pour développer l'expression orale des apprenants en FLE, la lecture est un moyen efficace qui contribue à la fois au développement culturel et cognitif de l'apprenant.

Conclusion partielle

Au terme de ce chapitre, et d'après l'analyse des résultats obtenus lors de notre expérimentation qui a été menée par un questionnaire destiné auprès de 15 enseignants de cycle secondaire, nous pouvons dire que la lecture prouve sa place dans la consolidation des compétences écrite et orale et dans l'amélioration de la qualité des productions orales chez l'apprenant de 3^{ème} AS par l'enrichissement des vocabulaires, l'amélioration de la prononciation et l'articulation. De plus, elle lui aide à surmonter les difficultés et à augmenter sa confiance en soi face à une situation d'énonciation.

Partant des résultats obtenus dans notre expérimentation, nous pouvons dire que l'enseignement centré sur la lecture « compréhension » paraît signifiant à des apprenants dont l'amélioration de leurs capacités orales.

Conclusion générale

Conclusion générale

L'objectif primordial de tout enseignement/apprentissage des langues étrangères est de rendre l'apprenant capable de s'exprimer aisément en cette langue.

Pour pouvoir atteindre cet objectif, l'apprenant doivent d'abord apprendre à prononcer, articuler correctement. Mais malheureusement, ce processus pose un problème pour la majorité des élèves.

Au terme de la présente recherche expérimentale qui s'est vécue au secondaire en tant que lycéenne. A cet effet, nous avons constaté qu'un nombre important d'apprenants de la 3^{ème} AS n'ont pas un bagage linguistique suffisant et adéquat ce qui fait la négligence de prendre la parole en classe engendrant des difficultés lors de l'expression orale.

Alors, celles-ci nous ont incités à chercher un moyen qui permettrait aux générations suivantes de surmonter ces problèmes et cela a travers l'activité de la lecture pour améliorer leurs expressions orales.

Afin de réaliser ce travail, notre objectif consistait d'une part, à montrer l'apport de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale et d'autre part, à identifier les difficultés que peuvent rencontrer les élèves de la 3^{ème} AS lors de l'expression orale

C'est ainsi que nous avons formulé notre principale question à cette problématique comme suit:

- **A quel point l'acte de lire participe-t-il dans l'amélioration de la compétence de l'expression orale chez les apprenants de la 3^{ème} AS ?**

À partir de cela, nous avons tenté d'identifier le rôle que peut jouer la lecture pour améliorer la compétence de l'expression orale ainsi, les causes de leurs difficultés, en nous appuyant sur un corpus réuni par le biais de diverses lectures et des recherches antérieures autour de l'activité de la lecture.

Afin d'apporter des réponses potentielles à notre problématique et vérifier en parallèle la fiabilité de ces hypothèses et assurer la crédibilité des résultats obtenus de notre recherche par l'adaptation de l'approche quantitative en exploitant le questionnaire comme outil d'investigation dans le but de collecter le plus grand nombre d'informations pertinentes à notre recherche. En s'appuyant sur des étapes issues d'une recherche scientifique à l'énorme, et avant

de se diriger vers l'enquête sur terrain, nous avons commencé notre recherche par une partie théorique, subdivisée en deux chapitres : le premier chapitre s'articule autour « la place cruciale de la lecture dans l'enseignement/apprentissage du FLE ».

Tandis que, le deuxième chapitre est centralisé sur « l'expression orale en classe de FLE ».

Quant à la partie pratique qui traite l'analyse des données, elle se compose de deux chapitres. Le premier, est réservé à la présentation du corpus et à la méthodologie de notre recherche. Le deuxième chapitre, est consacré à l'analyse et à l'interprétation des réponses obtenues par le biais d'un questionnaire destiné auprès des enseignants du cycle secondaire.

Les résultats obtenus par l'analyse de l'outil d'investigation, nous permettent de dire que les élèves éprouvent des difficultés quand ils interviennent à l'oral à cause de plusieurs raisons à savoir : la mauvaise articulation et prononciation, les problèmes lexicaux-grammaticaux et les facteurs psychologiques. Ces principales causes les paralysent à prendre la parole et à s'exprimer couramment en français.

Nos résultats de recherche ont montré aussi que l'activité de la lecture est un moyen favorable pour l'amélioration de la compétence d'expression orale. En effet, elle aide les apprenants à enrichir leur vocabulaire, leurs bagages linguistiques, à développer leurs prononciations et leur confiance en soi.

De plus, cette activité aide l'apprenant à résoudre les problèmes psychologiques et de les habituer à participer et s'exprimer oralement.

Donc, à cet égard, nous avons arrivé à confirmer nos hypothèses : d'une part, l'impact de la lecture sur la compétence de l'expression orale. D'autre part, les difficultés rencontrées par les apprenants à l'oral.

Alors, nous pouvons dire que la lecture joue un rôle très important dans l'enseignement/apprentissage du FLE mais surtout de l'expression orale. De ce fait, pour bien la maîtriser, il est demandé aux enseignants et même au ministère de donner plus d'occasion à cette activité.

De là, nous pouvons considérer que cette recherche scientifique n'est qu'un point de départ vers d'autres perspectives.

En guise de conclusion, nous espérons ouvrir la voie à d'autres recherches qui viendront compléter ou approfondir notre thématique car à la fin de notre travail, nous nous posons la question suivante : Viendra t-il le jour où le système éducatif introduit un module de lecture pour pouvoir former des apprenants autonomes ?

Bibliographie

Ouvrage :

1. Austin, J.L. (1970). Quand dire c'est faire, Paris, Seuil, Trad.fr.par G. Lane (1^{ère} éd.1962, How to do Things with Words, Oxford).
2. BRUNO,O. (1992). Communiquer pour enseigner, Hachette.
3. Charraudeau, P. et Maigneneau, D. (2002). Dictionnaire d'analyse du discours. Paris, Éd. du Seuil.
4. CHAUVEAU,G. (1997). Comment l'enfant devient lecteur pour une psychologie cognitive et culturelle de la lecture, Edition et Z /pédagogie, Paris
5. CUQ, J-P et GRUCA Isabelle. (2003). Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Presse universitaire de Grenoble. P.160
6. COURTILLON, J. (2003) .Elaborer un cours de FLE, Hachette, Paris.
7. Gracia-Debanc, C, et Plane, S. (2004). Comment enseigner l'oral à l'école primaire ? Institut national de recherche pédagogique, France, Hatier.
8. HAWKEN. J. (2009). Pour un enseignement efficace de la lecture et de l'écriture", RCRLA, Canada. P.13
9. KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1990). Les interactions verbales, tome 1. Paris, Armand Colin
10. KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1998). « Les interactions verbales : Approche interactionnelle et structure de conversations ». Paris, Armand Colin
11. Legrain, H. (2003). Motivation à apprendre : mythe ou réalité ? Points d'étape des recherches en : psychologie. Edition, L'Harmattan. P.15
12. Iddou Said Ouamar, M et Absi, F. (2004). Plaisir d'apprendre le français, guide de l'enseignant ; Première année de l'enseignement moyen, Edition. Alger.
13. Moirand,S, (1979) .Situations d'écrit compréhension, production en langue étrangère, CLE International, Paris
14. Staiger Ralph, C. (1976). « L'enseignement de lecture problèmes et réflexions », Paris, Edition, Delachaux et Niestlé
15. Tochon, F.V. (1997). Organiser des activités de communication orale. Sherbrooke, Éditions du CRP.
16. VerdeLhan-Bourgade, M. (2002). Le français de scolarisation pour une didactique réaliste, presse universitaire de français.
17. Viau, R. (1997) .La motivation des enfants. Le rôle des parents

Mémoires et thèses :

1. Karlson, A. *Étude sur l'évaluation de l'expression orale dans la classe de français langue étrangère*, EXAMENSARBETE, Institutionen för humaniora HT , Växjö universitet, 2006
2. Chailleux-El Aabd, B. *Le développement des compétences langagières à l'oral chez les étudiants de FLE à l'université marocaine : le cas du jeu théâtral*, thèse de doctorat, Université de Nantes, 2018.
3. BENAZIZA, M.C et Seghiouer, B. « *Les difficultés de la lecture chez les apprenants (cas de la première année cycle moyen)* », Mémoire de master, Centre Universitaire Belhadj Bouchaïb d'Ain Temouchent, 2019
18. Bouchamkh, H. *Les difficultés de lecture chez les apprenants du français langue étrangère, cas de la 5ème année primaire*, Mémoire de Master, Université Kaadi Merbah, Ouargla, 2013
4. Chennoufi, KH. *L'enseignement/apprentissage de l'oral en production : cas des élèves de la 2ème Année Moyenne*, Mémoire de Master, Université Mohamed Khider – Biskra, 2016
5. Chtitha.H, *Le rôle de l'exposé oral dans le développement des compétences communicatives orales, cas des étudiants de 1ère année licence de français*, mémoire de Magistère en didactique du français : Université Mentouri Constantine, 2008
6. Lahreche Meguenni.A. *De la lecture à la production d'écrits : obstacles rencontrés chez les élèves de IAS*, Thèse du Doctorat, Université Mohamed ben Ahmed, Oran, 2018
7. OUALI,H. « *Le rôle de la lecture dans l'amélioration des apprenants en Expression orale en FLE – cas des apprenants de 5ème AP* », Mémoire de master, Université de Msila, 2019.
8. ZITOUNI, M. « *L'enseignement/Apprentissage de la lecture. Dans le contexte Algérien, Cas des apprenants de la 3ème année secondaire* », Mémoire de Master, Université Abdelhamid Ibn Badis– Mostaganem, 2016.

Articles :

1. Association Américaine de Psychologie, (1993), Principes centrés sur l'apprenant ou l'apprenante, [En ligne] , URL : <https://www.tact.fse.ulaval.ca/fr/html/principe.html#anchor470673> (Consulté le 26.02.2023)

2. Colleta, J-M. (2002), « L’oral c’est quoi ? ».Dans Oser l’oral. Cahiers pédagogiques, n°400. P. 38.
3. Higher Education Reform Processes in central Eastern Europe (1992), [En ligne] [Vol. 27, No. 1/2 \(1992\)](#).(Consulté le 02.03.2023)
4. Roux, P-Y. (2003). L’oral en classe de langue, de la production à l’expression. Paris : Nathan. P. 36

Dictionnaires :

1. Cuq, J-P. Dictionnaire de didactique du français. Paris, édition : Jean Pencreach, 2003
2. Dictionnaire encyclopédique ,Larousse , 2001
3. Dictionnaire encyclopédique, paris, Hachette, 1995
4. Dictionnaire Interministériel des compétences, [En ligne], URL : <https://www.fonction-publique.gouv.fr/files/files/ArchivePortailFP/www.fonction-publique.gouv.fr/dictionnaire-interministeriel-des-competences-des-metiers-de-letat-dico.html> (Consulté le 26/03/2023)
5. GALISSON, R et COSTE, D. Dictionnaire de didactique des langues. Ed : Hachette. Paris, 1976
6. Le Petit Larousse Illustré, Larousse, Paris, 1995
7. Le Petit Larousse, 1998
8. Ray, A. (1991). Dictionnaire Le Robert D’aujourd’hui. Paris : Hachette
9. ROBERT J-P. , Dictionnaire De La Langue Française, Paris, édition : Le Petit Robert, 2006

Sitographie :

1. <http://apprendrelefrancais.unblog.fr/2016/09/30/lenseignement-de-loral-en-classe-de-francais-langue-etrangere/> Consulté le 10/12/2022
2. Carolin-Sahuc, (2006), Comment motiver votre enfant . Levallois-Perret [France] : Studuparents, p.35. (consulté le 05/04/2023 à 15.45h) ‘books.google.dz’
3. Filsantejeune, C’est quoi la timidité [En ligne], consulté le 07/04/2023 à 13.10h <https://www.filsantejeunes.com/la-timidite-cest-quoi-18412#:~:text=La%20timidit%C3%A9%20peut%20se%20d%C3%A9finir,tout%20seul%20avec%20soi%20m%C3%Aame%20!>
4. https://www.lecture.org/ressources/pdf/onl_jean_foucambert.pdf Consulté le 20/11/2022

Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants

Présentation du questionnaire :

Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de master2, nous menons une enquête par questionnaire auprès de 15 enseignants du cycle secondaire. Notre travail porte sur « L'apport de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale »

Nous avons l'honneur de vous adresser ce questionnaire et nous vous prions de répondre aux questions suivantes en toute objectivité.

Sexe :

- Femme
- Homme

Titre :

- Titulaire
- Suppléant(e)
- Vacataire

Années d'expérience :

- Moins -D'un an
- Moins de -trois ans
- Plus de +Cinq ans

1 : Faites-vous lire vos apprenants en classe ?

- Oui
- Non

2 : Vos apprenants s'intéressent-ils à la lecture ?

- Oui
 Non

3 : Préfèrent-ils lire :

- Des textes scientifiques
 Des nouvelles
 Des textes littéraires

4 : Rencontrent-ils des difficultés lors de la lecture des textes ?

- Oui
 Non

5 : Citez 3 difficultés qui sont liées à cette activité *

1. Certains apprenants sont incapables de déchiffrer des mots.
2. Ils ont des difficultés à prononcer certains sons.
3. Ils ont des difficultés à comprendre des phrases qu'ils lisent.

6 : Comment les aidez-vous à surmonter ces difficultés ?

- * Lors de la lecture, corriger les fautes commises par l'apprenant sans le blâmer et lui demander de répéter, ce qui lui permet d'avoir confiance en soi, de se familiariser avec les mots et mieux les mémoriser.
- * Encourager l'apprenant en lui demandant, par exemple, de lire les questions proposées dans les activités sans pour autant être obligé de donner des réponses aux questions posées.

7 : Comment procédez-vous lors de la lecture-compréhension ?

Dans la phase de compréhension approfondie du texte (Etude du procédural), demander aux apprenants de faire une lecture silencieuse avec consignes, sous forme d'activités.

Vous demandez à vos apprenants de faire :

- Une lecture sélective
 Une lecture à haute voix
 Une lecture silencieuse

8 : Encouragez-vous vos élèves à lire en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

9 : Les élèves trouvent-ils des difficultés lors de l'expression orale ?

- Oui
- Non

10 : Ces difficultés sont liées à :

- La complexité de la tâche
- L'absence de la lecture
- Des facteurs psychologiques (timidité/ trac)
- Des facteurs lexicaux-grammaticaux

11 : Quel effet peut avoir la lecture sur la production orale des apprenants ?

La lecture a un impact positif sur l'apprenant. Elle lui permet d'enrichir son vocabulaire, son bagage linguistique et de pouvoir prendre la parole et s'exprimer aisément.

12 : Les testez-vous à l'oral après une séance de lecture-compréhension ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

En activité de synthèse (Résumé ou compte-rendu objectif) demander à l'apprenant de lire sa production dans le but de l'inciter à s'exprimer oralement, de détecter les lacunes et faire une remédiation.

Merci pour votre collaboration

Questionnaire destiné aux enseignants

Présentation du questionnaire :

Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de master2, nous menons une enquête par questionnaire auprès de 15 enseignants du cycle secondaire. Notre travail porte sur « L'apport de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale »

Nous avons l'honneur de vous adresser ce questionnaire et nous vous prions de répondre aux questions suivantes en toute objectivité.

Sexe :

- Femme
- Homme

Titre :

- Titulaire
- Suppléant(e)
- Vacataire

Années d'expérience :

- Moins -D'un an
- Moins de -trois ans
- Plus de +Cinq ans

1 : Faites-vous lire vos apprenants en classe ?

- Oui
- Non

2 : Vos apprenants s'intéressent-ils à la lecture ?

- Oui
- Non

3 : Préfèrent-ils lire :

- Des textes scientifiques
- Des nouvelles
- Des textes littéraires

4 : Rencontrent-ils des difficultés lors de la lecture des textes ?

- Oui
- Non

5 : Citez 3 difficultés qui sont liées à cette activité ?

1. ... problème de déchiffrement des mots / système de lecture / respect
2. ... problème de prononciation de la ponctuation
3. ... problème de compréhension

6 : Comment les aidez-vous à surmonter ces difficultés ?

..... je leur conseille de ne pas se presser, prendre le temps de bien regarder les mots et de les prononcer syllabe par syllabe (et surtout de leur recommander de s'entraîner à la maison et de chanter des chansons à parole, de langue française pour améliorer l'élocution

7 : Comment procédez-vous lors de la lecture-compréhension ?

..... la lecture-compréhension, c'est une lecture silencieuse avec des consignes (faire lire en recherchant telle ou telle information).

Vous demandez à vos apprenants de faire :

- Une lecture sélective
- Une lecture à haute voix
- Une lecture silencieuse

8 : Encouragez-vous vos élèves à lire en dehors de la classe ?

- Oui
 Non

9 : Les élèves trouvent-ils des difficultés lors de l'expression orale ?

- Oui
 Non

10 : Ces difficultés sont liées à :

- La complexité de la tâche
 L'absence de la lecture
 Des facteurs psychologiques (timidité/ trac)
 Des facteurs lexicaux-grammaticaux

11 : Quel effet peut avoir la lecture sur la production orale des apprenants ?

..... la lecture facilite l'expression orale,
..... maîtrise la lecture, donne plus de langage
..... et plus de confiance en soi pour s'exprimer
..... oralement

12 : Les testez-vous à l'oral après une séance de lecture-compréhension ?

- Oui
 Non

Pourquoi ?

..... pour les habilités à reformuler ce qu'ils
..... ont compris et à exprimer leurs opinions
..... sur certains sujets

Merci pour votre collaboration

Questionnaire destiné aux enseignants

Présentation du questionnaire :

Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de master2, nous menons une enquête par questionnaire auprès de 15 enseignants du cycle secondaire. Notre travail porte sur « L'apport de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale »

Nous avons l'honneur de vous adresser ce questionnaire et nous vous prions de répondre aux questions suivantes en toute objectivité.

Sexe :

- Femme
- Homme

Titre :

- Titulaire
- Suppléant(e)
- Vacataire

Années d'expérience :

- Moins -D'un an
- Moins de -trois ans
- Plus de +Cinq ans

1 : Faites-vous lire vos apprenants en classe ?

- Oui
- Non

2 : Vos apprenants s'intéressent-ils à la lecture ?

- Oui
- Non

3 : Préfèrent-ils lire :

- Des textes scientifiques
- Des nouvelles
- Des textes littéraires

4 : Rencontrent-ils des difficultés lors de la lecture des textes ?

- Oui
- Non

5 : Citez 3 difficultés qui sont liées à cette activité ?

1. La mauvaise articulation des mots.....
2. Le non déchiffrement et la mauvaise prononciation des lettres.....
3. La timidité.....

6 : Comment les aidez-vous à surmonter ces difficultés ?

Au moment des temps libres, on leur présente des leçons d'orthographe et de la phonétique. On les encourage aussi à lire à haute voix, à écouter des émissions radiophoniques ou télévisées en langue française et à lire à la maison des journaux et des romans français.

7 : Comment procédez-vous lors de la lecture-compréhension ?

Les apprenants sont mis en groupes et font des lectures silencieuses afin de pouvoir répondre aux questions relatives au texte.

Vous demandez à vos apprenants de faire :

- Une lecture sélective
- Une lecture à haute voix
- Une lecture silencieuse

8 : Encouragez-vous vos élèves à lire en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

9 : Les élèves trouvent-ils des difficultés lors de l'expression orale ?

- Oui
- Non

10 : Ces difficultés sont liées à :

- La complexité de la tâche
- L'absence de la lecture
- Des facteurs psychologiques (timidité/ trac)
- Des facteurs lexicaux-grammaticaux

11 : Quel effet peut avoir la lecture sur la production orale des apprenants ?

La lecture enrichit leur vocabulaire, leur permet de savoir structurer les phrases. Ainsi, ils seront capables de formuler et d'exprimer librement et à enchaîner leurs idées.

12 : Les testez-vous à l'oral après une séance de lecture-compréhension ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

Pour vérifier et contrôler leurs acquis, leur compréhension globale ou approfondie du texte. C'est une étape qui leur offre l'occasion de récapituler et d'aboutir à la production écrite : le résumé ou le C.R.O/C.R.C.

Merci pour votre collaboration

Questionnaire destiné aux enseignants

Présentation du questionnaire :

Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de master2, nous menons une enquête par questionnaire auprès de 15 enseignants du cycle secondaire. Notre travail porte sur « L'apport de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale »

Nous avons l'honneur de vous adresser ce questionnaire et nous vous prions de répondre aux questions suivantes en toute objectivité.

Sexe :

- Femme
 Homme

Titre :

- Titulaire
 Suppléant(e)
 Vacataire

Années d'expérience :

- Moins -D'un an
 Moins de -trois ans
 Plus de +Cinq ans

1 : Faites-vous lire vos apprenants en classe ?

- Oui
 Non

2 : Vos apprenants s'intéressent-ils à la lecture ?

- Oui
- Non

3 : Préfèrent-ils lire :

- Des textes scientifiques
- Des nouvelles
- Des textes littéraires

4 : Rencontrent-ils des difficultés lors de la lecture des textes ?

- Oui
- Non

5 : Citez 3 difficultés qui sont liées à cette activité ?

1. La prononciation de quelques mots
2. La similitude de certains apprenants
3. L'incompréhension de certains mots surtout les termes scientifiques

6 : Comment les aidez-vous à surmonter ces difficultés ?

Les encourager à faire plus de lecture à la maison.
Les encourager à écouter des podcasts en Français

7 : Comment procédez-vous lors de la lecture-compréhension ?

On leur demande de lire silencieusement le support, en cherchant des articles, des indices sémantiques, temporels, etc.

Vous demandez à vos apprenants de faire :

- Une lecture sélective
- Une lecture à haute voix
- Une lecture silencieuse

8 : Encouragez-vous vos élèves à lire en dehors de la classe ?

- Oui
 Non

9 : Les élèves trouvent-ils des difficultés lors de l'expression orale ?

- Oui
 Non

10 : Ces difficultés sont liées à :

- La complexité de la tâche
 L'absence de la lecture
 Des facteurs psychologiques (timidité/ trac)
 Des facteurs lexicaux-grammaticaux

11 : Quel effet peut avoir la lecture sur la production orale des apprenants ?

La lecture aide les apprenants à bien prononcer
et articuler de plus, elle leur permet d'améliorer
leur lexique.

12 : Les testez-vous à l'oral après une séance de lecture-compréhension ?

- Oui
 Non

Pourquoi ?

Afin de vérifier si ils ont bien assimilé
le cours et la compréhension écrite.

Merci pour votre collaboration

Questionnaire destiné aux enseignants

Présentation du questionnaire :

Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de master2, nous menons une enquête par questionnaire auprès de 15 enseignants du cycle secondaire. Notre travail porte sur « L'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale »

Nous avons l'honneur de vous adresser ce questionnaire et nous vous prions de répondre aux questions suivantes en toute objectivité.

Sexe :

- Femme
- Homme

Titre :

- Titulaire
- Suppléant(e)
- Vacataire

Années d'expérience :

- Moins -D'un an
- Moins de -trois ans
- Plus de +Cinq ans

1 : Faites-vous lire vos apprenants en classe ?

- Oui
- Non

2 : Vos apprenants s'intéressent-ils à la lecture ?

- Oui
- Non

3 : Préfèrent-ils lire :

- Des textes scientifiques
- Des nouvelles
- Des textes littéraires

4 : Rencontrent-ils des difficultés lors de la lecture des textes ?

- Oui
- Non

5 : Citez 3 difficultés qui sont liées à cette activité ?

1. *La difficulté à prononcer certains mots*
2.
3. *La timidité et le trac*

6 : Comment les aidez-vous à surmonter ces difficultés ?

Les encourager à lire à la maison

7 : Comment procédez-vous lors de la lecture-compréhension ?

On procède une lecture silencieuse

Vous demandez à vos apprenants de faire :

- Une lecture sélective
- Une lecture à haute voix
- Une lecture silencieuse

8 : Encouragez-vous vos élèves à lire ^{dehors} en la classe ?

- Oui
- Non

9 : Les élèves trouvent-ils des difficultés lors de l'expression orale ?

- Oui
- Non

10 : Ces difficultés sont liées à :

- La complexité de la tâche
- L'absence de la lecture
- Des facteurs psychologiques
- " " lexico-grammaticaux.

11 : Quel effet peut avoir la lecture sur la production orale des apprenants ?

L'activité de lecture permet aux apprenants d'enrichir leur prononciation de certains mots.

12 : Les testez-vous à l'oral après une séance de lecture-compréhension ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

Pour vérifier leur compréhension et leur assimilation du cours.

Merci pour votre collaboration

Questionnaire destiné aux enseignants

Présentation du questionnaire :

Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de master2, nous menons une enquête par questionnaire auprès de 15 enseignants du cycle secondaire. Notre travail porte sur « L'apport de [REDACTED] de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale »

Nous avons l'honneur de vous adresser ce questionnaire et nous vous prions de répondre aux questions suivantes en toute objectivité.

Sexe :

- Femme
- Homme

Titre :

- Titulaire
- Suppléant(e)
- Vacataire

Années d'expérience :

- Moins -D'un an
- Moins de -trois ans
- Plus de +Cinq ans

1 : Faites-vous lire vos apprenants en classe ?

- Oui
- Non

2 : Vos apprenants s'intéressent-ils à la lecture ?

- Oui
- Non

3 : Préfèrent-ils lire :

- Des textes scientifiques
- Des nouvelles
- Des textes littéraires

4 : Rencontrent-ils des difficultés lors de la lecture des textes ?

- Oui
- Non

5 : Citez 3 difficultés qui sont liées à cette activité ?

1. de prononciation
2. de lecture des chiffres et mots scientifiques
3.

6 : Comment les aidez-vous à surmonter ces difficultés ?

..... Conseiller les élèves de lire des journaux
..... et des textes hors de classe.
.....
.....

7 : Comment procédez-vous lors de la lecture-compréhension ?

..... un texte avec une fiche
..... d'activités
.....
.....

Vous demandez à vos apprenants de faire :

- Une lecture sélective
- Une lecture à haute voix
- Une lecture silencieuse

8 : Encouragez-vous vos élèves à lire en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

9 : Les élèves trouvent-ils des difficultés lors de l'expression orale ?

- Oui
- Non

10 : Ces difficultés sont liées à :

- La complexité de la tâche
- L'absence de la lecture
- Des facteurs psychologiques (timidité/ trac)
- Des facteurs lexicaux-grammaticaux

11 : Quel effet peut avoir la lecture sur la production orale des apprenants ?

la lecture permet à l'élève
d'enrichir son vocabulaire et de
formuler des phrases correctes
sur le plan syntaxique

12 : Les testez-vous à l'oral après une séance de lecture-compréhension ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

pour vérifier si l'élève
a compris

Merci pour votre collaboration

Questionnaire destiné aux enseignants

Présentation du questionnaire :

Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de master2, nous menons une enquête par questionnaire auprès de 15 enseignants du cycle secondaire. Notre travail porte sur « L'apport de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale »

Nous avons l'honneur de vous adresser ce questionnaire et nous vous prions de répondre aux questions suivantes en toute objectivité.

Sexe :

- Femme
- Homme

Titre :

- Titulaire
- Suppléant(e)
- Vacataire

Années d'expérience :

- Moins -D'un an
- Moins de -trois ans
- Plus de +Cinq ans

1 : Faites-vous lire vos apprenants en classe ?

- Oui
- Non

2 : Vos apprenants s'intéressent-ils à la lecture ?

- Oui
- Non

3 : Préfèrent-ils lire :

- Des textes scientifiques
- Des nouvelles
- Des textes littéraires

4 : Rencontrent-ils des difficultés lors de la lecture des textes ?

- Oui
- Non

5 : Citez 3 difficultés qui sont liées à cette activité ?

1. ..difficultés à bien prononcer les mots.....
2. ..lenteur significative en lecture.....
3. ..difficultés à lire les chiffres.....

6 : Comment les aidez-vous à surmonter ces difficultés ?

.....leur proposer de faire le plus de lecture possible...../.....écouter leurs camarades pour apprendre à mieux prononcer.....

7 : Comment procédez-vous lors de la lecture-compréhension ?

.....lecture sélective (avec consignes).....

Vous demandez à vos apprenants de faire :

- Une lecture sélective
- Une lecture à haute voix
- Une lecture silencieuse

8 : Encouragez-vous vos élèves à lire en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

9 : Les élèves trouvent-ils des difficultés lors de l'expression orale ?

- Oui
- Non

10 : Ces difficultés sont liées à :

- La complexité de la tâche
- L'absence de la lecture
- Des facteurs psychologiques (timidité/ trac)
- Des facteurs lexicaux-grammaticaux

11 : Quel effet peut avoir la lecture sur la production orale des apprenants ?

*Il aura un lexique plus riche / il
pourra mieux s'exprimer à l'oral*

12 : Les testez-vous à l'oral après une séance de lecture-compréhension ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

*vérifier si la lecture leur a permis
d'apprendre de nouveaux mots*

Merci pour votre collaboration

Questionnaire destiné aux enseignants

Présentation du questionnaire :

Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de master2, nous menons une enquête par questionnaire auprès de 15 enseignants du cycle secondaire. Notre travail porte sur « L'apport de ~~l'apprentissage~~ de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale »

Nous avons l'honneur de vous adresser ce questionnaire et nous vous prions de répondre aux questions suivantes en toute objectivité.

Sexe :

- Femme
 Homme

Titre :

- Titulaire
 Suppléant(e)
 Vacataire

Années d'expérience :

- Moins -D'un an
 Moins de -trois ans
 Plus de +Cinq ans

1 : Faites-vous lire vos apprenants en classe ?

- Oui
 Non

2 : Vos apprenants s'intéressent-ils à la lecture ?

- Oui
 Non

3 : Préfèrent-ils lire :

- Des textes scientifiques
 Des nouvelles
 Des textes littéraires

4 : Rencontrent-ils des difficultés lors de la lecture des textes ?

- Oui
 Non

5 : Citez 3 difficultés qui sont liées à cette activité ?

1. Problème de prononciation.
2. Manque de bagage linguistique.
3. La timidité.

6 : Comment les aidez-vous à surmonter ces difficultés ?

* Donner des réponses à voix haute,
Tous ensemble.
* Amener les élèves à débattre et
à interagir.

7 : Comment procédez-vous lors de la lecture-compréhension ?

* Ecouter un discours oral ;
* Comprendre un discours oral.

Vous demandez à vos apprenants de faire :

- Une lecture sélective
 Une lecture à haute voix
 Une lecture silencieuse

8 : Encouragez-vous vos élèves à lire en dehors de la classe ?

- Oui
 Non

9 : Les élèves trouvent-ils des difficultés lors de l'expression orale ?

- Oui
 Non

10 : Ces difficultés sont liées à :

- La complexité de la tâche
 L'absence de la lecture
 Des facteurs psychologiques (timidité/ trac)
 Des facteurs lexicaux-grammaticaux

11 : Quel effet peut avoir la lecture sur la production orale des apprenants ?

..... Elle améliore l'expression orale
..... et l'écrite

12 : Les testez-vous à l'oral après une séance de lecture-compréhension ?

- Oui
 Non

Pourquoi ?

..... La lecture stimule le
..... cerveau
..... Accroît le vocabulaire
..... Améliore l'attention et la concentration

Merci pour votre collaboration

Questionnaire destiné aux enseignants

Présentation du questionnaire :

Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de master2, nous menons une enquête par questionnaire auprès de 15 enseignants du cycle secondaire. Notre travail porte sur « L'apport de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale »

Nous avons l'honneur de vous adresser ce questionnaire et nous vous prions de répondre aux questions suivantes en toute objectivité.

Sexe :

- Femme
- Homme

Titre :

- Titulaire
- Suppléant(e)
- Vacataire

Années d'expérience :

- Moins -D'un an
- Moins de -trois ans
- Plus de +Cinq ans

1 : Faites-vous lire vos apprenants en classe ?

- Oui
- Non

2 : Vos apprenants s'intéressent-ils à la lecture ?

- Oui
- Non

3 : Préfèrent-ils lire :

- Des textes scientifiques
- Des nouvelles
- Des textes littéraires

4 : Rencontrent-ils des difficultés lors de la lecture des textes ?

- Oui
- Non

5 : Citez 3 difficultés qui sont liées à cette activité ?

1. ... l'articulation
2. ... la prononciation
3. ... Difficulté de déchiffrement / peur de lire

6 : Comment les aidez-vous à surmonter ces difficultés ?

... Des encouragements à écouter des podcasts en français
... En les encourageant de s'entraîner à la maison (faire plus de lecture)

7 : Comment procédez-vous lors de la lecture-compréhension ?

... la lecture se fait silencieusement accompagnée d'une consigne
comme relever le champ lexical du thème abordé

Vous demandez à vos apprenants de faire :

- Une lecture sélective
- Une lecture à haute voix
- Une lecture silencieuse

8 : Encouragez-vous à vos élèves à lire ^{dehors de} en la classe ?

- Oui
- Non

9 : Les élèves trouvent-ils des difficultés lors de l'expression orale ?

- Oui
- Non

10 : Ces difficultés sont liées à :

- La complexité de la tâche
- L'absence de la lecture
- Des facteurs psychologiques (timidité / trac)
- Des facteurs lexicogrammatiques.

11 : Quel effet peut avoir la lecture sur la production orale des apprenants ?

La lecture aide les apprenants à développer leurs compétences langagières.

12 : Les testez-vous à l'oral après une séance de lecture-compréhension ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

Pour vérifier leur compréhension et les inciter à s'exprimer oralement.

Merci pour votre collaboration

Questionnaire destiné aux enseignants

Présentation du questionnaire :

Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de master2, nous menons une enquête par questionnaire auprès de 15 enseignants du cycle secondaire. Notre travail porte sur « L'apport de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale »

Nous avons l'honneur de vous adresser ce questionnaire et nous vous prions de répondre aux questions suivantes en toute objectivité.

Sexe :

- Femme
- Homme

Titre :

- Titulaire
- Suppléant(e)
- Vacataire

Années d'expérience :

- Moins -D'un an
- Moins de -trois ans
- Plus de +Cinq ans

1 : Faites-vous lire vos apprenants en classe ?

- Oui
- Non

2 : Vos apprenants s'intéressent-ils à la lecture ?

- Oui
 Non

3 : Préfèrent-ils lire :

- Des textes scientifiques
 Des nouvelles
 Des textes littéraires

4 : Rencontrent-ils des difficultés lors de la lecture des textes ?

- Oui
 Non

5 : Citez 3 difficultés qui sont liées à cette activité ?

1. *La prononciation*
2. *La peur de la faute*
3. *La durée*

6 : Comment les aidez-vous à surmonter ces difficultés ?

*La motivation des apprenants par des récompenses telles que les notes.
Montrer aux apprenants comment corriger leurs erreurs + je traduis les mots en arabe*

7 : Comment procédez-vous lors de la lecture-compréhension ?

*Evaluation de l'observation / Les hypothèses du sens / l'intérêt
lecture silencieuse / Compréhension détaillée / Synthèse / lecture à haute voix (lecture magistrale)*

Vous demandez à vos apprenants de faire :

- Une lecture sélective
 Une lecture à haute voix
 Une lecture silencieuse

8 : Encouragez-vous vos élèves à lire en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

9 : Les élèves trouvent-ils des difficultés lors de l'expression orale ?

- Oui
- Non

10 : Ces difficultés sont liées à :

- La complexité de la tâche
- L'absence de la lecture
- Des facteurs psychologiques (timidité/ trac)
- Des facteurs lexicaux-grammaticaux

11 : Quel effet peut avoir la lecture sur la production orale des apprenants ?

..... La lecture améliore l'expression orale de
..... l'apprenant
.....

12 : Les testez-vous à l'oral après une séance de lecture-compréhension ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

..... Pour savoir que l'objectif est atteint ou non
.....
.....

Merci pour votre collaboration

Questionnaire destiné aux enseignants

Présentation du questionnaire :

Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de master2, nous menons une enquête par questionnaire auprès de 15 enseignants du cycle secondaire. Notre travail porte sur « L'apport de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale »

Nous avons l'honneur de vous adresser ce questionnaire et nous vous prions de répondre aux questions suivantes en toute objectivité.

Sexe :

- Femme
- Homme

Titre :

- Titulaire
- Suppléant(e)
- Vacataire

Années d'expérience :

- Moins -D'un an
- Moins de -trois ans
- Plus de +Cinq ans

1 : Faites-vous lire vos apprenants en classe ?

- Oui
- Non

2 : Vos apprenants s'intéressent-ils à la lecture ?

- Oui
 Non

3 : Préfèrent-ils lire :

- Des textes scientifiques
 Des nouvelles
 Des textes littéraires

4 : Rencontrent-ils des difficultés lors de la lecture des textes ?

- Oui
 Non

5 : Citez 3 difficultés qui sont liées à cette activité ?

1. La reconnaissance de mots familiers dans un ^{différent} contexte
2. Le mélange des sons
3. L'ignorance du sens des mots inconnus

6 : Comment les aidez-vous à surmonter ces difficultés ?

Etre encourageant
Apprendre aux élèves à avancer
Donner aux apprenants le temps de réfléchir
Donner aux apprenants un "aide-mémoire"

7 : Comment procédez-vous lors de la lecture-compréhension ?

Exciter de l'intérêt, Expression spontanée
compréhension globale, compréhension fine
exploration et acquisition
Synthèse

Vous demandez à vos apprenants de faire :

- Une lecture sélective
 Une lecture à haute voix
 Une lecture silencieuse

8 : Encouragez-vous vos élèves à lire en dehors de la classe ?

Oui

Non

9 : Les élèves trouvent-ils des difficultés lors de l'expression orale ?

Oui

Non

10 : Ces difficultés sont liées à :

La complexité de la tâche

L'absence de la lecture

Des facteurs psychologiques (timidité/ trac)

Des facteurs lexicaux-grammaticaux

11 : Quel effet peut avoir la lecture sur la production orale des apprenants ?

Parmi les bénéfices de la lecture, nombre important
votre intérêt personnel
à l'aise dans l'expression prend forme intérieure
et se ressent à l'intérieur, tout sera plus convaincant
et plus charismatique.

12 : Les testez-vous à l'oral après une séance de lecture-compréhension ?

Oui

Non

Pourquoi ?

Amener l'apprenant à produire un énoncé
et à développer ses compétences et ses
capacités en compréhension.

Merci pour votre collaboration

Questionnaire destiné aux enseignants

Présentation du questionnaire :

Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de master2, nous menons une enquête par questionnaire auprès de 15 enseignants du cycle secondaire. Notre travail porte sur « L'apport de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale »

Nous avons l'honneur de vous adresser ce questionnaire et nous vous prions de répondre aux questions suivantes en toute objectivité.

Sexe :

- Femme
- Homme

Titre :

- Titulaire
- Suppléant(e)
- Vacataire

Années d'expérience :

- Moins -D'un an
- Moins de -trois ans
- Plus de +Cinq ans

1 : Faites-vous lire vos apprenants en classe ?

- Oui
- Non

2 : Vos apprenants s'intéressent-ils à la lecture ?

- Oui
- Non

3 : Préfèrent-ils lire :

- Des textes scientifiques
- Des nouvelles
- Des textes littéraires

4 : Rencontrent-ils des difficultés lors de la lecture des textes ?

- Oui
- Non

5 : Citez 3 difficultés qui sont liées à cette activité ?

1. *La mauvaise prononciation.....*
2. *non-compréhension des mots/phrases.....*
3. *problèmes de déchiffrage des mots.....*

6 : Comment les aidez-vous à surmonter ces difficultés ?

... les accompagner au moment de la lecture (correction et explication).
... les inciter à lire chaque jour 2/3 phrases à la maison.....
.....
.....

7 : Comment procédez-vous lors de la lecture-compréhension ?

... Faire une lecture silencieuse, en pose des questions sur le paratextuelle après en pose aux questions du texte.....
.....
.....

Vous demandez à vos apprenants de faire :

- Une lecture sélective
- Une lecture à haute voix
- Une lecture silencieuse

8 : Encouragez-vous vos élèves à lire ^{dehors de} en ~~en~~ la classe ?

- Oui
- Non

9 : Les élèves trouvent-ils des difficultés lors de l'expression orale ?

- Oui
- Non

10 : Ces difficultés sont liées à :

- La complexité de la tâche
- L'absence de la lecture
- Des facteurs psychologiques (Timidité/trac)
- Des facteurs lexico-grammaticaux.

11 : Quel effet peut avoir la lecture sur la production orale des apprenants ?

... Elle leur offre plus d'aisance.....
... // ... facilite la tâche.....
... Enrichir leur vocabulaire.....
.....

12 : Les testez-vous à l'oral après une séance de lecture-compréhension ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

... Pour mesurer l'atteinte de l'objectif de cette séance qui est
lire pour comprendre.....
.....
.....

Merci pour votre collaboration

Questionnaire destiné aux enseignants

Présentation du questionnaire :

Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de master2, nous menons une enquête par questionnaire auprès de 15 enseignants du cycle secondaire. Notre travail porte sur « L'apport de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale »

Nous avons l'honneur de vous adresser ce questionnaire et nous vous prions de répondre aux questions suivantes en toute objectivité.

Sexe :

- Femme
- Homme

Titre :

- Titulaire
- Suppléant(e)
- Vacataire

Années d'expérience :

- Moins -D'un an
- Moins de -trois ans
- Plus de +Cinq ans

1 : Faites-vous lire vos apprenants en classe ?

- Oui
- Non

2 : Vos apprenants s'intéressent-ils à la lecture ?

- Oui
 Non

3 : Préfèrent-ils lire :

- Des textes scientifiques
 Des nouvelles
 Des textes littéraires

4 : Rencontrent-ils des difficultés lors de la lecture des textes ?

- Oui
 Non

5 : Citez 3 difficultés qui sont liées à cette activité ?

1. ... *Linéarisation (Phonétique / lexical...)*
2. ... *Manque de bagage*
3. ... *Manque de confiance en soi / Timidité...*

6 : Comment les aidez-vous à surmonter ces difficultés ?

... *l'apprenant doit commencer par les activités d'écoute, ensuite, il doit savoir le sens des mots.*

7 : Comment procédez-vous lors de la lecture-compréhension ?

... *Enseigner des stratégies pour chaque étape de rédaction.*
... *Enseigner les objectifs de lecture.*
... *Encourager les activités de rédaction.*

Vous demandez à vos apprenants de faire :

- Une lecture sélective
 Une lecture à haute voix
 Une lecture silencieuse

8 : Encouragez-vous vos élèves à lire en dehors de la classe ?

- Oui
 Non

9 : Les élèves trouvent-ils des difficultés lors de l'expression orale ?

- Oui
 Non

10 : Ces difficultés sont liées à :

- La complexité de la tâche
 L'absence de la lecture
 Des facteurs psychologiques (timidité/ trac)
 Des facteurs lexicaux-grammaticaux

11 : Quel effet peut avoir la lecture sur la production orale des apprenants ?

..... La lecture permet d'apprendre
de nouvelles choses et de se former,
de développer son vocabulaire et
son expression orale.....

12 : Les testez-vous à l'oral après une séance de lecture-compréhension ?

- Oui
 Non

Pourquoi ?

..... Il permet à l'enseignant de
connaître le niveau de langage de
son apprenant que ce soit l'en-
compréhension ou en expression.....

Merci pour votre collaboration

Questionnaire destiné aux enseignants

Présentation du questionnaire :

Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de master2, nous menons une enquête par questionnaire auprès de 15 enseignants du cycle secondaire. Notre travail porte sur « L'apport de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale »

Nous avons l'honneur de vous adresser ce questionnaire et nous vous prions de répondre aux questions suivantes en toute objectivité.

Sexe :

- Femme
- Homme

Titre :

- Titulaire
- Suppléant(e)
- Vacataire

Années d'expérience :

- Moins -D'un an
- Moins de -trois ans
- Plus de +Cinq ans

1 : Faites-vous lire vos apprenants en classe ?

- Oui
- Non

2 : Vos apprenants s'intéressent-ils à la lecture ?

- Oui
- Non

3 : Préfèrent-ils lire :

- Des textes scientifiques
- Des nouvelles
- Des textes littéraires

4 : Rencontrent-ils des difficultés lors de la lecture des textes ?

- Oui
- Non

5 : Citez 3 difficultés qui sont liées à cette activité ?

1. Ils ne comprennent pas correctement et la négligence de la ponctuation.
2. Le manque de motivation / timidité / Peur d'être mal jugé.
3. Ils ne comprennent pas les idées du texte.

6 : Comment les aidez-vous à surmonter ces difficultés ?

Je les encourage à lire des romans, des livres,
Au cours de la séance, je leur demande de lire les questions.

7 : Comment procédez-vous lors de la lecture-compréhension ?

Mme lecture silencieuse avec consignes.

Vous demandez à vos apprenants de faire :

- Une lecture sélective
- Une lecture à haute voix
- Une lecture silencieuse

8 : Encouragez-vous à vos élèves à lire ^{dehors de} en la classe ?

- Oui
- Non

9 : Les élèves trouvent-ils des difficultés lors de l'expression orale ?

- Oui
- Non

10 : Ces difficultés sont liées à :

- La complexité de la tâche
- L'absence de la lecture
- Des facteurs psychologiques (timidité/trac)
- Des facteurs lexico-grammaticaux.

11 : Quel effet peut avoir la lecture sur la production orale des apprenants ?

... Elle permettrait d'enrichir leur vocabulaire pour qu'ils aient un bagage afin de pouvoir s'exprimer oralement aisément.

12 : Les testez-vous à l'oral après une séance de lecture-compréhension ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

... parce que l'évaluation est une tâche primordiale dans l'enseignement-apprentissage du FLE.

Merci pour votre collaboration

Questionnaire destiné aux enseignants

Présentation du questionnaire :

Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude de master2, nous menons une enquête par questionnaire auprès de 15 enseignants du cycle secondaire. Notre travail porte sur « L'apport de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale »

Nous avons l'honneur de vous adresser ce questionnaire et nous vous prions de répondre aux questions suivantes en toute objectivité.

Sexe :

- Femme
- Homme

Titre :

- Titulaire
- Suppléant(e)
- Vacataire

Années d'expérience :

- Moins -D'un an
- Moins de -trois ans
- Plus de +Cinq ans

1 : Faites-vous lire vos apprenants en classe ?

- Oui
- Non

2 : Vos apprenants s'intéressent-ils à la lecture ?

- Oui
- Non

3 : Préfèrent-ils lire :

- Des textes scientifiques
- Des nouvelles
- Des textes littéraires

4 : Rencontrent-ils des difficultés lors de la lecture des textes ?

- Oui
- Non

5 : Citez 3 difficultés qui sont liées à cette activité ?

1. le vocabulaire
2. la prononciation
3.

6 : Comment les aidez-vous à surmonter ces difficultés ?

faire beaucoup de lecture à la maison

7 : Comment procédez-vous lors de la lecture-compréhension ?

Une lecture silencieuse (avec des activités de compréhension)
Une lecture à haute voix (par moi-même)
recherche et appui
travail de groupe subliminal

Vous demandez à vos apprenants de faire :

- Une lecture sélective
- Une lecture à haute voix
- Une lecture silencieuse

8 : Encouragez-vous vos élèves à lire en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

9 : Les élèves trouvent-ils des difficultés lors de l'expression orale ?

- Oui
- Non

10 : Ces difficultés sont liées à :

- La complexité de la tâche
- L'absence de la lecture
- Des facteurs psychologiques (timidité/ trac)
- Des facteurs lexicaux-grammaticaux

11 : Quel effet peut avoir la lecture sur la production orale des apprenants ?

..... Enrichir le bagage des apprenants
..... et de développer
.....
.....

12 : Les testez-vous à l'oral après une séance de lecture-compréhension ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

..... Contrôler les acquis des apprenants
..... des enseignants et les primes
..... Pour voir si l'élève a compris ou non. f

Merci pour votre collaboration