



MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDE DE MASTER 2

Présenté en vue de l'obtention d'un Diplôme de Master Académique

« Didactique des Langues Étrangères »

THÈME

*Les difficultés de prise de parole chez les masterants : du
psychoaffectif au technique*

Présenté Par : Dieb Aberkane Ines

Devant le jury composé de :

Présidente : Dr Taguida Abla

Université Chadli Bendjedid- El Tarf

Examinatrice : Pr Boudchiche Nawel

Université Chadli Bendjedid- El Tarf

Rapporteur : Dr. Djedid Ibtissem

Université Chadli Bendjedid- El Tarf

Année universitaire 2022 -2023

Remerciement

Je tiens tout d'abord à remercier Dieu le Tout Puissant et Miséricordieux qui m'a donné la force et la volonté d'accomplir ce modeste travail.

Je tiens à remercier ma directrice de recherche Dr Djedid ibtisseem pour son encadrement, son aide, ses précieuses orientations ainsi que pour ses encouragements toujours positifs.

Mes vifs remerciements s'adressent également aux membres du jury, qui me font l'honneur de lire et d'évaluer ce travail.

*Je remercie tous les enseignants qui m'ont enseigné au cours de mon cursus
Je tiens à adresser mes vifs et profonds remerciements à ma famille de m'avoir encouragé tout au long de ma formation.*

Mes remerciements vont également à tous ceux qui ont contribué, de loin ou de près, à la réalisation de ce modeste travail.

Dédicace

Je dédie cet humble et modeste travail avec grand amour, sincérité et fierté :

A la mémoire de mes grands-parents...

Aux deux perles rares ...Mon Père et ma Mère.

*Pour leurs sacrifices, leur amour, leur tendresse et leur présence dans les moments
les plus difficiles.*

A mes chères sœurs : Yasmine et Lyna

A mes frères : Mohammed L'amine et Mohammed Saleh

A mes chères tantes : Chihez et Karima

A mon oncle : Yazid

A ma cousine : Hasna

A mes très chères amies...

Chahra, Aya, Hanine, Kaouter, Rayene

Résumé

L'objectif principal de l'enseignement / apprentissage des langues étrangères, notamment du français langue étrangère (FLE) en Algérie, est de développer les compétences de communication. La production orale est l'une des compétences clés à acquérir pour pouvoir communiquer efficacement en français. Cependant, cette compétence représente l'un des soucis majeurs des futurs enseignants. Notre objectif, à travers cette recherche, est de déterminer les obstacles qui empêchent une bonne prise de parole chez les étudiants de Master en classe de langue. De ce fait, cette étude nous a permis de déceler les difficultés psychoaffectives et/ou techniques rencontrées par les Masterants. Pour mener à bien notre travail de recherche, nous avons mené une enquête par questionnaires auprès des étudiants de 1ère et 2ème année Master didactique et sciences du langage au département de français. Les résultats de notre investigation confirment la complexité de la production orale au niveau des obstacles psychologiques à dépasser et des techniques à maîtriser.

Les mots clés : enseignement /apprentissage du FLE - compétence communicative - production orale - prise de parole - difficultés psychoaffectives - difficultés techniques.

الملخص

الهدف الرئيسي لتعليم/تعلم اللغات الأجنبية، وخاصة الفرنسية كلغة أجنبية في الجزائر، هو تطوير مهارات الاتصال. الإنتاج الشفوي هو أحد المهارات الرئيسية التي يجب اكتسابها من أجل التواصل بشكل فعال باللغة الفرنسية. ومع ذلك، فإن هذه الكفاءة هي أحد الاهتمامات الرئيسية لمعلمي المستقبل. هدفنا، من خلال هذا البحث، هو تحديد العقبات التي تمنع الكلام الجيد بين طلاب الماجستير في فصل اللغة. نتيجة لذلك، سمحت لنا هذه الدراسة باكتشاف الصعوبات النفسية العاطفية و/أو التقنية التي يواجهها الماجستير. من أجل تنفيذ عملنا البحثي، أجرينا استبياناً بين طلاب السنة الأولى والثانية في القسم الفرنسي. تؤكد نتائج تحقيقنا تعقيد الإنتاج الشفوي من حيث الحواجز النفسية التي يجب التغلب عليها وتقنيات إتقانها.

الكلمات الرئيسية:

.الكفاءة التواصلية - الإنتاج الشفوي - التحدث - الصعوبات النفسية - العاطفية - الصعوبات التقنية - التدريس/التعلم

Abstract:

The main objective of teaching/learning foreign languages, especially French as a foreign language in Algeria, is to develop communication skills. Oral production is one of the key skills to acquire in order to communicate effectively in French. However, this competence is one of the major concerns of future teachers. Our objective, through this research, is to determine the obstacles that prevent a good speech among Master students in language class. As a result, this study allowed us to detect the psychoaffective and/or technical difficulties encountered by Masterants. In order to carry out our research work, we conducted a questionnaire survey among 1st and 2nd year students in the French department. The results of our investigation confirm the complexity of oral production in terms of psychological barriers to overcome and techniques to master.

Keywords: teaching/learning FLE - communicative competence - oral production - speaking - psychoaffective difficulties - technical difficulties.

Liste des figures

Figure 1 : Le modèle de celce-murcia, dörnyei & thurrell (1995).....	18
Figure 2 : Le modèle d'usó juan & martínez flor (2006).....	19
Figure 3 : la présentation des étudiants selon le sexe.....	37
Figure 4 : la présentation des étudiants selon l'âge.....	38
Figure 5 : la communication en français dans la classe.....	40
Figure 6 : l'utilisation du français en dehors de la classe.....	41
Figure 7 : le français dans le quotidien des étudiants.....	43
Figure 8 : la présentation des exposés oraux en classe.....	44
Figure 9 : les difficultés d'expression orale en français.....	45
Figure 10 : les types des difficultés de l'expression orale.....	46
Figure 11 : les difficultés rencontrées par les étudiants en expression orale.....	47
Figure 12 : la présentation des étudiants ayant le trac en expression oral.....	49
Figure 13 : la présentation des étudiants qui ont la peur de commettre des erreurs en expression oral	50
Figure 14 : le manque de participation des étudiants en classe.....	51
Figure 15 : l'origine des difficultés en expression orale en FLE.....	53
Figure 16 : l'encouragement de la famille pour la pratique du français.....	54
Figure 17 : le facteur le plus approprié pour activer la motivation des étudiants.....	55
Figure 18 : la nature d'activités que les étudiants pratiquent en classe.....	56
Figure 19 : les efforts que les étudiants font pour améliorer leur expression orale en classe.....	58
Figure 20 : lecture des documents non spécialisés.....	59
Figure 21 : Visionnage des émissions télévisées en français.....	60

Liste des tableaux

Tableau 1 : la présentation des étudiants selon le sexe	37
Tableau 2 : représentation de l'âge des étudiants	38
Tableau 3 : la communication en français dans la classe	40
Tableau 4 : l'utilisation du français en dehors de la classe	41
Tableau 5 : le français dans le quotidien des étudiants	42
Tableau 6 : la présentation des exposés oraux en classe	43
Tableau 7 : les difficultés d'expression orale en français	45
Tableau 8 : les types des difficultés de l'expression orale	46
Tableau 9 : la présentation des étudiants ayant le trac en expression oral	49
Tableau 10 : la présentation des étudiants qui ont la peur de commettre des erreurs en expression oral	50
Tableau 11 : le manque de participation des étudiants en classe	51
Tableau 12 : l'origine des difficultés en expression orale en FLE	52
Tableau 13 : l'encouragement de la famille pour la pratique du français.....	54
Tableau 14 : le facteur le plus approprié pour activer la motivation des étudiants	55
Tableau 15 : la nature d'activités que les étudiants pratiquent en classe.....	56
Tableau 16 : les efforts que les étudiants font pour améliorer leur expression orale en classe.....	57
Tableau 17 : lecture des documents non spécialisés	59
Tableau 18 : Visionnage des émissions télévisées en français.....	60

TABLE DES MATIÈRES

Introduction générale	2
-----------------------------	---

Cadre théorique

Chapitre 01: Soubassements théoriques de l'oral

Introduction partielle	6
1 La didactique des langues	6
1.1 Définition	6
1.2 La didactique de l'oral :	6
2 Les différentes acceptions de l'oral :	8
2.1 Les caractéristiques de l'oral en FLE :	8
2.2 Objectif de l'enseignement de l'oral :	9
2.3 L'oral dans le cadre de l'enseignement / apprentissage en contexte algérien :	10
3 Les compétences fondamentales de l'oral :	11
3.1 La compréhension orale :	11
3.1.1 Définitions :	11
3.1.2 Les étapes de la compréhension orale :	12
3.1.3 Les supports de la compréhension orale :	13
3.2 L'expression orale	13
3.2.1 Définitions :	13
3.2.2 Les caractéristiques de l'expression orale :	14
3.2.3 Les formes de l'expression orale :	14
3.2.4 Pourquoi faire de l'expression orale en classe :	15
4 La compétence communicative :	15
4.1 Qu'est-ce qu'une compétence :	15
4.2 Définition de la communication :	15
4.3 Essais de définitions de la compétence communicative.....	16

4.4	Les composantes de la compétence de communication : quelques modèles et leurs composantes :	16
4.4.1	Les modèles de canale & swain (1980) :	16
4.4.2	Le modèle de Sophie Moirand (1990) :	17
4.4.3	Le modèle de celce-murcia, dörnyei & thurrell (1995) :	17
4.4.4	Le modèle d'usó juan & martínez flor (2006) :	18
	Conclusion partielle :	19
	Chapitre 2 :La prise de parole en classe de FLE	
	Introduction partielle :	21
1	La prise de parole :	21
1.1	La parole, essai de définitions :	21
1.2	Qu'est-ce que la prise de parole ? :	22
1.3	Les actes de paroles :	22
2	Les facteurs qui entravent la prise de parole en classe du FLE :	23
2.1	Les facteurs psychologiques :	23
2.2	Les facteurs cognitifs :	23
2.3	Les facteurs familiaux :	23
3	Les troubles psychologiques :	24
3.1	La psychologie :	24
3.2	Qu'est-ce qu'un trouble :	24
3.3	Les troubles psychologiques :	24
3.3.1	L'aphasie :	25
3.3.2	Les dysphasies :	26
3.3.3	La dyslalie :	26
4	Les troubles anxieux :	27
4.1	La timidité	28
4.2	Le trac	28
4.3	L'anxiété langagière :	28

5	Comment déclencher la prise de parole des apprenants	28
5.1	La motivation	28
5.2	L'esprit d'équipe	29
5.3	La communication	30
5.4	Le rôle d'enseignant	30
6	Les activités pour l'entraînement à la prise de parole en classe du FLE	31
6.1	Les activités interactives	31
6.2	Les activités non interactives	32
	Conclusion partielle	32

Cadre pratique

Chapitre 01: méthodologie de la recherche

	Introduction partielle	35
1	Pré-enquête	35
2	Terrain :	35
3	Corpus :	35
4	Le choix du public :	36
5	Les objectifs :	36
6	Le Questionnaire :	36
6.1	Le sexe :	37
6.2	L'âge :	37

Chapitre 02: analyse et interprétation des résultats

1	Analyse et interprétation des résultats :	40
1.1	Analyse des résultats du questionnaire :	40
	Conclusion partielle	61
	Conclusion générale.....	63
	Références bibliographiques.....	66
	Annexe.....	71

Introduction générale

Introduction générale

En Algérie, la langue française est très présente dans tous les domaines, parallèlement à la langue arabe, en raison de sa longue histoire coloniale.

Jusqu'à nos jours, le français continue de s'imposer dans le paysage linguistique algérien en général aussi bien dans les usages des locuteurs algériens que dans le domaine de l'enseignement. Il est enseignée comme première langue étrangère dans le cycle éducatif à partir de la troisième année primaire jusqu'à la troisième année du secondaire. Sa place est importante dans l'enseignement supérieur, notamment dans les spécialités dites prestigieuses telles que la médecine, des sciences et des technologies.

De nos jours, pour apprendre une langue étrangère, il est important de bien maîtriser l'oral pour pouvoir communiquer efficacement car apprendre une langue signifie acquérir une nouvelle compétence de communication.

L'oral est le point de départ de toute communication, il joue un rôle crucial dans la maîtrise des différents registres langagiers qui permettent aux apprenants de s'adapter aux différentes situations de communication. Dans une classe du français langue étrangère, les activités orales sont employées comme une passerelle d'enseignement/apprentissage. Selon Halté et Rispaïl : « *L'oral a été depuis longtemps considéré comme un non-objet, ni didactique, ni pédagogique que l'on n'utilisait pas dans l'enseignement. Cependant, l'oral est aujourd'hui un domaine pas clairement identifié où l'on emmène avec soi ses préoccupations et que l'on a du mal à comprendre* » (Halté et Rispaïl, 2005 : 25).

Prendre la parole est un art qui requiert une technique, car la communication efficace est plus qu'une simple question de parler correctement. Cela implique également la maîtrise des techniques de communication telles que l'utilisation de la voix, du langage corporel et de la rhétorique pour transmettre un message de manière claire et convaincante. Pour prendre la parole efficacement, il est important de prendre en compte ces techniques et de les maîtriser.

Cependant, la prise de parole est un acte qui peut être intimidant pour de nombreuses personnes qui ne surmontent pas le regard et le jugement d'autrui. Dans le contexte universitaire, les étudiants sont souvent confrontés aux regards de leurs camarades et leurs enseignants. Cette confrontation peut être la source de plusieurs difficultés à s'exprimer.

Choix et motivation :

Le choix de ce thème n'est pas fortuit, mais émane d'une situation vécue par nous-même en tant qu'étudiante en FLE. En effet, durant notre parcours universitaire plus exactement au sein de

notre promotion de Master, nous avons constaté que peu d'étudiants prenaient la parole en cours et la majorité d'entre eux éprouvaient des difficultés à s'exprimer en français ou s'engager dans une activité langagière avec l'enseignant.

Objectifs de la recherche

Notre objectif de recherche est :

De déterminer, dans un premier temps, les obstacles qui empêchent une bonne prise de parole chez les étudiants de Master et de proposer des démarches qui facilitent la production orale et aident les étudiants à parler spontanément dans toutes les situations de communication.

Questionnement de recherche :

Pour atteindre notre objectif de recherche, nous résumons notre questionnement comme suit :

« Quels sont les facteurs psychoaffectifs et techniques qui peuvent entraver la prise de parole des masterants ? ».

Hypothèses :

Pour répondre à cette problématique, nous formulons les hypothèses suivantes :

- La timidité et la peur de commettre des erreurs devant les autres pourraient être considérées comme des facteurs psychoaffectifs qui empêcheraient la prise de parole chez l'apprenant.
- Les étudiants qui ne maîtrisent pas les mécanismes de la langue ne se sentent pas confiants pour prendre la parole spontanément en cours.

Méthodologie de la recherche :

Afin de bien mener notre recherche nous avons réparti notre travail en quatre chapitres :

Tout d'abord, la partie théorique comprend deux chapitres :

Nous traitons dans le premier chapitre, le cadre général du thème : la didactique de l'oral, les compétences fondamentales de l'oral et la compétence communicative.

Le deuxième chapitre porte sur la prise de parole en classe de FLE, nous allons d'abord définir la parole et la prise de parole. Puis nous allons cerner les facteurs qui entravent cette dernière, les troubles psychologiques et anxieux, comment la déclencher et enfin les activités pour son exploitation en classe de FLE.

Ensuite, la partie pratique sera consacrée au travail sur terrain. Elle se compose aussi de deux chapitres :

Introduction générale

Le premier chapitre sera réservé à la méthodologie de recherche ou nous allons expliquer la démarche de notre recherche. Nous allons également présenter le public choisis ainsi que notre outil d'investigation à savoir : le questionnaire.

Quant au deuxième chapitre il portera sur l'analyse et l'interprétation des résultats.

Dans notre conclusion générale, nous récapitulerons le chemin parcouru par les quatre chapitres qui composent notre travail, nous proposerons des recommandations qui favorisent la prise de parole chez les étudiants et une question de perspective qui pourrait ouvrir la voie à d'autres recherches futures.

CHAPITRE I :
Soubassements
théoriques de
l'oral

Introduction partielle :

Notre recherche est basée sur la difficulté de la prise de parole éprouvée par les masterants. Dans ce premier chapitre, nous allons définir les concepts et les notions clés de notre thème de recherche. Dans le but d'offrir aux lecteurs la possibilité de comprendre l'idée générale du thème abordé, nous allons présenter la didactique de l'oral, quelques définitions de l'oral, les compétences fondamentales de l'oral et la compétence communicative.

1 La didactique des langues :

Pour entrer dans un sujet abondant des éléments en relations avec l'oral, nous allons présenter préalablement une sorte d'un préambule, tout en basant sur des écritures produites par des chercheurs qui abordent dans leurs propos la définition de la didactique de l'oral.

1.1 Définition :

Le terme didactique «didactique» vient du mot grec ancien « didaskein » qui signifie enseigner. Depuis la fin du XX^e siècle, ce terme est utilisé pour désigner l'ensemble des méthodes et des techniques qui facilitent l'apprentissage de nouvelles connaissances, compétences et habilités par un apprenant.

Le dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques définit les didactiques comme : « *Les disciplines des recherches qui analysent les contenus (savoir, savoir-faire...) en tant qu'ils sont objets d'enseignement et d'apprentissage, référés /référables à des matières scolaires [...] C'est donc la focalisation sur les contenus et sur leurs relations à l'enseignement et à l'apprentissage qui spécifie les didactiques* » (Reuter, 2007 : 67)

Cela explique que la didactique est une discipline qui est censée à analyser les savoirs et les savoir-faire de l'apprenant dans sa classe de FLE en tant qu'objets d'enseignement et d'apprentissage.

Selon J.P CUQ : « *...Nous désignerons par 'didactique des langues' l'articulation (plus ou moins idéale, plus ou moins effective) de plusieurs types d'interventions: théoriques, méthodologiques et pratiques, qui en interrelation, vont de la sollicitation de diverses disciplines (des sciences humaines tout particulièrement) au seuil de la classe concrète* » (Jean-Pierre CUQ, 2003 : 45).

1.2 La didactique de l'oral :

Selon Lizanne Lafontaine : « *La didactique de l'oral est d'abord et avant tout ouverte à tous les registres de langue, registres qui sont travaillés dans la classe de français langue*

Chapitre 1 : soubassement théorique de l'oral

d'enseignement à travers les activités d'oral pratiquées par les enseignants. La didactique de l'oral est différente de la didactique de l'écrit, de la grammaire ou de la lecture, car elle s'intéresse à la fois au langage spontané de l'élève et au langage soutenu de celui-ci. Il s'ensuit que l'enseignement de l'oral n'a de sens et d'efficacité que s'il est naturellement incorporé dans le milieu de vie et de communication qu'est la classe, s'il est centré sur l'élève et lui offre les connaissances et compétences nécessaires à la compréhension et à l'application d'un oral organisé. » (Lizanne Lafontaine, 2005 :100).

Dans ce contexte, nous pouvons dire que la didactique de l'oral se diffère de la didactique de l'écrit en se basant sur les points suivants : la didactique de l'oral s'intéresse essentiellement au langage spontané et soutenu de l'élève et son expression dans la classe, elle respecte les besoins des deux acteurs (enseignant/élève) lors de leur production orale pratiquée et appliquée au sein de la salle de classe.

D'autres chercheurs pensent que la didactique de l'oral est une discipline qui prend en considération toutes les composantes de l'oral « *Appliquer une didactique de l'oral en classe, c'est accepter l'oral dans toutes ses variétés* ». (Le Cunff et Romian, 1991 :178).

La didactique de l'oral est apparue depuis les années 70, Comme toutes les autres didactiques, la didactique de l'oral a des raisons d'exister et des objectifs, elle a pour but de résoudre les problèmes liés à la communication orale et pour offrir des moyens qui peuvent subvenir aux besoins d'un enseignement /apprentissage qui permettent de développer les compétences orales nécessaires.

Selon Plessis-Bélaïr, G. & Lafontaine, L. & Bergeron, R (2007 : 50) : « *La didactique de l'oral est une discipline récente. Depuis les années 1970, des recherches sont entreprises afin d'éclairer les pédagogues et didacticiens sur cette partie de la didactique des langues* ».

Les chercheurs ont d'abord tenté de mettre en place des pratiques développant des compétences linguistiques des élèves. Puis, ils ont étudié les compétences communicatives des élèves. Cependant, il est intéressant de noter que malgré ces recherches, peu de ces approches ont eu une influence directe sur les pratiques pédagogiques en classe comme le montre, R.LAZURE:

« [...] si l'on tient à la survie de l'oral, savoir parler et écouter étant des atouts indispensables en société et en milieu de travail, il importerait de redéfinir sa place par rapport aux autres volets du français et d'envisager comment il pourrait contribuer à l'atteinte des divers objectifs reliés à leur apprentissage. ». (R.Lazure, 1994 : 14).

D'après cette citation, nous pouvons dire que l'oral doit être considéré comme une compétence clé à acquérir dans l'apprentissage du français. Il devrait occuper une place aussi importante et

aussi centrale que celle de l'écrit dans l'apprentissage du français de manière générale et du français langues étrangères de manière particulière.

2 Les différentes acceptions de l'oral :

Le terme « ORAL » est adopté pour désigner des interventions verbales, des échanges de paroles qui prennent place dans de différentes situations en permettant aux apprenants de s'exprimer et de justifier leurs points de vue. Son émergence comme objet d'étude dans le domaine de la didactique des langues se justifie précisément par les méthodologies d'enseignement/apprentissage qui y ont accordé une grande importance.

Dans les différents dictionnaires que nous avons lus, nous pouvons voir plusieurs types de définitions.

Selon le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui (1991 : 700), l'oral est défini : « *Opposé à l'écrit, qui se fait, qui se transmet par la parole, qui est verbal* »

Selon le Petit Larousse illustré (1995 : 720), l'oral signifie : « *Fait de vive voix, transmis par la voix (par opposition à l'écrit). Témoignage orale. Tradition orale, qui appartient à la langue parlée* »

Le Petit Robert de la langue française (2006 : 1972) donne une définition de l'oral comme : *Un mot qui vient du latin os, oris « bouche », (opposé à l'écrit) qui se fait, qui se transmet par la parole* »

Un autre Dictionnaire tel que le dictionnaire Hachette encyclopédique (1995 : 1346), l'oral est défini comme : « *transmis ou exprimé par la bouche, la voix (par opposition à l'écrit) qui a rapport à la bouche* »

Jean Pierre Cuq dans le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde explique que : « *[...] la façon la plus répandue de penser l'oral, [...], a été et continue souvent à être contrastive : l'oral est référé à l'écrit.* » (2003 : 182), l'oral a toujours fait l'objet de rapprochement à l'écrit, il s'identifie à la forme écrite, pourtant, personne ne peut le nier, l'oral est né bien avant l'écrit.

Enfin, d'après ces différentes définitions, nous pouvons dire que l'oral se distingue par des caractéristiques qui sont propres à lui, et qui l'opposent dans tous les cas à l'écrit.

2.1 Les caractéristiques de l'oral en FLE :

L'oral occupe une place prépondérante dans les relations humaines. Il se caractérise par son propre métalangage, raccourcis, intonation, formes verbales, répétitions, ...

Chapitre 1 : soubassement théorique de l'oral

Pour Cherak (2008 : 15-16), l'oral :

- « dépend de l'émission et de la réception des sons.
- est habituellement plus familier, direct et plus répétitif.
- est immédiat, et le locuteur à la possibilité de reprise, de réajustement et de cours à des éléments non verbaux
- se caractérise par les ellipses (il n'a pas été blessé, juste choqué ...), les abréviations (Fac, pub...), les contractions (j'veux pas ; j'suis...), les interférences, les pauses, les hésitations...
- recours à l'utilisation de répétition, de pléonasme (descendre en bas), de raccourcir, de formules d'appui ('de toutes façon...' ; 'certes...' ; 'à mon avis ...') et d'interjections (Ah ! Ouais ! Aie ! Youpi ! Bof ! ...)
- ne procède guère par phrases du type de canonique sujet-verbe-complément.
- se caractérise par la présence des fautes et par les importantes différences de niveau et registre de langue

Elle poursuit en affirmant, qu'à l'oral :

- On ne parle plus de phrase mais de groupe de souffle, c'est la voix, qui par le débit, les arrêts et les intonations ponctue le discours.
- Pour se donner un délai de réflexion, on utilise des mots dépourvus de sens mais qui annonce la poursuite de discours : euh !, eh ben, alors...
- on remplace la ponctuation par les silences, le silence donne la valeur aux mots, il est nécessaire pour aérer le discours.
- on met en jeu, non seulement le système phonologique et syntaxique (le verbal), mais également on fait appel au « para-verbal » (gestes, mimiques, regard etc.) dans le but de véhiculer un message qui sera rapidement compris par plusieurs personnes. Par exemple un enseignant peut par un geste ou un regard arrêter un élève de parler sans solliciter l'attention de l'ensemble des élèves ». (Cherak Radhia, 2008 : 15-16).

2.2 Objectif de l'enseignement de l'oral :

L'objectif premier de tout enseignement d'une langue est d'installer chez l'apprenant des compétences lui permettant de communiquer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Chapitre 1 : soubassement théorique de l'oral

Halté définit l'oral en classe par : « *l'oral ce n'est pas uniquement le temps de parole des élèves : c'est aussi l'écoute, les attitudes du corps et la gestuelle, c'est la gestion complexe de relations interindividuelles ...* » (Halté, 2002 : 16).

Les objectifs de l'enseignement de l'oral sont multiples :

➤ L'objectif principale de l'enseignement de l'oral est de rendre l'apprenant capable de maîtriser la compétence de communication en français langue étrangère dans des situations de communications différentes en utilisant les trois (03) registres de langue française : familier, courant, soutenu.

➤ Améliorer la compétence professionnelle.

➤ L'oral permet aux apprenants de transmettre et exprimer leur savoir d'une façon compréhensible

➤ Connaitre les spécificités de l'oral.

➤ Renforcer l'esprit d'initiative, Il vise à rendre l'apprenant capable de dialoguer, de justifier, argumenter et donner ses opinions, ses idées soit par questions –réponses ou bien par les activités d'oral, d'échanger ses idées, ses optiques, l'amener aussi à comprendre, à apprendre à écouter pour pouvoir s'exprimer facilement et spontanément, « *une véritable maîtrise de l'oral ne s'acquiert pas spontanément* »

➤ L'oral donne à l'apprenant l'occasion de construire une relation forte avec son enseignant et d'avoir une certaine confiance en soi qui l'aidera par la suite à parler, communiquer en toute assurance à l'extérieur du domaine scolaire.

2.3 L'oral dans le cadre de l'enseignement / apprentissage en contexte algérien :

L'oral comme étant un objet d'étude c'est la base de tout échange, il occupe une place primordiale dans les apprentissages, dans une classe du français langue étrangère, les activités orales sont employées comme une passerelle d'enseignement/apprentissage.

L'enseignement / apprentissage des langues étrangères en général, y compris le français, se fonde sur deux « piliers » : l'écrit et l'oral. Nous avons examiné l'enseignement / apprentissage de l'oral en Algérie. En effet, ce pôle (l'oral) a été délaissé dans le système éducatif algérien (avant la réforme éducative de 2003), ce qui a créé une certaine appréhension chez les élèves et les étudiants. Cependant, depuis la dernière réforme éducative, l'oral a été revalorisé dans les programmes éducatifs officiels à tous les niveaux de l'éducation algérienne.

D'après Hamida Doulate Serouri, 2016 « *En Algérie, dans le système d'enseignement l'oral en langues étrangères est programmé dans les deux cycles, primaire et secondaire, et en licences de langues étrangères. Par ailleurs, en licences de langues L/LMD1, de trois (3) ans, un nouveau*

Chapitre 1 : soubassement théorique de l'oral

statut lui accorde une place plus importante que celle qui lui était réservée en licence dite « classique »

L'enseignement de l'oral fait partie intégrante de la classe de français dans le système éducatif algérien. En effet, les programmes d'études du ministère de l'éducation ont inclus l'apprentissage et la pratique de l'oral dans leurs objectifs, le programme actuel par exemple offre des activités motivantes et innovantes qui visent à améliorer la compétence de communication des apprenants. Ces activités incluent des discussions, des exposés, des débats, des jeux de rôle et d'autres tâches motivantes.

3 Les compétences fondamentales de l'oral :

En didactique des langues, l'oral est composé de deux compétences fondamentales qui sont la compréhension orale et l'expression orale. La compréhension orale est une compétence importante qui permet de comprendre les messages oraux, tandis que l'expression orale permet de communiquer efficacement avec les autres. Ces deux compétences sont étroitement liées et nécessaires pour communiquer efficacement à l'oral.

3.1 La compréhension orale :

3.1.1 Définitions :

Le dictionnaire de didactique du français définit la compréhension de l'oral comme étant « *L'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute* » (Jean-Pierre Cuq, 2002 : 120).

Selon le dictionnaire de didactique des langues, la compréhension se définit comme suit : « *une opération mentale, résultat du décodage d'un message, qui a un lecteur (compréhension écrite) ou à un auditeur (compréhension orale) de saisir la signification que recouvrent les significations écrites ou orales* » (GALISSON, Robert et COSTE, Daniel, 1976 : 10). D'après cette définition nous constatons que la compréhension orale implique la capacité d'interpréter le message transmis et de comprendre son sens précis. C'est également un processus qui encourage le lecteur à saisir le sens des informations obtenues et à mémoriser pour enrichir ses connaissances.

D'après DUCROT-SYLLA, Jean-Michel (2005) : « *La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objectif est exactement inverse. Il est question au contraire de former nos auditeurs à devenir plus sûrs d'eux. Plus autonomes progressivement.* »

D'après ces citations, nous pouvons dire que l'enseignement de la compréhension orale ne se limite pas à l'apprentissage de la sémantique et de la phonétique. Mais plutôt vise à former des apprenants capables de réagir dans des situations complexes et de comprendre le sens et le contenu du message de manière autonome, ce qui favorise une estime de soi positive.

D'après Robert Arisma, « *comprendre est la reconnaissance du sens d'un discours. La compréhension orale est donc la capacité d'accéder au sens à partir de l'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore. Elle suppose la connaissance du système de prononciation ainsi que des règles linguistiques et socioculturelles.* » (Robert Arisma, 2011 : 8)

A cet égard, la compréhension de l'oral occupe une place prépondérante, elle est indispensable lors de tout enseignement /apprentissage du FLE, C'est une étape essentielle par laquelle l'apprenant doit passer pour savoir s'exprimer en langue étrangère. Elle est située au début de l'apprentissage, c'est la première compétence communicative qui doit être développée chez les apprenants parce que pour apprendre à parler, il faut d'abord écouter autrui parler.

3.1.2 Les étapes de la compréhension orale :

La compréhension orale c'est la première étape de l'apprentissage, il s'agit d'un processus à deux parties : entendre et décoder.

On peut travailler la compréhension orale de différentes façons. Dans certains cas, on peut faire un seul exercice de compréhension à partir d'un document jugé facile à comprendre par l'enseignant, enregistré ou lu par lui-même. Dans d'autres cas, pour des documents plus complexes, on peut passer par trois étapes : la pré-écoute, l'écoute (avec la compréhension globale et détaillée) et la post-écoute.

➤ **La pré-écoute** : cette étape va préparer à la compréhension du message. C'est une activité de motivation. Dans cette étape préliminaire il s'agit de donner des activités aux élèves pour les préparer à bien comprendre le document. Avant d'introduire le document sonore, on peut travailler soigneusement la présentation d'une situation ou le contexte, ce qui correspond à une mise en condition psychique des élèves. Cette phase préparatoire permet d'introduire le vocabulaire nouveau, un outil indispensable à la compréhension.

➤ **L'écoute** : les élèves ont accès au document sonore. L'écoute a deux parties : la compréhension globale là où on va proposer des questions générales sur le contenu du document. Et la compréhension détaillée c'est l'étape de la compréhension en détail où l'élève doit repérer certaines informations importantes.

➤ **La post-écoute** : c'est l'étape de possible exploitations postérieures de ce que vient d'être écouté. Les argumentations et discussions à propos du thème (selon le niveau des élèves) ceci peut aboutir à une expression orale ou écrite.

3.1.3 Les supports de la compréhension orale :

A. Le document sonore :

C'est le support le plus approprié pour ce genre d'activités il s'agit des enregistrements audio (cassettes, CD, DVD), et pour que le document sonore soit bien compris par les apprenants il doit être accessible au niveau de la classe, et que le débit soit réglé ni rapide ni lent, et que la qualité du son soit parfaite et enfin la durée du document ne doit pas dépasser dix minutes pour qu'elle ne soit pas ennuyeuse.

B. Textes oralisés :

Il est également possible de travailler l'écoute à partir de textes lus par l'enseignant ou quelqu'un d'autre. Dans ce cas de nombreuses conditions sont requises de la part du lecteur : de s'exprimer de manière expressive, avoir une bonne élocution ; parler fort ; avoir une prononciation correcte.

Pour cela le lecteur il doit respecter le rythme, l'intonation, les pauses, la prononciation, les liaisons et les enchaînements.

3.2 L'expression orale :

3.2.1 Définitions :

L'expression orale, appelée aussi production orale ou communication orale. Est une compétence qui consiste à s'exprimer dans diverses situations en utilisant la parole et que les apprenants doivent progressivement acquérir. Cette compétence est complexe et très difficile à acquérir puisqu'elle fait appel à plusieurs composantes à la fois.

Le fait de s'exprimer ne se limite pas à trouver des bons mots. Elle permet également de mettre en valeur ces compétences personnelles, d'enrichir sa pensée, crée une bonne relation avec le langage, comme le souligne Closette Bizouard : « *prendre la parole en public, même avec les proches, c'est souvent une épreuve. Pourtant, la parole est indispensable à la vie dans la société. D'autre part, nous avons tous quelque chose à dire que personne ne peut dire à notre place* ». (Bizouard C, 2006 : 05).

Chapitre 1 : soubassement théorique de l'oral

Selon Hélène, Sorez : « *S'exprimer oralement, c'est transmettre des messages généralement aux autres, en utilisant principalement la parole comme moyen de communication* » (Hélène Sorez, 1995 : 5).

A cet égard, l'expression orale est la compétence de parler et de s'exprimer dans les différentes situations de communication, elle est importante au milieu scolaire car elle permet aux élèves d'améliorer leur capacité à l'oral. Toutefois, elle peut être difficile à maîtriser, surtout lorsqu'on apprend une nouvelle langue.

3.2.2 Les caractéristiques de l'expression orale :

L'expression orale se distingue par trois aspects qui sont les suivants :

- **Des idées** : des données ou des informations, des points de vue et des émotions que l'on exprime. Il faut avoir un objectif clair de ce que l'on veut exprimer. Il faut adapter le contenu aux destinataires du message selon l'âge, le rôle, le statut social.

- **De la structuration** : c'est la façon utilisée lorsqu'on présente ses idées... Les idées vont s'enchaîner de manière logique, en utilisant des exemples concrets, des notes d'humour. On terminera de manière claire et brève.

- **Du langage** : Dans une communication courante, l'important est de se faire comprendre et d'exprimer ce que l'on a réellement l'intention de dire, plutôt que de produire, au détriment de la communication, des énoncés neutres mais parfaits. Un mot qui manque peut-être demander à l'interlocuteur, qui sera ravi de le donner.

3.2.3 Les formes de l'expression orale :

L'expression orale est formée du non verbal, de la voix, des pauses, des silences et des regards.

- **Du non verbal** : C'est le fait de parler en illustrant des gestes naturellement adaptés Tels que : sourires, signes...

- **De la voix** : de son volume, de l'articulation, du débit, de l'intonation. Le volume doit être adapté à la distance. En français, vos apprenants devront plus soigner leur articulation et le débit. L'intonation doit être expressive et significative.

- **Des pauses, des silences, des regards** : ces derniers sont aussi significatifs, il est important de leur apprendre aussi à en user. Par exemple grâce aux regards on pourra vérifier si l'on a été compris.

3.2.4 Pourquoi faire de l'expression orale en classe :

L'expression orale est nécessaire au milieu scolaire, où les élèves vont améliorer leurs capacités à l'oral. C'est la compétence la plus difficile à maîtriser quand on apprend une nouvelle langue. Elle vise à aider l'apprenant à dépasser les problèmes qui ont une relation avec la prononciation, le rythme, et l'intonation..., mais également les problèmes liés à la compréhension lors d'une situation interactive.

L'objectif général de cette séquence est de développer les compétences langagières chez l'apprenant, elle aide l'apprenant de s'exprimer oralement pour décrire, raconter, répondre à des questions et interagir, à propos de ses besoins, ses intérêts et de son expérience, et aussi pour qu'il soit capable de produire un message simple en utilisant le vocabulaire, les fonctions langagières et grammaticales appropriées à la situation de communication, avec intonation et un débit qui ne nuisent pas à la communication, pour un auditeur patient, attentif .

4 La compétence communicative :

4.1 Qu'est-ce qu'une compétence :

Selon J.L. Wolfs la compétence est « *un ensemble de connaissances et de savoir-faire permettant d'accomplir de façon adaptée une tâche ou un ensemble de tâches* » (J.L. WOLFS 1998 : 15).

Selon le dictionnaire de Français Larousse en ligne, la compétence est définie comme : « *Ensemble des dispositions, capacités, aptitudes spécifiques qui permettent à tout sujet parlant une langue de la maîtriser, et qu'il met en œuvre à l'occasion de ses actes de parole effectifs dans des situations concrètes (ce qui constitue la performance)* ».

La compétence est définie comme l'aptitude à produire effectivement des énoncés corrects dans une langue donnée, par opposition à une connaissance théorique.

4.2 Définition de la communication :

Selon le dictionnaire de politique en ligne " toupictionnaire", la communication est :

- Etymologie : du latin *communicare*, mettre en commun, faire part de, partage, dérivé de *communis*, commun.
- La communication est l'action de communiquer, de transmettre des informations ou des connaissances à quelqu'un ou, s'il y a échange, de les mettre en commun (ex : le dialogue).
- En sociologie et en linguistique, la communication est l'ensemble des phénomènes qui peuvent intervenir lorsqu'un individu transmet une information à un ou plusieurs autres individus à l'aide du langage articulé ou d'autres codes (ton de la voix, gestuelle, regard, respiration...).

Chapitre 1 : soubassement théorique de l'oral

Selon le dictionnaire Larousse en ligne, la communication est : « *Action de communiquer avec quelqu'un, d'être en rapport avec autrui, en général par le langage ; échange verbal entre un locuteur et un interlocuteur dont il sollicite une réponse : Le langage, le téléphone sont des moyens de communication.* »

4.3 Essais de définitions de la compétence communicative

La compétence de communication est la capacité de communiquer efficacement dans une langue (maternelle, seconde ou étrangère).

C. Kerbrat-Orecchioni définit la notion de compétence de communication comme : « [...] *l'ensemble des aptitudes permettant au sujet parlant de communiquer efficacement dans des situations culturellement spécifiques. C'est en tant qu'il possède une compétence communicative, et pas seulement une compétence linguistique, que l'individu peut survivre en société* » (C. Kerbrat-Orecchioni, 1996 :11-12).

Selon Dell Hymes le concept de compétence communicative représente « *la capacité d'un locuteur de produire et interpréter des énoncés de façon appropriée, d'adapter son discours à la situation de communication en prenant en compte les facteurs externes qui le conditionnent : le cadre spatiotemporel, l'identité des participants, leurs relations et leurs rôles, les actes qu'ils accomplissent, leur adéquation aux normes sociales, etc.* » (Dell Hymes, 1984 : 121).

Quant aux auteurs du CECRL (chapitre 05 : 82), ils ajoutent que : « *Toutes les compétences humaines contribuent, d'une façon ou d'une autre, à la capacité de communiquer de l'apprenant qui peuvent être considérées comme des facettes de la compétence à communiquer.* »

Dans ce contexte, nous pouvons dire que la compétence de communication peut être définie globalement par la capacité de se débrouiller dans différentes situations de communication.

4.4 Les composantes de la compétence de communication : quelques modèles et leurs composantes :

4.4.1 Les modèles de canale & swain (1980) :

Canale et Swain (1980) ont distingué trois compétences principales de la compétence communicative :

- **La compétence grammaticale** : se compose des connaissances lexicales, morphologiques, syntaxiques, phonologiques et sémantiques. Elle fait référence aux savoirs nécessaires à la détection de phrases agrammaticales et à la production d'énoncés appropriés.

- **La compétence sociolinguistique** : se réfère à deux règles : règle d'usage et règle du discours. En ce sens, elle concerne la capacité du locuteur à comprendre et à interpréter les connotations sociales des énoncés, tenant compte des aspects situationnels et contextuels de l'utilisation de la langue.
- **La compétence stratégique** : est le pilier et la plus complexe des sous-compétences de la compétence de communication. Elle se compose de stratégies de communication verbales et non verbales qui permettent de combler un manque ou des lacunes de communication, soit sur la compétence linguistique soit sur celle sociolinguistique.

4.4.2 Le modèle de Sophie Moirand (1990) :

Pour Moirand, la compétence de communication comprend quatre composantes essentielles :

- **La composante linguistique** : C'est-à-dire la connaissance et l'appropriation des modèles phonétiques, lexicaux, grammaticaux et les textuels du système de la langue.
- **La composante discursive** : est la connaissance et l'appropriation de différents types de discours et de leur organisation en fonction des paramètres de la situation de communication dans laquelle ils sont produits et interprétés.
- **La composante référentielle** : renvoie à la connaissance de domaines d'expérience et des objets du monde et de leur relation.
- **La composante socioculturelle** : c'est l'appropriation des règles sociales et des normes d'interaction entre les individus et les institutions, la connaissance de l'histoire culturelle et des relations entre les objets sociaux.

4.4.3 Le modèle de celce-murcia, dörnyei & thurrell (1995) :

- **La compétence discursive** : concerne la sélection et la séquence de mots, de structures et de phrases afin d'atteindre un texte congruent, que cela soit à l'oral ou à l'écrit.
- **La compétence linguistique** : comprend les éléments de base de la communication tels que la syntaxe, la morphologie, la phonologie, l'orthographe ainsi que les ressources lexicales (p. ex. les formules toutes faites, les collocations ou les phrases servant à la construction de la conversation).
- **La compétence socioculturelle** : se réfère à la capacité des locuteurs à émettre des messages appropriés au contexte dans lequel ils sont émis, c'est-à-dire aux connaissances pragmatiques. Ces connaissances comprennent les variations linguistiques en rapport avec les normes socioculturelles de la langue cible.

- **La compétence actionnelle** : qui se réfère à la capacité à saisir l'intention énonciative des interlocuteurs par le biais de l'émission et la compréhension d'actes de parole.
- **La compétence stratégique** : laquelle concerne les stratégies de communication et leur utilisation.

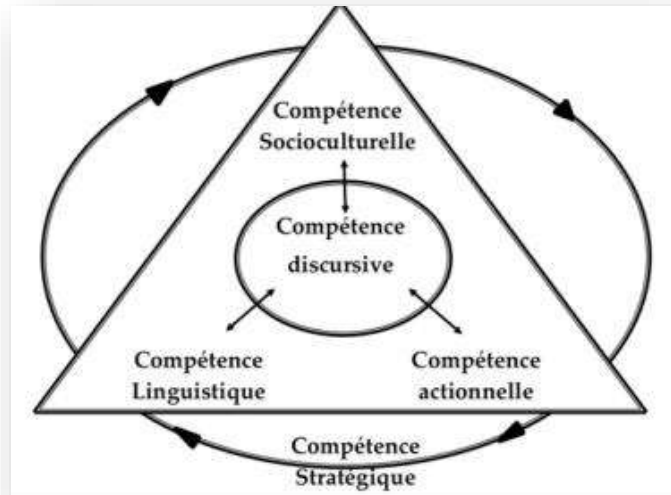


Figure 01 : Le modèle de celce-murcia, dörnyei & thurrell (1995)

4.4.4 Le modèle d'usó juan & martínez flor (2006) :

Ce modèle de compétence de communication inclut cinq composantes : discursive, linguistique, stratégique, pragmatique, et interculturelle.

- **La compétence discursive** : est définie comme la sélection et l'organisation d'énoncés ou de phrases afin d'atteindre un texte cohérent et cohésif à l'oral ou à l'écrit dans un but et un contexte particulier.
- **La compétence linguistique** : ne concerne pas seulement la compétence grammaticale de Canale & Swain (1980), Savignon (1983) et Bachman (1990) mais aussi les éléments du système linguistique (Celce-Murcia, Dörnyei & Thurrell, 1995 et Alcón Soler, 2000), c'est-à-dire tous les éléments du système linguistique tels que la phonétique, la grammaire et le vocabulaire, nécessaires à l'interprétation et à la production du discours.
- **La compétence pragmatique** : comprend les connaissances de la force illocutoire des énoncés qui sont censés être produits ou compris, ainsi que les facteurs contextuels qui les accompagnent et qui les rendent appropriés.
- **La compétence interculturelle** : elle fait référence à comment communiquer (interpréter ou produire du discours) dans un contexte donné. Autrement dit, aux connaissances sociolinguistiques (les connaissances des facteurs culturels tels le code de comportement dans

Chapitre 1 : soubassement théorique de l'oral

la société concernée et la prise de conscience des différences et similitudes culturelles entre cultures et même dans la manière de communiquer) qui interviennent dans la communication.

- **La compétence stratégique** : Couvre autant les stratégies d'apprentissage que les stratégies de communication. Ce modèle de compétence de communication met l'accent sur les quatre « compétences psychomotrices » (lire, écrire, parler et écouter) car elles sont le moyen de manifestation de la compréhension et de la production de discours.

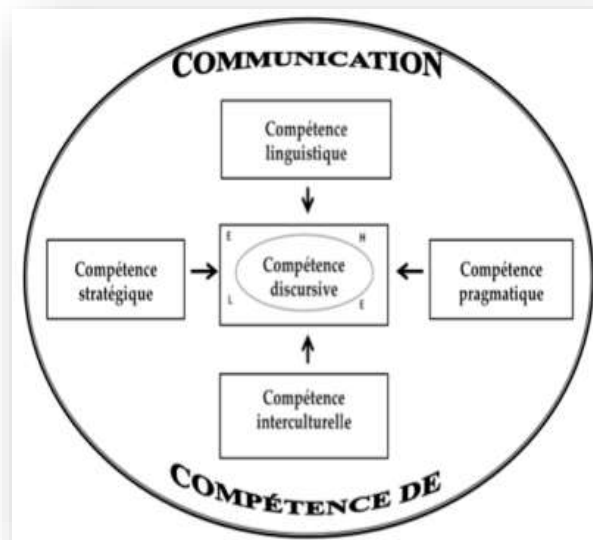


Figure 02 : Le modèle d'usó juan & martínez flor (2006)

Conclusion partielle :

Nous avons essayé au cours de ce premier chapitre de mettre en exergue les axes nodaux de notre thème de recherche, tout en nous focalisant sur trois axes : (l'oral, les compétences fondamentales de l'oral et la compétence communicative), par la présentation des définitions et des explications qui donnent sens à ces concepts et les simplifient.

D'après la présentation de ces concepts théoriques nous pouvons dire que l'oral représente un élément essentiel dans l'apprentissage d'une langue étrangère car il permet aux apprenants de communiquer aisément en cette langue dans différentes situations de communication.

Nous essayerons d'aborder la prise de parole en classe de FLE, dans le chapitre suivant.

Chapitre 2 :
La prise de
parole en classe
de FLE

Introduction partielle :

La classe représente l'endroit idéal où l'apprenant peut développer plusieurs compétences. S'exprimer librement, participer et s'engager activement dans l'apprentissage, mais la majorité des apprenants trouvent des difficultés de prendre la parole. Ils préfèrent se taire au lieu d'être exposés aux critiques et aux rires des autres.

Dans ce chapitre, nous mettons l'accent, en premier lieu, sur quelques définitions de la parole, la prise de parole et les obstacles rencontrés par les apprenants. Nous évoquerons par la suite les solutions pour déclencher la prise de parole chez les apprenants et les activités d'entraînement pour la prise de parole en classe de FLE.

1 La prise de parole :

1.1 La parole, essai de définitions :

D'abord, nous allons donner la définition du mot parole car c'est le sujet principal de notre mémoire.

Selon le dictionnaire Larousse en ligne, la parole, est : « *la faculté de parler propre à l'être humain. L'être humain est un être doté de parole.* »

« *Faculté de s'exprimer par le langage articulé,* »

« *Capacité à parler et, en particulier, à bien parler* »

« *Mot prononcé, phrase exprimant une pensée, un sentiment* »

Au sens linguistique, le mot « parole » désigne : « *Usage concret de la langue par les locuteurs, celle-ci étant conçue comme un système abstrait.* »

La parole est l'un des principaux moyens de communication entre êtres humains, c'est le fait de dire quelque chose. Elle est innée.

La parole, selon Jean-Pierre Cuq, est : « *le concept saussurien qui s'oppose à la langue, comme l'utilisation du système linguistique s'oppose à ce système. En tant que manifestation de la langue individuelle, occasionnelle, et se matérialise sous forme de taille et de nature très diverses, la Parole a longtemps été considérée comme impure et difficilement analysable* ». (Jean-Pierre Cuq, 2003 :187).

Donc, la parole d'un point de vue saussurienne, se caractérise par l'individualité qui se déferme d'une personne à l'autre. F. de Saussure il a précisé que la parole est un système difficile à analyser, contrairement à la langue qui est à la portée de tout le monde.

1.2 Qu'est-ce que la prise de parole ? :

Selon le dictionnaire de français Larousse en ligne, la prise de parole est une « *action de commencer à parler, à exposer ses opinions* »

Selon Evelyne Charmeux : « *Dans une démocratie, chacun a droit à la parole, ce droit n'est effectif que pour ceux qui savent la prendre et la tenir* ». (Charmeux, Evelyne, 1996 :32).

La classe représente aussi un groupe social, La prise de parole en classe du français langue étrangère, est considérée comme un élément primordial pour l'apprenant c'est est un droit que l'enseignant doit attribuer à tous les élèves. De plus, l'élève doit apprendre aussi à respecter la parole de l'autre.

1.3 Les actes de paroles :

L'acte de parole est un moyen mis en œuvre par un locuteur pour agir sur son environnement par ses mots : il cherche à infirmer, inciter, demander, convaincre, promettre...etc. son ou ses interlocuteurs par ce moyen.

Le philosophe anglais **John Langshaw Austin (1970)** a distingué trois actes complémentaires et interdépendants qui sont :

- **L'acte locutoire** : « *j'appelle (je baptise) l'acte de dire quelque chose dans son plein sens du terme : exécution d'un acte locutoire ; et dans ce contexte, j'appelle l'étude des énonciations : étude des locutions ou des éléments complets du discours* ». (Austin, 1970 :109). L'acte locutoire est celui qui est accompli lorsqu'un énoncé réussit à dire quelque chose. Autrement dit, l'acte locutoire est celui qui donne un contenu à un énoncé ; mais ce contenu se gagne par un usage situé de l'énoncé dans un contexte donné et relativement à certains objectifs.
- **L'acte illocutoire** : « *.... Il s'agit d'un acte effectué en disant quelque chose, par opposition à l'acte de dire quelque chose* » (ibid : 113).

L'acte illocutoire ou acte effectué en disant quelque chose c'est la suite ou la réalisation du l'acte du dire, donc, l'acte illocutoire est ce qu'on veut dire ou transmettre par l'acte locutoire.

- **L'acte perlocutoire** : « *dire quelque chose provoquera souvent de plus souvent certains effets sur les sentiments, les pensées, les actes de l'auditoire, ou celui qui parle, ou d'autres personnes encore (...).on appellerons tel acte un acte perlocutoire ou une perlocution* » (ibid : 114).

L'acte perlocutoire est en effet l'acte réalisé au moyen de l'usage du langage, il consiste à obtenir des effets sur l'interlocuteur d'une manière (volontaire ou non).

2 Les facteurs qui entravent la prise de parole en classe du FLE :

Aujourd'hui, personne ne peut nier la situation de passivité que la majorité des enseignants sont en train de vivre avec leurs apprenants dans les classes de français langue étrangère par rapport à la prise de parole. La classe représente l'endroit idéal où l'apprenant peut développer plusieurs compétences, s'exprimer librement, participer et s'engager activement dans l'apprentissage, mais la majorité des apprenants trouvent des difficultés de prendre la parole ils préfèrent de se taire, car prendre la parole pour les apprenants, c'est prendre le risque d'être jugé, par l'enseignant d'une part, et par leurs camarades d'une autre part.

A cet égard, nous allons voir les différents facteurs qui pourraient être un empêchement à la prise de parole chez l'apprenant :

2.1 Les facteurs psychologiques :

La prise de parole en classe notamment en classe du FLE est liée à des facteurs psychologiques tels que la timidité, le manque de confiance en soi, la peur de commettre des erreurs, le trac ...etc. tout cela peut paralyser la prise de parole chez eux. Cette dernière empêche l'apprenant à accéder au savoir, et au lieu d'être un élément actif, il devient un élément passif.

2.2 Les facteurs cognitifs :

Parmi les raisons qui empêchent les apprenants à s'exprimer en français langue étrangère c'est la difficulté cognitive qui désigne la méconnaissance des règles de cette langue, c'est-à-dire la grammaire, vocabulaire, de la syntaxe ainsi le non savoir des règles d'utilisation de ses composantes dans une situation d'interaction verbale.

2.3 Les facteurs familiaux :

L'entourage, la famille, la société joue un rôle très important pour la réussite de l'apprentissage de la langue française. Lorsqu'un apprenant est motivé par son milieu familial pour améliorer son expression orale à cet effet, il peut entamer la vie sans peur parce qu'il est entouré de ses parents qui l'aident à améliorer son savoir en FLE., il ira à l'école avec un bagage plus ou moins riche qui lui permet de comprendre et s'exprimer oralement en interaction.

Par contre, un apprenant démotivé et dévalorisé par ses parents et qui s'exprime en français rarement dans son milieu familial logiquement, Il trouve des obstacles pour s'exprimer en FLE.

3 Les troubles psychologiques :

3.1 La psychologie :

Selon le dictionnaire en ligne Larousse, La psychologie est une discipline qui se définit comme : « *Discipline qui vise la connaissance des activités mentales et des comportements en fonction des conditions de l'environnement.* »

La psychologie est une discipline scientifique qui étudie le corpus des connaissances sur les faits psychiques, les comportements et les processus mentaux. C'est la connaissance empirique ou intuitive des sentiments, des idées, des comportements d'une personne et des manières de penser, de sentir, d'agir qui caractérisent un individu.

3.2 Qu'est-ce qu'un trouble :

Selon Larousse en ligne un trouble est : « *État d'agitation, d'inquiétude, de confusion ou d'émotion dans lequel se trouve quelqu'un* »

Pour les psychologues G.Richard et Z.Philip « *Le fonctionnement psychopathologique [ou un trouble psychologique] implique une perturbation des émotions, du comportement ou de la pensée qui conduit l'individu à un état de détresse ou bloque sa capacité à atteindre des objectifs importants* » (Richard Gerrig, Philip, 2008 :398).

C'est pourquoi que nous ne pouvons pas considérer un apprenant comme incompetent, mais psychologiquement l'apprenant il peut avoir des difficultés paralysant sa prise de parole devant les autres. Ces troubles peuvent toucher l'enfant, comme ils peuvent toucher l'adulte. Ce qui nous intéresse, dans notre contexte, est la pratique de la langue dans le milieu universitaire (les masterants), donc notre étude prend en charge l'adulte qui ne s'exprime pas devant un public.

Ces obstacles, qui peuvent paralyser la prise de parole chez l'apprenant censé pratiquer la langue française dans différentes situations de communication, persistent dans la compréhension et/ou l'utilisation de la langue. Ces difficultés de la communication comprennent les troubles du langage de type expressif (l'expression orale), et du type réceptif (la compréhension orale), les troubles phonologiques et les troubles d'élocution, et aussi les troubles psychiques, entre autres, les troubles anxieux.

3.3 Les troubles psychologiques :

Les troubles psychologiques qui peuvent entraver l'apprenant notamment d'une langue étrangère, sont diverses. Ce sont ceux qui touchent le côté psychique et les organes responsables du langage oral. Tous ces troubles ne sont pas facilement repérables. Ils sont cachés, presque invisibles.

Ces troubles psychologiques sont nombreux, mais dans le présent travail, nous ne traitons que quelques difficultés, ensuite nous abordons les troubles anxieux.

3.3.1 L'aphasie :

C'est un trouble de la communication qui peut se manifester dans l'expression et/ou la compréhension orale ou écrite. Le langage oral, la lecture, l'écriture et les gestes peuvent être perturbés, il peut toucher l'enfant comme l'adulte.

L'aphasie est causée par une lésion des zones spécifiques du langage, qui se situent dans le cerveau. Toute personne souffrant d'une atteinte cérébrale, avec une certaine acquisition du langage, peut devenir aphasique.

Suite à cette lésion, la personne aphasique peut avoir des difficultés variables pour parler, comprendre, lire ou écrire. Ce sont toutes les capacités de communication qui sont atteintes. L'aphasie va donc avoir des répercussions sur la vie quotidienne de la personne aphasique et de sa famille.

Selon le dictionnaire de logopédie, l'aphasie est définie comme « *Une altération acquise du langage consécutive à une lésion du système nerveux central et qui affecte l'encodage et/ou le décodage du langage. Ce trouble n'est lié ni à un état démentiel, ni à une atteinte sensorielle, pas plus qu'à un dysfonctionnement de la musculature pharyngo-laryngée mais a une atteinte cérébrale localisée ou diffuse, d'origine essentiellement vasculaire, traumatique ou tumorale.* » (C.Campolini, 2003 :17)

On distingue des aphasies à prédominance motrice, où dominant des troubles de l'émission (aphasie de Broca, avec anarthrie et alexie) et des aphasies où la compréhension du langage est en cause (aphasie de Wernicke avec trouble de l'élocution).

L'aphasie de Broca, appelée également aphasie motrice, elle se distingue par une perte de la parole associée à une difficulté de transmission des idées. La capacité à produire les mots est altérée, mais la compréhension et la capacité à conceptualiser sont relativement préservées. Elle est due à un trouble de la région front pariétale ou frontale gauche, incluant l'aire de Broca. Elle provoque souvent une agraphie (perte de la capacité à écrire) et altère la lecture orale.

Le deuxième type d'aphasie, **L'aphasie de Wernicke**, concerne la perception du langage. La zone qui porte le nom du neurologue « Carl Wernicke » est la responsable de la réception des informations (visuelles ou auditives). C'est une aphasie consécutive à une altération de la réception du langage sans trouble de l'articulation verbale se caractérisant par un langage spontané rapide

(fluence normale ou exagérée), l'absence de troubles de l'articulation, la production de nombreuses paraphrasies et un langage généralement vide de sens avec des troubles importants de la compréhension.

3.3.2 Les dysphasies :

La dysphasie est une pathologie d'origine congénitale. C'est un trouble structurel primaire (et donc durable) de l'apprentissage et du développement du langage oral. Ce trouble entraîne un déficit sévère et durable du développement de la production et/ou de la compréhension de la parole et du langage.

Ce trouble qui touche trois fois les garçons que les filles se présente comme : « un trouble développemental, qui concerne l'élaboration du langage oral, entraînant des troubles importants de la compréhension et/ou l'expression du langage parlé ». Par conséquent, l'apprenant dysphasique à des difficultés sur le plan phonologique, syntaxique et sémantique il ne peut ni discriminer les sons proches, ni subdiviser un mot en syllabes ou une phrase en mots. De plus, il à des complexités dans la structure des phrases, il produit généralement des phrases mal structurées (pas de pronoms, d'article, etc.). Il est difficile pour lui de donner le bon sens aux mots ou aux phrases utilisées par son interlocuteur (professeur, camarade, etc.).

Les dysphasies elles peuvent être réceptives (atteinte prédominante de la compréhension orale) ou expressives (atteinte prédominante de la production orale).

3.3.3 La dyslalie :

D'après le dictionnaire en ligne Larousse la dyslalie est définie comme : Trouble de l'émission de la parole.

Ces troubles comportent :

1 - La blésité : les mots ne peuvent être reproduits correctement par nasalisation, chuintement, zézaïement portant sur les consonnes.

2- Hésitation de parole : se caractérisent par un tremblement de la parole qui devient bredouillée et chevrotante en même temps qu'il existe un abaissement de la tonalité et que la voix devient monotone, basse, enrouée.

3- Bégaiement : Le bégaiement se définit comme un trouble de la communication (se présentant uniquement avec autrui). Il se caractérise par la perturbation du rythme et de la fluence

de la parole, Le bégaiement va parfois de pair avec des troubles psychologiques comme les troubles anxieux, les tics, les troubles obsessionnels compulsifs ou la phobie sociale.

Les spécialistes ont identifié plusieurs formes, pour ce trouble de communication. Il y a donc, ce qu'on appelle :

- **Le bégaiement clonique** : Il se caractérise par une répétition saccadée involontaire d'un phonème, d'une syllabe ou d'un groupe de syllabes survenant au cours de la parole (généralement la première syllabe au premier mot de la phrase)
- **Le bégaiement Tonique** : Il se caractérise par une possibilité d'émettre certains mots du fait d'un blocage soit au début soit au cours de la phrase, il est souvent associé à des spasmes respiratoires, à une grande tension musculaire

- Ces deux manifestations sont associées dans ce qu'on appelle :

- **Le bégaiement tonico-clonique** : il s'agit d'une répétition de syllabes ou de phonèmes associée à un blocage de la parole. Ce bégaiement constitue la forme la plus fréquente.
- **Le bégaiement par inhibition** : il se manifeste, généralement, au début de la conversation, lorsqu'on pose une question à l'apprenant, ou on lui donne la parole, par conséquent, cet apprenant bègue sera face à un moment difficile, un blocage, il perd ses mots jusqu'à un moment donné.

4 Les troubles anxieux :

L'anxiété est un état de trouble psychologique caractérisé par des composants émotionnels et cognitifs, qui peut se manifester sous forme d'inquiétude, un sentiment qui avertit de l'immense du danger.

Les psychologues ont défini l'anxiété comme étant un état psychique s'accompagnant de phénomènes physiques causé par l'appréhension, la peur et la crainte. Psychologiquement, l'anxiété est : « *tension nerveuse chronique, comme la peur ; l'anxiété est un état émotionnel de tension nerveuse* »

Il existe différents troubles psychologiques entravant la prise de parole de l'apprenant, ils sont causés par différentes raisons.

Dans notre recherche, nous citerons quelques troubles « d'anxiété sociale » :

- 4.1 La timidité** : C'est un problème psychologique chez l'individu qui signifie un manque de courage ou d'audace et d'insécurité que les apprenants éprouvent dans des situations différentes tels que parler avec l'enseignant or que la communication orale nécessite un degré de timidité faible, c'est pour cela ils préfèrent garder le silence parce que ce facteur peut ancrer chez lui une crainte des jugements des autres.
- 4.2 Le trac** : Le terme trac se définit par Gérard Emilien (2003 : 30) comme étant un : « *phénomène relativement connu dans le milieu artistique. C'est une manifestation proche de l'anxiété de performance. Ainsi, le sujet qui doit intervenir devant un public craint de ne pas être à la hauteur et d'oublier ce qu'il doit dire ou faire* » De ce fait, le trac est une angoisse qui empêche d'affronter une situation, il provoque chez l'apprenant une sensation de peur lorsqu'il doit prendre la parole devant un public, il ressent le manque ou même la perte de moyens qui lui permettent de s'exprimer, dans cette situation de communication il va éviter de prendre la parole.
- 4.3 L'anxiété langagière** : Williams définit l'anxiété en classe de langue étrangère comme « *une réponse à une condition dans laquelle un élément externe est perçu comme présentant une exigence qui risque de dépasser les capacités et les ressources de l'apprenant pour pouvoir y répondre* » (Williams 1991 : 25). L'anxiété langagière est un phénomène qui se trouve généralement chez les apprenants en classe des langues étrangères, ce sentiment, les apprenants peuvent l'avoir dans des situations de communications comme étant un élément perturbateur qui menace l'organisation, la préparation de l'oral chez eux. Cette dernière se présente sous l'effet de la peur de commettre des erreurs au niveau linguistique devant un public, leurs camarades et leurs enseignants., l'anxiété peut devenir un échec pour les apprenants car elle peut mettre ces apprenants en situation difficile.

5 Comment déclencher la prise de parole des apprenants :

Pour un bon apprentissage et pour l'assurance de transmettre des informations de façon correcte de l'enseignant à l'élève, il faut créer un climat favorable dans la classe. L'enseignant est l'épicentre de l'apprentissage, c'est lui qui facilite, motive, anime et guide les apprenants, il doit créer un climat favorable et des activités d'interaction en classe pour motiver les apprenants à participer et dépasser les obstacles pédagogiques et psychoaffectifs.

5.1 La motivation :

La motivation est l'un des facteurs d'influence dans l'apprentissage des langues. Chaque apprenant doit avoir une motivation dans l'apprentissage d'une langue.

Tout apprentissage passe par l'affectif, d'après le guide de la communication orale (2008 :05) « *la motivation des apprenants est en lien direct avec les émotions qu'ils ressentent lorsqu'ils sont plongés dans une situation ou une activité scolaire* »

Lorsque les apprenants prennent du plaisir dans leurs activités, cela suscite chez eux un désir et une motivation pour comprendre et assimiler de nouveaux apprentissages.

Pour motiver leurs apprenants à développer leurs habiletés langagières, les enseignants s'assurent que les sujets et les thèmes sont significatifs pour eux et reflètent leurs champs d'intérêt.

Par ailleurs, il est important d'établir une relation de confiance avec chaque élève et de reconnaître les accomplissements personnels ou sociaux, même s'ils sont modestes.

De plus, il est important d'impliquer les apprenants dans leur propre processus d'apprentissage en leur expliquant clairement les objectifs de chaque activité avant de les commencer. De cette manière, les apprenants peuvent comprendre pourquoi ils apprennent et comment ils peuvent progresser.

Afin de développer la motivation des apprenants, l'enseignant doit transmettre sa passion pour la communication orale, planifie des activités qui permettent la participation de tous ; souligne la nécessité de l'effort et reconnaît les compétences de chacun ou chacune.

A cet égard, les apprenants accordent plus de valeur aux apprentissages dans une situation sans risque basée sur le respect et la confiance mutuelle. Dans ce climat essentiel pour motiver les élèves, ils apprennent qu'il faut passer par de petits apprentissages pour atteindre une plus grande maîtrise.

Une définition proposée par Wolfs-JL : « *la motivation est le fruit des interactions qui se nouent entre le vouloir de l'élève (motivation, attitude, affection), son pouvoir (aptitudes intellectuelles) et le support social (respect, attention, confiance)* » (Wolfs-JL, 2001 :47).

5.2 L'esprit d'équipe :

La classe représente l'endroit idéal où l'apprenant peut développer plusieurs compétences, pour cela il est important de former un groupe dynamique et coopératif où chaque membre est appelé à participer et à être responsable. De cette manière, les apprenants peuvent tirer parti de l'expérience collective et apprendre les uns des autres.

Le travail de groupe ou le travail coopératif est donc une stratégie nécessaire et incontournable dans le domaine éducatif car elle permet de construire un apprentissage en profondeur.

Les apprenants doivent découvrir les qualités du travail d'équipe, un tel type de travail offre à l'apprenant un espace de discussion en classe où il peut exploiter ses prérequis, de développer ses habiletés communicationnelles et de confronter ses opinions sans avoir peur d'être jugé. En équipe on va plus loin, cette façon de travail pourrait être également plus efficace car elle amène les apprenants à atteindre une puissance de réflexion supérieure qui leur permet de comprendre les objectifs de leurs apprentissages et d'apprendre de nouvelles connaissances à travers leurs erreurs.

Bernard Rey estime que : « *Le travail de groupe rend ainsi l'apprenant capable d'échanger, de confronter ses points de vue, de discuter, d'argumenter, de contester, d'écouter, de coopérer, de développer son esprit critique...etc. de plus, nous remarquons qu'il apporte aux apprenants des méthodes de travail, de raisonnement, d'analyse et développe leur créativité. Il permet donc à l'apprenant d'exercer ses capacités cognitives.* » (Rey Bernard, 2015 : 95).

5.3 La communication :

Une communication efficace, ouverte et saine est une des clés de succès pour mieux connaître les forces et les besoins des apprenants. La communication en classe est fondamentale, car elle permet de faciliter l'enseignement/apprentissage d'une langue. Cette dernière est qualifiée par son caractère institutionnalisé et le caractère asymétrique. Autrement dit, les échanges verbaux s'articulent autour de cette asymétrie, Cette notion permet à l'enseignant d'aider ses apprenants lorsqu'ils rencontrent des difficultés. Ces derniers se trouvant dans une position inférieure, et où l'enseignant a toujours été considéré comme un pôle du triangle didactique.

5.4 Le rôle d'enseignant :

L'enseignant est « *le facteur déterminant de la réussite ou l'échec avant même le programme, l'horaire, l'effectif de la classe et autres contraintes institutionnelles avant même le style de la méthode et le matériel pédagogique utilisé* » (Girard, D, 1985 : 135).

Dans une classe de FLE, L'enseignant joue un rôle crucial dans le processus d'enseignement/apprentissage. Il est considéré comme le pivot de l'opération de l'apprentissage, est un facilitateur, un tuteur, un guide, un animateur, un expert, un médiateur et un motivateur pour ses apprenants, afin de les aider à atteindre un bon niveau d'apprentissage, mais il faut prendre en considération les besoins des apprenants qui répondra à leur apprentissage. L'enseignant doit leur montrer comment apprendre de manière autonome, les encourager, leur faire part de ses commentaires et suggestions, et les soutenir dans leurs efforts. Ce rôle est crucial pour offrir un environnement qui favorise l'apprentissage autonome.

L'enseignant tient également un rôle primordial vis-à-vis des erreurs de l'apprenant par sa réaction. Lorsque les enseignants sanctionnent les erreurs des élèves, cela peut les bloquer et leur donner l'impression que l'enseignant ne valorise que les réponses correctes. Au lieu de cela, les enseignants devraient aider les élèves à apprendre de leurs erreurs et à progresser en surmontant ces erreurs.

6 Les activités pour l'entraînement à la prise de parole en classe du FLE:

Il y a deux types d'activité de la prise de parole :

6.1 Les activités interactives :

Elles sont généralement préparées à l'écrit avant d'être mises en scène. Ce sont des activités qui dépendent de la simulation d'une situation de communication authentique. On trouve plusieurs types et supports pour ces activités :

- Dialogue / conversation :

Il s'agit d'un échange de paroles, un entretien qui se déroule entre deux ou plusieurs personnes dans une situation de communication, c'est la manière dont l'auteur fait parler les personnages. Lorsque l'échange est plus soutenu, on parlera d'entretien.

Par exemple : un entretien entre un directeur d'école et un élève sont généralement non familiers.

- Jeux de rôles :

Il s'agit d'une scène jouée par un ou plusieurs élèves à partir d'un scénario monté brièvement au cours d'une séance de production orale. C'est une technique d'improvisation théâtrale, Ce type d'activités favorise la communication entre les apprenants, il permet d'éviter la production de répliques mécaniques et, d'autre part, il installe un climat de confiance entre les apprenants ce qui les met à l'aise, en leur donnant la possibilité de s'exprimer dans des situations communicationnelles similaires.

- Le Débat :

Le débat est une discussion où il y a une confrontation d'opinions et de points de vue présentés à propos d'un objet particulier par des énonciateurs à leurs énonciataires. Ces interlocuteurs présentent leurs points de vue et les défendent à l'aide des arguments pour convaincre le public visé. Le débat vise à faire sorte que l'apprenant soit capable de questionner, prendre en compte la pensée d'autrui, apprendre à utiliser les outils langagiers et de communication.

Toutes ces activités interactives entraînent l'apprenant à la prise de parole en classe, grâce à leur caractère ludique et fictif.

6.2 Les activités non interactives :

Ce sont des activités réalisées par les apprenants, Il peut s'agir d'un exposé, d'un récit, de restituer une histoire vécue, un texte étudié, etc.

Ces activités non interactives servent à savoir défendre son point de vue personnel sur des sujets variés afin de capter l'attention du public (ses camarades de classe et son enseignant), exprimer d'une façon autonome ses idées. Ces activités font donc appel à une capacité d'argumentation et à une aisance communicationnelle qui interviennent à un niveau plus avancé, exprimer d'une façon autonome ses idées.

De façon générale, toutes ces activités interactives et non interactives aident les apprenants à améliorer leur capacité à communiquer efficacement et a développé leur compétence communicative.

Conclusion partielle :

En conclusion, la prise de parole en classe de FLE est un élément essentiel pour le développement cognitif et la réussite des apprenants.

Cependant il y'a toujours un problème qui réside au niveau de cette prise de parole, et qui renvoie à des facteurs comme nous l'avons cité au-dessus (psychologiques, familiaux, cognitifs). Il est donc important de tenir compte de de ces facteurs lors de la conception des activités d'apprentissage pour aider les apprenants à surmonter ces obstacles et à réussir dans leur parcours éducatif.

Nous essayerons d'aborder la méthodologie de la recherche, dans le chapitre suivant.

Cadre pratique

Chapitre 01 : méthodologie de la recherche

Introduction partielle :

Dans la partie précédente, nous avons vu que certains apprenants en classe de FLE éprouvent des difficultés de prise de parole à cause de plusieurs facteurs autant techniques que psychoaffectifs.

Dans cette partie, nous allons décrire la démarche que nous avons adoptée dans ce travail pratique. Nous allons également présenter le public que nous avons choisis et notre outil d'investigation à savoir le questionnaire, afin de mieux comprendre les principales raisons qui empêchent les apprenants de prendre la parole et pour vérifier chemin faisant notre hypothèse.

1 Pré-enquête :

Dans le cadre de notre travail d'investigation, il nous est apparu indispensable de procéder en premier lieu à une pré-enquête. Avant de nous lancer dans l'étape de l'enquête, nous sommes passés par une étape préliminaire pour tester la validité de notre questionnaire nous avons procéder à la passation d'un questionnaire test adressé à cinq étudiants de la 1^{ère} et 2^{ème} année Master. Cette étape nous a permis de vérifier la pertinence, la fiabilité et la praticabilité de nos questions, et de pouvoir les repreciser. Nous avons ainsi pu nous assurer que le questionnaire était compréhensible et facile à remplir pour notre public cible.

2 Terrain :

L'enquête est réalisée au département de français à l'université Chadli Bendjedid de la wilaya d'El Tarf. Cette dernière se compose de 07 Daïra et 23 Communes, elle est située à l'extrême nord-est de l'Algérie à la frontière tunisienne. Elle est délimitée :

- au nord, par la mer Méditerranée ;
- à l'est, par la Tunisie (Gouvernorat de Jendouba) ;
- au sud, par la wilaya de Souk Ahras ;
- au sud-ouest, par la wilaya de Guelma ;
- à l'ouest par la wilaya d'Annaba.

3 Corpus :

Nous avons réalisé notre travail d'expérimentation avec les étudiants de la 1^{ère} et 2^{ème} année Master spécialité didactique du français et sciences du langage (Promotion 2022/2023) qui représentent notre corpus de recherche.

Notre échantillon est constitué de 25 étudiants, dont 22 étudiantes et 03 étudiants âgés de 21 à 32 ans. Néanmoins, à causes des absences et des copies incomplètes, notre corpus s'est réduit à 23 copies exploitables pour l'analyse, dont 20 de femmes et 03 d'hommes.

4 Le choix du public :

Nous avons choisi ce public pour les raisons suivantes :

- Les étudiants inscrits en 1^{ère} et 2^{ème} année master ont un niveau plus élevé et avancé ainsi qu'une expérience plus diversifiée par rapport aux autres niveaux.
- Ce public est composé d'éventuels futurs enseignants de français qui seront confrontés au regard de leurs apprenants et qui devront eux même prendre la parole en public chaque jour.

5 Les objectifs :

Notre recherche vise à identifier les obstacles psychologiques qui empêchent les futurs enseignants de s'exprimer en public.

6 Le Questionnaire :

Nous avons proposé un questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} et 2^{ème} année Master spécialité didactique du français et sciences du langage (promotion 2022/2023). Ce questionnaire contient (17) questions distribués à un panel de (23) étudiants qui ont des difficultés à l'oral en générale, et à la prise de parole en particulier.

Nous avons structuré le questionnaire en quatre parties distinctes pour permettre une collecte d'informations claires et précises :

-La première partie du questionnaire porte sur le contexte dans lequel l'apprenant utilise fréquemment le français.

-La deuxième partie du questionnaire, porte sur les difficultés et les facteurs qui peuvent empêcher l'apprenant de s'exprimer à l'oral.

-La troisième partie du questionnaire, a pour objectif d'identifier les sources de motivation et les activités qui peuvent aider les apprenants à améliorer leur niveau en classe. Cette partie peut aider à comprendre les intérêts et les préférences des étudiants à concevoir des stratégies d'enseignement plus efficaces.

-La quatrième partie du questionnaire, est conçue pour identifier les différents efforts que les apprenants font pour améliorer leur expression orale en français.

6.1 Le sexe :

Tableau 01 : la présentation des étudiants selon le sexe :

Sexe	Féminin	Masculin
Effectif	20	03
Pourcentage%	87%	13%

Présentation graphique :

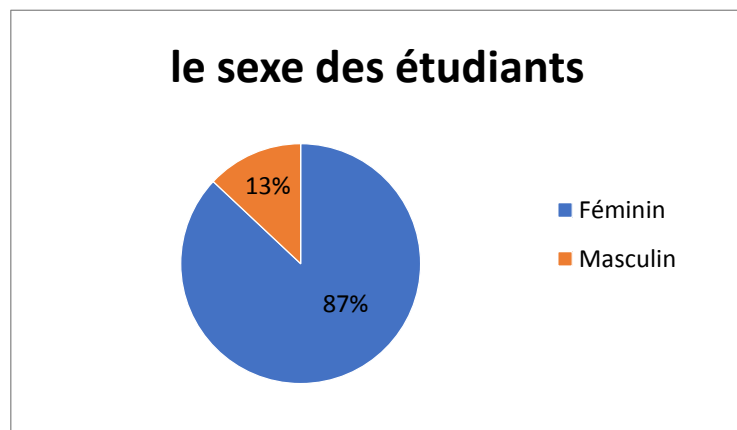


Figure 03 : la présentation des étudiants selon le sexe.

Notre population est composée de vingt (20) étudiantes et trois (3) étudiants. Ce qui donne un pourcentage féminin de 87% et un pourcentage masculin de 13%.

Commentaire :

Il est clair d'après les résultats que la majorité des étudiants font partie du sexe féminin, Ces résultats confirment que ce sont les filles qui investissent les bancs de la spécialité.

6.2 L'âge :

Tableau 02 : représentation de l'âge des étudiants :

Age	Nombres
< 25	16
≥ 25	07

Présentation graphique :

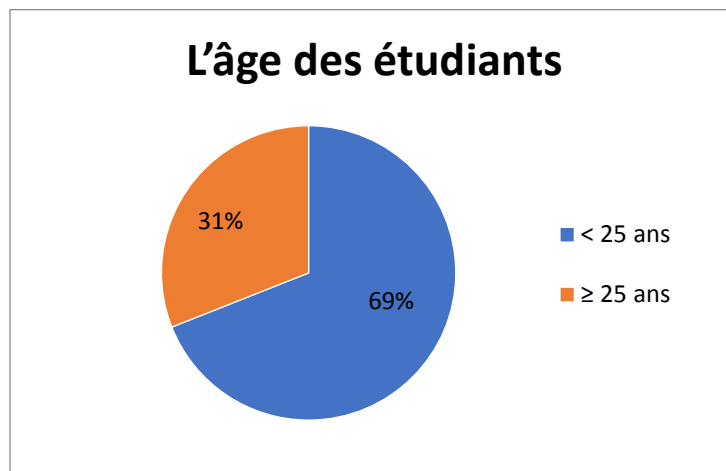


Figure 04 : la présentation des étudiants selon l'âge.

Les étudiants qui ont moins de 25 ans sont de nombre 16, ce qui donne un pourcentage de **69%**, le reste des étudiants (07 étudiants) ont 25 ans et plus, ils représentent **31%** de la population.

Commentaire :

Nous avons observé que les étudiants de moins de 25 ans représentent 69% de notre échantillon. Cela nous aide à bien reformuler notre objectif, car selon leurs âges, ils sont plus sensibles aux troubles psychologiques que les personnes âgées de 27 à 30 ans et plus, ils peuvent gérer mieux leurs situations.

Chapitre 02 : Analyse et interprétation des résultats

1 Analyse et interprétation des résultats :

1.1 Analyse des résultats du questionnaire :

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Tableau 03 : la communication en français dans la classe :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage (%)
Oui	16	69%
Non	07	31%

Présentation graphique :

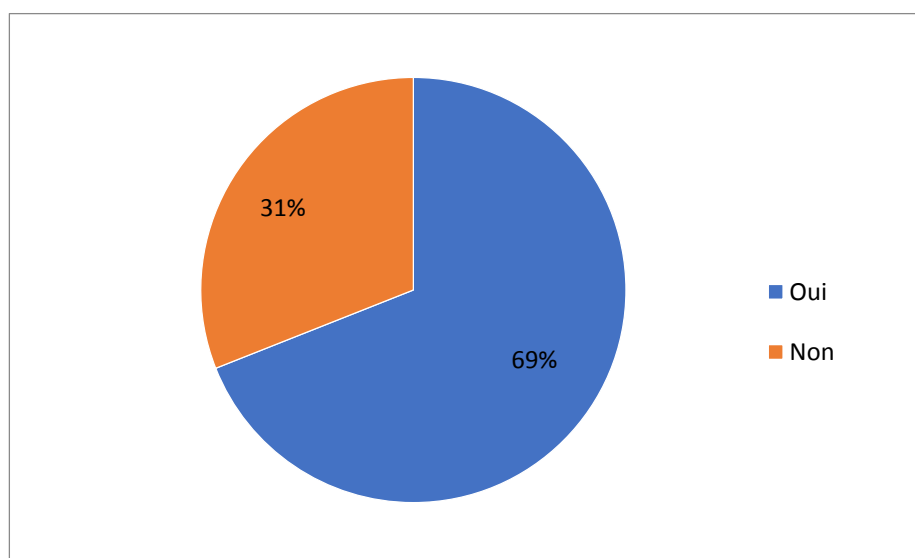


Figure 05 : la communication en français dans la classe

Présentation des résultats :

Les résultats que nous avons eus à partir du tableau et de la figure montrent que **69%** d'enquêtés communiquent avec leurs camarades en français dans la classe, par contre **31%** d'enquêtés ne communiquent pas en langue française dans la classe.

Commentaire :

D'après les résultats obtenus nous avons constaté que la majorité des étudiants utilisent le français en classe comme une langue de communication, et les autres étudiants ne communiquent pas avec leurs camarades en classe, cela prouve qu'ils ont des difficultés à parler et à s'exprimer en français.

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

Tableau 04 : l'utilisation du français en dehors de la classe :

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Oui	14	60%
Non	09	40%

Présentation graphique :

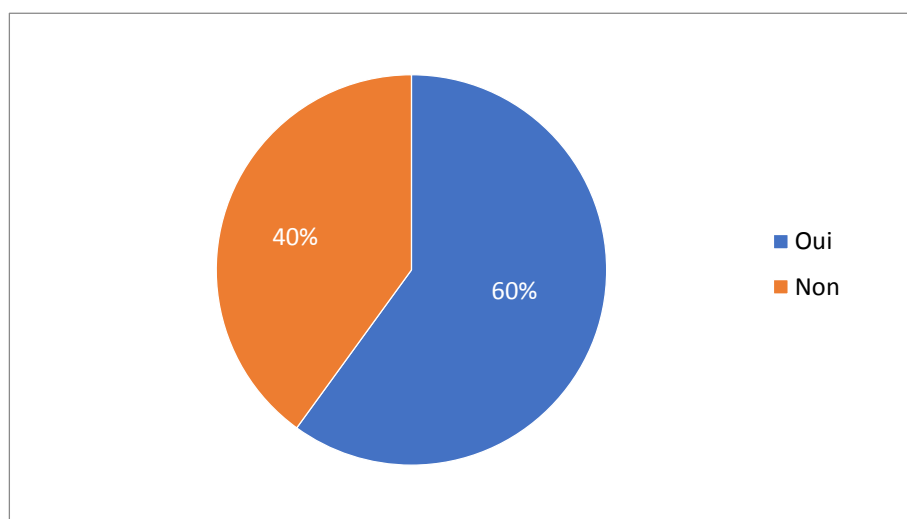


Figure 06 : l'utilisation du français en dehors de la classe

Présentations des résultats :

Nous avons aperçu que **60%** d'étudiants parlent le français en dehors de la classe, par contre **40%** d'étudiants ne parlent pas le français en dehors de la classe.

Commentaire :

Nous voyons que la majorité des étudiants parlent le français en dehors de la classe pour développer leur compétences langagières et améliorer leur lexique, en revanche (40%) des

étudiants ne parlent pas le français en dehors de la classe pour les raisons suivantes (questionnaire p 01) :

- « Je trouve des difficultés à s'exprimer en français »
- « Mon entourage ne maîtrise pas la langue française »
- « on parle avec notre langue maternelle »
- « Les gens ne sont pas intéressés par la communication en français »
- « La majorité ne comprend pas ou ne sais pas répondre »
- « Ils parlent tous en arabe »

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

- Toujours
- Souvent
- Rarement
- Jamais

Tableau 05 : le français dans le quotidien des étudiants :

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Toujours	03	13%
Souvent	16	69%
Rarement	04	18%
Jamais	0	0%

Présentation graphique :

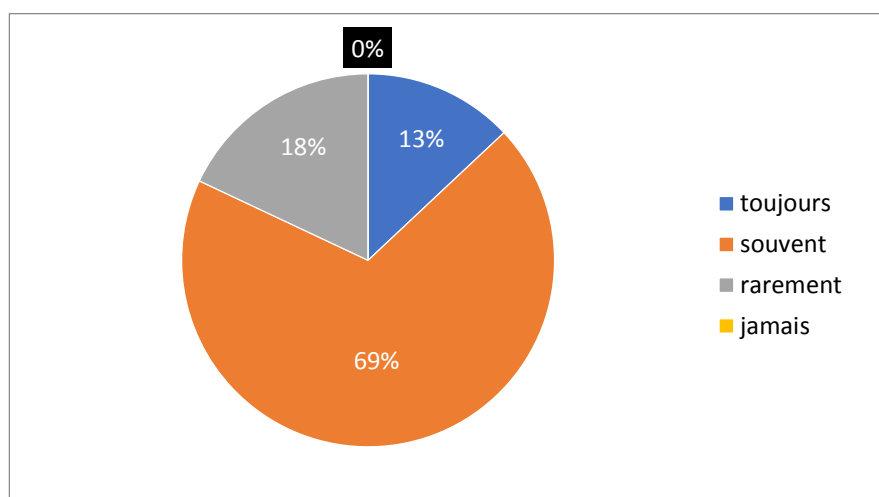


Figure 07 : le français dans le quotidien des étudiants

Présentation des résultats :

Le tableau et la figure montrent que **69%** d'étudiants parlent souvent le français dans leur vie quotidienne, **13%** parlent toujours et **18%** parlent rarement.

Commentaire :

D'après les résultats obtenus de cette question, nous constatons que la langue française est utilisée souvent par un grand nombre des étudiants de département de français, cela nous montre que les étudiants s'intéressent à la langue française. S'exprimer oralement en français dans la vie quotidienne peut aider les apprenants à améliorer leur production orale et à acquérir des compétences en compréhension et production orale, ce qui leur permettra d'interagir adéquatement avec d'autres interlocuteurs.

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

Oui

Non

Tableau 06 : la présentation des exposés oraux en classe :

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Oui	23	100%
Non	0	0%

Présentation graphique :

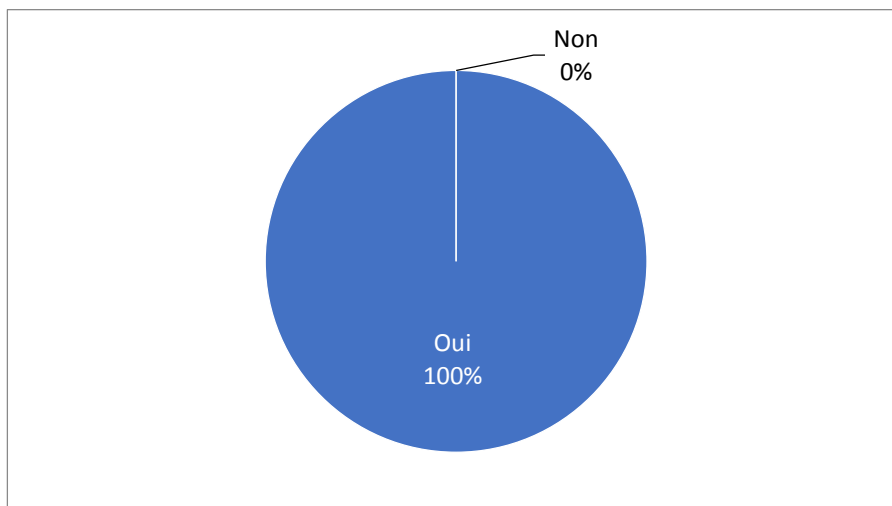


Figure 08 : la présentation des exposés oraux en classe

Présentation des résultats

Les réponses recueillies indiquent que tous les étudiants (**100%**) présentent des exposés oraux en classe

Commentaire :

D'après ces résultats, nous trouvons que les exposés oraux représentent une activité nécessaire pour les apprenants dans la classe pour améliorer leurs compétences en expression orale, leur capacité à communiquer efficacement et à organiser et à présenter des informations de manière claire et concise, et la capacité à répondre aux critiques. Les exposés oraux peuvent également aider les étudiants à surmonter leur anxiété de parler en public et à développer leur confiance en soi.

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

- Oui
- Non

Tableau 07 : les difficultés d'expression orale en français :

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Oui	15	65%
Non	08	35%

Présentation graphique :

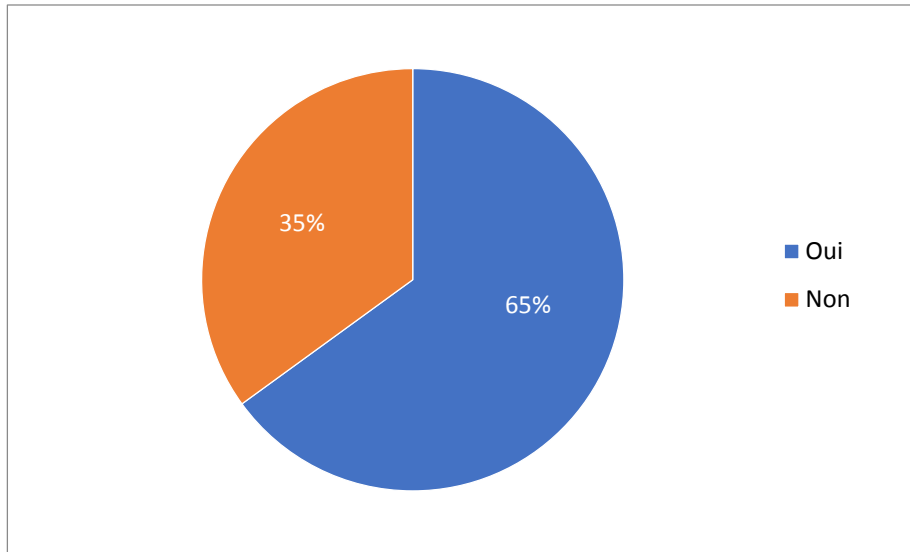


Figure 09 : les difficultés d'expression orale en français

Présentation des résultats :

A travers le tableau et le graphique, **65%** des étudiants trouvent des difficultés à s'exprimer oralement en français, le reste des étudiants qui présentent **35%** ne trouvent aucune difficulté.

Commentaire :

D'après ces résultats, nous constatons que la majorité des étudiants trouvent des difficultés à s'exprimer oralement en français, car cela peut être intimidant et exigeant. Les difficultés peuvent inclure la prononciation correcte des mots, la construction de phrases grammaticalement correctes. Les étudiants peuvent également éprouver de l'anxiété ou de la timidité. Ce qui nous permet de dire que ces étudiants, comme nous avons dit dans la partie théorique, ils ont des troubles psychologiques et ils peuvent être touché par l'aphasie et la dysphasie, ils trouvent des complexités dans la structure des phrases, des perturbations au niveau du lexique, ce qui paralyse leurs expressions. Cela les rend mal à l'aise lorsqu'ils doivent prendre la parole en public.

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

- Grammatical
- Cohérence des idées
- Lexical
- Autre
- Aucune difficulté

Tableau 08 : les types des difficultés de l'expression orale :

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Grammatical	07	25%
Cohérence des idées	07	25%
Lexical	11	39%
Autre	02	7%
Aucune difficulté	01	4%

Présentation graphique :

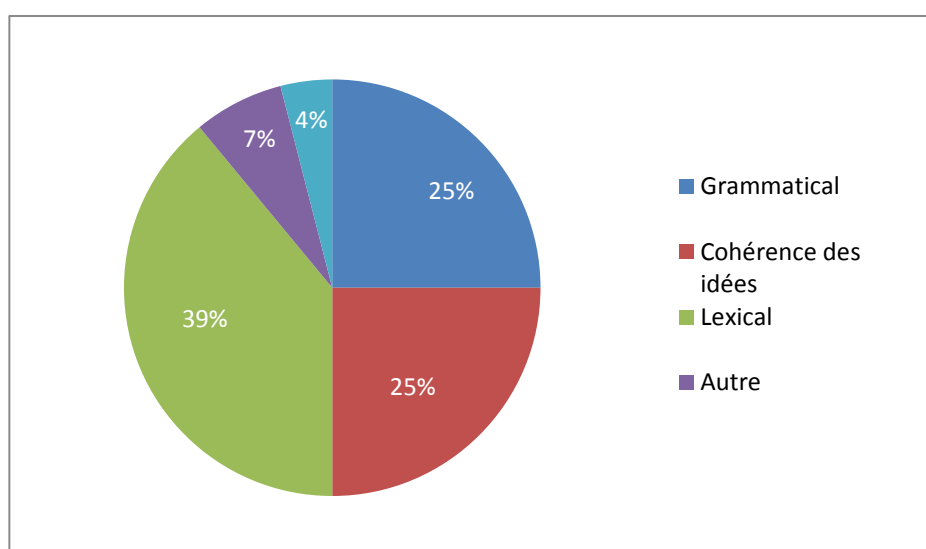


Figure 10 : les types des difficultés de l'expression orale

Présentation des résultats :

Nous remarquons que **39%** d'étudiants éprouvent des difficultés au niveau lexical, **25%** au niveau cohérence des idées, **25%** au niveau grammatical, **7%** qui ont d'autres difficultés et **4%** qui n'ont pas de difficultés à l'oral.

Commentaire :

D'après les résultats recueillis, nous observons que la majorité des étudiants ont des difficultés au niveau lexical, ils ont un manque de vocabulaire cela peut être dû à plusieurs facteurs tels que le manque de la pratique, d'autres étudiants ont des difficultés de cohérence des idées c'est-à-dire ils ont des difficultés au niveau de la syntaxe, ils ont des difficultés à combiner les mots pour former des phrases cohérentes. D'autres étudiants ont des difficultés au niveau grammatical ces difficultés concernent les accords, la construction des phrases, le choix des modes et temps, le genre et les nombres des mots, Ces derniers empêchent de formuler des phrases simples et cohérentes.

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimez en français.

Présentation graphique :

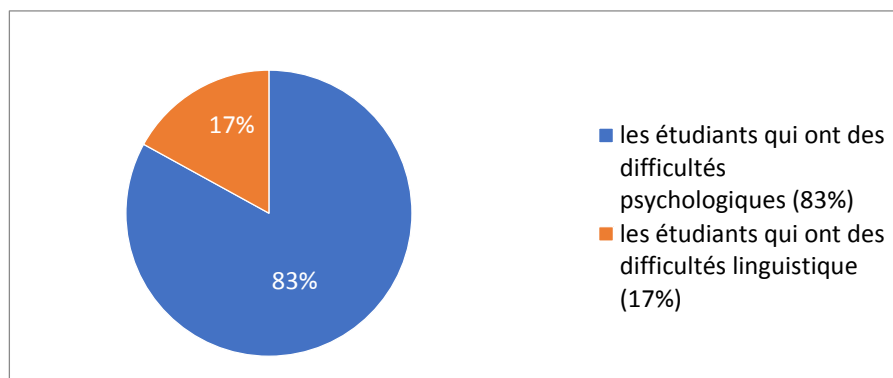


Figure 11 : les difficultés rencontrées par les étudiants en expression orale

Présentation des résultats :

Selon le tableau et la figure, nous observons que **83%** des étudiants indiquent qu'ils ont des difficultés sur le plan psychologique, **17%** des étudiants indiquent qu'ils ont des difficultés sur le plan linguistique lorsqu'on leur demande de prendre la parole devant un public.

Commentaire :

Nous constatons selon les différentes réponses obtenues, qu'il y a deux types de difficultés chez les apprenants :

- a) Des étudiants qui ont des difficultés sur le plan psychologique (le trac, la timidité, la peur, le manque des mots), ils présentent 83% de notre public enquêté :

Suite aux réponses données par les étudiants (p 07), ces difficultés se résument ainsi :

- « Je prends beaucoup de temps pour parler à cause de la timidité »
 - « Parfois je suis timide »
 - « La timidité, je ne me sens pas à l'aise, j'ai le trac, la peur de faire des erreurs »
 - « Quand je prends la parole devant un public je stress beaucoup, j'ai peur de commettre des erreurs »
 - « Je suis timide, j'ai un manque de confiance en soi »
 - « Je me sens intimidée »
 - « Je me sens stressé, manque des idées »
- b) Les étudiants qui ont des difficultés sur le plan linguistique (phonétique, grammaire, conjugaison, etc.) ils présentent 17% de notre population :
- « j'essaie de trouver le vocabulaire exact, même des erreurs de conjugaison »
 - « mon bagage linguistique très limité »
 - « je ne prononce pas bien le français, j'ai peur de faire des fautes de conjugaison »
 - « quand je prends la parole je ne trouve pas les mots je sens un sentiment d'insécurité linguistique »

Ces résultats nous permettent de découvrir que la plupart des étudiants ne prennent pas la parole volontairement parce qu'ils ont des troubles psychologiques et de difficultés linguistiques qui entravent leur capacité à parler en public. Ces réponses confirment ce que nous avons abordé dans la partie théorique, à savoir qu'il existe différents troubles anxieux qui entravent la prise de parole de l'apprenant, tels que la timidité, le trac et l'anxiété langagière qui se manifeste par la peur de commettre des erreurs devant un public.

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Tableau 09 : la présentation des étudiants ayant le trac en expression oral :

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Oui	19	83%
Non	04	17%

Présentation graphique :

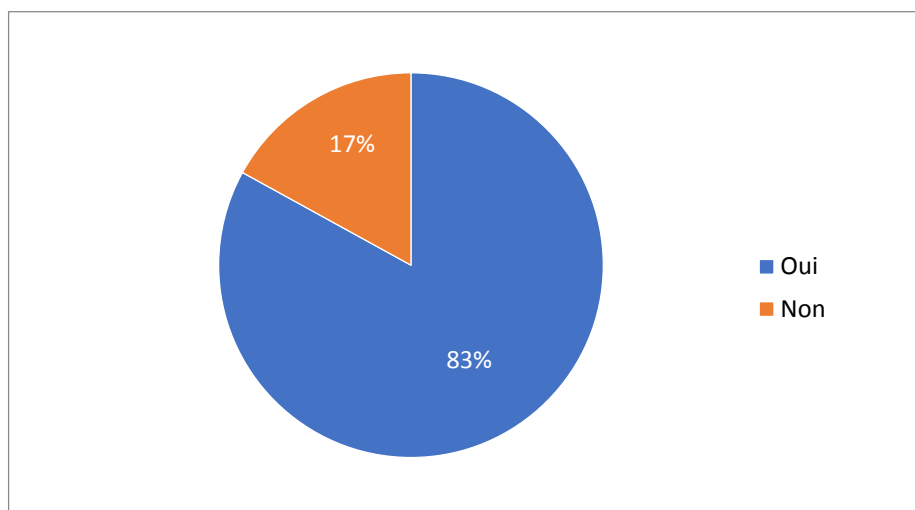


Figure 12 : la présentation des étudiants ayant le trac en expression oral.

Présentation des résultats :

83% des étudiants ont répondu positivement à la question, **17%** des étudiants ont répondu négativement

Commentaire :

Nous avons constaté que la majorité de notre population ressentent le trac avant de s'exprimer en français. Ce constat nous permet de dire que le trac est un obstacle psychologique qui paralyse la prise de parole chez l'apprenant. Comme nous l'avons évoqué dans le deuxième chapitre, les apprenants ont peur de commettre des erreurs lorsqu'ils prennent la parole, car cela provoque chez eux une sensation de peur d'être jugé par les autres et la peur de ne pas être capable de trouver les bons mots, il ressentent le manque ou même la perte de moyens qui leur permettent de s'exprimer.

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Tableau 10 : la présentation des étudiants qui ont la peur de commettre des erreurs en expression oral :

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Oui	17	73%
Non	06	27%

Présentation graphique :

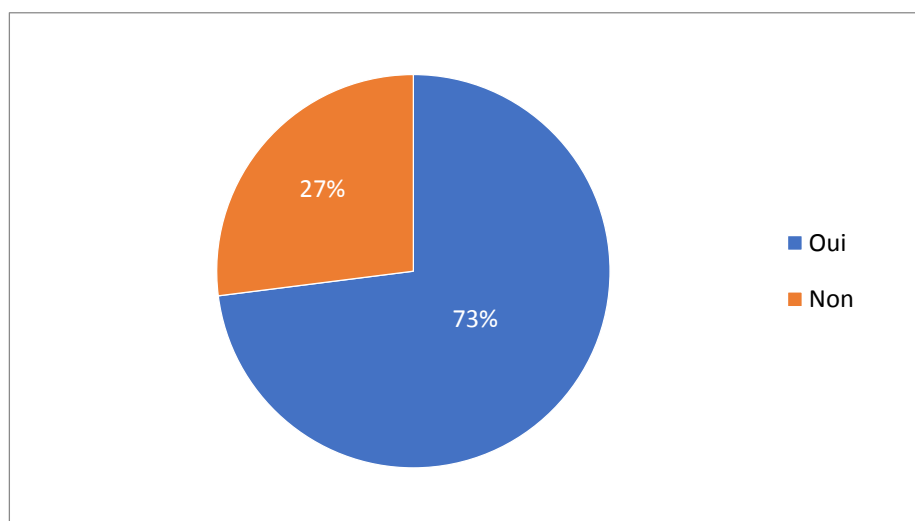


Figure 13 : la présentation des étudiants qui ont la peur de commettre des erreurs en expression oral.

Présentation des résultats :

73% d'étudiants affirment qu'ils ont peur de commettre des erreurs devant autrui lorsqu'ils parlent en français. En revanche, 27% d'enquêtés n'ont pas peur de commettre des erreurs en parlant le français face à un public.

Commentaire :

Selon ces résultats, nous pouvons confirmer notre hypothèse que la peur de commettre des erreurs devant autrui est l'un des facteurs qui empêchent la prise de parole chez l'apprenant.

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

- Linguistique
- Psychologique
- Technique (manque d'exercices)

Tableau 11 : le manque de participation des étudiants en classe :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage %
Linguistique	06	27%
Psychologique	11	52%
Technique (manque d'exercices)	05	21%

Présentation graphique :

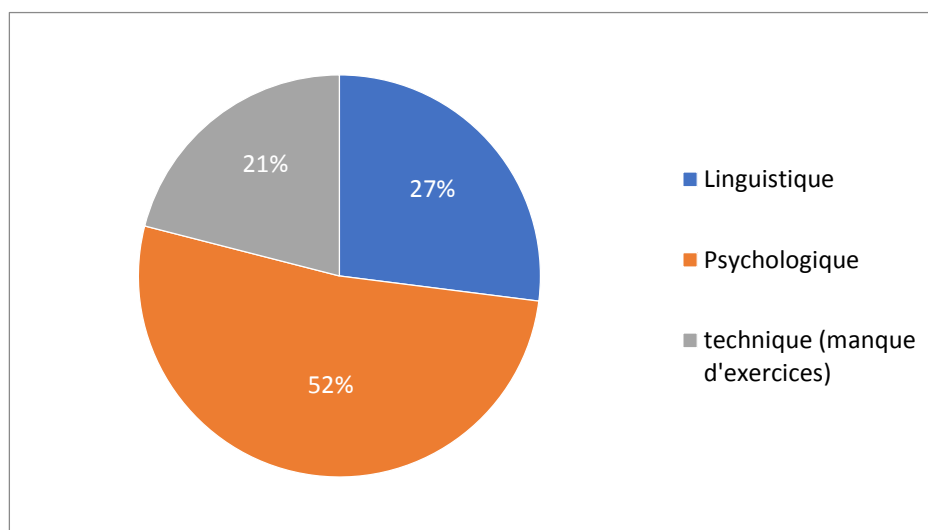


Figure 14 : le manque de participation des étudiants en classe

Présentation des résultats :

52% de notre population disent que le manque de leur participation est d'ordre psychologique, 27% leur manque de participation est d'ordre linguistique et 21% leur manque de participation est d'ordre technique (manque d'exercices).

Commentaire :

Selon ces résultats, nous constatons que la moitié des enquêtés leur manque de participation est d'ordre psychologique, c'est-à-dire (le trac, la timidité, la peur ...) et c'est ce que nous avons vu dans les réponses précédentes. D'autres étudiants ils ne participent pas parce qu'ils ont des difficultés d'ordre linguistique telles que la non maîtrise ou la méconnaissance des normes, phonétique, du vocabulaire, de la syntaxe, de la grammaire et de la conjugaison. Et la dernière catégorie des enquêtés leur manque de participation est d'ordre technique à cause du manque d'exercices, ce qui peut également affecter négativement leur motivation. Les exercices peuvent aider les étudiants à participer activement aux discussions en classe et à développer leur compétence en expression orale.

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- Le système éducatif
- Le milieu familial
- Le milieu universitaire

Tableau 12 : l'origine des difficultés en expression orale en FLE :

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Le système éducatif	12	52%
Le milieu familial	04	17%
Le milieu universitaire	07	31%

Présentation graphique :

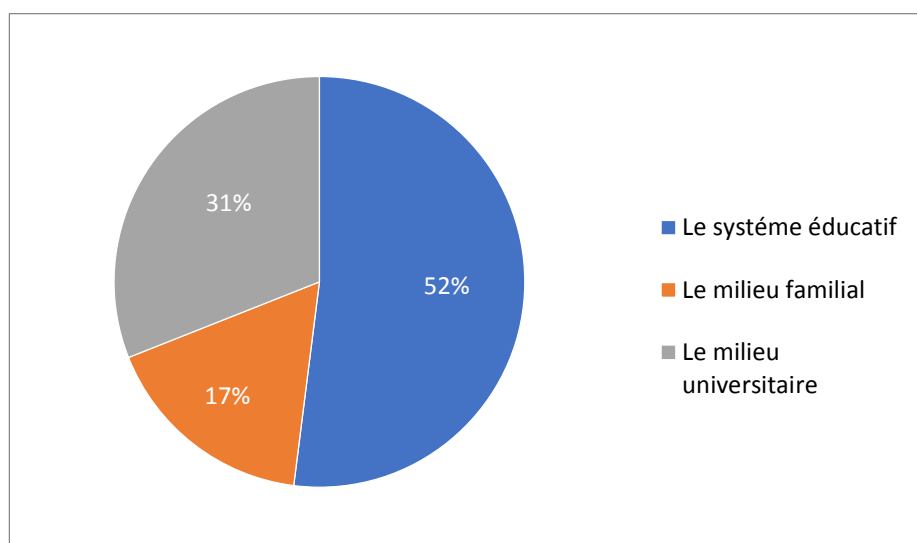


Figure 15 : l'origine des difficultés en expression orale en FLE

Présentation des résultats :

Nous avons observés que **52%** des étudiants l'origine de leurs difficultés est due au système éducatif, **31%** des étudiants l'origine de leurs difficultés est due au système universitaire et **17%** des étudiants l'origine de leurs difficultés est due au milieu familial.

Commentaire :

Nous constatons que la minorité des enquêtés ont des difficultés en expression orale en raison de leur milieu familial. En revanche, un grand nombre d'enquêtés ont des difficultés en expressions orale en raison du system éducatif. Les apprenants peuvent ne pas avoir suffisamment de temps pour pratiquer leur expression orale en classe, De plus, les apprenants peuvent ne pas avoir suffisamment de temps de parole individuel pour développer leurs compétences en expression orale et être découragés de parler en public en raison de la peur de faire des erreurs.

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Tableau 13 : l'encouragement de la famille pour la pratique du français :

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Oui	20	87%
Non	03	13%

Présentation graphique :

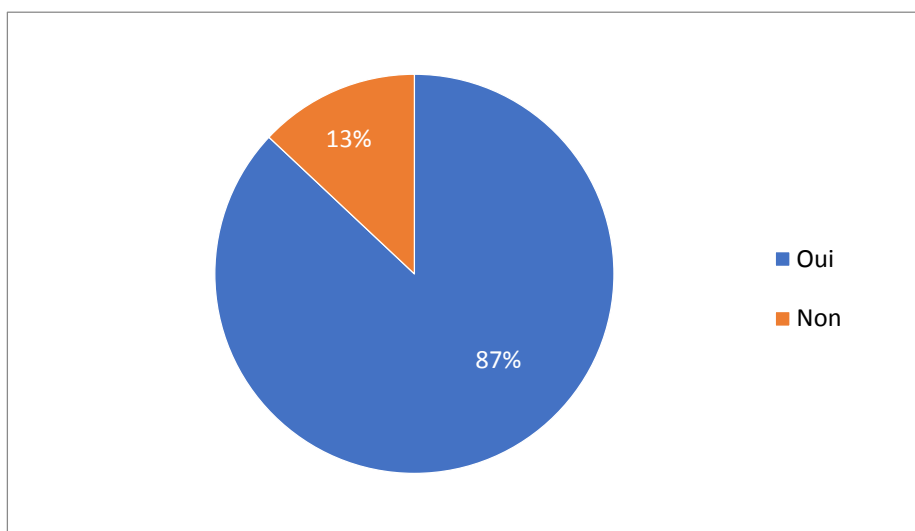


Figure 16 : l'encouragement de la famille pour la pratique du français

Présentation des résultats :

En analysant les résultats, **87%** des enquêtés ont répondu positivement à cette question, **13%** ont répondu négativement.

Commentaire :

D'après les résultats recueillis, la majorité des étudiants sont encouragés par leur famille à pratiquer le français. Comme nous l'avons évoqué dans la partie théorique, la famille joue un rôle très important pour la réussite de l'apprentissage de la langue française car elle peut offrir un soutien émotionnel tel que l'écoute, l'encouragement et l'empathie, et une motivation pour aider les étudiants à persévérer dans leur apprentissage du français. Les étudiants qui sont motivés par leur milieu familial pour améliorer leur expression orale ont plus de facilité à s'exprimer en interaction. En revanche, les étudiants démotivés et dévalorisés par leur famille peuvent avoir des difficultés pour s'exprimer en FLE.

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Tableau 14 : le facteur le plus approprié pour activer la motivation des étudiants :

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Activité entraînante	09	36%
Enseignant motivant	16	64%

Présentation des résultats :

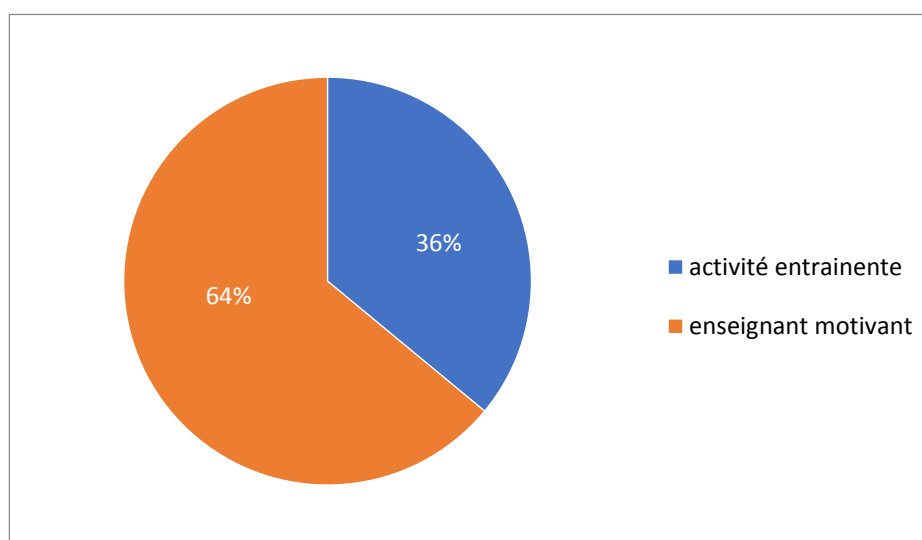


Figure 17 : le facteur le plus approprié pour activer la motivation des étudiants

Présentation des résultats :

Dans le tableau et la figure ci-dessous, **64%** d'étudiants trouvent que l'enseignant motivant est plus approprié pour activer leur participation. En revanche, **36%** d'étudiants trouvent qu'une activité entraînante est plus appropriée pour activer leur participation.

Commentaire :

Selon les résultats recueillis, une catégorie de **64%** des étudiants trouvent que l'enseignant motivant est le facteur le plus approprié pour activer leur participation, Tandis que **36%** des étudiants trouvent que l'activité entraînante est le facteur le plus approprié. Comme nous l'avons évoqué dans la partie théorique, l'enseignant joue un rôle très important dans le processus

d'enseignement / apprentissage en tant que facilitateur, guide et motivateur de ses apprenants vers un bon apprentissage. Les activités interactives et les activités non interactives peuvent également aider les apprenants à développer leur compétence communicative. En somme, l'enseignant motivant et l'activité entraînant sont deux facteurs importants pour développer la prise de parole chez les apprenants.

Question 14 :

Quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- Présentation
- Jeux de rôle

Tableau 15 : la nature d'activités que les étudiants pratiquent en classe

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Débat	08	22%
Exposé orale	15	40%
Présentation	11	30%
Jeux de rôle	03	8%

Présentation graphique :

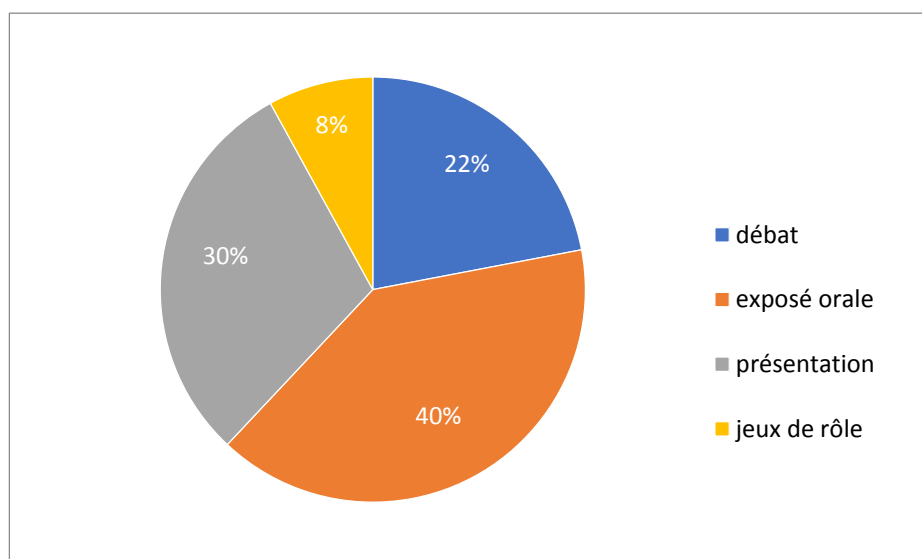


Figure 18 : la nature d'activités que les étudiants pratiquent en classe

Présentation des résultats :

40% des étudiants disent qu'ils pratiquent l'exposé oral en classe, 30% présentation, 22% débat et 8% jeux de rôle.

Commentaire :

Les résultats obtenus montrent que l'exposé oral et les présentations sont les activités les plus pratiquées en classe. Ces activités peuvent aider les étudiants à développer leur compétence en expression orale, à améliorer leur capacité à communiquer efficacement, à organiser leurs pensées et à développer leurs pensées critiques. De plus, ils peuvent aider les étudiants à développer leur confiance en eux et à surmonter leur peur de parler en public.

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

Oui

Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

Tableau 16 : les efforts que les étudiants font pour améliorer leur expression orale en classe :

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Oui	21	92%
Non	2	8%

Présentation graphique :

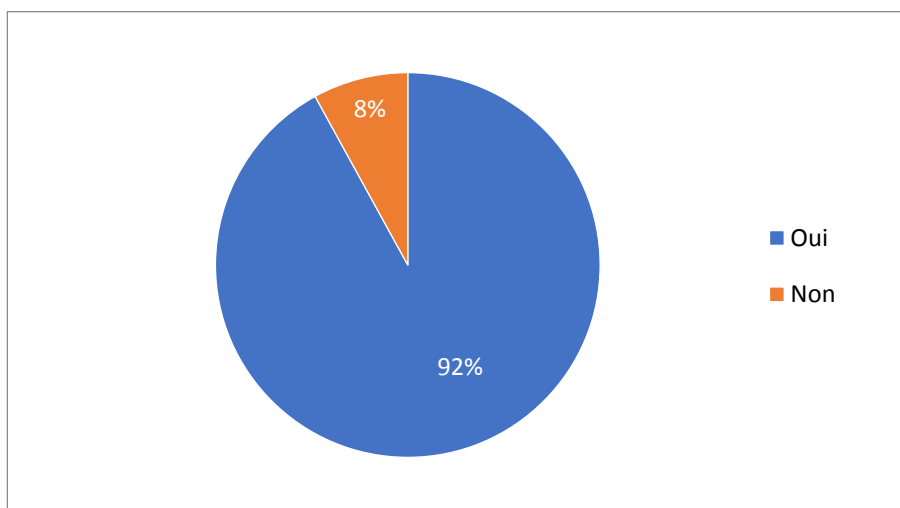


Figure 19 : les efforts que les étudiants font pour améliorer leur expression orale en classe

Présentation des résultats :

Les résultats que nous avons eus à partir le tableau et la figure montrent que **92%** des enquêtés font des efforts pour améliorer leur expression orale en français et que **8%** des enquêtés qui ne font pas des efforts pour améliorer leur expression orale en français.

Commentaire :

D'après les résultats obtenus, nous remarquons que la majorité des étudiants font des efforts pour améliorer leur expression orale en français. Suite aux réponses données par les étudiants, ils suivent des émissions, des reportages, et des films en français, ils lisent des livres, des romans et des journaux, ils communiquent avec des personnes francophones qui maîtrisent le français, ils écoutent des podcasts et des chansons françaises et chantent les paroles pour améliorer leur prononciation.

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

Oui

Non

Pourquoi ?

Tableau 17 : lecture des documents non spécialisés :

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Oui	16	69%
Non	07	31%

Présentation graphique :

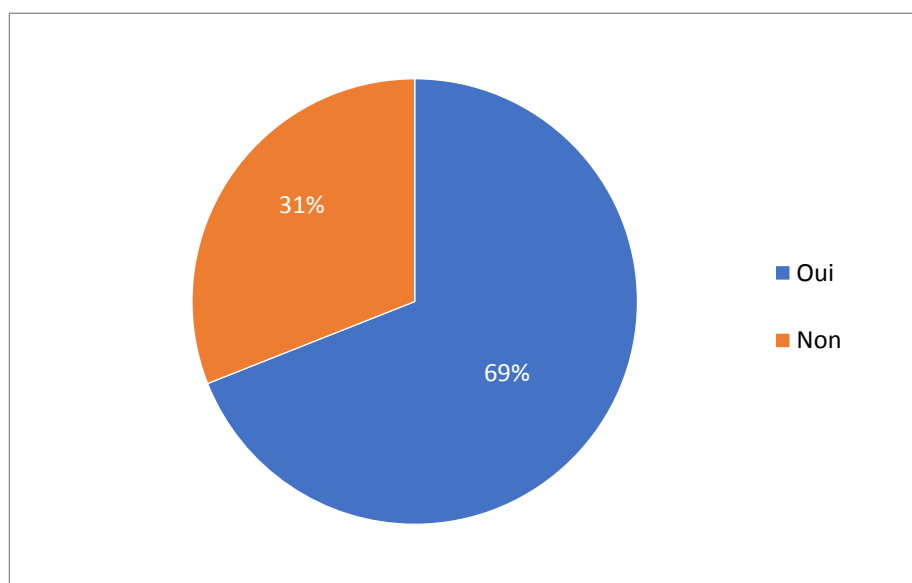


Figure 20: lecture des documents non spécialisés

Présentation des résultats :

Les résultats ci-dessous nous montrent que **69%** des étudiants lisent des documents non spécialisés. En revanche, **31%** des étudiants ne lisent pas.

Commentaire :

Nous constatons que la minorité des étudiants ne lisent pas parce qu'ils n'aiment pas la lecture. En revanche, la majorité des étudiants lisent des documents non spécialisés en français tels que les romans, livres, magazines...etc. pour améliorer leur compréhension de la langue, leur grammaire, leur vocabulaire, et à apprendre de nouveaux mots et expressions. Pour eux la lecture peut les aider à améliorer leur capacité à se concentrer et à rester attentif, cela peut être une façon agréable et intéressante pour découvrir la culture française et de nouveaux auteurs et genres

Littéraires.

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Tableau 18: Visionnage des émissions télévisées en français

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage %
Toujours	17	73%
Souvent	06	27%
Rarement	0	0%

Présentation graphique :

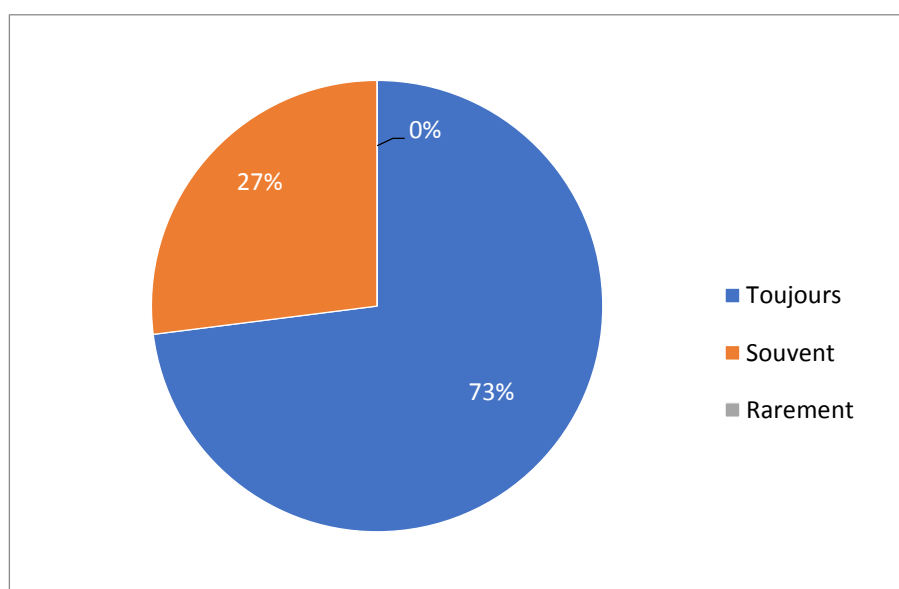


Figure 21 : Visionnage des émissions télévisées en français

Présentation des résultats :

Nous avons aperçu que **73%** d'enquêtés regardent toujours des émissions télévisées en français et **27%** regardent souvent.

Commentaire :

D'après les résultats obtenus, la majorité des étudiants suivent les émissions françaises toujours, cela peut être un moyen efficace pour améliorer leurs compétences en compréhension et

en expression orale. Ainsi qu'à se familiariser avec la prononciation, la grammaire et le vocabulaire de la langue française. De plus regarder des émissions télévisées en français peut également être une façon amusante et intéressante d'apprendre la langue française et de découvrir la culture francophone.

Conclusion partielle :

Dans ces deux chapitres méthodologique et pratique, nous avons présenté notre expérimentation. D'abord, nous avons décrit l'étape de la prè-enquete ensuite l'enquête, le lieu où elle s'est déroulée, l'échantillon. Par la suite, nous avons justifié notre choix du public (Les étudiants de 1^{ère} et 2^{ème} année Master en didactique et en science du langage à l'université d'El-Tarf) ainsi que l'objectif de notre recherche. Après nous avons présenté l'outil d'investigation que nous avons choisi à savoir un questionnaire destiné aux étudiants. Ce questionnaire contient des diverses questions (des questions fermées, ouvertes, semi-ouvertes et à choix multiples).

Les résultats obtenus de notre questionnaire ont révélé que la moitié des enquêtés éprouvent des difficultés psychoaffectives qui peuvent entraver leur prise de parole. Ces difficultés incluent la timidité, le trac, la peur de commettre des erreurs, l'anxiété langagière lors d'une communication orale en public.

A la lumière de cette analyse et interprétation des résultats nous sommes parvenus à confirmer nos hypothèses de départ qui se résument ainsi : La timidité et la peur de commettre des erreurs devant les autres pourraient être considérées comme des facteurs psychoaffectifs qui empêcheraient la prise de parole chez l'apprenant, Les étudiants qui ne maitrisent pas les mécanismes de la langue ne se sentent pas confiants pour prendre la parole spontanément en cours.

Conclusion générale

Conclusion générale

De nos jours, on ne parle plus des méthodes traditionnelles qui impliquent que l'apprenant est censé connaître les règles grammaticales par cœur, mais on parle des méthodologies dominantes appelées méthodes communicatives. Ces dernières ont pour but de permettre à l'apprenant de développer une véritable capacité communicative en pratiquant la langue. Cela correspond à l'adage qui dit que:

« C'est en forgeant qu'on devient forgeron »

L'enseignement/apprentissage du français langue étrangère a pour objectif l'utilisation de cette langue dans différentes situations de communication écrite ou orale, pour communiquer efficacement dans une langue étrangère, il est important d'acquérir différentes compétences. Dans notre étude, nous nous sommes concentrés sur la compétence orale, en particulier la production orale, du point de vue didactique et psychologique. Ainsi que les difficultés qui entravent les apprenants à s'exprimer en français.

Notre étude porte sur les difficultés de prise de parole chez les masterants : du psycho-affectif au technique, Nous avons présenté le cadre général du thème (l'oral, les compétences fondamentales de l'oral et la compétence communicative). Par la suite, nous avons mis en exergue la prise de parole en classe de FLE, les facteurs qui entravent la prise de parole en classe de FLE, comment déclencher la prise de parole des apprenants et les activités pour l'entraînement à la prise de parole en classe.

C'est pourquoi notre étude a eu pour objectif de répondre à la problématique suivante « Quels sont les facteurs psychoaffectifs et techniques qui peuvent entraver la prise de parole des masterants ? ». Pour la réalisation de notre objectif, nous sommes appuyés sur la méthode analytique. Pour ce faire, nous avons élaboré un questionnaire adressé aux étudiants de 1^{ère} et 2^{ème} année Master didactique et sciences du langage au département de français, ce questionnaire visait à identifier les facteurs psychologiques entravant la prise de parole des apprenants.

Après avoir analysé les résultats du questionnaire proposé aux étudiants de 1^{ère} et 2^{ème} année master de département de français, nous avons constaté que les futurs enseignants de français rencontrent des difficultés, non seulement sur le plan psychologique, mais aussi linguistique. Nous avons découvert que la majorité des apprenants ont des troubles psychologiques qui les empêchent de prendre la parole en public. De plus, la non- maîtrise de la langue française à l'oral crée des situations de blocage et un sentiment d'insécurité linguistique chez les eux.

Conclusion générale

Le facteur socioculturel peut aussi paralyser la prise de parole, par exemple : l'absence de la pratique du français au sein de la famille.

A travers les résultats obtenus nous pouvons confirmer nos hypothèses de départ :

- La timidité et la peur de commettre des erreurs devant les autres pourraient être considérées comme des facteurs psychoaffectifs qui empêcheraient la prise de parole chez l'apprenant.
- Les étudiants qui ne maîtrisent pas les mécanismes de la langue ne se sentent pas confiants pour prendre la parole spontanément en cours.

Les résultats de notre étude nous ont amenés à réaliser que le temps consacré à la pratique de l'oral en classe du FLE n'est pas suffisant pour améliorer le niveau oral chez l'apprenant. Les efforts d'autoformations doivent être consentis par l'étudiant lui-même, d'autant plus qu'il s'agit ici de masterants censés avoir certaines compétences d'autonomie de travail.

On peut dépasser les difficultés de l'oral en FLE, cette réussite implique des efforts :

- De la part de l'enseignant qui doit donner l'occasion à ses élèves de s'exprimer, il doit faire son possible pour attirer l'attention de ses apprenants tout en rendant la langue française un objet de passion pour eux. Il doit être créatif en classe en donnant aux apprenants des activités diversifiées comme les jeux de rôles, les dialogues, les exposés oraux etc.
- De la part de l'apprenant qui doit faire des efforts pour progresser dans l'aspect communicatif, il doit lire des ouvrages, romans, articles en langue française, écouter des chansons, podcasts, enregistrements en français.
- Et de la part du programme universitaire qui doit consacrer le temps convenable à l'oral.

Pour conclure, nous espérons ouvrir la voie à d'autres recherches qui viendront compléter ou approfondir notre thématique car à la fin de notre travail, nous nous posons la question suivante : viendra-t-il le jour où l'école algérienne formera des élèves capables de s'exprimer en français dans toutes les situations de communication ? Car la formation universitaire doit se préparer en amont et en aval à commencer par les fondements de l'enseignement fondamental.

RÉFÉRENCES
BIBLIOGRAPHIQUES

OUVRAGES ET ARTICLES :

- 1) Austin, J.L. (1970). Quand dire, c'est faire, Paris Edition seuil.
- 2) Bizourd C, 2006, invitation de l'expression orale, couleur livres, Belgique, P.05
- 3) Christelle Maillart, Marie-Anne Schelstraete, les dysphasiques : de l'évaluation à la rééducation, Elsevier Masson, 2012, p.05.
- 4) Evelyne Chameaux, Apprendre la parole : d'orale aussi ça s'apprend, l'école en question, Ed sedrap, 1996, p32
- 5) Gérard Emilien, l'anxiété sociale, Belgique, Mardaga, 2003, p.30.
- 6) Girard, D. (1985). Enseigner les langues, méthodes et pratiques, Bordas, Paris.
- 7) Hamida Doulate Serouri, Enseignement de l'oral à l'université en Algérie et Cadre Européen Commun de Référence, 2016
- 8) Haltè, J-F (2002) Pourquoi faut-il oser l'oral ? Cahiers pédagogiques, 400, paris.
- 9) Haltè, rispail, M. (2005). L'oral dans la classe (compétence, enseignement, activités), Paris, hatiers p 25.
- 10) Hymes DELL H, Vers la compétence de communication, PARIS, HATIER, coll, LAL, 1984, P121
- 11) Jean-Michel Ducrot dans "L'enseignement de la compréhension orale" URL : <http://francelangue.weebly.com/compreacutehension-orale.html>
- 12) Jean Pierre Cuq, op.cit, 2003 :187.
- 13) Jean-Pierre CUQ, 2003 dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE international, p45
- 14) J.L. WOLFS. Méthodes de travail et stratégies d'apprentissage. Pédagogie en développement, 1998, p 15.
- 15) Karem Huffman, introduction à la psychologie, Québec, De Boeck, 2007.
- 16) Kerbrat-Orecchioni, C. (1996). La conversation. Paris : Mémo Seuil
- 17) Lantery, A. Restauration Du Langage Chez L'aphasique, D Boek, Bruxelles ,1995 p21-p22.
- 18) L'aphasie vous connaissez ? « Livret destiné à l'entourage de personnes aphasiques » Réalisé par Maëlle Boulin, Anne-Laure Hugon et Gaëlle Le Bornec, orthophonistes.
- 19) Lizanne Lafontaine, « La place de la didactique de l'oral en place initiale des enseignants de français langue d'enseignement au secondaire », Eridit, Nouveaux cahiers de la recherche en éducation, 2005, p. 100.
- 20) Paulo Costa Enseignant de français en Angola, Compétence de communication et didactique Des langues étrangères : La liaison ratée !

Références bibliographiques

- 21) Philippe P., 1998, « A propos de l'oral », Genève, consulté le : 27/02/2023
<http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/Perrenaud/php>
- 22) PLESSIS-BELAIR, Ginette, Lizanne Lafontaine, et Réal Bergeron (dir), la didactique du français oral au Québec. 2007.
- 23) Rey, B (2015). Faire la classe à l'école élémentaire (EFS). P95.
- 24) Richard Gerrig, Philip Zimbardo, psychologie, France, PEARSON, 2008, p.398.
- 25) R.LAZURE. 1994. Pour un apprentissage réussi de l'oral en classe. Les Publications Québec français. P. 14
- 26) SOREZ Hélène, Prendre la parole, Paris, Hatier, 1995, p.05.
- 27) SOREZ Hélène, Prendre la parole, Paris, HATIER, 1995, p25.
- 28) Williams Kenneth; 1991; anxiety and formal second/ foreign language Learning: 19-28.
- 29) Wolfs, JL. (2001). Méthodes de travail et stratégies d'apprentissage : du secondaire à l'université, recherche-théorie-application, De Boeck Université
- 30) Yasmina KHAINNAR, Didactique de l'oral et de l'écrit, M1
- 31) Un cadre européen commun de référence pour les langues – apprendre, enseigner, évaluer, 1 CECRL, Chapitre 05, p : 82

Documents officiels :

- 1) - Ministère de l'Éducation de l'Ontario, Guide d'enseignement efficace de la communication orale, de la maternelle. Ed Ontario, 2008.

DICTIONNAIRE :

- 1) C.Campolini, dictionnaire de logopédie : les troubles acquis du langage, Louvain-La Neuve, Peeters Leuven, 2003, p.17.
- 2) Dictionnaire HACHETTE encyclopédique, Ed HACHETTE, paris, 1995, p.1346
- 3) Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques (Reuter, 2007, p.67)
- 4) Dictionnaire Larousse, en ligne URL :
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/competence/17649>
- 5) Dictionnaire Larousse, en ligne URL :
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/competence/17649>
- 6) Dictionnaire en ligne Larousse; URL : <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/parole>
- 7) Dictionnaire Larousse, URL :
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/communication/17561#locution>

Références bibliographiques

- 8) Dictionnaire en ligne Larousse, URL :
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/parole/58286>
- 9) Dictionnaire en ligne Larousse, URL :
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/psychologie/64844>
- 10) - GALISSON, Robert et COSTE, Daniel, (dictionnaire de didactique des langues), hachette, France, 1976, p 10.
- 11) Jean -Pierre Cuq (2002) le dictionnaire didactique du français langue étrangère et seconde, 2002, p.120.
- 12) Le Petit Larousse illustré, Larousse, Paris, 1995, p. 720.
- 13) Le Petit Robert de la langue française, Ed Dictionnaire le Robert, paris, 2006, p.1972
- 14) Le Robert, Dictionnaire d'aujourd'hui, Alain Ray, canada, 1991, p. 700.
- 15) Toupictionnaire, dictionnaire de politique en ligne, URL :
<https://www.toupie.org/Dictionnaire/Communication.htm>

Site web :

- 1) Ducrot-Sylla, Jean-Michel. L'Enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches (En ligne) page visitée le 27 /02/2023, Disponible sur Internet :
https://flecoree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf
- 2) Les étapes de la compréhension orale slide share, URL : <https://fr.slideshare.net/stbnrcr/les-tapes-de-la-comprhension-orale> site consulté le : 2/3/2023
- 3) Robert ARISMA et al, « Renforcement didactique. Didactique de la compréhension et de l'expression orales », IFADEM, p. 8 [En ligne], URL :
https://www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/Haiti-Livret_5-didactique-oral.pdf,
- 4) <http://www.chairedefrancais-ufar.am/file/AEO1.pdf> Site consulté le : 5/3/2023
- 5) <https://www.passeportsante.net/fr/Maux/Problemes/Fiche.aspx?doc=dysphasie#:~:text=D%C3%A9finition%20de%20la%20dysphasie,la%20parole%20et%20du%20langage>. Consulté le 25/3/2023.
- 6) <https://orthophonie.ooreka.fr/comprendre/dysphasie> Consulté le 25/3/2023.
- 7) <http://www.psychologies.com/Dico-Psycho/Anxiete> , Consulté le 29/3/2023

- Mémoires consultés :

- 1) Enseignement de la structure de l'exposé oral en classe de 1ere année licence de Français...
MEDFOUNI MOHAMED RAMI DR. BOUKEFA.H. BOUZENOUT SELMA

Références bibliographiques

- 2) CHERAK Radhia, (2008, p. 15-16). Comment réussir à l'oral ? Vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE, cas des élèves de 3eme année secondaire, mémoire de magister sous la direction de Manaa Gaouaou, université de Batna.

Annexes

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

Femme

Homme

Âge : 25

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

..just pour loisirs

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

Grammatical

Cohérence des idées

Lexical

Autre

Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimez en français.

mal à l'aise, le trac,
.....
.....
.....

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

Linguistique

Psychologique

Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

écouter les enregistrements vocaux, les films, des documentation vidéo

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

juste pour le plaisir

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

- Femme
 Homme

Âge : 23 ans

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

- Oui
 Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

- Oui
 Non

Pourquoi ?

..... Pour développer mes compétences langagières et pour m'habituer
..... de parler le français couramment.....

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

- Toujours
 Souvent
 Rarement
 Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

- oui
 non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

Grammatical

Cohérence des idées

Lexical

Autre

Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimez en français.

.....
.....
.....

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

Linguistique

Psychologique

Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

... Je regarde des reportages et des films en français, je
 ... communiquant avec des personnes francophones ...

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

... oui pour améliorer la langue française ...

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

Femme

Homme

Âge : 32 ans

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

*C'est le processus logique d'apprentissage d'une langue
on parle de notre langue maternelle, tout dépend
de la situation.*

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre : (un ou plusieurs choix possibles)

Grammatical

Cohérence des idées

Lexical

Autre

Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimer en français.

Pour exprimer une idée, j'ai fait beaucoup de temps pour parler à cause de la timidité, j'essaie de trouver le vocabulaire exact, même des erreurs de conjugaison.

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

Linguistique

Psychologique

Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

... J'écoute régulièrement du français
 ... Je m'entraîne seul / Je parle avec l'autrui en français

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

... Je n'est pas le temps.

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « **les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique** », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

Femme

Âge : 23 ans

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

oui

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Non

Pourquoi ?

En dehors de la classe, je ne parle pas beaucoup le français car la majorité ne le comprend pas ou ne sait pas répondre, et il y a ceux qui y voient q'il parle en français seulement pour son prestige.....

.....

.....

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Souvent

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « **les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique** », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

Femme

Âge : 23 ans

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

oui

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Non

Pourquoi ?

En dehors de la classe, je ne parle pas beaucoup le français car la majorité ne le comprend pas ou ne sait pas répondre, et il y a ceux qui y voient q'il parle en français seulement pour son prestige.....

.....
.....

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Souvent

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre : (un ou plusieurs choix possibles) Grammatical

Lexical

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimer en français.

En raison du manque de pratique, j'ai quelques difficultés à parler en public, je deviens stressée et j'ai peur de faire des erreurs.....

.....

.....

.

.....

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

le milieu familial

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

Activité entraînante

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

débat exposé orale

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

Oui

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

Je regarde des films et des séries en langues

française.....

.....

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

Oui

Pourquoi ?

Pour développer mes compétences en

français.....

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

Souvent

Merci pour votre collaboration

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

Je regarde des films et des séries en langues

française.....

.....

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

Oui

Pourquoi ?

Pour développer mes compétences en

français.....

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

Souvent

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

Femme

Homme

Âge : 42 ans

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

.....
.....

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

..... Les vidéos, des films.....
.....

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

.....

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

- Femme
 Homme

Âge : 21

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

- Oui
 Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

- Oui
 Non

Pourquoi ?

...pour améliorer et maîtriser bien la langue.....

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

- Toujours
 Souvent
 Rarement
 Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

- oui
 non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre : (un ou plusieurs choix possibles)

Grammatical

Cohérence des idées

Lexical

Autre

Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimer en français.

..... au début je stresse mais après quelques minutes je prend
..... la parole et laise

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant un public lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

Linguistique

Psychologique

Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

..... j'écoute des podcast en français et je regarde
..... des film en français

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

..... pour améliorer la langue française surtout la lexicque et
l'écrit

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

Femme

Homme

Âge : ..22 ans

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

..... Pour améliorer et maîtriser la langue française

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

- Oui
- Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

- Grammatical
- Cohérence des idées
- Lexical
- Autre
- Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimer en français.

..... dans le début, je me stresse et je panique, mais
..... après, je peux parler normal.
.....

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

- Oui
- Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

- Oui
- Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

- Linguistique
- Psychologique
- Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

j'ai entendu des vidéos, j'essaie de parler

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

J'ai pas le temps

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « **les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique** », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

- Femme
 Homme

Âge : ..

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

- Oui
 Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

- Oui
 Non

Pourquoi ?

... les gens ne sont pas intéressés par la
... communications en français ...

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

- Toujours
 Souvent
 Rarement
 Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

- oui
 non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

Grammatical

Cohérence des idées

Lexical

Autre

Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimez en français.

quand je prend la parole devant un public j'ai peur de commettre des erreurs et de ne pas maîtriser la langue

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

Linguistique

Psychologique

Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

.....
.....

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

pour améliorer la langue et rester attentif, je la trouve une façon agréable et intéressante pour découvrir la culture française et de nouveaux auteurs

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « **les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique** », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

Femme

Homme

Âge : 23

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

ils parlent tous en arabe =>

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

Grammatical

Cohérence des idées

Lexical

Autre

Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimer en français.

Je prends la parole mais avec une peur de faire des erreurs, et je me sens intimidée.

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

Linguistique

Psychologique

Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

Je communique avec des personnes francophones qui maîtrisent le français. J'écoute des podcasts et des chansons françaises.

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

Pour améliorer la compréhension de la langue, la grammaire le vocabulaire et pour apprendre de nouveaux mots et expressions.

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

Femme

Homme

Âge : 21 ans

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

Je trouve que les gens généralement ne sont pas intéressés
notamment par la communication à travers la langue française

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

- Grammatical
- Cohérence des idées
- Lexical
- Autre
- Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimez en français.

*parfois... je me bloque dans une situation bloqué car
je perds l'idée du coup je me sens interrompu le temps que
je cherche l'idée adéquate*

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

- Linguistique
- Psychologique
- Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

J'essaie... à chaque fois... de profiter l'occasion... et de parler avec des gens qui parlent... la langue française... car je trouve que... la communication aide beaucoup sur le plan oral.

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...)?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

Parce que... la lecture rend la personne intellectuelle et cultivée

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « **les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique** », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

Femme

Homme

Âge : 29

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

..... il n'y a pas de personnes
..... qui communiquent en français.

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

Grammatical

Cohérence des idées

Lexical

Autre

Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimer en français.

..... je peut pas m'exprimer aisément.....
.....
.....

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

Linguistique

Psychologique

Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

.....regarder la TV Française.....

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

.....

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « **les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique** », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

Femme

Homme

Âge : 25

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

parce que en dehors je trouve que les autres ne peuvent pas parler et comprendre la langue.

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

Grammatical

Cohérence des idées

Lexical

Autre

Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimer en français.

Les problèmes sont que je sens de la timidité, de
peur, après je oublie les idées que je veux
présenter.

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

Linguistique

Psychologique

Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

le système éducatif

le milieu familial

le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

Oui

Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

Activité entraînante

Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

débat

exposé orale

présentation

jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

Oui

Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

... améliorer l'expression orale pour faciliter la communication et la compréhension bien de la langue ...

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

Oui

Non

Pourquoi ?

... pour plus d'information et enrichir la culture ...

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « **les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique** », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

Femme

Homme

Âge : 22

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

..... Mon entourage ne maîtrise pas la langue française

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

- Oui
- Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

- Grammatical
- Cohérence des idées
- Lexical
- Autre
- Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimez en français.

Je trouve des difficultés à exprimer devant un public étranger.

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

- Oui
- Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

- Oui
- Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

- Linguistique
- Psychologique
- Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

*voir des reportages en français, présenter l'exposé
plusieurs fois avant d'aller à la classe pour ne stresser pas
de la présentation.*

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

je lis des articles numériques pour améliorer ma langue.

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « **les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique** », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

Femme

Homme

Âge : .. 23 ans

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

..... Je trouve des difficultés de s'exprimer en français.....
.....

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

Grammatical

Cohérence des idées

Lexical

Autre

Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimez en français.

Je me sens stressé, manque de idées

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

Linguistique

Psychologique

Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

..... Chercher des sujets intéressants, faire la lecture

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

..... peu améliorer mon français

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « **les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique** », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

- Femme
 Homme

Âge : *24 ans -*

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

- Oui
 Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

- Oui
 Non

Pourquoi ?

Parce que je vois que c'est motivé pour s'amuser tout en partageant les paroles de différents élèves.

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

- Toujours
 Souvent
 Rarement
 Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

- oui
 non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

- Oui
- Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

- Grammatical
- Cohérence des idées
- Lexical
- Autre
- Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimer en français.

Un peu de trac mais ça va très bien passé si je maîtrise le sujet et contrôler mes actes.

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

- Oui
- Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

- Oui
- Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

- Linguistique
- Psychologique
- Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

.....
.....

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

.....
Ce n'est pas impressionnant pour moi.

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom : _____

Sexe :

Femme

Homme

Âge : 21 ans

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

..... pour faire des échanges et même temps
..... pour maîtriser la langue.

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

Grammatical

Cohérence des idées

Lexical

Autre

Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimer en français.

..... le stress

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

Linguistique

Psychologique

Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

..... le regard des films

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

..... je l'ai détesté

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « **les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique** », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

Femme

Homme

Âge : 25 ans

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

... pour améliorer notre technique et pour ...

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

- Grammatical
- Cohérence des idées
- Lexical
- Autre
- Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimer en français.

... La timidité, malaise, trac, le stress, perturbé
... peur de faire des erreurs
.....

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

- Linguistique
- Psychologique
- Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

*non... des reportages en langue française ou bien des vidéos
des films.....*

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

pour améliorer ma langue et ma culture.....

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « **les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique** », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

Femme

Homme

Âge : .. 24

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

..... c'est une habitude

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

Grammatical

Cohérence des idées

Lexical

Autre

Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimez en français.

..... *parfois je suis timide*

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

Linguistique

Psychologique

Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

..... je regarde des contenus médias en français

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

..... je déteste les livres

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « **les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique** », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom : 

Sexe :

Femme

Homme

Âge : ..27 ans

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

..... car c'est la langue que j'étudie.....
..... Il est nécessaire de parler avec l'enseignant en français.....

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre : (un ou plusieurs choix possibles)

Grammatical

Cohérence des idées

Lexical

Autre

Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimer en français.

..... Je suis timide..... j'ai un manque de confiance
..... en soi

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

Linguistique

Psychologique

Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Les deux*
- Activité entraînante
 - Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

*..... je regarde des vidéos j'ai essayé de fournir
 bcp de temps pour l'apprentissage*

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

.....

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « **les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique** », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom

Sexe :

Femme

Homme

Âge : *22 ans*

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

... parce que la plus de la communauté parle le français

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

Grammatical

Cohérence des idées

Lexical

Autre

Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimez en français.

..... je sentis de trac et de stress.....
.....
.....

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

Linguistique

Psychologique

Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

... par la lecture des ouvrages, l'écrit des podcast, ...

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...)?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

... pour améliorer notre expression oral

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « **les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique** », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom :

Sexe :

Femme

Homme

Âge : 22ans

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

..... pour améliorer ~~notre~~ lexicale la langue parlée, et surmonter mes difficultés d'expression.....

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

- Oui
- Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

- Grammatical
- Cohérence des idées
- Lexical
- Autre
- Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimez en français.

..... je me sens mal à l'aise.....
.....
.....

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

- Oui
- Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

- Oui
- Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

- Linguistique
- Psychologique
- Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

... Pour améliorer mon expression orale, je pratique, parle souvent avec mes frères, ainsi que je regarde des séries, films en français

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

... j'aime pas lire le genre de document

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom

Sexe :

- Femme
 Homme

Âge : 23 ans.

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

- Oui
 Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

- Oui
 Non

Pourquoi ?

..... parce que quand je parle j'utilise un mélange
..... entre le français et l'arabe

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

- Toujours
 Souvent
 Rarement
 Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

- oui
 non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

- Oui
- Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

- Grammatical
- Cohérence des idées
- Lexical
- Autre
- Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimez en français.

... quand je prend la parole devant un public je me stress
beaucoup... car j'ai toujours peur de ne pas pouvoir passer
mon message convenablement ou bien de commettre des erreurs.

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

- Oui
- Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

- Oui
- Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique,
psychologique ou technique ?

- Linguistique
- Psychologique
- Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

..... la lecture parfois, les émissions télévisées en français.....
 les podcast etc.....

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

..... dans le but d'améliorer le lexique et aussi de se cultiver.....

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire intitulé « **les difficultés de la prise de parole chez les mastérants : du psychoaffectif au technique** », nous vous invitons à répondre à ce questionnaire.

Nom et prénom

Sexe :

Femme

Homme

Âge : 22

Question 1 :

Communiquez-vous en français avec vos camarades dans la classe ?

Oui

Non

Question 2 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Oui

Non

Pourquoi ?

..... pour améliorer notre lexique

Question 3 :

Dans la vie quotidienne, parlez-vous la langue française ?

Toujours

Souvent

Rarement

Jamais

Question 4 :

Présentez-vous des exposés oraux en classe ?

oui

non

Question 5 :

Trouvez-vous des difficultés à vous exprimer oralement en français ?

Oui

Non

Question 6 :

Afin de vous exprimer oralement, rencontrez-vous des difficultés d'ordre :(un ou plusieurs choix possibles)

Grammatical

Cohérence des idées

Lexical

Autre

Aucune difficulté

Question 7 :

Comment réagissez-vous lorsqu'on vous demande de prendre la parole devant un public ?
Décrivez vos problèmes/difficultés quand vous voulez vous exprimez en français.

La timidité, le trac

Question 8 :

Ressentez-vous souvent le trac avant de vous exprimer en français ?

Oui

Non

Question 9 :

Avez-vous peur de commettre des erreurs devant autrui lorsque vous parlez en français ?

Oui

Non

Question 10 :

Selon vous le manque de votre participation en classe, est d'ordre linguistique, psychologique ou technique ?

Linguistique

Psychologique

Technique (manque d'exercices)

Question 11 :

Quelle est l'origine de vos difficultés en expression orale en FLE ?

- le système éducatif
- le milieu familial
- le milieu universitaire

Question 12 :

Votre famille vous encourage-t-elle à pratiquer le français ?

- Oui
- Non

Question 13 :

Quel est le facteur qui vous semble le plus approprié pour activer votre participation ?

- Activité entraînante
- Enseignant motivant

Question 14 :

quelle est la nature des activités liées à l'oral que vous pratiquez en classe ?

- débat
- exposé orale
- présentation
- jeux de rôle

Question 15 :

Faites-vous des efforts pour améliorer votre expression orale en français ?

- Oui
- Non

Si oui lesquels, Si non pourquoi ?

lire des journaux française, voir des chaînes française

Question 16 :

Lisez-vous des documents non spécialisés (roman, article...) ?

- Oui
- Non

Pourquoi ?

.....

Question 17 :

Regardez-vous des émissions télévisées en Français ?

- Toujours
- Souvent
- Jamais

Merci pour votre collaboration