



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف -

كلية: الآداب واللغات  
قسم: اللغة العربية وآدابها  
الميدان: اللغة العربية والأدب  
الشعبة: دراسات لغوية  
التخصص: لسانيات تطبيقية

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر

بعنوان:

تعليمية اللغة العربية في المرحلة الابتدائية وفق المقاربة  
بالكفاءات  
-دراسة تقييمية تقويمية سنة خامسة ابتدائي نموذجاً-

إشراف الدكتور:  
- هشام فروم

• إعداد الطالبة  
- دهماني خولة

الاسم و اللقب	الصفة
د/ زكريا مخلوفي	رئيسا
د/ هشام فروم	مشرفا
د/ سميرة دين	مناقشة

الموسم الجامعي: 1442-1443هـ/2021-2022م



(وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ۗ  
وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ)

صدق الله العظيم سورة التوبة الآية 105

## شكر وعرفان

بسم الله الرحمن الرحيم

أشكر الله عز وجل الذي أنعم علي بنعمة الإيمان والإسلام، ونعمة العلم، وأشكره على توفيقه لإنجاز هذا العمل المتواضع أتقدم بجزيل الشكر إلى الأستاذ المشرف: هشام فروم الذي ساعدني في إتمام هذا العمل المتواضع ولم يبخل علي بكل ما أوتي من علم، كما أتقدم بجزيل الشكر إلى أعضاء لجنة المناقشة الموقرة.

كما أتقدم بخالص الشكر إلى الأستاذ زكرياء مخلوفي على نصائحه القيمة وإرشاداته الوجيهة. وإلى جميع أساتذة قسم اللغة العربية وآدابها الذين أطرونا ووجهونا طيلة المشوار الدراسي كما لا أنسى شكر مدراء ومعلمات بلدية الذرعان على تعاونهم معي واستضافتهم لي.





إهداء

وصلت رحلتي الجامعية إلى نهايتها بعد تعب ومشقة، وها أنا أختم بحث تخرجي بكل همة ونشاط.  
وعون وتوفيق من الله عز وجل، فالحمد لله حمدا كثيرا مباركا فيه إلى من وضع المولى سبحانه وتعالى الجنة تحت قدميها  
ووقرها في كتابه العزيز أهدي ثمرة هذا الجهد المتواضع إلى "أمي الحبيبة" التي لو أعطيتها كل ما في الدنيا ما وفيت أجرها.  
إلى الذي لم يبخل علي بشيء احتجته "أي"، ومهما قلت فلن أفيكما حقكما مقابل الجهد الذي قدمتموه في رعايتي وتربيتي  
"أمي وأبي" أنتم المصباح الذي ينير طريقي بدعواتكما

حفظكم الله

إلى من أمدوني بالعون، وحفزوني للتقدم إخوتي وأخواتي

رعاهم الله

إلى كل من علمني حرفا، وأخذ بيدي في سبيل تحصيل العلم والمعرفة، إليهم جميعا، وإلى أصدقائي وإلى كل طلبة السنة  
الثانية ماستر دفعة 2022.

خولة دهباني.



مقدمة

تحتل اللغة العربية مكانة متميزة في منظومتنا التربوية، باعتبارها اللغة الوطنية الرسمية ومكونا رئيسا للهوية الوطنية، ولغة التدريس لكافة المواد التعليمية في المراحل الثلاث، فهي بذلك كفاءة، ولذلك فإن التحكم فيها هو مفتاح العملية التعليمية التعلمية، وإرساء الموارد وتنمية الكفاءات التي تمكن المتعلم من هيكلة فكرة، وتكوين شخصيته والتواصل بها مشافهة وكتابة في مختلف وضعيات الحياة اليومية.

فالعملية التعليمية تعد من أساسيات الفعل التربوي أي كانت طبيعته وعليها يتوقف نجاحه أو فشله، لذلك تركز الجهود للبحث في أنسب الطرق والآليات التي تسمح بأداء الفعل التعليمي التعليمي بفعالية من طرف المعلمين.

إن التعليم التقليدي الذي كان فيه المتعلم متلق فقط للمعرفة سرعان ما ينسى هاته المعلومات ولا تمثل واقعه على عكس التعليم الحالي المتعلم فيه مشارك وجزء في عملية التعلم يبرز ميولاته ومهاراته وإمكاناته مجابهة الحياة بمشاكلها المختلفة بمفرده أي تجعل المتعلم في صلب التعلم، وهنا يجزنا القول بأن التعليم مر بمراحل لا نقول منقطعة منفصلة لكل مراحل متلاحقة وفق المقاربات المعتمدة في التعليم بدءا بالمضامين ثم المقاربة بالأهداف حيث كانت بناء على النظرية السلوكية إذ تهتم بالسلوك وتعتبره كنتاج تربوي، وأهملت جوهره أي الفعل والعمليات العقلية، ونظرا لنقائص في الطريقة القديمة للتدريس بالأهداف، جاءت طريقة المقاربة بالكفاءات قصد تفعيل المواد الدراسية في المؤسسة التعليمية والمهنية وفي الحياة والبيئة المحيطة، هذا التفعيل الذي يؤدي لا محالة إلى تحويل المعرفة النظرية إلى ممارسات عملية من جهة وإلى تحقيق المضامين والمحتويات المعرفية من جهة أخرى، وعلى هذا الأساس جاء بحثي موسما بـ: "تعليمية اللغة العربية في المرحلة الابتدائية وفق المقاربة بالكفاءات -دراسة تقييمية تقويمية- السنة الخامسة ابتدائي نموذجاً".

وعليه أطلق في بحثي هذا للإجابة على الإشكالية الآتية:

- ما هي المستجدات التي أضافتها المقاربة بالكفاءات إلى المقررات التعليمية؟

ومما سبق يمكن صياغة تصور الدراسة الحالية من خلال طرح التساؤلات التالية:

- ما المقصود بتعليمية اللغة العربية وماهي محاور العملية التعليمية؟

- ماهي طرائق التعليم وأساليبه؟

- ماهي الأهداف الواجب تحقيقها في ظل تنفيذ مشروع المقاربة بالكفاءات في العملية التعليمية؟

- ما هي المعوقات التي تحول دون التطبيق الناجع لهذه الإصلاحات؟

أما عن الأسباب التي دفعتني لاختيار هذا الموضوع فتعود إلى ما يلي:

\* رغبت في اختيار هذا الموضوع والبحث فيه وذلك من خلال دراستي لمقياس اللسانيات التطبيقية ومن ضمن محاضراتها "التعليمية"، كما أنني اخترته رغبة في البحث في مجال التعليم ربما سأحتاج إليه إن وفقني الله في الوصول إلى مهنة التدريس.

\* الرغبة المعرفية إثر هذا الإصلاح الذي تبنته المنظومة التربوية، ومن ثمة التعرف أكثر على هذه المقاربة الجديدة -المقاربة بالكفاءات-

\* أما عن اختيار مستوى السنة الخامسة ابتدائي فكان لأهميته في حياة التلميذ الدراسية فهي مرحلة انتقالية من الطور الابتدائي للطور المتوسط، فهم إذن أكثر حرصا على هذه المادة باعتبارها مادة أساسية وهي نتائج المراحل السابقة. إن هذا البحث يسعى إلى تحقيق جملة من الأهداف لعل أهمها ما يلي:

\* إبراز دور المقاربة بالكفاءات في تعليمية اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، متخذة السنة الخامسة في ذلك أمودجا.

\* الوقوف على اجتهادات المعلمين لتيسير تلقي هذه المادة.

\* التعرف على مزايا وطرق التدريس بالمقاربة بالكفاءات.

\* رصد أهم الصعوبات التي تعترض الأساتذة في تطبيقهم لهذه الإصلاحات الجديدة.

\* التعرف على المحتوى اللغوي لكتاب السنة الخامسة ابتدائي.

وتحقيقا لهذه الأهداف عالج البحث وفق الخطة التالية:

مقدمة، وفصلين، وخاتمة، إذ تناولت في المقدمة أهمية الموضوع، أما الفصل الأول والموسوم بـ: "تعليمية اللغة العربية وفق المقاربة بالكفاءات"، فهو مقسم إلى مبحثين بحيث تناولت في المبحث الأول مفهوم التعليمية وتعليمية اللغة العربية، ومحاور العملية التعليمية، ومقومات طريقة التعليم الناجحة، وواقع التعليم الابتدائي، أما المبحث الثاني فقد تناولت فيه مفهوم

المقاربة والكفاءة، ومفهوم المقاربة بالكفاءات، ولماذا التدريس بالمقاربة بالكفاءات؟ وآفاق إنجاح المقاربة بالكفاءة آفاق  
تنظرية تحتاج إلى إرادة إجرائية تطبيقية.

والتحديات التطبيقية للمقاربة بالكفاءات، واقتراحات لتجاوز التحديات التطبيقية للمقاربة بالكفاءات، ومزايا المقاربة  
بالكفاءات، وطريقة التدريس وفق المقاربة بالكفاءات، والهدف من التدريس بالمقاربة بالكفاءات، وكيف يمكن تفعيل  
الكفاءات داخل القسم، والأهداف العامة لتدريس اللغة العربية وفق المقاربة بالكفاءات.

أما بالنسبة للفصل الثاني (التطبيقي): فهو مقسم إلى ثلاثة مباحث، بحيث تطرقت في المبحث الأول إلى أهمية الكتاب  
المدرسي، ومفهوم مرحلة التعليم الابتدائي، وأهمية المرحلة الابتدائية، ووصف الكتاب المدرسي.

أما المبحث الثاني فقد تناولت فيه تحليل نصين من الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي.

أما المبحث الثالث فكان تحليل استبيان حول تعليمية اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي وفق المقاربة  
بالكفاءات.

أما الخاتمة فتضمنت أهم النتائج التي توصلت إليها.

وللإلمام بهذه المباحث النظرية والتطبيقية التي سبق عرضها اعتمدت على المنهج الوصفي القائم على التحليل والاستقراء  
والاحصاء، لأنه الأنسب في مثل هذه الدراسات التربوية لأنني بصدد وصف لواقع تدريس اللغة العربية في التعليم  
الابتدائي.

وأما عن أهم الكتب والمراجع التي استند إليها البحث كان من أهمها: الكتاب المدرسي للغة العربية السنة الخامسة، تعليمية  
اللغة العربية في ضوء اللسانيات التطبيقية - قضايا وأبحاث - ل.أ. د حبيب بوزوادة و ل.أ. د يوسف ولد النبية، تعليمية  
اللغة العربية بين النظرية والتطبيق لدكتور: رشيد فلكاوي، تعليمية اللغة العربية عند عبد الرحمان الحاج صالح بين النظرية  
والممارسة، ديداكتيك اللغة العربية من تدريس اللغة العربية إلى تقويم خبرة المدرس لحسين محمد علي ازروال، الدليل  
المختصر في علوم التربية والبيداغوجيا لياسين سلين.

وكما هو الحال مع كل بحث علمي، لم يخل هذا البحث من صعوبات لعل أهمها:

- 1- نقص الكتب الورقية التي تخدم البحث وبعضها في الأنترنت لا أستطيع تحميلها.
  - 2- رفض بعض الأساتذة الإجابة على أسئلة الاستبيان بحجة أن الوقت غير كاف لذلك بالرغم من أن هذه الأسئلة كانت جد مفهومة وبسيطة لا تحتاج إلى وقت طويل.
  - 3- عدم المبالاة والإهمال بهذه الاستمارات، وعند عودتي بعد مدة كافية لاسترجاعها أجد بعضهم أهملها وتركها في المنزل، أما البعض الآخر فكانت إجاباتهم كاملة لكن فيها بعض من التحايل في الإجابة.
- لكن بعون الله وحفظه، استطعت أن أتخطى هذه الصعوبات إيماناً من أن البحث الجاد يتطلب الكثير من التضحيات والالتزامات.
- ولا يسعني في الحتام إلا أن أتوجه بالشكر الجزيل إلى المشرف "هشام فروم" الذي كان لي نعم العون في إنجاز هذا البحث.

والله الموفق والمعين، والحمد لله رب العالمين.

# الفصل الأول

المبحث الأول: تعليمية اللغة العربية مفاهيم وحدود ❖

المبحث الثاني: المقاربة بالكفاءات مفاهيم وحدود ❖

❖ المبحث الأول: تعليمية اللغة العربية مفاهيم وحدود

- مفهوم التعليمية
- محاور العملية التعليمية
- مفهوم تعليمية اللغة العربية
- طرق التعليم واساليبه
- طرق تعليم اللغة العربية
- مقومات طريقه التعليم الناجحة
- واقع التعليم الابتدائي

## التعليمية

تعتبر المصطلحات لغة للتواصل بين اهل الاختصاص فهي دراسة و ميدان و نشاط يهتم بجمع و وصف و تجهيز و تقديم المصطلحات وتستعمل بطريقة عفوية فتشيع بين الناس، تقاس وفق شروط معينة ( وفق اليات صوتية ، نحوية ، دلالية ) وبذلك يكون للمعنى الاصطلاحي علاقة ترابط بالمعنى اللغوي فمنها يأخذ المصطلح أهميته و لهذا اعتمدنا في هذا البحث بفصل مفاهيمي

### 1- مفهوم التعليمية

**لغة :** مصطلح التعليمية في العربية مصدر صناعي لكلمة تعليم، وهو ترجمه للمصطلح اللاتيني didactique ذي الاصل اليوناني didacticas والتي تعني فلنتعلم ، او فن التعلم، كما ورد في معجم الأكاديمية الفرنسية وقد ورد تعريف التعليمية في مناهج اللغة العربية وآدابها على انها " قدرات المكون التربوية المتمثلة في معرفته من يعلم، وسيطرته على المادة التي يدرسها" وتحكمه في طرائق التدريس و يبدو من هذا التعريف ان التعليمية تتألف من ثلاثة عناصر: أولها: كفاءة المعلم التربوي التي تمكنه من التعامل الصحيح مع المتعلم، وثانيها: اتقانه لتخصصه، وثالثها: تحكمه في الطرائق والكيفيات التي يتم من خلالها تقديم المادة للمتعلم<sup>1</sup>

● نستخلص من هذا التعريف ان التعليمية في التعلم والذي يعني اكتساب المعرفة او اثرائها او تعديلها، وكذلك قدرة المدرس المتمثلة في معرفته من يعلم، فهو سيكتشف القدرات الكفائية لدى المتعلم عبر أداءات وانجازات طوال سيرورة التعليم ولا يمكن الحديث عن مدرس يعتقد الكفايات والملكات القدرات التأهيلية التي تسعفه في اداء مهمته على احسن وجه

يشير العديد من الباحثين الى تعدد المصطلحات التي تقابل المصطلح الاجنبي didactique ويرجعون ذلك الى تعدد مناهج الترجمة، وايضا الى ظاهرة الترادف في اللغة العربية، ففي الوقت الذي اختار بعض الباحثين استعمال " ديداكتيك " تجنباً لأي لبس في مفهوم المصطلح نجد باحثين اخرين قائلين يستعملون مصطلح " تعليمات " مثل

<sup>1</sup> أ.د. حبيب بو زواودة، أ.د. يوسف، تعليمية اللغة العربية في ضوء اللسانيات التطبيقية، قضايا وابحاث . الطبعة الاولى 2020 ص 67

لسانيات ورياضيات ..... الخ اما مصطلح 'تدريسية' فهو استعمال العراقي، ولم يشع استعماله غير ان المصطلح الذي شاع أكثر من غيره هو مصطلح تعليمية، اذا عدنا الى اصل الكلمة didactique " ما هي مستحات من اصل يوناني didacticas وتعني التعليم، فهي علم يختص بدراسة انجح الطرق لتحصيل اللغات، فقد عرفه (جانكلود غاينون ) في دراسته له

اصدرها سنة 1973 بعنوان : ديداكتيك المادة التعليمية كما يلي إشكالية اجمالية ، دينامية ، تتضمن :

-تأملا و تفكيراً في طبيعة المادة الدراسية و كذا في طبيعته و غايات تدريسه

-اعداد لفرضيات الخصوصية ، اطلاقاً من المعطيات المتجددة و المتنوعة باستمرار لعلم النفس و البيداغوجية و علم

الاجتماع ... الخ

-دراسة نظرية و تطبيقية للفعل البيداغوجي المتعلق بتدريسها"<sup>1</sup>

- نستنتج من هذا التعريف ان في اللغة العربية مجموعة مصطلحات التي تقابل المصطلح الأجنبي didactique و يعود ذلك الى ظاهرة الترادف في اللغة العربية نجد مثلاً في اللغة الفرنسية didactique مصطلح الذي يقابله في العربية مجموعة الفاظ منها ( تعليمية ، تعليمات ، علم التدريس ، علم التعليم ' التدريسية ، الديداكتيكية ) فتنفوت هذه المصطلحات من حيث الاستعمال فبعض الباحثين اختار مصطلح ( ديداكتيك ) تجنبا لأي لبس بين اخرون يستعملون تعليمات أو التدريسية غير أن المصطلح الأكثر تداولاً من غيره هو مصطلح التعليمية و كذلك يعرف الديداكتيك أنه تفكير في المادة الدراسية بغية تدريسها .

اصطلاحاً: لقد عرف محمد الدريج الديداكتيكية في كتاب " تحليل العملية التعليمية " كما يلي : هي الدراسة

العلمية لطرق تدريس و تقنياته ، و لأشكال تنظيم مواقف التعليم التي يخضع لها المتعلم ، قصد بلوغ الأهداف

المنشودة ، سواء على المستوى العقلي المعرفي او الانفعالي الوجداني او الحسي الحركي المهاري

<sup>1</sup> عبد الرحمان الحاج، المجلد 01 العدد 02 مجلة (موزاين) تعليمية اللغة العربية بين النظرية و الممارسة ص 97

-كما تضمن البحث في المسائل التي يطرحها تعليم مختلف المواد و من هنا تأتي تسمية " تربية خاصة " أي خاصة بتعليم المواد الدراسية " الديدأكتيك الخاص او ديدأكتيك المواد " في مقابل التربية العامة ( الديدأكتيك العام " التي تهتم بمختلف القضايا التربوية ، حول مقارنة المناهج الدراسية في مجال التربية و التعليم - من البيداغوجية و الديدأكتيك الى المناهج الدراسي "<sup>1</sup>

● من خلال تعريف محمد الريح للديدأكتيك في كتابة " تحليل العملية التعليمية " نرى الديدأكتيك هي الدراسة العلمية لتنظيم وضعيات التعلم التي يعيشها المتعلم لبلوغ هدف ما ( معرفة، علم) او وجدان كالقيم او المواقف او حسي حركي كالرياضيات ... الخ وتنصب الدراسات التعليمية في الوضعيات التعليمية التي يلعب فيها المتعلم الدور الاساسي بمعنى ان دور الاستاذ هو تسهيل عملية تعلم التلميذ بتصنيف المادة التعليمية تصنيفا يناسب حاجات التلميذ وتحديد الطريقة الملائمة لتعلمه ، وتحفيز الادوات الضرورية والمساعدة على هذا التعلم ، وهذا يتطلب الاستعانة ايضا بعلم النفس ، بمعرفة الطفل وحاجياته والبيداغوجية لتحديد الطرائق المناسبة ، وكل هذا من اجل تحقيق اهداف العملية التعليمية.

وهناك من الباحثين من يفرق بين المصطلحين " التعلم والتعليم " و التخصيصين " التعليمية والتعلمية " مثلما هو مجسد في مقدمه كتاب " اسئلة التعليمية والتعليم المدرسي " للباحثة " افنان نظيرة دروزة " حيث تقول " لا نبالغ اذا قلنا ان جوهر العملية التعليمية التعليمية مبنية على طرح الأسئلة التعليمية والقيام بعملية التقييم داخل غرفة الصف وخارجها بلى تتوج عملية التعليم والتعلم الا بهما " وقد اتبع هذا الاتجاه سبيل التفرقة بين مصطلحي " التعليمية والتعلمية " على اساس نوعية الجهد المبذول بين طرفي العملية التعليمية " المعلم " و " المتعلم " اذا كان العمل احاديا فالمصطلح الانسب هو " التعلم " اذا كان العمل مشتركا بين المعلم والمتعلم فالمصطلح الانسب هو " التعليم "<sup>2</sup>

<sup>1</sup> نور الدين احمد قايد و حكيمة تيسي - مجلة الوحات للبحوث و الدراسات - العدد 80 (2010) التعليمية و علاقتها بالأداء البيداغوجي و التربية - جامعة محمد حيدر بسكرة ص 36

<sup>2</sup> الدكتور: رشيد فالكاوي، تعليمية اللغة العربية بين النظرية والتطبيق - مجله الآداب العدد 14- المدرسة العليا للأساتذة- قسنطينة ص 52

يرتبط التعلم بحاجة الانسان الى التكيف مع الوسط الذي يرتبط به فهذا الفعل يرتبط اذن بالفطرة الانسانية، حيث يسعى الانسان دائما الى معرفه المزيد داخل الكون الذي يعيش فيه، ومن هنا " فان الانسان مضطر الى التعلم لاضطراره الى المعرفة وادراك الاشياء على ما هي عليه، فلا يشوبها بنظرة قاصرة ، لان ذلك سيفقدها طابعها المميز، ويبعدها عن حقل الخبرة المتجددة التي تشكل مرتكزا جوهريا في ادراك الانسان لحقيقة سلوكه من جهة وسلوك الاخرين من جهة اخرى" وعلى هذا الاساس اختار الباحث احمد حسان مصطلح " التعليمية" دالا على التخصص في عنوان كتابه " دراسات في اللسانيات التطبيقية( حقل تعليمي اللغات) ، وهو بذلك يربط المصطلح بمحوري العملية التعليمية<sup>1</sup>"

- اذا ان التفرقة بين التعليمية والتعلمية راجع الى قدرات وكفاءة المعلم والتحصيل الدراسي للمتعلم بين طرفي العملية فان كان العمل احاديا فالمصطلح الانسب هو التعلم اما اذا كان العمل مشتركا بين المعلم والمتعلم فالمصطلح الانسب هو التعليم كما ان التعليم عمليه تجمع بين الخبرات والتجارب والتأثيرات الشخصية والبيئية وذلك لاكتساب المعرفة او اثرائها وكذلك اكتساب المهارات والقيم والمواقف والسلوكيات و وجهات النظر وتعديلها تعديلا صائبا في الوقت المناسب والمكان المناسب ، وبهذا نقول ان التعلم يهدف الى تعديل السلوك وعن طريق التعلم يتعلم الفرد سلوكيات اجتماعية، علاقات ثقافية، قيم روحية، اكتساب خبرات، ومن هنا فان الانسب مضطرا الى التعلم لاضطراره الى المعرفة وادراك الاشياء على ما هي عليه.
- و هناك من يميز البيداغوجيا و الديداكتيك ( التعليمية ) فالأول تستند الى مجموعة النظريات والمبادئ، وتهتم بنقل المفاهيم الى المتعلمين ومساعدتهم على اكتساب المعارف والمهارات، وبالوضعيات التي تجري فيها عملية الاتصال البيداغوجي بكيفية جيدة

<sup>1</sup> تعليمية اللغة العربية بين النظرية و التطبيق – المرجع السابق ص 52 53

اما الديدأكتيك فهي فرع من فروع علوم التربية تستهدف جوانب العملية التعليمية ومركباتها لتجديد التعليم والتعلم وتطويره، كما تهتم بالتخطيط لآهداف التربية التعليمية ومراقبتها، مع مراعاتها للطرق والوسائل التي تسمح ببلوغ هذه الاهداف<sup>1</sup>

وعند التقويم فانه ينصب في التعليمية على التخطيط للوضعيات البيداغوجية وذلك قصد تحديد صلاحياتها وتطويرها عند الضرورة اما من منظور البيداغوجيا فان التقويم ينصب على تحصيل المتعلم وذلك الوقوف على مستوى نجاحه اما بغرض تقويم تكويني او تجميع نهائي ، والمتبع للتراث التربوي يجد صعوبة في ايجاد الحدود الفاصلة بين المصطلحين نظرا لتداخلها من جهة وارتباطها بمصطلحات اخرى من جهة ثانية

فالديدأكتيك كشق من البيداغوجيا وعلم مساعد لها او كمرادف لما تهتم بكل ما هو تعليمي- تعليمي، اي كيف يعلم الاستاذ مع التركيز على كيف يتعلم التلميذ و دراسة كيفية تسهيل عملية التعليم، بمعنى دراسة التفاعل التعليمي التعلم، وقد يشار الى التربية بالبيداغوجيا ايضا<sup>2</sup>

● في هذا التعريف الذي يميز البيداغوجيا و الديدأكتيك (التعليمية) للبيداغوجية التي تعهد اليه بمهامها تربية و ذلك لاستدراك المتعلم لاكتساب فكرة (هدف محدد) و أيضا هي و البيداغوجيا تهتم بالمتعلم في مختلف جوانبه السلوكية و التعليمية و التعليم او التربية الطفل او الراشد

ورغم ما يكتنف تعريف الديدأكتيك من صعوبات فمعظم الدارسين المهتمين بهذا العقل لجؤوا الى التمييز في الديدأكتيك، بين نوعين اساسيين يتكاملان في ما يشكل كبير وهما: (اقسام) (الديدأكتيك العام) : يهتم بكل ما هو مشترك و عام في تدريس جميع المواد ، اي القواعد والاسس العامة التي يتعين مراعاتها من غير اخذ خصوصيات هذه المادة او تلك بعين الاعتبار.

- (الديدأكتيك الخاص أو ديدأكتيك المواد ) يهتم بما يخص تدريس مادة من مواد التكوين او الدراسة من حيث الطرائق والوسائل والاساليب الخاصة بها ، لكن هناك تداخل وتمازج بين الاختصاصين في علوم التربية بدون استثناء، ان

<sup>1</sup> نور الدين احمد قايد و حكيمة سبيعي - التعليمية وعلاقتها بالأداء البيداغوجي والتربية- جامعه محمد خيضر بسكرة- مجله الواحات للبحوث والدراسات ال عدد80 (2010) ص 38 39

<sup>2</sup> نور الدين احمد قايد و حكيمة سبيعي - المرجع نفسه ص 38 39

التأمل في اي مادة دراسية تجرنا الى اعتبارات نظرية شديدة التنوع: علمية سيكولوجية، سوسولوجية، فلسفية وغيرها، كما تفرض علينا في الوقت ذاته، العناية ببعض الجزئيات والتقنيات الخاصة وبعض العمليات والوسائل التي يجب التفكير فيها اولا عن تحضير الدروس ثم عند ممارستها بعد ذلك فلا بد من تجاوز الانفصال بين النظريات العامة والاساليب العملية التطبيقية، فعلى كمدرسين، الانحواص الوصول الى افضل الطرق العملية فحسب، بل نحاول ان نبين بوضوح، ما بين النتائج التي تتوصل اليها عند ممارسة الفصل الدراسي، وبين النظريات العامة من علاقه جديده<sup>1</sup>

## 2/ محاور العملية التعليمية

### 1-2- تعريف العملية التعليمية

لا بد أن نميز في محاولتنا لتعريف العملية التعليمية بين ظاهرتين

ظاهرة التعلم وظاهرة التعليم

**أ/ التعلم (التحصيل):** نعني به العملية التي يدرك الفرد بها موضوعا ما يتفاعل معه ويستدخله ويمثل، عملية يتم في

بفضلها اكتساب المعلومات والمهارات وتطوير الاتجاهات

**ب/ اما التعليم (التدريس):** نشاط تواصل يهدف الى اثاره التعليم وتحفيزه وتسهيل حصوله، انه مجموعة من الافعال

التواصلية والقرارات التي يتم اللجوء اليها بشكل قصدي ومنظم، اي يتم استغلالها وتوظيفها بكيفية مقصودة من طرف

الشخص او مجموعة من الاشخاص الذي يتدخل كوسيط في اطار موقف تربوي تعليمي<sup>2</sup>

ومما تقدم نستخلص ما يلي

**التعلم:** يجب ان يكون المتعلم، التحصيل الدراسي، اي المعرفة التي يتحصل عليها المتعلم خلال برنامج مدرسي قصدت

تكيف فيه مع الوسط المدرسي

<sup>1</sup> نور الدين احمد قايد وحكيم السبيعي - التعليمية وعلاقتها بالأداء البيداغوجي والتربية. مجله الواحات للبحوث والدراسات ص 36 37

<sup>2</sup> الدكتور رشيد فلكاوي، تعليمية اللغة العربية بين النظرية و التطبيق - المدرسة العليا للأساتذة - مجلة الآداب ص 53

التعليم: يجب ان يكون ( معلم، متعلم، المعرفة)

-مما سبق نرى ان العملية التعليمية: هو كل تأثير يحدث بين الاشخاص ويهدف الى تغيير الكيفية التي يسير وفقها الاخر والتأثير المقصود هو الذي يعمل على احداث تغييرات في الاخر بفضل وسائل تصويرية معقولة، اي بطريقة تجعل من الاشياء والاحداث ذات مغزى<sup>1</sup>

كما تهتم " بمحتوى التدريس من حيث انتخاب المعارف الواجب تدريسها معرفة طبيعتها و تنظيمها و بعلاقات المتعلمين بهذه المعارف من حيث التحفيز و الاساليب و الاستراتيجيات الناشطة و الفاعلة لاكتسابها و بنائها وتوظيفها في الحياه، فيعرف المتعلمون ما يتعلمون، وكيف يعرفون، ولماذا يتعثرون في معرفته، وكيف يعيدون النظر في مسارهم لتصحيح<sup>2</sup>

## 2-2 محاور العملية التعليمية: ( المعلم، المتعلم، المادة التعليمية)

أ / المعلم: (الاستاذ) اول بعد التربوي( البيداغوجي)

-يحتل المعلم (الاستاذ) ركيزة اساسيه في نجاح العملية التعليمية باعتباره موجها ومرشدا او مالكا للقدرات والكفايات التي تؤهله لتأدية رسالته- و رغم التحول الذي شهدته دوره واختلافه بشكل ملحوظ بين الماضي والحاضر، اذ اصبح في المقاربة الجديدة منشطا ومنظما يحفز على الجهد والابتكار، وبعد ان كان حاملا وملقنا للمعارف والمعلومات فحسب، فانا تحديدا فاعلي، تعلم اي ماد، وتعليمها ونجاحها متوقف الى حد بعيد على جمل، من الخصائص المعرفية والشخصية، التي لا بد ان تتوفر عليها المعلم، وفي ذلك ينوه عبد العليم ابراهيم " بالقول : المقومات الأساسية للتدريس انما هي تلك المهارة التي تبدو في موقف المدرس وحسن اتصاله بالتلاميذ وحديثه اليهم، واستماعه لهم، وتصرفه في اجاباتهم وبراعته في استهوائهم النفاذ الى قلوبهم ... الى غير ذلك من مظاهر العملية التعليمية الناجحة<sup>3</sup>

<sup>1</sup>. كمال رويح - سعيد محمد مصطفى، العملية التعليمية تعليمية بين النظريات و التطبيق في ظل المقارنة بالكفايات - النشاط البدني الرياضي المدرسي انودجا / جامعة زيان عاشور الحلفة (الجزائر)

<sup>2</sup> تعليمية اللغة العربية بين النظرية والتطبيق - الدكتور: رشيد فالكاوي- المدرسة العليا للأساتذة- قسنطينة- مجلة الادب، العدد 14 ص 54.

<sup>3</sup> د. تونسي فايزة، العملية التعليمية مفاهيمها و أنواعها وعناصرها مجلة العلوم الاجتماعية- جامعة الاغواط- المجلد: 07 عدد 29 مارس 2018 ص 180

يعد المعلمين هم الوسطاء الذين يقدمون أو يحققون في تقديم الخبرات الضرورية التي تسمح للتلاميذ بإطلاق قدراتهم الهائلة . وفي هذا الصدد فإنه ليس كل حامل لشهادة عليا قادر الى اختبار فن التدريس اذن وحسب رايي " معتوق جمال " الشهادة وحدها غير كافية لكي يصبح الفرد استاذا خاصة في التعليم العالي وهذا مما كان التخصص " الى جانب ان الشهادة الجامعية ليست كافية للتدريس. يبقى مشكل آخر يواجه التعليمية /المعلم يتمثل في أيديولوجية المعلم التي يفرضها بعض الأساتذة (عن قصد او دونه) اذ لكل معلم أيديولوجية خاصة به ومن الطريف في هذا الصدد ان الطلبة يهتمون باتجاهات وايديولوجيات الأساتذة أكثر من اهتمامهم بالمعرفة (حتى يضمنوا العلامة). ومن هنا ينبغي على المعلم ان ينظر الى المتعلم في إطار كل العلاقات التفاعلية النفسية والاجتماعية المرجعية البيئية الميول والاهتمامات القدرات التصورات العوائق الافاق .....) وهذا ما أكده الاخصائي الفرنسي في طب الاعصاب "جون ماري لومبرا"

(Jean marrielemaire)

واهم سمة ينبغي أن يتسم بها المعلم هي معرفة المتعلم واتباع الطرق الحديثة في التدريس المتعمدة على المقاربة بالكفاءات ولكن نلاحظ أن بعض الأساتذة لازالوا يعتمدون طرق التلقين بدلا من طرق الفهم والاستنتاج والاستدلال التي ينبغي ان يتميز بها حقل التعليم.

اذ ومثلما قال " ماوستي تونغ " لا تعطني سمكة بل علمني كيف اصطادها<sup>1</sup>

### أدوار المعلم :

- (1) تربية شخصية للتلميذ من جميع النواحي
- (2) تنمية المجمع المحلي وخدمته
- (3) متابعة الاحداث الجارية والاستكشافات العلمية في مجال التخصص الاكاديمي
- (4) تعديل المناهج في معناه الواسع، وتحسينه وتطويره
- (5) استغلال ك مصادر التعليم في بيئة التعلم والتعليم وعدم الاقتصار الكتاب المدرسي

<sup>1</sup> مجلة العلوم الاجتماعية، جامعة الاغواط، المجلد:07، عدد:29، مارس2018، مرجع سابق

6) تطوير الإدارة التربوية في كل مستوياتها لتصبح إدارة ديمقراطية وإنسانية

7) النمو المهني المستمر

### ب) المتعلم (التلميذ) أو البعد النفسي (السيكولوجي)

-البعد النفسي للمتعم في الاستعداد النفسية والخصوصيات الفردية او القدرات والتصورات الادراكية التفكيرية, ويتوقف نجاح المرابي في مهنة التعليم الى حد بعيد على معرفة هذه الخصوصيات نظرا لارتباطها بالتحصيل الدراسي .

-بعد المتعلم محور العملية التعليمية التي تتوجه اليه عملية التعلم لذلك فان التعليمية تبدي عناية كبرى له فتنظر اليه من خلال خصائصه المعرفية والوجدانية والفردية في تحيد العملية التعليمية وتنظيمها وتحديد اهداف التعليم والمراد تحقيقها فيه فضلا عن مراعاة هذه الخصائص في بناء المحتويات التعليمية وطريق التعليم<sup>1</sup>.

-باعتبار التلميذ محور العملية التعليمية, فهو في سعي دائم لاكتساب مختلف المعارف والخبرات والمهارات لتطوير قدراته المعرفية واللغوية والعلمية من خلال الاسهام الفعال في بناء هذه العملية, فاذا كان في التعليم التقليدي لا يملك أي دور في العملية التعليمية باستثناء تلقيه للمعلومات التي تملى عليه ليحفظها بهدف استرجاعها وقت الامتحان فان المقاربة الجديدة لمنهج تعمل على اشراكه مسؤولية القيادة وتنفيذ عملية التعلم من خلال تحضير بعض أجزاء المادة الدراسية وشرحها, كما تتيح له الفرصة لبناء معارفه بإدماج المعطيات والحلول الجديدة في المكتسبات السابقة.

ونظرا الى اختلاف حاجات التلميذ واستعداداته التي تتطور عبر مراحل نمو, فان محوريته في العملية التعليمية وطبيعة الثقافة والمعارف التي يتلقاها, وكذا طرائق تقديمها له, تختلف من مرحلة تعليمية الى أخرى, حتى تتواءم وطبيعة نمو هذا التلميذ وخصائصه الجسمية وحاجاته النفسية والاجتماعية في كل مرحلة وبشكل يمكنه من الفهم والتدبر, ومن ثم الانتقال من مرحلة عمرية أو تعليمية الى أخرى دون صعوبات, وبعبارات أدق فان المنهاج يأتي في صورة خبرات متكاملة ويتم وضعه لأجل التلميذ, يعني بحاضره ونشاطه ويراعي خصائصه وطبيعته ويتغير بحسب احتياجاته المرحلية, حتى يصبح التلميذ مشاركا إيجابيا في كل عمل<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> مجلة العلوم الاجتماعية, جامعة الاغواط, المجلد 07, عدد 29 مارس 2018 ص 180

<sup>2</sup> المرجع السابق نفسه المجلد 07, عدد 29 مارس 2018 ص 181

ومن بين الخصائص التي يجب توفيرها في المتعلم حتى يكون قادرا على عملية التعلم ما يلي:

1-النضج: عملية نمو داخلية تشتمل جميع جوانب الكائن الحي ويبحث بكيفية غير شعورية فهو حدث لا ارادي يوصل فعلاه

بالقوة خارج إرادة الفرد ويمس هذا النضج الجوانب التالية: النمو العقلي، النمو الانفعالي، النمو المعرفي، النمو الاجتماعي.

2-الاستعداد: يعرف بأنه مدى قابلية الفرد للتعلم، او مدى قدرته على اكتساب سلوك او مهارة معينة اذ ما تهيأت له

الظروف المناسبة.

3-الدافع: حالة داخلية مرتبطة بمشاعر الفرد توجه نحو التخطيط للعمل مهما يحقق مستوى محدد من التفوق يؤمن به

ويعتقد

**ج) المادة التعليمية:** هي كل الأفكار والحقائق التي تشكل الثقافة السائدة في مجتمع معين وفي حقيقة معينة، انها مختلف

المكتسبات العلمية والأدبية والفلسفية والدينية والتقنية وغيرها، مما تتألف منه الحضارة الإنسانية، التي تصنف في النظام

التعليمي الى موارد مثل: اللغة، التاريخ، الجغرافيا...بناء الغابات والاهداف، في حين يبقى تنظيم المحتوى مرهون بمتطلبات

العملية التعليمية<sup>1</sup> وذاتها بأشكال العمل التعليمي وتمثل المادة التعليمية أيضا في (كل ما يمكن تعلمه وتعليمه، وجملة المعارف

العلمية والفنية المكونة لمحتوى البرنامج المقرر)<sup>2</sup>، ومنه نستنتج انها مجموعة من المكتسبات والأفكار والمصطلحات والقواعد

التي تعكس فلسفة مجتمع معين في حقبة وكان معينين، وكذلك يخضع المحتوى لمتطلبات الموقف التعليمي وطبيعة المادة وما

تقتضيه من طرائف تعليمية مناسبة.<sup>3</sup>

### 3) تعليمية اللغة العربية

#### 1-3) مفهوم اللغة العربية:

**أ) لغة:** واللغة السن والنطق يقال "هذه لغتهم التي يلغون بها، أي ينطقون، ولغوي الطير اصواتها، واختلف في اصل

اشتقاق المادة فليل :

<sup>1</sup> المرجع نفسه المجلد المجلد 07، عدد 29 مارس 2018 ص 181

<sup>2</sup> د. عبد الرحمان الحاج، مجلة موازين، المجلد 01، العدد 2، تعليمية اللغة العربية، بين النظرية والممارسة ص 99

<sup>3</sup> مجلة العلوم الاجتماعية، مرجع سابق ص 181

-أخذت من الميل فيقولهم: لغا فلان عن الصواب اذا مال عنه, قال ابن العربي " واللغة اخذت من هذا لان هؤلاء

تكلموا بكلام ما مالوا فيه عن لغة هؤلاء الاخرين

-وقيل مصدرها: اللغو, وهو الطرح , فالكلام لكثرة الحاجة اليه يرمي به.<sup>1</sup>

**(ب) اصطلاحا:** عرفها ابن جنى فقال "هي أصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم."

-وعند الوظيفين: "اللغة هي وسيلة ابلاغ يستطيع الانسان بها ان يحلل خبرته الى وحدات, لكن هذا التحليل يختلف من مجتمع الى مجتمع , اما الوحدات فهي ذات مضمون دلالي وتعتبر صوتي وهي ما نسميها بالوحدات الدالة.

-وعند السلوكيين: "اللغة مجموعة عادات صوتية يكتسبها حافز البيئة.

-وعند السيميولوجيين: "نظام من الرموز التي تعبر عن الأفكار"<sup>2</sup>

### 3-2) مفهوم تعليمية اللغة العربية:

-انطلاقا من مفهوم التعليمية ومفهوم اللغة عموما, يمكن تحديد مفهوم تعليمية اللغة العربية والتي هي جزء من تعليمية اللغات, بمعنى ان الأخيرة هي عبارة عن اطار عام تدرج ضمنه تعليمية جميع اللغات, وهي بدورها جزء من التعليمية عموما.

بهذه الإضاءة السريعة يمكن تحديد مفهوم تعليمية اللغة العربي, والتي هي عبارة عن " مجموعة من الطرق والتقنيات الخاصة بتعليم لغة مادة اللغة عربية وتعلمها خلال مرحلة دراسية معينة, قصد تنمية معارف التلميذ واكتسابه المهارات اللغوية واستعمالها بكيفية وظيفية وفق ما تفضيه الوضعيات والمواقف التواصلية, كل هذا يتم في اطار منظم وتفاعلي يجمع المعلم بالتلميذ, باعتماد مناهج محددة وطرائق تدريسية كفيلة بتحقيق الأهداف المسطرة لتعليم اللغة العربية وتعلمها", فان تحقق هذا المفهوم في اذهاننا وجب المعرفة والاحاطة بعناصرها.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> ذياب قواجلية, مذكرة لنيل شهادة ماستر في اللغة والادب العربي مسار علوم اللغة العربية-تعليمية اللغة العربية في الجزائر اواقع والمأمون-الطور الابتدائي نموذج-جامعة العربي بن مهيدي -ام البواقي

<sup>2</sup> ا.د حبيب بوزاودة, ا.د.يوسف ولد النبية, تعليمية اللغة العربية في ضوء اللسانيات التطبيقية-قضايا وابحاث- الطبعة الأولى, 2020

<sup>3</sup> ذياب قواجلية, مذكرة لنيل شهادة ماستر في اللغة والادب العربي مسار علوم اللغة العربية 2016/2015 -تعليمية اللغة العربية في الجزائر الواقع والمأمول -الطور الابتدائي-

4 طرق التعليم وأساليبه: لابد من التعرف على طريقة التدريس وأسلوب التدريس وأهميته وأهداف طرائق التدريس أولاً، ومعايير اختيارها.

1-4 (مفهوم طريقة التدريس: يقصد بطريقة التدريس: "مجموعة من الإجراءات والأنشطة التي يقوم بها المعلم والمتعلم أثناء الموقف التعليمي، من أجل تحقيق الأهداف المنشودة.

2-4 (أسلوب التدريس: هو "الكيفية التي تناول به طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس، بصورة تميزه عن المدرسين الذين يستخدمون نفس الطريقة، ومرجعية المعرفة والتربوية وسناته وكفاءته وبنوعية مواقفه.

### 3-4 أهمية وأهداف طرائق التدريس:

- ◀ إنتاج التعليقات المرغوب فيها لدى المتعلم
- ◀ تسيير التواصل الجيد بين المدرس والمتعلم
- ◀ الانتقال من العشوائية الى العمل المنظم
- ◀ إعادة الاعتبار لذات المتعلم
- ◀ نقل المتعلم من دور الملتقى الى دور المشارك المتفاعل
- ◀ تحفيز المدرس على الابداع والابتكار
- ◀ تنظيم المادة الدراسية وفق ضوابط ومعايير محددة، تراعي التسلسل والتدرج

### 4-4 معايير اختيارها:

يعتمد المدرس في اختيار طرائق وأساليب التدريس جملة من المعايير والشروط، ومن بينها:

- ◀ طبيعة الأهداف والكفايات المستهدفة
- ◀ طبيعة الدرس، وطبيعة المادة الدراسية، ومحتواها التعليمي.
- ◀ خصائص الفئة المستهدفة (المتعلمين)

◀ مراعاة التنوع ( حيث لا يكتفي المدرس بطريقة واحدة وأسلوب واحد)

◀ مراعاة إمكانات المؤسسة, من حيث المرافق المدرسية, والأجهزة المتوفرة...<sup>1</sup>

#### 4-5 طرائق التعليم واساليه

#### 4-5-1 الطريقة الاستقرائية :

وهي "طريقة تستهدف الوصول الى التعاريف والقواعد بتوظيف الجزئيات والفروع في شكل امثلة ونماذج ومناقشتها ثم تطبيقها على نماذج وامثلة أخرى مماثلة:"

#### \* خطوات الطريقة الاستقرائية

◀ تحضير الأمثلة منتمية للموضوع (الدرس)

◀ مناقشة الأمثلة مع المتعلمين, والتوصل الى خصائصها

◀ صياغة عبارة تمثل القانون او القاعدة المستنتجة من هذه الامثلة بمساعدة وتوجيه المدرس

◀ تحديد الخاصية المشتركة بين الأمثلة

◀ -التأكد من صحة ما تم التوصل اليه

◀ -صياغة القاعدة او النظرية بصيغة نهائية

#### 4-5-2 الطريقة الاستنباطية (الاستنتاجية):

"مجموعة من العمليات العقلية التي ينتقل فيها العقل أثناء عملية التفكير من القواعد العامة الى الجزئيات المفردة, وهي

عكس الطريقة الاستقرائية بحيث يسير الدرس من القاعدة الى الأمثلة, ومن الكليات الى الجزئيات ومن العام الى

الخاص"

<sup>1</sup> ياسين سلين، الدليل المختصر في علوم التربية والبيداغوجية، الطبعة الثانية، ص 88/87

\*خطوات الطريقة:

-عرض القاعدة العامة (قانون او نظرية او مسلمة)... على المتعلمين

-شرح المصطلحات المتضمنة فيها

-توضيح كيفية تطبيق هذه القاعدة في حل امثلة تطبيقية عليها.<sup>1</sup>

4-5-3 الطريقة الالقاءية:

وهي: " الطريقة التي يتم فيها عرض المعلومات والمعارف بشكل لفظي عمودي من المدرس الى التلاميذ بحيث يتم شرح الدرس عن طريق التحدث باعتماد أساليب مختلفة كالمحاضرة والشرح والوصف."

- وضوح الصوت وخطو العرض من الأخطاء اللغوية والعلمية
- ان يكون العرض مناسب لمستوى المتعلمين والمادة التعليمية والزمن المخصص للدرس
- ان تكون عبارته دالة ومركزة وسهلة
- ان يحرص المدرس على استخلاص الاستنتاجات المنطقية في شكل عناصر مرتبة
- ان يستثمر ما امكن بعض الوسائل التعليمية المعينة

\*خطوات الطريقة الالقاءية:

-المقدمة: وهي تمهيد وتميئة للدرس الجديد عن طريق ربطه بالدرس السابق او عرض قصة او حادثة او غيرها من الأساليب المشوقة.

-العرض: محور عملية الالقاء حيث يتم الشرح ووصف المعلومات والحقائق

-الربط: ربط أجزاء الدرس بعضها ببعض ربطا متكاملًا

<sup>1</sup> الدليل المختصر في علوم التربية والبيداغوجية، مرجع سابق، ص 88/89

-الاستنتاج : يستنتج المتعلمون الخلاصات العامة للدرس كلقاعدة والمفهوم والقيم.

- التطبيق: لمعرفة مدى تحقيق اهداف الدرس وذلك عن طريق الأسئلة الشفوية والكتابية<sup>1</sup>.

#### 4-5-4) طريقة المناقشة الحوارية :

طريقة تبني على الحوار, حيث يقوم الأستاذ بالإشراف على النقاش وتوجيهه وتنظيمه من خلال اعداد الأسئلة ومساعدة المتعلمين على الإجابة او المشاركة في المناقشة الحرة كواحد من المتعلمين, وينحصر دوره في المحافظة على المناقشة وحسن تنظيمها.

#### • خطوات الطريقة المحورية :

- تحديد الموضوع المطروح للمناقشة, ومدى ملائمة هذه الطريقة له
- استغلال بعض الوقت لتوضيح الأهداف والأفكار الرئيسية في الموضوع, وعدم الاقتصار على فئة معينة من المتعلمين
- الحرص على سير النقاش حسب خطة المعلم, حيث تؤدي الى تحقيق الأهداف المرسومة
- تلخيص عناصر الدرس الأساسية وكتابتها على السبورة

#### 4-5-5) طريقة حل المشكلات:

طريقة يجعل بها المدرس متعلميه يشعرون بانهم امام تحد لا يستطيعون تجاوزه بسهولة ويتطلب وضع فرضيات, ومعالجة المعلومات للوصول الى نتائج.

#### • خطوات طريقة حل المشكلات:

- قراءة المتعلمين للوضعية, المسألة (الوظيفية , المشكلة)
- تحديد المشكلة

<sup>1</sup> الدليل المختصر في علوم التربية والبيداغوجية، مرجع سابق، ص89

- صياغة فرضيات

- التحقق من الفرضية الصحيحة ( خلال او بعد انجاز محاور الدرس)

- الوصول الى النتائج والحلول.<sup>1</sup>

• **مزايا طريقة حل المشكلات:**

- تنمية التفكير العلمي ومهاراته والتفكير بالتعلم الذاتي.

- مساعدة المتعلمين على اكتساب المهارات العقلية, كالملاحظة والاستنتاجات...

- تدريب الطلبة على مواجهة المشكلات في الحياة الواقعية

- تعويد الطلبة على التجريب وتمحيص صحة المعلومات قبل الحكم على هذه الظاهرة

• **عيوبها:**

- صعوبة تحقيقها أحيانا, وعدم ملاءمتها لبعض المواقف التعليمية

- تحتاج الى وقت وجهد وكلفة أكبر

**4-5-6) التعليم المبرمج**

تقوم فكرة التعليم المبرمج على عرض مجموعة من الأسئلة في آلة الحاسوب, فيكتب المتعلم اجابته على السؤال الأول, فاذا كانت الإجابة صحيح يطرح السؤال التالي, اما اذا كانت غير صحيحة فيلزم التلميذ وضع إجابة ثانية, وان فشل تكشف له الآلة عن الإجابة الصحيحة<sup>2</sup>, ثم تنتقل الى باقي هذه الأسئلة بهذي الطريقة, وهو نوع من التعلم الفردي الذاتي, يعتمد على نشاط المتعلم في تحقيق التعلم, ويرجع الفضل في ابتكار هذه الطريقة الى العالم الأمريكي "سكينز"<sup>3</sup>

<sup>1</sup> الدليل المختصر في علوم التربية والبيداغوجية، مرجع سابق، ص 90

<sup>2</sup> الدليل المختصر في علوم التربية والبيداغوجية، مرجع السابق نفسه، ص 89

<sup>3</sup> الدليل المختصر في علوم التربية والبيداغوجية، مرجع سابق، ص 91

طرائق التدريس (التعليم)

تعرف الطريقة بأنها مجموعة من المراحل والخطوات التي تتركز على مجموعة من المبادئ المستخلصة من فرضيات لسانية ونفسية ويبدأ عوجيا تقود الى اهداف محددة ومن بين الطرائق استعمالا في التعليمية " طرائق التدريس " يقوم بها المعلم والمتعلم اثناء العملية التعليمية من اجل تحقيق الاهداف المنشودة ومن اهم الطرائق التدريسية ( الطريقة الاستقرائية ، الاستنباطية ، الالقاءية ، الحوارية ، وطريقة حل المشكلات والتعليم المبرمج) لكن هذه الطرائق يتم اختيارها المدرس على حسب طبيعة الاهداف والكفايات المستهدفة ، وطبيعة الدرس والمادة الدراسية ومحتواها التعليمي وكذلك هذه الطرائق التي يشارك فيها المتعلم معلمة بعض المسؤولية ، من خلال المناقشة وحل امثاله تطبيقية وحل المشكلات والوصول الى النتائج والحلول

5/ طرق تعليم اللغة العربية

من هذه الطرق التربوية المساعدة للمعلم عن تحقيق الكفاءة المستهدفة من كل درس لغوي نذكر ما يلي :

أ - الطريقة الالقاءية :

هي طريقة تقليدية كانت سائدة قديما يتخلق فيها الطلبة حول المعلم ، حيث يقوم بالقاء المعرفة عليهم بأسلوب الاملاء ، وهذه الطريقة التعليمية هي التي كانت سائدة في المعاهد القديمة ، كالأزهر و القرويين في مصر و المغرب و جامع الزيتونة في تونس ، حيث كان المتعلم فيها سلبيا و مدار عملية التعلم هو المعلم ، فمنه تبدأ و اليه تنتهي ، و ربما لا يركز فيه المتعلم لمدة كافية

ب/ طريقة التلقين :

تشبه طريقة الالقاء ، فالمتعلم فيها يحفظ و يستذكر ليستظهر و استخدام هذه الطريقة بدأ يتقلص منذ ان كشف علم النفس النوعية الخاصة لنفسية الطفل في كل مرحلة من مراحل نموه لكن رغم هذه النقائص ، هل يمكن لمعلم اللغة العربية الاستغناء عن هاتين الطريقتين

يمكن له استغلالها في تدريس بعض المواد أو الأنشطة التعليمية ، فمثلا يستعين بالتلقين في شرح المفردات ، أو بعض الاصطلاحات مثل : الالف المقصورة في الاملاء و الفعل المضارع في النحو ، أما طريقة فيستعين بها في تحفيظ القصائد أو القرآن الكريم أو كيفية نطق الحروف وتلاوة القرآن الكريم ولقاء الاشعار ، شريطة استشارة شوق التلاميذ لذلك قبل التحفظ<sup>1</sup>

### ج/ طريقة التنشيط و الحوار :

التنشيط هو وضع التلميذ في موقف تستحث دوافعه لممارسة نشاط ، يحصل على أكبر ممكن من الخبرات و المهارات التي تلائم النضج التي بلغها و تعتمد هذه الطريقة أساسا على الحوار و التفاعل بين المعلم و المتعلم ، بواسطة السؤال و المناقشة لموضوع لغوي ، و من خصائصها :

- المعلم يسأل المتعلمين ، و يلتقى الأجوبة منهم

-تتمى المواهب العقلية و اللغوية

- اعتمادها على الأسئلة البسيطة و الواضحة

و الجدير بالذكر أنه يمكن تقسيم الأسئلة الى ( قسمين ) لدى معلم اللغة العربية و هي :

### أسئلة تعليمية :

تسمى أسئلة البحث والاستكشاف لأن أهميتها تكمن في ان تجعل متعلم اللغة يفكر و يلاحظ ، مثل الأسئلة التي

تعقب قراءة النصوص او الأمثلة في دروس النحو و الصرف و البلاغة<sup>2</sup>

<sup>1</sup> الدكتور: "احمد مداني " المجلد 4 العدد 10 مارس 2017 – تعليمية اللغة العربية من منظور اللسانيات الحديثة و الطرائف التربوية

– جامعة حسينية بن بوعلي – الشلف – الجزائر ، ص 125

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 126

أسئلة تطبيقية :

تكون في نهاية الدرس ، للتأكد من استيعاب الطلبة للمعارف اللغوية المتقدمة لديهم ، كتمارين النحو و الصرف و غيرهم ، لذا يجب ان تكون أسئلة معلم اللغة واضحة و قصيرة ، و متسلسلة و مكاملة للأسئلة السابقة ، و ملائمة لسن المتعلمين و قدراتهم و للبرامج المقرر كي يعطي فترة قصيرة للمتعلمين للتفكير في الإجابة كما يجب ان يتوجه لجميع التلاميذ دون استثناء و على الرغم من نجاعة هذه الطريقة الا انه على معلم اللغة ، عدم الافراط في استخدام هذه الطريقة و قصرها على مواضيع معينة ، لأنها تحول دون تدريب التلاميذ على التعبير الشفهي عن أفكارهم ولا تساعد بالتالي على اعدادهم للحياة الاجتماعية<sup>1</sup>

مقومات طريقه التعليم الناجحة:

- 1/ وجوب اطلاع معلم اللغة العربية على النظريات اللسانية، وتكيفها مع اهم طرائق التعليم، للوصول الى اهدافه التعليمية والبيداغوجية.
- 2 /على معلم اللغة العربية ان يتلقى تكوين قاعديا في اللسانيات، ليكون عمله التعليمي مبني على اساس لغوي وعلمي في ان واحد
- 3 /لا يتعلق معلم اللغة العربية بنظرية لسانية واحدة ، ولا بطريقة تعليمية معينة، بل يستعين بكل واحدة منها في مجال اللغوي معين، وان استيعابه لمجموعة من النظريات والطرائق، يجعله يهتم بجانب التطبيق أكثر من الجانب النظري في تعليم اللغة.
- 4 /لا يكون هدف معلم اللغة العربية البحث العميق في النظريات اللسانية، وانما هدفه ان يجعلها وسيله في بلوغ اهدافه البيداغوجية، وان يكسب مهارة تعلم اللغة

<sup>1</sup> المرجع السابق نفسه ص 126

5 / اللسانيات العامة مساعد مهني لمعلم اللغة لا يكفي وحده، بل يجب على معلم اللغة العربية الاستعانة أيضا بفروع اللسانيات الأخرى، كاللسانيات الاجتماعية والنفسية والتعليمية، وبعض العلوم، كعلم النفس التعليمي وعلم الاجتماع اللغوي

1- مهما يكن فان معلم اللغة العربية، يحتاج الى توجيه وتكوين مستمر، لأنه يمثل في عمله التعليمي جانبين، جانب تنظيري لعلماء اللسان والبيداغوجيا، وجانب تطبيق وهو الأصعب، وهذا الجانب يتمثل في أنه يحول ما توصل اليه اللسان الى خطة إجرائية ملموسة في الميدان التعليمي، وهذا الشيء عسير لاسيما اذا كان البحث اللسان المعتمد او الطريقة التعليمية بعيدة عن خصائص اللغة العربية، وعن معطيات المجتمع ونفسية المتعلم<sup>1</sup>

### واقع التعليم الابتدائي :

-الواقع المدرسي هو: الحياه التي يعيشها المتعلمون في جميع الاوقات والاماكن المدرسية، قصد تربيتهم من خلال جميع الأنشطة المبرمجة التي تراعي مختلف جوانب شخصياتهم مع ضمان المشاركة الفعالة لكافة الشركاء

### - وظائف ومقومات واقع التعليم الابتدائي

-جعل المتعلم في قلب الاهتمام والتفكير والفعل التربوي

-تنمية المتعلم عقليا ونفسيا ووجدانيا وحسيا وحركيا

-التربية على الممارسة الديمقراطية وابداء الرأي واحترام الرأي الاخر

-تنمية الكفايات والمهارات والقدرات

-جعل المدرسة فضاء خصبا لتحرير الطاقات الابداعي

<sup>1</sup> الدكتور: احمد مدني، تعليمية اللغة العربية من منظور اللسانيات الحديثة والطرائق التربوية- المجلد4 العدد10- جامعه

حسيبة بن بوعلي- الشلف- الجزائر-مارس 2017 ص 126 - 127

- انشطه من واقع التعليم الابتدائي

تشمل الحياة المدرسية جميع الأنشطة التي يقوم بها المتعلم داخل او خارج المؤسسة

1-الأنشطة الفصلية: هي أنشطة موزعه حسب المواد الدراسية تكون مسطرة في برامجها الدراسية، وتنجز في

وضيعات تعليمية تعلمية معتادة ( الدعم المندمج)

2-الأنشطة المندمجة: هي أنشطة تتكامل مع الانشطة الفصلية تسعى الى تحقيق اهداف المناهج وتعطي هامشا أكبر

للمبادرات الفردية والجماعية التي تهتم أكثر بالواقع المحلي والجهوي، وتتيح امكانية مناقلة المواضيع والاحداث الراهنة

وتنقسم الأنشطة المندمجة الى ثلاثة اصناف

1 /انشطه التوجيه التربوي<sup>1</sup>:

2 /انشطه التفتح:

◀ انشطة التربية الصحية والبيئية والتربية على التنمية المستدامة

◀ انشطه التربية على القيم الدينية

◀ الأنشطة الثقافية والفنية والإعلامية

◀ الأنشطة الرياضية المدرسية

◀ انشطه التربية على حقوق الانسان والمواطنة

◀ انشطه الثقافة العلمية والتكنولوجية

◀ انشطه تكنولوجيات الاعلام والاتصال

3 /انشطه الدعم:

◀ الدعم الاجتماعي

<sup>1</sup> الدليل المختصر في علوم التربية والبيداغوجية ص 94-95

◀ الدعم التربوي والنفسي

4 / الأنشطة الموازية: هي الأنشطة التي تؤطرها باقي مؤسسات المجتمع (الأندية الرياضية، المعاهد، دور الشباب، الجمعيات) " وحاصل الفرق بين هذه الأنشطة الثلاثة ان الأنشطة الفصلية خادمه للبرنامج والمقرر الدراسي ومسطرة فيه اغلبها ينجز في الحجرة الدراسية وفي الزمن الدراسي الرسمي والمندمجة" خادمة للمناهج الدراسية و اغلبها تكون في باقي فضاءات المدرسة وخارج اوقات الدراسة، اما الانشطة الموازية فتمتموا بتنمية مواطن الغد سواء اوافق ذلك المنهاج ام لا، اذ تقع في زمن ومكان لا مدرسي<sup>1</sup>

- الأسس العامة لأنشطة الحياه المدرسية

اشار دليل الحياه المدرسية الى جملة من الاسس التي تقام عليها مختلف الأنشطة ومنها:

- ◀ اعتماد الصيغة التربوية للأنشطة
- ◀ مراعاة مستوى الفئات المستهدفة
- ◀ تحديد اهداف كل نشاط بوضوح
- ◀ التنوع والتوازن في برمجة الأنشطة ( الاجتماعية والثقافية والفنية والرياضية ....)
- ◀ اختيار الفضاء المناسب تفاديا لأي ضرر للمتعلم
- ◀ منح المتعلمين الحرية في اختيار الأنشطة التي تناسبهم

-الاهداف العامة لأنشطة الحياة المدرسية

- ◀ تنمية القيم والاتجاهات و الميول والمهارات وأساليب التفكير
- ◀ تمكين المتعلمين من بناء شخصيتهم معرفيا و وجدانيا ومهاريا
- ◀ تحسيسهم بأسس ومبادئ الديمقراطية وتعويدهم على ممارستها في الحياة المدرسية

<sup>1</sup> المرجع السابق نفسه ص 94-95

◀ تمكينهم في حسن تدير اوقات الفراغ

### بعض طرق واليات انجاز أنشطة الحياة المدرسية

◀ خرجات ورحلات تربوية

◀ مسابقات والعب تربوية

◀ عروض، اشغال تطبيقية

◀ المسرح المدرسي، الاذاعة المدرسية

### الفاعلون والشركاء المنخرطين في الحياة المدرسية

من ابرز هؤلاء الشركاء المتعلمون، والمدرسون، والإدارة التربوية، ومجالس المؤسسة، شركاء المؤسسة، جمعية آباء وأمهات التلاميذ، الجمعيات والتعاونيات التربوية، الجماعة المحلية

### ثالثا: مفهوم التواصل

#### مفهوم التواصل:

التواصل بصفة عامة عبارة عن: عملية ارسال رسالة بين طرفين او أكثر، وتنجز بوسائل داخل سياق محدد من اجل احداث أثر

#### مفهوم التواصل البيداغوجي:<sup>1</sup>

يشكل التواصل البيداغوجي "كل مظاهر العلاقات التواصلية بين المدرس (او من يقوم مقامه) والمتعلمين او بين المتعلمين أنفسهم ويتضمن الوسائل التواصلية والمجال والزمان، ويهدف الى تبادل او تبليغ ونقل الخبرات والمعارف والمواقف

مظاهر التواصل التربوي:

<sup>1</sup> المرجع السابق نفسه، ص 94-95

-تواصل الوجداني: القدرة على التواصل من خلال التشبع بقيم التعاون واحترام الآخر داخل الجماعة

-التواصل الحسي الحركي: التواصل عن طريق انشطه حركيه تعبيريه مثل : الرسم.....

- التواصل المعرفي: علاقة الذات بموضوع التعلم من خلال الفهم والتحليل والتركيب والنقد

### رابعا : التنشيط التربوي

مفهوم التنشيط التربوي : مجموعة من العمليات التي يقوم بها المدرس من اجل اثاره الحيوية و الفعالية و تحريك جاعة

الفصل لتحقيق الاهداف المسطرة " و يعتمد التنشيط التربوي أساسا على المنشط و المكان و الزمان و الوسائل

البيداغوجية و المادة " <sup>1</sup>

### اهداف التنشيط التربوي

◀ تكسير الرقابة التي قد يعاني منها الفصل الدراسي

◀ اضاء روح الحيوية والنشاط في الفعل التربوي ، والتحفيز على المشاركة

◀ اكتساب مهارات التواصل والتعبير الشفهي

◀ الانضباط لقواعد وضوابط الجماعة

### وظائف التنشيط التربوي

التواصل ، الترفيه ، التنقيف ، ترسيخ القيم ، اشاعات روح التعاون ، الافتتاح على الذات ، والغير.....

### مواصفات المنشط الفعال:

◀ معرفه بمبادئ التنشيط

◀ الاقتناع بثقافة الحوار وتقبل النقد والاختلاف

◀ سرعة البديهة والتمكن من مهارات الارتجال واتخاذ المبادرة

<sup>1</sup> المرجع السابق نفسه، ص 98 - 99 ص 100 - 101

◀ المداومة على التكوين الذاتي

◀ القدرة على التخطيط والتدبير والتقييم

### عوائق التنشيط التربوي

◀ كثافة البرامج الدراسية

◀ الاكتظاظ وفقدان الانضباط داخل الفصل

◀ الخجل والتردد وعدم الانتباه وقلة التركيز

◀ المشاركة النسبية ، سيطرة الصمت

◀ قلة الموارد، وضعف البنية التحتية للمؤسسة

◀ ضيق الوقت وسوء تديره

◀ عدم مراعاة المنشط لمستوى المشاركين ( المعرفي والسوسيو ثقافي ...)

### اهمية الوسائل التعليمية

- مضامين الدرس من التجريد الى الملموس

- تسهيل بناء المفاهيم و المهارات

- تنمية روح الملاحظة لدى التلامي =

- اقتصاد في الجهد و الوقت

- مساعدة المدرس على تطوير منهجية عمله و زيادة مردوديته التربوية

### مراحل توظيف الوسائل التعليمية

المرحلة الاولى :مرحلة الاختيار و الانتقاء

عندما يخطط المدرس لفعل تعليمي فإنه يحدد الوسيلة التي يستعين بها أثناء بناء الدرس ، مستحضرا الاعتبارات الآتية<sup>1</sup>

- المستوى العمري و التنفسي للمتعلمين
- مكنساتهم السابقة
- قدرتهم على التحمل و المشاركة
- انسجام الوسيلة مع الهدف
- مدى توفير الوسيلة و ملاءمتها للفضاء المدرسي
- المرحلة الثانية : مرحلة التوظيف و الادماج**
- الاطلاع على محتوى الوسيلة و كيفية استعمالها
- التأكد من صلاحيتها للاستعمال من حيث الجانب التقني و المادة العلمية
- احترام معايير السلامة المرتبطة بالوسيلة المستخدمة
- تهيئة المتعلمين و الفضاء و الزمان
- ادراج الوسيلة التعليمية في اللحظة و في المقطع الملائمين في سيرورة بناء الدرس
- اشراك المتعلمين في مختلف مراحل استثمار هـ=ه الوسائل الديدأكتيكية في الدرس
- تقويم مدى اداء الوسيلة لوظيفتها

### انواع الوسائل التعليمية

ان المعينات الديقأكتيكية كثيرة و متنوعة و تختلف باختلاف المواد الدراسية ، و باختلاف المستويات و الاسلاك ، و نذكر منها على سبيل المثال :

<sup>1</sup> المرجع السابق نفسه ص 98 - 99 ص 100 - 101

قارورات زجاجية ، ملاقط خشبية ، مصابيح ، أشرطة الفيديو ، اقراص معلوماتية ، صور ( شفاقة ، جدارية ، شمسية ) شفافات خرائط ( جيولوجية ، طبوغرافية ... ) نموذج الكرة الارضية ، مجسمات ( العين ، الدماغ ، القلب ، الجهاز التناسلي ... ) مواد كياوية ، حاسوب مسلاط عاكس ، مسخن مائي ، وزرق الترشيح ، بوصلات ، اوراق ملونة ، قنينات ، مجسمات هندسية ( مكعب ، مخروط ، هرم ... ) السبورة ، الكتاب المدرسي ، النصوص ، البيانات ، الرسوم التوضيحية و الخطاطات .....<sup>1</sup>

<sup>1</sup> المرجع السابق نفسه ص 104 - 105 - 106

## ❖ المبحث الثاني: المقاربة بالكفاءات مفاهيم وحدود

- تعريف المقاربة
- تعريف الكفاءة
- تعريف المقاربة بالكفاءات
- اهداف المقاربة بالكفاءات
- مبادئ المقاربة بالكفاءات
- لماذا التدريس بالكفايات؟
- افاق انجاح المقاربة بالكفاءات افاق نظرية تحتاج الى ارادة اجرائية تطبيقية
- التحديات التطبيقية للمقاربة بالكفاءات
- اقتراحات لتجاوز التحديات التطبيقية للمقاربة بالكفاءات
- مزايا المقاربة بالكفاءات
- طريقة التدريس بالمقاربة بالكفاءات
- الهدف من التدريس بالمقاربة بالكفاءات
- كيف يمكن تفعيل الكفاءات داخل القسم
- الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية وفق المقاربة بالكفاءات

1- تعريف المقاربة:

يعني مفهوم المقاربة لغة: هو الاقتراب والذنو من شخص أو شيء ما.<sup>1</sup>

وكذلك هي من القرب – وقاربا و اقترب من ، بمعنى وصل الى مستوى معين او محدد ، و المقاربة هي ما يقارب بين فكرتين ، قطبين او اتجاهين و المقاربة في التعليم هي كل ما يقرب التلميذ من نتيجة<sup>2</sup>

أما اصطلاحا:

الكيفية العامة لإدراك ودراسة مسألة ما أو الانطلاق في مشروع ما أو حل مشكلة أو بلوغ غاية معينة، وفي التعليم تعني المقاربة القاعدة النظرية التي تتكون من مجموعة من المبادئ التي يقوم عليها إعداد برنامج دراسي وكذا اختيار استراتيجيات التعليم والتقييم.<sup>3</sup>

وكذلك المقاربة هي الخطة المستعملة لنشاط والتي يراد منها دراسة وضعية أو حل مشكلة وقد استخدمت في هذا السياق للدلالة على التقارب الذي يقع بين مكونات العملية التعليمية التي ترتبط فيما بينها من أجل تحقيق غاية تعليمية وفق استراتيجية تربوية وبيداغوجية واضحة.<sup>4</sup>

وكذلك تعرف أيضا طريقة تعتمد لتحقيق غرض معين في المجال التربوي، وقد اعتمد البعض على المعنى اللغوي لها، أي جعل التلميذ أكثر قربا إلى كفاءات بمعنى أن هناك جمدا يبذل من طرف المعلم قصد تقريب التلميذ إلى كفاءته أي مميزاتة العقلية والجسدية.

<sup>1</sup> د/ كمال رويح سعيد محمد مصطفى، مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، العملية التعليمية بين النظرية والتطبيق في ظل المقاربة بالكفاءات، النشاط البدني الرياضي المدرسي نموذجا، جامعة زيان عاشور الجلفة (الجزائر) ص 373.

<sup>2</sup> قرآيرية وسيلة: تقيم مدى تحقيق المقاربة بالكفاءات لأهداف المناهج الجديدة في إطار الإصلاحات التربوية حسب معلمي و مفتشي المرحلة الابتدائية – أطروحة دكتوراه، جامعة قسنطينية 2010، ص 21

<sup>3</sup> د/ كمال رويح سعيد محمد مصطفى، مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، العملية التعليمية بين النظرية والتطبيق في ظل المقاربة بالكفاءات، النشاط البدني الرياضي المدرسي نموذجا، جامعة زيان عاشور الجلفة (الجزائر) ص 373.

<sup>4</sup> أمسعود بن السايح، أستاذ مساعد ب- واقع التقويم في إطار المقاربة بالكفاءات، ماجستير علوم التربية، جامعة الأغواط، مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، العدد الرابع عشر، ص 168.

فالمقاربة هي الطريقة المعتمدة في العملية التدريبية والتي تقوم على تقريب المتعلم إلى كفاءته، وهي أيضا التي يتم

من خلالها دفع المتعلم لأي استثمار واستغلال ما يملكه من قدرات وإمكانيات.<sup>1</sup>

وهناك أنواع شتى من المقاربات في الميدان التعليمي، الذي يتعلق بموضوعنا الرئيس، أهمها: المقاربة التحليلية، التي تستخدم لدراسة ظاهرة معينة، اعتمادا على أجزائها، وعلى العلاقات التي لدراسة ظاهرة معينة، اعتمادا على أجزائها، وعلى العلاقات التي تربط هذه الأجزاء، فيما بينها، والتي تتضمن، وتتلاحم لشكل سلسلة متلاحمة، والمقاربة النفسية التي تشخص في العملية التعليمية الصلات الداخلية، ما بين مكونات وضعية بيداغوجية محددة، والمقاربة الاستنتاجية، والمقاربة الشاملة، والمقابلة التكاملية للمواد، والمقاربة بالمشروع، والمقاربة البيداغوجية المعتمدة على التوجيهات التي تقود تنظيم وضعية بيداغوجية، قصد بلوغ غايات معينة، والمقاربة الاختزالية، والمقاربة الاتصالية، والمقاربة الوظيفية وغيرها.<sup>2</sup>

## 2- تعريف الكفاءة:

**1-2: لغة :** في لسان العرب لابن منظور: كفاً على الشيء ، جزائه الكفي و كذلك الكفء و المصدر الكفائة

، و الكفاء النضير و المساوي ، يقول تعالي " لم يلد و لم يولج و لم يكن له كفؤ ان احد " <sup>3</sup>

الكفاءة: الحدم الذين يقومون بالخدمة، جمع كاف، وكن الرجل كفاية، فهو كاف، وإذا قام بالأمر<sup>4</sup>

**2-2: اصطلاحا :** هي نظام من المعلومات السردية والشرطية والمنهجية المنظمة بشكل عملي لكي تسمح بحل

المشكلات، كما أنها القدرة على انجاز عمل شكل سليم، فالمعلمة التي تقوم بعملها جيدا، كفؤة لإعطاء درس، والشرطي

<sup>1</sup> أ. نورة العايب، المقاربة بالكفاءات في المنظومة التربوية الجزائرية، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة أم البواقي (الجزائر)، مجلة العلوم الإنسانية مجلد أ، عدد 43، جوان 2015، ص 322.

<sup>2</sup> د. محمد سيف الإسلام بوفلاحة، تعليمية اللغة العربية في ظل المقاربة بالكفاءات معالجة تحليلية لرؤى علمية متميزة في مجال التقويم، جامعة عنابة (الجزائر) مجلة الدراسات، المجلد 10، العدد 01، جانفي 2021، ص 125.

<sup>3</sup> سورة الإخلاص الآية 3 - 4

<sup>4</sup> ابن منظور، لسان العرب، ط1، لبنان 1955، ص 269 نقلا عن: بن سي مسعود لبني: واقع التقويم في التعليم الابتدائي في ظل المقاربة بالكفاءات، دراسة ميدانية بولاية ميلة، مذكرة ماجستير، جامعة منتوري، قسنطينة، 2008، ص 60.

الذي يحرص في الصباح على أن تمر السيارات بسرعة في مفترق الطرق، كفاء في تنظيم حركة المرور فالكفاءة هي أن يستطيع كل واحد، القيام بما يجب أن يعمل به بشكل ملائم.<sup>1</sup>

- وهي كذلك الخدم الذين يقومون بالخدمة ، جمع كفاء ، وكفا الرجل كفاية ، فهو كفاء ، و اذا قام بالأمر<sup>2</sup>

كذلك يقول فيليب ميريو Philip Meriew: "أن الكفاءة هي المعارف المحلية على الوضعيات المعقدة التي

تؤدي إلى إدارة المتغيرات المتباينة وتسمح بحل المشاكل استنادا إلى مكتسبات تتعلق باستراتيجية مادة ما" ويرى فيليب

ميريو Philip Meriew: " أنها القدرة على التصرف بفاعلية في نمط من الأوضاع، قدرة تستند إلى المعارف ولكن تقتصر

عليها" أما إكزافي روجرس Rogers Xavier، فيعرفها على أنها: "عبارة عن مجموعة مندمجة من القدرات تتيح بشكل

عفوي إدراك وضع من الأوضاع والاستجابة له بشكل متميز بالوجهة نسبيا"، ومن هنا فالكفاءة تشمل القدرة على

استعمال المهارات والمعارف الشخصية في وضعيات جديدة داخل العقل المهني، كما تضم تنظيم العمل وتخطيطه والقدرة

على التكيف مع مختلف النشاطات غير العادية.<sup>3</sup>

إن الكفاية سلوك يمكن التعبير عنه بأنشطة قابلة للملاحظة، لكنها أنشطة تتجمع وتندمج في عمل مفيد وذي

مغزى، وهكذا فإن الوظيفة العملية (التطبيقية) هي التي تغدو حاسمة في الموضوع، كذلك تشكل الكفايات مجموعات

مهيكلتة تتفاعل عناصرها وتتداخل مكوناتها وتنظم حسب تسلسل معين، للاستجابة لمقتضيات الأنشطة التي ينبغي

إنجازها، كما أن الكفاية يمكن أن تتألف من تشكيلة غير متجانسة من المعارف والمهارات والقدرات العقلية والحطاطات

الحسية ... إلخ، وما يوحد بينها هو قائدها ومنفعتها، أي النشاط التقني والاجتماعي الذي سينتج عن توظيفها، فهي غير

منسجمة من حيث العناصر التي تتألف منها ولكنها منسجمة من حيث النتيجة المستهدفة.

<sup>1</sup> د. نور الدين حمر العين، مجلة المعيار، مجلد 25، عدد 58، السنة 2021، تعليمية اللغة العربية في التعليم الابتدائي وعلاقتها بصعوبات التعلم تعليمية القراءة أمودجا، دراسة تحليلية لمنهج اللغة العربية، مخبر المسألة التربوية في ظل التحديات الراهنة بالجزائر، جامعة محمد خيضر، بسكرة.

<sup>2</sup> ابن منصور: لسان العرب، ط 1، لبنان 1955، ص 269 - نقل عن: بن سي مسعود لبنى، واقع تقويم في التعليم الابتدائي في ظل المقاربة بالكفاءات، دراسة ميدانية بولاية ميلة، مذكرة ماجستير، جامعة منتوري، قسنطينة، 2008، ص 60

<sup>3</sup> المقاربة بالكفاءات في المنظومة التربوية الجزائرية، المرجع السابق ص 322.

وتتضمن الكفايات نتائج المكتسبات المعقدة التي تظهر كما لو كانت حصيلة المكتسبات السابقة مما يؤكد الطابع اللولي للكفاية حيث تعتبر تشكيلة مركبة من العناصر، منها ما هو مكتسب الآن ومنها ما تم اكتسابه في حصص ماضية: عناصر تتجمع شيئاً فشيئاً لتمكن صاحبها من التحكم في بعض المواقف والوضعيات.<sup>1</sup>

### 3- تعريف المقاربة بالكفاءات:

يعرفها Gilet على أنها: "نظام من المعارف التصورية والإجرائية المنظمة على شكل تصميم عمليات والتي تسمح داخل مجموعة وضعيات متجانسة بتحديد (المشكل) وحله بفضل نشاط ناجح (حسن الأداء) يعرفها فيليب بيرنو بأنها تعمل على تحديد مكانة المعارف في الفعل، تشكل هذه المعارف مواد حاسمة لتحديد طبيعة المشاكل وحلها واتخاذ القرارات وتكون عديمة القيمة، إلى أن توفرت في الوقت المناسب ويتسنى لها الشروع الاشتغال مع الوقت.

فالمقاربة بالكفاءات هي طريقة تربوية وأسلوب عمل تمكن المدرس من إعداد دروسه بشكل فعال، فهي تنص على الوصف والتحليل للوضعيات التي يتواجد فيها وسيتواجد عليها المتعلم، كما أنها تنص على التحليل الدقيقة للوضعيات التي يتواجد فيها المتعلمون أو التي سوف يتواجدون فيها، وتحديد الكفاءات المطلوبة لأداء المهام وتحمل المسؤوليات الناتجة عنها، وترجمة هذه الكفاءات إلى أهداف وأنشطة تعليمية.<sup>2</sup>

كذلك تعرف المقاربة بالكفاءات هي تصور تربوي جديد يسعى إلى تحسين جودة وفعالية المتعلمين يستقي توجهاته وأسس من نظريات علمية في التربية وعلم النفس والاجتماع وحتى الاقتصاد فهي منوال في التعليم والتعلم قائم على اختيارات ابستمولوجية تساعد على تمكين المتعلم من الفعل بنجاحة في نوع محدد من الوضعيات

إن المقاربة بالكفاءات مبنية على منطق التعلم المتمركز على نشاطات واستجابات التلميذ الذي يواجه التلميذ الذي يواجه وضعيات إشكالية، فالمهم ليس في التلميذ معارف فحسب بل أيضاً وبالخصوص في استعمال قدراته في وضعيات يومية تنطبق على حياته وتساعد على التعلم بنفسه، وهكذا ينبغي أن يزود التلميذ بالأدوات الملائمة حتى

<sup>1</sup> حسن محمد علي ازروال، ديداكتيك اللغة العربية من تدريس اللغة العربية إلى تقويم خبرة المدرس، ص 43. الطبعة الأولى 2016.

<sup>2</sup> أ. نورة العايب، المقاربة بالكفاءات في المنظومة التربوية الجزائرية، المرجع السابق ص 323 322.

يتسنى له حل المشكلات مرحلة بمرحلة، ويصير بذلك قادرا على النجاح ويتمتع بالأهلية لمواجهة المجتمع الذي لا بد له من العيش فيه.

تتميز هذه المقاربة عن غيرها أساسا بطابعها الإدماجي، وبقدرتها على إقامة معبر بين المعرفة من جهة وبين الكفاءات والسلوكيات من جهة أخرى، وبذلك تزول الحدود بين المواد العلمية، لتساهم كل مادة بقسطها في تطور الطفل وفي تكوين شخصية سلمية ومستقلة وقادرة على التكوين الذاتي في معترك الحياة.<sup>1</sup>

- " وكذلك تعرف المقاربة بالكفاءات هي نضام من المعارف و المفاهيم الذهنية و المهارة ( العملية ) التي تنتظم في خطوات إجرائية تتمكن في اطار فئة من الوضعيات من التعرف على المهمة الإشكالية ، و حلها بنشاط و فعالية " <sup>2</sup>

وكذلك تعرف المقاربة بالكفاءات "هي نظام من المعارف والمفاهيم الذهنية والمهارة (العلمية) التي تنظم في خطوات إجرائية، تتمكن في إطار فئة من الوضعيات من التعرف على المهمة الإشكالية، وحلها بنشاط و فعالية <sup>3</sup>

- إذن نستخلص مما سبق أن الكفاءة تشمل القدرة على استعمال المهارات والمعارف الشخصية في وضعيات جديدة، داخل إطار حقله المهني، كما تحتوي أيضا على تنظيم العمل وتخطيطه، وكذلك الابتكار والقدرة على التكيف مع النشاطات الغير العادية، ولهذا لا تتعلم بالضرورة لتعرف، ولكن تتعلم خاصة لتصرف.

أم المقاربة بالكفاءات هي طريقة في إعداد الدروس والبرامج التعليمية: إنها تنص:

- على التحليل الدقيق للوضعيات التي يتواجد فيها المتعلمون أو التي سوف يتواجدون فيها.

- على تحديد الكفاءات المطلوبة لأداء المهام وتحمل المسؤوليات الناتجة عنها.

- على ترجمة هذه الكفاءات إلى أهداف وأنشطة تعليمية.

<sup>1</sup> أ. مسعودة بن السابح أستاذ مساعد ب-، واقع التقويم في إطار المقاربة بالكفاءات، ماجستير علوم التربية، جامعة الأغواط، مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، العدد الرابع عشر، ص 169.

<sup>2</sup> محمد دريچ: الكفاءات في التعليم، سلسلة المعرفة للجميع، 2000 ص 57، نقل عن: بن سي مسعود لبنى، واقع تقويم في التعليم الابتدائي في ضل المقاربة بالكفاءات، دراسة ميدانية بولاية ميلة، مذكرة ماجستير، جامعة منتوري، قسنطينة، 2008، ص 65

<sup>3</sup> محمد دريچ: الكفاءات في التعليم، سلسلة المعرفة للجميع، 2000 ص 57، نقل عن: بن سي مسعود لبنى، واقع التقويم في التعليم

(6) لماذا التدريس بالكفايات؟

جاء الاهتمام بالكفايات لتحقيق مجموعة من الغايات:

- ✓ إعطاء معنى للتعلّيات.
- ✓ تحقيق التكامل والتداخل والامتداد بين المواد الدراسية.
- ✓ التركيز على مخرجات المنهاج الدراسي بدل الأهداف الجزئية المنعزلة.
- ✓ إبراز وظيفة التعلّيات والمعارف المدرسية باعتبارها.
- وسائل لحلّ وضعيات مشكلة مرتبطة بالحياة اليومية (تحويل المعارف المدرسية)
- مرتبطة باكتساب منهجية التعلم (تعلم التعلم والتعلم مدى الحياة)
- وضع المتعلم في قلب العملية التربوية (الانتقال من منطق التعليم إلى منطق التعلم)
- ✓ جعل المتعلم مستقلاً مبادراً مبدئياً مسؤولاً<sup>1</sup>.

ونستخلص مما سبق أن المقاربة بالكفاءات جاءت لإثراء ودعم وتحسين البيداغوجيا، وليس للتفكير أو المحو فن تربوي. ومن أجل تحذير المعارف في الثقافة والنشاط، إذن فالمقاربة بالكفاءات تنشئ علاقات بين الثقافة المدرسية والممارسات الاجتماعية، وكذلك تمثل ثورة تعليمية للمتعلمين والأستاذة وهي تتطلب بالفعل:

- وضع وتوضيح عقد تعليمي جديد.
- العمل باستمرار عن طريق المشكلات.
- مناقشة وقيادة مشاريع مع التلاميذ.
- ابتكار أو استعمال وسائل تعليمية مناسبة وهادفة.

(7) آفاق لإنجاح المقاربة بالكفاءة آفاق نظرية تحتاج إلى إدارة إجرائية تطبيقية:

<sup>1</sup> ياسين سليمان، الدليل المختصر في علوم التربية والبيداغوجيا، الطبقة الثانية، ص 50

1- تؤكد اللجنة الوطنية على ضرورة الربط بين الميدان المعرفي والميدان الاجتماعي الثقافي: فهذا جانب مهم من الجوانب التي تبني عليه المقاربة بالكفاءة لأن المادة الدراسية ترتبط ارتباطا بخصوصية المجتمع والأهداف الثقافية والاجتماعية المرجوة من خلالها.

2- تؤكد اللجنة الوطنية على ضرورة ارتباط المادة الدراسية مع مجالات النمو النفسي للمتعلم: لتكون المواد الدراسية في ظل خدمة النمو النفسي للمتعلم وتطوير شخصيته في مختلف مجالاتها ولن يتجسد ذلك ما لم يتم اختيار المادة الدراسية وتصنيف محاورها بحسب احتياجات المتعلم وعائدها على أبعاد شخصيته وهذا صلب اهتمام المقاربة بالكفاءة.

3- تؤكد اللجنة الوطنية على ضرورة ارتباط المقاربة بالكفاءة بالمشروع وحل المشكلات: المشروع يهدف إلى تحقيق العمل الجماعي حيث يقوم المعلم بالتنشيط لكنه لا يقرر كل شيء، ويتوجه المشروع نحو إنتاج ملموس بما يحمله من نص أو جريدة أو تجربة علمية أو نموذج، أو مسابقة...، فالمشروع بذلك يمثل محطة مهمة ليكتسب المتعلم آليات علمية ومنهجية في بناء الوضعيات والوصول إلى حلول مشكلة مطروحة وتحقيق تواصل فعال بينه وبين زملائه فتتكمّل المعارف للوصول إلى المبتغى، ويترسخ التعلم التعاوني بين التلاميذ والتعلم الذاتي في صقل مهاراتهم والسعي إلى تطوير أنفسهم.<sup>1</sup>

4- تؤكد اللجنة الوطنية على محورية التلميذ في المقاربة بالكفاءات: إن محورية المتعلم في المقاربة الجديدة تجعل من المتعلم محورا أساسيا لها، وتعمل على إشراكه في مسؤولية قيادة وتنفيذ عملية التعلم، وهي تقوم على اختيار وضعيات تعليمية مستقاة من الحياة في صيغة مشكلات ترمي عملية التعلم إلى حلها باستعمال الأدوات الفكرية، وتشير المهارات والمعارف الضرورية، لذلك يصبح المتعلم مسؤولا على التقدم الذي يحرزه ويبادر ويساهم في تحديد المسار التعليمي، أما المعلم فلم يعد ذلك الملقن إن دوره في المقاربة الجديدة هو تسهيل عملية التعلم والتحفيز بذل الجهد والابتكار، بل يعد الوضعيات ويبحث المتعلم على التعامل معها كما أن كبر مهمة له هي متابعة مسيرة المتعلم باستمرار من خلال تقويم مجهوداته.

5- تؤكد اللجنة الوطنية على أهمية التقويم في المقاربة الجديدة: لأن التقويم أصبح جزءا من عملية التعلم والتعليم فهو مدمج فيها وملزم لها كما أنه يكشف النقائص ويساعد على تشخيص الاختلالات التي يمكن أن تحصل خلال عملية التعلم، فهو معالج لها ضمن إجراءات استدرائية دائمة ومنظمة، فالتقويم أصبح أداة للمتابعة المستمرة لنمو شخصية المتعلم وتطوير

<sup>1</sup> د. أحمد بناني، المقاربة بالكفاءات وآفاق نجاحها في المنظومة التربوية الجزائرية، معهد الآداب واللغات، مخبر الموروث العلمي والثقافي لمنظمة تامنغست، مجلة مدارات اجتماعية، ص 121 إلى 127.

مختلف مجالاتها بل أصبح وسيلة لاغتنام نقائص المتعلم للوقوف على آليات معالجتها والسمو بها نحو تطلعات المقاربة الجديدة، واستثمارها في تحقيق تعلم تشاركي تسهم فيه كل مكونات العملية التعليمية بدورها.

6- تؤكد اللجنة الوطنية على تكوين المتعلمين: لا يمكن أن ينجح أي إصلاح أو تجديد تربوي دون تكوين ملائم للعناصر المكلفة بتنفيذه وتبنيه، ولذلك فإن الوزارة قد قامت بإعداد خطة عامة لتكوين المعلمين والمؤطرين وإعادة تكوينهم لتمكينهم من القيام بدورهم التكويني والقيادي على أحسن وجه.

7- تؤكد اللجنة الوطنية على المتابعة الميدانية لتجسيد المقاربات الجديدة: تتم هذه المتابعة على مستويات ثلاثة مستوى مديرية التربية والمقاطعة التفتيشية والمؤسسة التعليمية وذلك:

- بالسهر على التوزيع الشامل للمناهج والوسائل التعليمية على كل المؤسسات بالولاية.

- وتوفير الظروف الملائمة وكل المستلزمات لتطبيق المناهج.

- ووضع مخطط لعمليات الإعلام والتكوين في مجال المناهج الجديدة ومتابعة تنفيذه.

- وجمع كل المعلومات المتعلقة بتطبيق المناهج وحوصلتها وتبليغها إلى المصالح المركزية لاستثمارها.<sup>1</sup>

فلمتابعة المتكاملة والشاملة ضمان لإنجاح المقاربة الجديدة بمتابعة توفر المناهج والوسائل التي يتطلبها تجسيدها، والظروف المساعدة على التنفيذ، والخطط المحكمة التي تضمن التكوين ومتابعة التنفيذ، والوقوف على الانشغالات والتحديات الملازمة وتبليغها للجهات الوصية.

#### 8- التحديات التطبيقية للمقاربة بالكفاءات:

- ضعف إعداد المعلمين والأساتذة.
- تصدي أساتذة في غير الاختصاص لتدريس بعض المواد وبخاصة في المرحلة الابتدائية.
- قصور آليات التقويم.

<sup>1</sup> المرجع السابق نفسه ص 121 إلى 127

- الافتقار إلى أدوات القياس الموضوعية في تقويم التعليم.
- عدم الاعتماد على التكنولوجيا الحديثة في المنظومة التربوية مع كثافة محتويات المواد وعدم تناسقها.
- عدم مراعاة الفروق الفردية في العملية التعليمية نظرا للعدد الكبير للتلاميذ.
- عدم ربط بمواقف الحياة بشكل عام وحياة التلميذ وميوله واهتمامه على وجه الخصوص عكس ما تنادي به المقاربة بالكفاءات.

### 9- اقتراحات لتجاوز التحديات التطبيقية للمقاربة بالكفاءات.

- ضرورة النظر إلى المواد التعليمية ضمن رؤية تجعل التعلم ذا أثر حياتي واجتماعي كبير، فينتقل المتعلم من القسم إلى حياته ليستثمر ما درسه في مواجهة بعض المواقف الحياتية، كذلك تعزيز العملية التعليمية باستخدام أكبر عدد من الحواس وهو لا يمكن تجسيده إلا من خلال توظيف التكنولوجيا الحديثة.
- مراعاة الفروق الفردية في العملية التعليمية.
- ضرورة توفير الوسائل لتطبيق المعارف وإنجاز الكفاءات.<sup>1</sup>
- ضرورة تجنب طريقتي التلقين والإلقاء وعدم الاقتصار على طريقة واحدة في عرض المعلومة بل التنوع المستمر مهم ليبقى التلميذ في جو التلهف للمعلومة ويدفعه ذلك للتفاعل داخل الصف.
- تقليص عدد التلاميذ في الصف ليتسنى للمدرس المتابعة وقياس الكفاءة وتقويمها المستمر.
- والاستفادة من المتخصصين في التربية وعلم النفس لتيسير تطبيق المقاربة بالكفاءات وابتكار حلول لكل التحديات التي تواجه تطبيقها.
- إعداد المدرس إعدادا جيدا.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> المرجع السابق نفسه ص 121 إلى 127

<sup>2</sup> د. أحمد بناني، المقاربة بالكفاءات وآفاق نجاحها في المنظومة التربوية الجزائرية، معهد الآداب واللغات، مخبر الموروث العلمي والثقافي لمنظمة تامنغست، مجلة مدارات اجتماعية، ص 121 إلى 127.

10- مزايا المقاربة بالكفاءات: تساعد المقاربة بالكفاءات على تحقيق الأغراض التالية:

1. تبني الطرق البيداغوجية النشطة والابتكار: من المعروف أن أحسن الطرائق البيداغوجية هي تلك التي تجعل المتعلم محور العملية التعليمية، التعليمية، والمقاربة بالكفاءات ليست معزولة عن ذلك، إذ أنها تعمل على إقام التلميذ في أنشطة ذات معنى بالنسبة إليه، منها على سبيل المثال "إنجاز المشاريع وحل المشكلات" ويتم ذلك إما بشكل فردي أو جماعي.
2. تحفيز المتعلمين (المتكويين) على العمل: يترتب على تبني الطرق البيداغوجية النشطة تولد الدافع للعمل لدى المتعلم، فتزول كثير من حالات عدم انضباط التلاميذ في القسم، ذلك لأن كل واحد منهم سوف يكلف بمهمة تناسب وتيرة عمله وتتماشى ميوله واهتماماته
3. تنمية المهارات واكتساب الاتجاهات والميول والسلوكيات الجديدة: تعمل المقاربة بالكفاءات على تنمية قدرات المتعلم العقلية (المعرفية)، العاطفية (الانفعالية) والنفسية والحركية وقد تحقق منفردة أو متجمعة.
4. عدم إهمال المحتويات (المضامين): إن المقاربة بالكفاءات لا تعني استبعاد المضامين، وإنما سيكون إدراجها في إطار ما ينجزه المتعلم لتنمية كفاءته، كما هو الحال أثناء إنجاز المشروع مثلاً.
5. اعتبارها معيار للنجاح المدرسي: تعتبر المقاربة بالكفاءات أحسن دليل على أن الجهود المبذولة من أجل التكوين تؤدي ثمارها وذلك لأخذها الفروق الفردية بعين الاعتبار.<sup>1</sup>

11- طريقة التدريس وفق المقاربة بالكفاءات:

أ- طريقة المشروعات:

تقوم على أساس تشجيع المتعلمين على الاستكشاف والمسألة والبحث عن حلول لقضايا شائكة، كما أنها تشجع على إظهار الكفاءات الذهنية يسمح بتوسع دائرة المعارف المتعلم من المجرد إلى التطبيق من ناحية وروح التعاون بين المتعلمين لتنفيذ مشاريعهم من ناحية أخرى.

ب- طريقة المشكلات:

<sup>1</sup> أ. نورة العايب، المرجع السابق، ص 328. 329.

وهي طريقة تدعو إلى البحث وتثير في المتعلم روح التساؤل الذي يحتاج إلى إجابة وتعد آلية لبناء المعرفة، كما

أنها تركز على نشاط المتعلم حيث تفسح له مجال للتفكير.<sup>1</sup>

## 12- الهدف من التدريس بالمقاربة بالكفاءات:

إن الهدف من التدريس بالكفاءات هو "البحث عن الجودة والفعالية، وعقلنة الموارد البشرية، ورغبة في استثمارها وتحقيق التكيف السليم للفرد مع محيطه، هذا الفرد الذي سيكون قادرا على حل مشاكله اليومية وعلى الاندماج والمشاركة في بناء تطوير المجتمع بصفة فعالة، وتكون مستقلة ومتوازنة ومنتجة، تقوم على معرفة دينها ووطنها، وتطورات مجتمعا قصد تزويد المجتمع بمواطنين مؤهلين للبناء المتواصل للوطن على جميع المستويات، وذلك من خلال اكتساب المتعلمين الكفاءات الملائمة"، وهذا يجعل المتعلم محور العملية التعليمية التعلمية، وهذا يكون قادر على التعبير عن أفكاره ومعارفه، وبذلك تصبح له الكفاءة على حل المشكلات الخاصة بالتعليم أو بحياته اليومية، ومن هنا تفعيل المكتسبات القبلية وبناء مكتسبات جديدة وتنظيم المعارف، وبناء مجتمع قائم بذاته ومنتج، فتتكون بذلك كفاءات تتماشى مع هذا العصر والتطور، وبالتالي نلاحظ أن المقاربة بالكفاءات جاءت من أجل تنمية معارف المتعلم وتكوينه، فيكون جاهز لمواجهة مختلف المواقف العلمية والعملية والحياتية.<sup>2</sup>

## 13- كيف يمكن تفعيل الكفاءات داخل القسم:

يمكن ذلك بواسطة:<sup>3</sup>

- جعل المتعلم يفهم ماذا عليه أن يفعل في طور المهارات.
- تمكينه من الانتقال من هذا التحكم الجزئي إلى آخر أكثر شمولية بفعل التكرار والاستمرارية.
- اعتماد الوساطة التربوية، وذلك بمساعدة المتعلمين للانطلاق من مكتسباتهم قصد الوعي بتعلماتهم من أجل كفاءاتهم.

<sup>1</sup> أ. مسعود بن السايح، المرجع السابق، ص 173.

<sup>2</sup> فريد حاجي، بيداغوجيا التدريس بالكفاءات الأبعاد والمتطلبات، دار الخلدونية، القبة، الجزائر، 2005، ص 22.

<sup>3</sup> فريد حاجي: بيداغوجي التدريس بالكفاءات الأبعاد والمتطلبات، المرجع السابق، ص 26.

وعلى هذا الأساس يتبين أن المقاربة بالكفاءات تعطي دور فعال للمتعلم في بناء المعرفة، فيدرك بذلك القيمة العلمية وحتى العملية من هذه المعارف والمهارات، وبهذا تصبح هذه الأخيرة وسيلة لا غاية، يستعملها المتعلم لحل وضعيات تعليمية تدور حول مشكلات اجتماعية أو تربوية أو ثقافية ... إلخ.

ولعل الانطلاق من المكتسبات القبلية للمتعلمين تهزم من أجل بناء كفاءات واضحة، أين يحز في نفسيتهم حب المزيد من الاطلاع، وبالتالي تنمية مهاراتهم، يظهر كل هذا من خلال طرح أسئلة على المتعلمين وتجاوبهم معها أو طرح إشكاليات ودفعمهم إلى إيجاد حلول لها. تكون المقاربة بالكفاءات مدججة داخل القسم من أجل تحفيز تنمية المهارات ودمج المعلومات، ومن ثمة الارتقاء بالتعليم، وإنتاج كفاءات تتماشى والعمولة وكذا التطور، فتكون بهذا كفاءات شبانية يقول عنها من هذا المنظور، وفي مختلف المجالات التربوية، العلمية، الاقتصادية ...

#### 14- الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية وفق المقاربة بالكفاءات:

لقد تعددت أهداف تدريس اللغة العربية وحرصت المناهج التربوية على ذلك حتى جاءت المقاربة بالكفاءات لتقرر بأن

الهدف من تدريس اللغة العربية جاء من أجل:<sup>1</sup>

- مساعدة الفرد على التنمية الشاملة جسميا وعقليا.
- العمل على تنمية روح الاعتزاز بالقيم الروحية والمبادئ الإسلامية السامية.
- تنمية أساليب التفكير العلمي المختلفة لدى المتعلمين وربط مشكلات حياتهم.
- تنمية روح الاعتزاز باللغة العربية وهي اللغة القومية ولغة التخاطب.
- تنمية روح العمل واحترام اليد العاملة.
- توجيه المتعلمين كل حسب قدراته واهتماماته.
- مساعدة التلاميذ على الاستمرار والتعليم.

<sup>1</sup> زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعارف الجامعية، د ط، قناة السويس، 2005، ص 9.

- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وتنمية الجوانب الإيجابية عند كل منهم ومعالجة جوانب الضعف القصور.

وبهذا تكون المقاربة بالكفاءات قد جاءت من أجل النهوض بالمنظومة التربوية والتقدم بها نحو ما يخدم المجتمع والحياة العملية، من خلال نشأة المهارات والقدرات الفكرية، يجعل المتعلم المحور الأساسي في العملية التعليمية، وكان لابد من الانطلاق من القواعد الأساسية فكانت بذلك درس اللغة العربية الحظ الأوفر من العناية، وذلك لما تؤول إليه من مكانة فهي لغة التواصل والمقوم الأساسي من المقومات الوطنية.

# الفصل الثاني

تعليمية اللغة العربية وفق المقاربة بالكفاءات " دراسة تطبيقية "

❖ المبحث الأول : قراءة في المدونة

❖ المبحث الثاني : - تحليل نصوص من الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي

❖ المبحث الثالث : تحليل الاستبيان

1/المبحث الأول : قراءة في المدونة

-تمهيد

أولا : الكتاب المدرسي

أ/أهمية الكتاب المدرسي

ب/ أهمية الكتاب المدرسي بالنسبة للمعلم

ج/أهمية الكتاب المدرسي بالنسبة للمتعلم

ثانيا : مفهوم مرحلة التعليم الابتدائي

ثالثا : أهمية المرحلة الابتدائية في عملية التعليم

رابعا : وصف الكتاب المدرسي

أ) من حيث الشكل

ب)من حيث المضمون

2/المبحث الثاني : - تحليل نصوص من الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي

3 / المبحث الثالث : تحليل الاستبيان

-آليات البحث

\*المنج

\*الاستبيان

العينة

2-كيفية تطبيق و تصحيح اليات المنج

\*عرض و تحليل نتائج استبيان المعلمين

## 1/ المبحث الأول

## تمهيد:

يعتبر الكتاب المدرسي هو المرتكز الاساسي للتعليم و وسيلة تعليمية تربوية منظمة تكون حصيلة خبرات ثقافيه واجتماعيه و فنيه تستهدف فئه تعليميه محدده بحيث تتوافق مع قدراتهم تندرج المعلومات داخل الكتاب من السهل الى الصعب، و تهدف الى رفع مستوى كفاءاتهم و خبراتهم، قديما كان ينحصر مفهوم الكتاب المدرسي كمرجع اساسي للمعلومات في المقرر الدراسي، بحيث يحفظ الطالب هذه المعلومات و يقيم من قبل المدرس، اما حديثا فقد اتسع مفهوم الكتاب المدرسي ليشمل تفاعلا بين الطلاب لاكتساب المعلومات و المهارات من خلال الأنشطة الصفية و يقوم المعلم بتوجيههم و ارشادهم، فالكتاب المدرسي وسيلة الذي يستعين بها كل من الاستاذ و التلميذ معا موجه اساسا للتعليم ان للكتاب المدرسي اهمية بالغة لا يمكن انكارها، لأنه يقدم قدرا من المعلومات و الحقائق المختارة بعناية و على اساس علمي منظم، و يساعد المعلم في اعداد الدروس و اختيار الوسائل التعليمية و الأنشطة المناسبة، و هذا ما لاحظناه في كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي، فقد جاء شاملا ملما بجميع النشاطات من تعبير شفوي، نصوص، وقواعد اللغة العربية، و تعبير كتابي، الى اخر نشاط فيه وهو ادماج التعلات من هذا المنطلق نجد ان السنة الخامسة من التعليم الابتدائي مرحله تعليمية ملمة لجميع مراحل التعليم فهي اخر مرحلة يتجاوزها المتعلم للعبور الى التعليم المتوسط، و من هنا يمكن الإجابة عن جميع هذه التساؤلات: ما هي اهمية الكتاب المدرسي؟ و فيما تكمن اهميته بالنسبة للتعلم و المعلم؟ و فيما يتجسد مفهوم مرحلة التعليم الابتدائي؟ و فيما تكمن اهميتها؟ و كيف هو حال الكتاب المدرسي من حيث الشكل و المضمون؟ و للإجابة عن هذه التساؤلات كلها تبيننا المنهج الوصفي في الدراسة، بالاستبيانات الموجهة لأساتذة اللغة العربية و في هذه المرحلة التعليمية للكشف عن واقع تعليم اللغة العربية وفقا للمقاربة بالكفاءات

اولا: الكتاب المدرسي

أ/ اهمية الكتاب المدرسي:

للكتاب المدرسي اهمية كبيرة: مصدر ومرجع اساسي للتعليم، فهو متوفر في كل وقت، بحيث يستطيع الطالب الرجوع اليه للاستعداد للاختبارات والاستذكار، توفر ماذا يستند اليها المعلم في تدريسه، وتقسيه بما يتناسب مع الزمن المتاح للشرح، يساعد المعلم على التخطيط لعملية التدريس، والاساليب التي يجب ان يتبعها ضمن استراتيجية معينة، وتوفر الملخص والأسئلة والأنشطة يمكن ان يساعده ايضا في توجيه الطلاب بما يحقق اهداف المنهج، يزيد من اعتماد الطالب على نفسه، فوجود الكتاب يقلل من الاعتماد على المعلم كمصدر كتاب المعلومات. ينمي رغبة القراءة والدراسة لدى الطلاب، وبالتالي يكسبهم مهارات التفكير والتحليل والاستنتاج. الاساس في تعريف الطالب بالثقافة المجتمعية والبيئية، وبالتالي مساعدته في تكوين الاتجاهات والقيم التي تسهم في اعداد عناصر فعالة في المجتمع للمحافظة عليه والنهوض به<sup>1</sup> وتكمل أهميته التربوية و الديدأكتيكية في ما يلي:

- كونه وسيلة تعليمية حاضرة في البيت والمدرسة تعوده على التعلم الذاتي
- يمكن المتعلم من التحضير القبلي للدرس، استكمال المعلوماتية حول.
- يوفر المضامين المعرفية، والتارين المحفزة على البحث
- يوفر الوثائق والدعامات المساعدة على بناء التعلمات خلال الدروس.

وبمثل بالنسبة للمدرس مرجعا جامعاً للبرنامج مرتباً ومنظماً تنظيمياً منطقياً يساعده على تحضيره تحضيراً مناسباً من خلال ما يتوفر عليه من وسائل تعليمية اعدت وفق الشروط البيداغوجية التي توصي بها التوجيهات التربوية<sup>2</sup>

ب/ اهمية الكتاب المدرسي بالنسبة للمعلم:

يعد الكتاب المدرسي من المصادر ذات الاهمية الكبرى في العملية التعليمية وله اهمية بالغة بالنسبة للمعلم نذكر منها كالآتي :

- يزود الكتاب المدرسي المعلم بالأفكار الرئيسية المشتركة لدراسة الموضوعات المقررة

<sup>1</sup> <https://e3arabi.com/>

<sup>2</sup> الدليل المختصر المرجع السابق ص 69

-يستخدم الكتاب المدرسي كمساعد رئيسي للمعلم حيث يحدد من خلاله الاهداف التربوية وما يجب ان يدرسه

للمتعلمين<sup>1</sup>

-يرتبط الكتاب المدرسي بالمعلم ارتباطا وثيقا، فهو بالنسبة له الجامع لبرنامج المقرر والمرتب منطقيا و زمنيا<sup>2</sup>

-هو اداة مساعده للمدرس لكن لا ينبغي التعامل معه على اساس انه المنهاج، لان هذا الأخير اطار مرجعي وطني

محدد<sup>3</sup>

### ج/ اهمية الكتاب المدرسي بالنسبة للمتعلم:

للكتاب المدرسي اهمية كبيرة بالنسبة للمتعلم نذكرها كالآتي :

-الكتاب المدرسي اهم مصدر من مصادر تعلم المتعلم وتقويمه ومراجعته والاستزادة من التحصيل وهو سهل الاستعمال<sup>4</sup>

-ينمي مهارات التفكير العلم والابداعي الابتكاري لدى المتعلمين<sup>5</sup>

-يقدم الخبرات والمعلومات بطريقة تناسب مع مستوى المتعلمين، فهو بسيط ويقرب لهم المعلومات، ويعرضها بأسلوب

جذاب، يعتبر المرجع الاساسي الذي يستقي منه المتعلمين معلوماتهم<sup>6</sup>

-يساعد المتعلم في الحصول على المعلومات والمعارف

-يساعد المتعلم في اكتساب القيم الخلقية والاجتماعية

-تنمية مهاره القراءة مع الفهم للمتعلم

-اتاحة الفرصة للمتعلم ليقوم نفسه بنفسه

### ثانيا: مفهوم مرحلة التعليم الابتدائي

<sup>1</sup> عصام محمد عبد القادر سيد ، مناخ تعليمي فعال، دار التعليم الجامعي القاهرة، مصر،(د ، ط ) 2017م ، ص 121

<sup>2</sup> عدنان عبد العزيز، منهجية تأليف كتاب التربية الاسلامية بالسلك الثاني اساسي، مجلة تربيتنا، المغرب، 2000م ص 9

<sup>3</sup> الدليل المختصر في علوم التربية والبيداغوجية ( المرجع السابق) ص 69

<sup>4</sup> توفيق احمد مرعي . و محمود الحيلة ، المناهج التربوية الحديثة ، دار الميسرة ، ع مان الاردن ط 1 ، 2007 م ص 283

<sup>5</sup> جودة احمد سعادة و عبد الرحمان محمد ابراهيم ، المنهج المدرسي المعاصر ، دار الفكر ، عمان ، الاردن ، ط 4 ، 2004 م ، ص

<sup>6</sup> حسان الجيلالي، اهمية الكتاب المدرسي في العملية التربوية مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية - جامعة الوادي بسكرة، العدد

المرحلة الابتدائية هي عبارة عن المرحلة الأولى التي يدخل إليها الطلبة من أجل عملية التعلم وتعتبر مرحلة إجبارية والزامية من مرحلة التعليم، بحيث يتوجب على جميع الطلاب ومن مختلف الطبقات الاقتصادية والاجتماعية الالتحاق بها، وتضع عدة صفوف من خمس إلى ستة صفوف، بناء على سياسة ونظام الدولة، وتعد من المراحل الأساسية والمهمة من حياة الطالب

كذلك تعرف المرحلة الابتدائية بأنها المرحلة الأولى من عمر العملية التعليمية لدى الطالب، وتعد بمثابة القاعدة الأساسية لما يأتي بعدها من مراحل تعليمية أخرى، فإذا صلحت صلح البناء التعليمي كله<sup>(1)</sup>.

وتعتبر المرحلة الأولى من مراحل المدرسة، والتي تساعد الطفل على التفكير بشكل سليم وتضمن له الحد الأدنى من المهارات، المعارف والخبرات التي تهيئه للحياة والممارسة دوره كشخص منتج داخل نطاق التعليم النظامي، سواء كان الطالب في المناطق الحضرية أو في مناطق الريف<sup>(2)</sup>.

### ثالثاً: أهمية المرحلة الابتدائية في عملية التعليم:

إن أهمية المرحلة التعليمية تتبع باعتبارها البداية الحقيقية لعملية التنمية من الناحية الفكرية لمدارك الطالب في هذه المرحلة الحقيقية لعملية التنمية من الناحية الفكرية لمدارك الطالب في هذه المرحلة العمرية، واكتساب الطلاب المهارات والمعارف المتعددة والمتنوعة من كتابة وقراءة وأنشطة متنوعة، حيث إن الطالب في هذه المرحلة يدخل إلى المدرسة ويمتلك العديد من المواهب والمهارات قد تعلمها واكتسبها من البيئة التي يعيش فيها أو من المنزل، وهنا يأتي دور المدرس والمدرسة في كيفية القيام على صقل مهارات ومواهب الطالب، وإظهارها وتمييزها من أجل رفع مستوى قدرات الطالب الإبداعية. إن الطالب في هذه المرحلة يحتاج إلى شخص يقوم على توجيهه ويوضح له الطريق السليم، ويفرس في نفسه حب التعليم والمدرسة، ويكتشف الطالب في هذه المرحلة ذاته، ويشعر بكرامته، ففي هذه المرحلة يتأثر الطالب من الناحية النفسية في مجال معاملته بقسوة من قبل المدرس التربوي وغيره.

يكون الطالب في المرحلة الابتدائية كثير اللعب والحركة في داخل أو خارج البيئة الصفية، فينتقل من مكان إلى غيره، من غير استئذان حيث إن هذا الأمر طبيعي، وعلى المعلم عدم التضيق من هذا السلوك أو إن يعامله بقسوة بل يجب عليه منحه المجال عن طريق إرشاده وتوجيهه بشكل مستمر، فإن ذلك سوف يؤدي إلى تعلم إن للصف قوانين وأنظمة يجب

<sup>1</sup> <https://e3arabi.com>

<sup>2</sup> [www.edudzens.com](http://www.edudzens.com)

التقيد بها واتباعها، وان للمعلم التربوي احترام وتقدير، ينبغي عليه عدم تعديده، وبناء على ذلك يزرع في نفسه الطاعة والنظام والانضباط. ان تم بناء الطالب وتطوينه بشكل صحيح خلال هذه المرحلة، فسوف يكون البناء في المستقبل بشكل أسهل مع تقدم الطالب في العمر، وعلى ذلك يجب على المعلم معاملة الطالب في هذه المرحلة العمرية على انه طفل وليس رجل، وذلك لان المرحلة الابتدائية خصوصيات وأساليب متعددة ومتنوعة للتعامل معها. ان الدور الأساسي في هذه المرحلة يقع على عاتق المعلم التربوي من حيث القيام على اكتشاف وتنمية مواهب الطلاب وذلك بالتعاون مع العائلة وولي الامر.<sup>(1)</sup>

#### رابعاً: وصف الكتاب المدرسي:

(أ) من حيث الشكل: ان كتاب اللغة العربية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي يتكون من:

- الغلاف الخارجي: ويتضمن عنوان الكتاب: اللغة العربية السنة الخامسة الابتدائي
- اشراف وتنسيق: بن الصيد بورني سراب
- اسم المؤلف: شارك فيه مجموعة من المؤلفين، ذوي كفاءات وهذا يدل على الجهود الكبيرة التي سخرت في سبيل انجاز هذا الكتاب هم:

- بن الصيد بورني سراب: مفتشة التعليم الابتدائي

- حلفاية داود وفاء: أستاذة التعليم الابتدائي

- بوسلامة عائشة: معلمة التعليم الابتدائي

● اسم الناشر: الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية السنة 2021/2020

● الطبعة الثانية: 2021/2020

● الحجم:

- الطول: 28سم.

<sup>1</sup> <https://e3arabi.com>

- العرض: 20سم
- السمك: 1سم
- عدد الصفحات: 143 صفحة
- الورق: طبع الكتاب على ورق ابيض وفيه عدة الوان مختلفة مثل: الأصفر, الوردى, البنفسجي فهو ملائم في المرحلة الابتدائية من حيث الجانب النفسي للمتعلم.
- الطباعة: اما من ناحية الطباعة فتجد حجم الحروف متوسط مناسب لمتعلمين السنة الخامسة ابتدائي مع قدراتهم البصرية.
- الغلاف من الورق السميك، وهو املس الملمس، والألوان المستعملة فيه هي اللون الخضري، إضافة الى بعض الألوان الأخرى: منها: الاون الأبيض والازرق، حيث كتب على الغلاف من الأعلى عبارة: الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية، وعبارة اللغة العربية بخط كبير بالألوان الأبيض، كما في اسفل الشكل صغير دون فيه الجهة الناشرة\_ الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية وفيه مزيج من اللون الأبيض والاخضر والاحمر بجانبها على الجهة اليمنى شكل الهرم لون بالأخضر دون عليه رقم 5 ابتدائي
- اما بالنسبة للرسوم والصور التي احتوت عليها الغلاف، فهي صورة تبين لنا كتاب موضوعة عليه كرة ارضية وسطها طفل رافع يده لأتحة مكتوب عليها حرف الضاد، فهذه الصورة تعبر عن موضوعات الكتاب المدرسي.
- الفريق التقني:
- التصميم والتركيبة: فوزية مليك
- الرسومات: زهية يونسى \_ شمول
- معالجة الصور: زهير يجاوي
- التنسيق: زهرة بودالي، شريف عزواوي

(ب) من حيث المضمون:

● المقدمة:

جاءت مقدمة هذا الكتاب في صفحة واحدة تضمنت:

- خطاب موجه للتلاميذ لمعرفة أهمية اللغة العربية خلال الطورين الأول والثاني من التعليم الابتدائي وانتقالهم الى الطور الثالث الذي يصير فيه التلاميذ متحكمين في زمان اللاعة العربية مشافهة وكتابة
- عرض مجمل لمحتويات الكتاب وتقسيمها الى ثمانية مقاطع متنوعة, تعالج قضايا وموضوعات فكرية وعلمية وثقافية
- انتقاء نصوص هادفة تغذي عقل المتعلمين وتقوم اخلاقهم وسلوكهم وتكسيهم الثقة والإدارة والمعرفة
- اختتمت المقدمة بان يوفقهم الله سبحانه وتعالى في خدمة اللغة العربية وابتنائها
- الفهرس: وقد ورد فهرس المقرر السنوي تحت عنوان "فهرس الكتاب " في صفحتين احتوى على اثنا عشر

خانة تمثل:

- 1- المقاطع
- 2- المحاور
- 3- الأساليب
- 4- الرصد اللغوي
- 5- القراءة
- 6- النحو
- 7- الصرف
- 8- الاملاء
- 9- الصفحة

10-المحفوظات

11-الادماج (نص الادماج + المشروع) +أوسع معلوماتي

يحتوي الكتاب على ثمانية مقاطع وكل مقطع خصص له لون مختلف عن لون المقطع الاخر ، وهذا ما يسهل عملية البحث ويقتصد الوقت. التي تنقسم بدورها الى ثمانية نشاطات, حيث عنوان النشاط الأول الأساليب, وفي النشاط الثاني المعنون بالرصد اللغوي والتي تتكون من معاني العبارات والترابط الدلالي في العبارات وبين العبارات والارصدة اللغوية والمرادفات والارصدة والاشتقاق من الأفعال والامثال والحكم والتعبير الحقيقي والمجازي واسم الأدلة و عبارات اللياقة وعنوان النشاط الثالث هو نشاط القراءة حيث بلغ مجمل النصوص الى ثلاثة وعشرون نص منها نثرية وشعرية, ونصوص تاريخية, ونصوص علمية ونصوص اجتماعية وإنسانية فهمي مستمدة من محيط المتعلم هادفة الى تنمية طاقته الفكرية والصحية وعاملة على انماء ذوقه الفني وافقه المعرفي.

وعنوان النشاط الرابع النحو، حيث بلغ عددها ثلاثة وعشرون ظاهرة لغوية وهي كالآتي:

1-مكونات النص	13-جمع المؤنث السالم واعرابه
2-الجملة وانواعها	14-المثنى واعرابه
3-الجملة الفعلية وانواعها	15-المضاف والمضاف اليه
4-الجملة المنسوخة بان واخواتها	16-العطف
5-الجملة المنسوخة بكان واخواتها	17-المفعول المطلق
6-الأفعال الخمسة	18-الاستثناء ب( الا/غير/سوى)
7-نواصب الفعل المضارع	19-الفعل اللازم والفعل المتعدي
8-جوازم الفعل المضارع	20-اعراب الفعل المعتل الاخر
9-الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل	21-علامات الاعراب الاصلية والفرعية
10-الأسماء الخمسة	22-المبني
11-جمع التكسير واعرابه	23-المعرب

<p>فكل مقطع يشتمل على ثلاثة ظواهر لغوية، بما يناسب مستوى المتعلم حيث خصصت صفحة النحو بعد نشاط القراءة مباشرة.</p>	<p>12- جمع المذكر السالم واعرابه</p>
---	--------------------------------------

اما النشاط الخامس عنون بالصرف ويتكون من ثمانية وهم كالآتي:

- تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثني
- تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع، المجرد والمزيد
- الفعل الثلاثي المزيد بالحر
- المصدر من الثلاثي المزيد بحرف، الفعل الصحيح وانواعه
- الفعل المعتل
- تصرف الفعل الماضي المبني للمجهول، تصرف الفعل المضارع المنصوب والمجزوم
- تصرف المضارع المبني للمجهول
- تصرف الفعل المعتل الناقص

فملاحظ ان الصرف جاء بعد النحو ولذلك الصرف يرتبط بالنحو.

كذلك نجد ان نشاط القراءة يكون مع نشاط الصرف مثلا: عند قراءة نص "سر الحياة" + توظيف صيغ صيرفة (المصدر من الثلاثي المزيد بحرف)

أولا يفهم المتعلم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب. يجب على الأسئلة تتمعن في مضمون النص. يميز و يظن المصدر من الثلاثي المزيد بحرف توظيفا صحيحا، كذلك يحدد المجموعات الانشائية للنص، يتعرف على اوزان مصدر الفعل الثلاثي المزيد.

كما عنون النشاط السادس بالإملاء، وذلك لجعل المتعلمون تكون لهم مهارة الكتابة لأنها الأساليب في تعلم اللغة العربية، ويدركون ان الإنتاج الكتابي هندسة وتخطيط وتحضير، لابد له من تصميم اضع الى ذلك ما تلعبه الكتابة اليوم على مستوى التواصل.

ثم نشاط المحفوظات الذي يتكون من ثمانية مقاطع، والهدف التعليمي منها هو : ان يقرأ المتعلم نصوصاً شعرية مكتوبة، يفهم معاني آيات المحفوظة، يؤدي المحفوظة أداءً معبراً.

وفي الأخير نجد نشاط الثامن المعون ب: الإدماج، فهذا النشاط يساعد المتعلم على تجنيد معارفه ومكتسباته، وتجميعها وتضمينها قصد استعمالها في وظيفيات إدماجية أو حل مشكلات أو مشروع ما

## المبحث الثاني

تحليل نصوص من الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي

نموذج من درس اللغة القراءة (1) السنة الخامسة ابتدائي

المحور : عالم العلوم والاكتشافات

المدة: 30 x 2

النشاط: لغة عربية

الميدان: قراءة + تراكيب نحوية

المحتوى: عبقرية فذة + الاستثناء بالإ + العطف

الهدف التعليمي: يقرأ النص قراءة جهرية مسترسلة، ويفهم المعنى العام له، يتعرف على الاستثناء بالإ والعطف واعرابهم

التقويم	المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح
يجيب	الانطلاق	التذكير بالنص المنطوق " البيروني " ومحتواه
يقرا النص قراءة جهرية مسترسلة		<p>الحصة الأولى: القراءة لأداء (فهم) 30 دقيقة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مطالبة المتعلمين بفتح الكتابة ص 95، والقراءة الصامتة للنص، وطرح أسئلة اختبار الفهم</li> <li>● القراءة النموذجية للنص من طرف الأستاذة</li> <li>● تداول التلاميذ على القراءة، وشرح المفردات الجديدة، وتوظيفها في جمل</li> <li>● طرح أسئلة المعنى العام للنص</li> </ul>

<p>يتعرف على حروف العطف والاستثناء بالإ</p>	<p>الحصة الثانية: (التراكيب النحوية) 45 دقيقة</p> <p>● مطالبة المتعلمين باستخراج أفعال صحيحة وتبيان نوعها</p> <p>● تدوين الأمثلة على السبورة وتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة. ص 97. ص 105</p> <p>- اتخذ البيروني التأمل و الملاحظة ثم الاستنتاج جسرا للاستكشاف</p> <p>- سبق البيروني عصره و أكد ان سرعة الضوء أكبر من سرعة الصوت</p> <p>- لم يكن البيروني عال نبات فحسب او فلك فحسب بل كان عالما موسوعيا شاملا</p> <p>- ضحك الجميع الا احمد</p> <p>- سخن الروبوت ك الطعام غير الأرز</p> <p>- تدمرت الأستاذة من تصرفات التلاميذ سوى تلميذة المناقشة وتبادل الأفكار والمعلومات السابقة</p> <p><b>القاعدة: الاستثناء:</b> هو اخراج اسم او شيء خاص من حكم عام سبقه واجزاؤه هي: <b>المستثنى منه, حرف الاستثناء, المستثنى</b></p> <p>مثل: اثمرت كل الأشجار الا شجرة الرمان</p> <p>- <b>المستثنى بالإ</b> يكون منصوبا</p> <p><b>العطف:</b> هو ان تجمع بين شيئين او أكثر في الكلام وحروفه هي: <b>الواو, الفاء, ثم, او, ام, بل</b></p> <p>ويسمى اللفظ الذي بعد حرف العطف معطوفا واللفظ الذي قبله معطوفا عليه, مثل:</p>	<p>بناء التعليقات</p>
---	--	---------------------------

	قرا خالد ثم احمد	
	- حر العطف مبني على السكون	
	انجاز بعض الأنشطة على دفتر الانشطة	الاستثمار

نموذج من درس القراءة (2) السنة الخامسة ابتدائي

الخامسة ج -

محور الرحلات والاسفار

النشاط: لغة عربية

الميدان: قراءة + الظاهرة الاملائية + التعبير الكتابي

المحتوى: رحلة الى عين الصفراء + المد لفظا ورسما + كتابة مقالته

نموذج من درس القراءة(2)

التقويم	الوضعيات التعليمية & النشاط المقدم	المراحل
يتذكر ويجب	طرح أسئلة حول النص ( اقترح عنوان اخر للنص )	الانطلاق
	<p><u>الحصّة الأولى: القراءة والظاهرة الاملائية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● القراءة النموذجية للأساتذة</li> <li>● قراءة التلاميذ اللذين لم يقرأوا في الحصّة السابقة</li> <li>● طرح أسئلة التعمق في النص</li> </ul>	بناء
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من كتب القصة؟</li> <li>- ما هي مكانة السوق في نفس البدو؟</li> <li>- هل حياتهم سهلة كما يتصور البعض؟</li> </ul>	التعلّمات
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● استخراج بعض القيم</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة هادفة لاستخراج الظاهرة الاملائية</li> <li>- تدوين الأمثلة على السبورة ومناقشتها</li> <li>- التعرف على الظاهرة ( المد لفظا ورسما)</li> <li>- التوصل مع المتعلمين الى القاعدة</li> <li>● انجاز بعض تمارين الاملاء ص 87</li> </ul> <p><u>الحصة الثانية: ادرّب على التعبير الكتابي</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستعانة بدفتر الأنشطة ص 88</li> <li>- قراءة الإعلان الاشهاري</li> <li>- تداول بعض المتعلمين على القراءة وطرح الأسئلة حول مضمون الاعلان</li> <li>- مطالبة المتعلمين بالاستعانة بالإشهار المقدم, وكتابة نص الاقتناع احد الزملاء بزيارة مدينة <u>تلمسان</u> بتوظيف الحجج اللازمة والتقيد بالخطوات اللازمة</li> </ul>	
	<p>موضوع مقترح السنة: للسفر والترحال فوائد كثيرة, تختلف باختلاف مجالاتها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● اكتب فقرة لا تقل عن <u>12</u> سطر تتحدث فيها عن السفر والترحال وفوائده موظفا كلمات مبنية ومعربة</li> </ul>	<p>الاستثمار</p>

المبحث الثالث: تحليل الاستبيان

1-اليات البحث

1: المنهج: هو مجموعة من القواعد التي يتم وضعها بقصد الوصول للحقيقة في العلم أو الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة من أجل اكتشاف الحقيقة أو هو فن التنظيم الصحيح لسلسله من الافكار، أو الاجراءات من أجل الكشف عن الحقيقة التي نجهلها او من أجل البرهنة عليها للأخرين حيث نكون بها عارفين<sup>1</sup>"

كم يعرف ايضا : بان دراسة الواقع أو الظاهرة كما توجد في الواقع ، ويهتم بوصفها وصفا دقيقا، ويعبر عنها تعبيراً كيفياً وكيمياً، التعبير الكيفي يصف لنا الظاهرة ويوضح خصائصها، اما التعبير الكمي فيعطينا وصفاً رقمياً لمقدار هذه الظاهرة أو حجمها ودرجات ارتباطها مع الظواهر المختلفة<sup>2</sup>

وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على " المنهج الوصفي " الذي يعرف بأنه " المنهج الذي يشمل البحوث التي تركز على ما هو كائن الان في حياه الانسان والمجتمع والمنهج الوصفي هو استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة في الحاضر يقصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها او بينها وبين ظاهرة اخرى، ان البحث الوصفي لا يقف عند حدود وصف الظاهرة وانما يذهب الى ابعد من ذلك فيحلل ويفسر ويقارن ويقم بقصد الوصول الى تقييمات ذات معنى بقصد التبصر بتلك الظاهرة، فضلا عن ان الابحاث الوصفية لا تقتصر على التنبؤ بالمستقبل بل انها تنفذ من الحاضر الى الماضي لكي تزداد تبصرا بالحاضر<sup>3</sup>

2/ الاستبيان :

اداة لجمع المعلومات المتعلقة بموضوع البحث عن طريق استمارة معينه تحتوي على عدد من الأسئلة. مرتبة بأسلوب منطقي مناسب، يجري توزيعها على اشخاص معينين لتمثيلها<sup>4</sup>

<sup>1</sup> حسن هشام، منهجيه البحث العلمي، ط2، د ت ص 44

<sup>2</sup> عمار بوحوش، محمد محمود الذنابات، مناهج البحث العلمي وطرق اعداد البحوث، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2005 ص 129

<sup>3</sup> رحيم يونس الفزاوي ، مقدمه في منهج البحث العلمي، دار دجلة، عمان، الاردن، ط1 ، 2008 ص 97

<sup>4</sup> يحيى مصطفى عليات، البحث العلمي اسسه مناهجة واساليب اجراءاته - جامعة البلقاء التطبيقية، عمان، الاردن(د-ط) (د-ث)

وهي ايضا" نموذج يضم مجموعة سائله توجه الى الافراد من اجل الحصول على معلومات حول موضوع او مشكلة او

موقف، ويتم تنفيذ الاستمارة اما عن طريق المقابلة الشخصية، أو أن ترسل الى المبحوثين عن طريق البريد<sup>1</sup>

بالإضافة الى الاستمارة حضرت - شخصيا- عدة حصص مع المعلمين عند ملئ استمارات، وذلك حتى تكون لي نظرة

أوسع وأشمل من أجل عرض وتحليل النتائج المتوصل اليها

**3/العينة :** هي فئة تمثل مجتمع البحث population recracha الجمهور البحث، اي جمع مفردات الظاهرة التي

يدرسها الباحث، أو جميع الافراد والاشخاص أول الاشياء الذين يكونون موضوع مشكله البحث<sup>2</sup>

فالعينة هي مجموعه جزئية من مجتمع الدراسة يتم اختيارها بطريقة مناسبة واجراء الدراسة عليها ومن ثم استخدام تلك

النتائج وتعليمها على كامل مجتمع الدراسة الأصلي فالعينة تمثل جزء من مجتمع الدراسة من حيث الخصائص والصفات ويتم

اللجوء اليها عندما تغني الباحث عن دراسة كافة وحدات المجتمع

**العينة:** تكونت عينة البحث من (11) معلمة كما يوضح الجدول

عدد المعلمين		المؤسسة التعليمية	بلدية الدرعان - الطارف
الجنس	الجنس		
انثى	ذكر		
4		زويش الطلحي	
4		شفشوفي الطلحي	
3		كحايلية بوبكر	
11		المجموع	

<sup>1</sup> محمد علي محمد، علم الاجتماع والمنهج العلمي، دار المعرفة الجامعية القاهرة، مصر، ط1، 1980 ص 339

<sup>2</sup> رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي، اساسياته النظرية، وممارسته العلمية، دار الفكر المعاصر، دمشق، سوريا (د-ط) (د-ت) ص

يحتوي هذا الاستبيان على (22) اثنان وعشرون سؤالاً تنوعت بين المغلقة والمفتوحة وقد قسمت أسئلة الاستبيان هذه الى ثلاثة محاور كانت كما يلي:

**المحور الأول:** ويشمل الأسئلة من (1 الى 7) خصص هذا المحور للتعرف على المجيب و ذلك من خلال تحديد السن، الجنس، التخصص، الشهادة المتحصل عليها، الرتبة، الصف، و أخيرا الخبرة الميدانية ، و هي معطيات بالغة الأهمية كونها تتمحور حول معرفة خبرة الأستاذ و مدى تأهيله .

**المحور الثاني:** (ويشمل الأسئلة من 8 الى 12) تهدف هذه الأسئلة الى معرفة هل سبق لك وأن درست وفق المقاربة بالأهداف وهل هنالك صعوبات تواجه المعلم في تطبيق لهذه المقاربة.

**المحور الثالث:** (ويشمل الأسئلة من 13 الى 23) تهدف هذه الأسئلة لمعرفة كفاءة المتعلم باعتبار ان المقاربة بالكفاءات تعتمد على المتعلم بالدرجة الأولى وهل جاءت بالجديد وهل هناك صعوبة في تقديم دروس اللغة العربية وفق المقاربة بالكفاءات

وقد واجهتني عدة صعوبات اثناء قيامي بهذا العمل الميداني أهمها :

-رفض بعض الأساتذة الإجابة عن أسئلة الاستبيان بحجة ان وقتهم غير كاف لذلك.

-صعوبة استرجاع بعض الاستبيان التي تم توزيعها.

-التزام البعض جانب الحذر أثناء اجابتهم عن بعض الأسئلة و خاصة الأسئلة المفتوحة بالرغم من توضيحي لأهداف و

غاية هذه الدراسة.

- اختصار الإجابة لبعض الأسئلة الأمر الذي لم يسمح لي بجمع المعلومات الكافية بعكس بعض الأساتذة أعطوا الاستبيان

قدرا كافيا من الاهتمام فأجابوا بكل موضوعية ودقة.

2/تحليل نتائج الاستبيان

تحليل السؤال الاول: ( ما هو جنسك؟ )

يمكن توضيح توزيع المعلمين حسب الجنس وفق الجدول الآتي:

الجنس	التكرار	النسبة المئوية %
ذكر	0	%0
أثى	11	%100
المجموع	11	%100

التحليل:

يبين لنا هذا الجدول توزيع المعلمين حسب الجنس اذ نلاحظ نسبة الاناث التي تقدر بـ 100% اما نسبة الذكور التي تقدر بـ 0% فمن خلال هذا التحليل نلاحظ ان الاناث مثلا يرون مهنة التعليم مهنة شريفة ومحترمة لذلك يلجؤون اليها

- تحليل السؤال الثاني ( ما هو سنك؟ )

السن	التكرار	النسبة المئوية %
من 20 – 30	1	%9.09
من 30 – 40	9	%81.82
من 40 - 50	1	%9.09
المجموع	11	%100

التحليل:

يتضح من هذا الجدول ان أعمار المعلمين في الفئة من (20 - 30 ) تقدر بـ ( 81.82 % ) والفئة من ( 40 - 50 ) تقدر بـ ( 09.09 % ) ويعود ذلك الى ان الفئة التي تتراوح اعمارهم من ( 20 - 30 ) هي من ذوي الخبرة والاقدمية في قطاع التربية والتعليم

- تحليل السؤال الثالث: ( ما هو تخصصك؟ )

التخصص	التكرار	النسبة المئوية %
علوم اقتصادية	1	9.09%
ادب عربي	4	36.36%
كيمياء تحليلية	1	9.09%
علم اجتماع التربية	3	27.28%
علم النفس	2	18.18%
المجموع	11	100%

التحليل:

من خلال استقراء جدول لمعرفة التخصص اتضح لنا ان أغلب الأساتذة الغير متخصصون في اللغة العربية وآدابها قد قدرت نسبتهم المئوية بـ 36.64% فهذا مؤشر سلبي يساهم في السير الغير الجيد للدروس في حين نجد نسبة ضئيلة جدا تزاوول عملها في نفس التخصص وتقدر نسبه ذلك بـ 36.36%

- تحليل السؤال الرابع : ( ماهي الشهادة المتحصل عليها؟ )

الشهادة المتحصل عليها	التكرار	النسبة المئوية %
ليسانس	7	63.64%
ماستر	4	36.36%
ماجستير	0	0%
المجموع	11	100%

التحليل:

- نلاحظ من هذا الجدول ان معظم المعلمين المتحصلين على شهادة ليسانس بنسبة 63.64 % في حين ان الحاملين لشهادة ماستر بنسبة 36.36% وماجستير بنسبة 0 % ربما لأن المتحصلين على شهادة الماجستير موظفون أكثر في الجامعة

- تحليل السؤال الخامس: ( ماهي رتبتك ؟ )

الرتبة	التكرار	النسبة المئوية %
أستاذ	10	90.91%
أستاذ رئيسي	1	9.09%
مكون	0	0%
المجموع	11	100%

- تحليل السؤال السادس: ( ما هي صفتك ؟ )

الصفة	التكرار	النسبة المئوية %
متربص	0	0%
مستخلف	0	0%
مثبت	11	100%
المجموع	11	100%

التحليل:

يظهر هذا الجدول وضعية هؤلاء المعلمين في قطاع التعليم حيث قدرت نسبة المعلمين المثبتين بـ ( 100 % ) فهم يشتغلون بصفة دائمة لأنهم من ذوي الخبرة والاقدمية في التعليم أما نسبة المعلمين المستخلفين والمتربصين فهي منعدمة

- تحليل السؤال السابع: ( ما هي خبرتك؟ )

الخبرة	التكرار	النسبة المئوية %
أقل من 5 سنوات	0	%0
من 5 سنوات الى 15 سنة	11	%100
أكثر من 15 سنة	0	%0
المجموع	11	%100

### التحليل:

من خلال هذا الجدول يتضح أن معظم المعلمين من ( 5 الى 15 ) تقدر بنسبة 100 % فهم يتميزون بخبرة مهنية لا بأس بها

- تحليل السؤال الثامن: ( هل سبق لك و ان درست وفق طريقة المقاربة بالأهداف؟ )

الاجابة	التكرار	النسبة المئوية %
نعم	8	%72.72
لا	3	%27.28
المجموع	11	%100

### التحليل:

تبين نتائج الجدول المدون أعلاه أن حوالي 78.72 % من العين المستوجبة قد درست وفق المقاربة بالأهداف في حين أن نسبة 27.28 % لم تدرس وفق هذه الطريقة لانهم في تلك الاونة لم يكونوا ملتحقين بسلك التعليم أما في ما يخص الذين درسوا بهذه الطريقة فعندما وجة لهم السؤال كيف تبدو لكم فهناك من أيد هذه الطريقة وذلك بذكر مميزاتها

وهناك من عرض هذه الطريقة بأنها تهتم بالعلم وتهمل المتعلم فهو بذلك مجرد متلقي سلبي للمعلومة وايضا انها دقيقة خاصة ما عدد التلاميذ الكبير

- تحليل السؤال التاسع: ( هل المقارنة بالأهداف تراعي الفروق الفردية ؟ )

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %
نعم	8	100%
لا	0	0%
المجموع	8	100%

التحليل:

من خلال استقراء نتائج الجدول تبين أن نسبة المعلمين الذين يرون أن المقارنة بالأهداف تراعي الفروق الفردية بلغت 100 % ويتفق هذا على المراقبة المستمرة من طرف المعلم وكل التلاميذ وذلك بغية الوصول الى الاهداف المرجوة ، أما الذين يرون أن المقارنة بالأهداف لا تراعي الفروق الفردية فقد بلغت نسبتهم 0 % لأن الفئة التي أجابت بلا في السؤال السابق رقم ثمانية لم تتمكن على الإجابة على السؤال هذا وكذلك بعض الأسئلة منهم السؤال العاشر والحادي عشر والثاني عشر. وهم ثلاثة معلمين

- تحليل السؤال العاشر: (هل واجهت صعوبات وانت تدرس وفق طريقة المقارنة بالأهداف؟)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %
نعم	8	100%
لا	0	0%
المجموع	8	100%

التحليل:

من خلال استقراء نتائج جدول تبين ان نسبة المستجوبين الذين واجهتهم صعوبات في تطبيق هذه المقاربة بلغت 100 % ودليلهم في ذلك هو انعدام الوسائل المساعدة ، اضافة الى ذلك عدم القدرة على تحقيق كل الاهداف مع كل التلاميذ والسبب في ذلك يعود الى ارتفاع عدد التلاميذ داخل الصف والحالات الاجتماعية والعائلية لكل تلميذ، مع العلم ان ثلاثة (3) منهم لم يدرسوا بهذه الطريقة

تحليل سؤال الحادي عشر : (المقاربة بالأهداف تعتمد على المعلم كمحور رئيسي هل تؤدي هذه الفكرة؟)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %
نعم	7	87.5%
لا	1	12.5%
المجموع	8	100%

التحليل:

يبين الجدول ان نسبة الاساتذة الذين أيدو فكرة ان المقاربة بالأهداف تعتمد على المعلم بالدرجة الاولى مع مشاركة التلميذ كلما استدعت الضرورة الى ذلك بلغت 87.5 % وهي نسبة عالية مقارنة مع الفئة الثانية والتي بلغت نسبتها 12.5 % فهي ترفض ان يكون المعلم هو المحور الاساسي مع المتعلم الا متلقي سلبي للمعلومة

تحليل السؤال الثاني عشر : ( هل هناك تقائص في هذه المقاربة؟)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %
نعم	8	100%
لا	0	00%
المجموع	8	100%

### التحليل:

من خلال استقراء نتائج جدول تبين أن كل الأساتذة الذين درسوا وفقا لطريقة المقاربة بالأهداف يرون ويؤكدون بأنه هناك نقائص في هذه المقاربة وقد بلغت نسبتهم 100 % في ذلك وتظهر هذه النقائص في نظرهم في ما يلي :

-صعوبة التقييم مع كل التلاميذ

-تركز على الكم وفيها تراكم المعارف

-مرهقة ومجهدة بالنسبة للمعلم ولا تخدموا جميع التلاميذ

أما بالنسبة للفئة المتبقية ثلاثة معلمين التي لم تدرس وفق هذه الطريقة

**تحليل السؤال الثالث عشر: الى ما يعود ظهور المقاربة بالكفاءات؟ و ما رأيك في هذا الإصلاح الجديد؟**

### التحليل:

يرى بعض الأساتذة أن ظهور المقاربة بالكفاءة راجع الى معالجة النقائص المتواجدة في المقاربة بالأهداف والذي تم ذكره سابقا ويعود الى عدم نجاح المقاربة بالأهداف ( اما في ما يخص راي الأساتذة في هذا الاصلاح الجديد نجد أن اغلبهم يرفضون هذا الاصلاح لأنه لا يقدم الجديد للتلميذ واخرين يقولون أنه مفيد لكن فيه بعض النقائص لان المتعلم كمحور الرئيسي في العملية التعليمية، حيث بررت هذه الفئة رأيا في ما يلي:

-تدني مستوى التلاميذ، وعدم تمكنهم واستعدادهم يمنعهم من المشاركة والحوار والمناقشة

-الارتفاع المذهل لعدد التلاميذ داخل القسم ، مما لا يتسنى للأستاذ اعطاء الفرصة لكل تلميذ مشاركة وابداء الراي

**تحليل السؤال الرابع عشر هل تجد صعوبة في تقديم دروس اللغة العربية وفق منهجية المقاربة بالكفاءات ؟**

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %
نعم	3	27.28%
لا	8	72.72%
المجموع	11	100%

### التحليل:

من خلال نتائج جدول نرى أن نسبة 72.72% من المعلمين لا يجدون صعوبة في تقديم دروس اللغة العربية وفق منهجيه المقاربة بالكفاءات، وهذا ما يوضح انهم يرون بأن المتعلم هو محور العملية التعليمية التي هي مجموعة من الأنشطة والاجراءات المنظمة والمنسقة تهدف الى تلبية الاحتياجات التعليمية ضمن الشروط والاهداف التي يحددها التعليم في الدولة والمعلم موجه فقط ومحفز والمتعلم فاعل ومبدع فالمتعلم هو الذي يقوم بإنجاز درسه وهنا ينمي مهارته ويشعر انه الاساس في تقديم الدرس ان المعلم معتمد عليه في حين ان نسبة 27.28% تمثل فئة المعلمين الذين وجدوا صعوبة في هذا المنهجية ربما لان بعض المتعلمين لا يبذلون مجهودا أو ينتظرون من المعلم تقديم المعلومة وكذلك بسبب الاكتظاظ، ولهذا فان أهميه المقاربة بالكفاءة تظهر من خلال الحصة وذلك بمناقشة الامثلة وانجاز التمارين الفورية حيث يتفاعل المتعلمين الذين هم محور العملية التعليمية

### تحليل السؤال الخامس عشر: (في اعتقادك هل المقاربة بالكفاءات فعالة في عملية التعليمية؟)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %
نعم	9	81.82%
لا	2	18.18%
المجموع	11	100%

### التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول أن معظم المعلمين يعتقدون بأن المقاربة بالكفاءات فعالة في العملية التعليمية فنسبتهم 81..82 % لأنها تؤدي الى التفاعل والتجاوب بين المعلم والمتعلم لأنها طريقة تعلم المتعلم، الاعتماد على نفسه ليس في الدراسة فقط بل في حياته ايضا فيتعلم كيف يحل مشاكله من خلال اعمال عقله ولأنها فعالة خاصة في ميدان الانتاج المكتوب، انها طريقة بناءة وقياسية لأنها تزود المتعلم برصيد من المعرفة التي يحسن استعمالها او ربما لأنها تركز على المتعلم ونشاطه ودمج المعارف لتجسدها في الحياة لأنها طريقة تفرض العمل بطرائق التدريس الناشطة والفعالة وبالتالي تمكن المتعلم

احتواء كاملا وحوله تدور العملية التعليمية التعلمية فمنه الدرس وبه واليه ، فيتعودون على هذه الطريقة وبالتالي لا يجدون صعوبة.

أما فئة المعلمين الذين يعتقدون أن المقاربة بالكفاءات ليست فعالة في العملية التعليمية بنسبتهم 18.18% يعتقدون ان فاعليتها الى حد ما فقط و أن المقاربة بالكفاءات لها فاعلية في دراسة النصوص فأغلب المعلمين اتفقوا على أنها فعالة لأنها تبعث روح الاجتهاد والعمل في المتعلم وتجعله يعتمد على نفسه حيث تنطلق من بيداغوجية المشاريع و عقلية حل المشكلات التي تهدف الى تنمية عدد من المهارات الفكرية أو الادائية لدي المتعلم و توفر له البيئة المناسبة لتوظيف المعارف و القدرات و المبادئ التي اكتسبها في حل المشكلات ذات العلاقة بالبيئة والمجتمع

السؤال السادس عشر: (حسب رأيك هل تلائم طرق المقاربة بالكفاءات مستوى المتعلمين وقدراتهم؟)

الإجابة	التكرار	النسبة %
نعم	9	81.82%
لا	2	18.18%
المجموع	11	100%

### التحليل:

يبدو من خلال الجدول أن اغلب المعلمين يرون ان المقاربة بالكفاءات تلائم مستوى المتعلمين وقدراتهم فقد بلغت نسبتهم 81.82 % فبعضهم يرى بأنها تنمي قدراتهم، كما أنها تساعدهم في توظيف مكتسباتهم لان المعلم الكفاء يتمكن من تكييف بعض الدروس الصعبة مع قدرات المتعلم على إختلاف مستواه حيث يبدأ من فيها السهل الى الصعب ومن الجزء الى الكل، أو لأنها تجعل التعلم مركزا هدفا مقوما و لأنها في متناولهم حيث أصبح يعتمد على نفسه في مواجهة الصعوبات لان المقاربة بالكفاءات وافقت قدرات المتعلمين لأنها اخرجتهم من طريقة التلقين الى طريقة الحوار والتفاعل والاستكشاف اذ لا بد من رمي المعلومة للمتعم وترك له المجال للمناقشة وعليه فهي طريقة ملائمة تجعل المتعلم عنصر فعال ويبني معارفه بنفسه وتنمي قدراته فهي تبعث روح الاجتهاد والعمل في المتعلم وتساعدهم في توظيف مكتسباتهم،

بينما البقية يرون ان تلك الطريقة لا تلائم مستواهم وهي تمثل نسبة 18.18% لانهم يرون مستوى المتعلم متباين داخل

القسم الواحد ونظرا للفارق في التحصيل العلمي

تحليل السؤال السابع عشر: هل المقاربة بالكفاءات جاءت بالجديد في منهجية التدريس؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %
نعم	9	81.82%
لا	2	18.18%
المجموع	11	100%

### التحليل:

يتضح من خلال الجدول ان معظم الاجابات تؤكد ان المقاربة بالكفاءات جاءت بالجديد لمنهجية التدريس التي هي مجموعة

مبادئ وأساليب تستخدم في عملية التعليم والتي تشمل عادة المشاركة الصفية وبلغت نسبتهم 81.82% و يفسر ذلك

باعتبارها توجه ييداغوجي حديث يهدف الى تنمية قدرات المتعلم المعرفية حيث اصبح فيها المتعلم محور العملية التربوية كما

اهتمت بمراعاة الفروق الفردية أما نسبة 18.18% فهي تمثل المعلمين الذين رأوا بأنها لم تأتي بالجديد لمنهجية التدريس

تحليل السؤال الثامن عشر (باعتبار ان المقاربة بالكفاءات تعتمد على المتعلم بالدرجة الأولى في ضوء هذا هل

تلمسون تحسنا المستوى للتلاميذ؟)

الإجابة	التكرار	النسبة %
نعم	3	27.28%
لا	1	9.09%
غالبا	7	63.63%
المجموع	11	100%

التحليل:

تعتبر المقاربة بالكفاءات من المقاربات التجديدية والتي تسعى الى تجاوز عمليات الترويض والتلقين، وتبني أشكال اتصالية قائمه على إشراك المتعلم بكفايته ومهاراته في بناء الممارسة التربوية وعلى هذا الاساس أكد المناهج تبنيه لهذه المقاربة فبعد أن كانت الصبغة الغالبة على تنشيط الدرس- من قبل- قائمة على الحفظ والاستدراك والتلقين..... وكانت النظرة الى المتعلم تقوم على اساس ان عقله مستودع فارغ ينبغي ملؤه بكنوز المعرفة .... أصبح الامر يختلف من منظور المقاربة بالكفاءات حيث صار المتعلم مساهما فعالا في بناء معارفه عن طريق البحث والاستكشاف ولكن لنا أن نتساءل في ضوء كل هذا وما قيل عن المقاربة بالكفاءات، هناك فعلا تحسنا في مستوى التلميذ؟ وهل تحول فعلا التلميذ موقع المتلقي السلبي الى موقع المشارك والباقي للمعرفة؟

تكشف الاستبيانات الموزعة على العينة المستجوبة أن النسبة الغالبة، والتي بلغت 63.63 هي ( نوعا ما) وهذا يشير الى حدوث تحسن في مستوى التلاميذ الا ان هذا التحسن هو جزئي أو على الاقل ليس كليا لأن الاستاذ لا يزال العنصر الفعال في العملية التعليمية، والمسؤول الوحيد عن تقديم الدرس ومن هنا يمكننا القول بأن مطلب المقاربة بالكفاءات في أن يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية والمساهم الوحيد في بناء تعلماته مطلبا غير محقق كليا والسبب في ذلك راجع الى ما تم ذكره سابقا، أما الفته التي رأت أن هذا المطلب متجسد وأن التلميذ صار مشاركا في بناء تعلماته، بمعنى أنه صار عنصرا فعالا ايجابي قد قدرت نسبتها 27.28% في حين نجد أن هناك فته أخرى منافي تماما لهذا المطلب وقد قدرت نسبتها بحوالي 9.09%

**السؤال التاسع عشر: هل هناك تحضير منزلي من طرف التلاميذ قبل مباشرة الدراسة في القسم ؟**

الإجابة	التكرار	النسبة %
نعم	6	54.54%
لا	2	18.18%
عند فئة قليلة	3	27.28%
المجموع	11	100%

### التحليل:

من خلال استقراء نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة 54.54 % من العينة المستجوبة تؤكد أن هناك فئة كبيرة من التلاميذ تقوم بتحضير الدرس قبل المحي إلى المدرسة وهذا مؤشر دال على السير الحسن للدرس، وفي نفس الوقت يساعد الاستاذ على تقديم درسه في أحسن وجه، في حين نجد أن هناك نسبة ضئيلة جدا من الأساتذة تقدر 18.18% تفر بأن التلاميذ لا يقومون بتحضير الدرس قبل المحي إلى القسم أما نسبة 27.28% فهي تفر أن هذا التحضير متواجد عند فئة قليلة فقط ولا شك أن لهذا الأمر أثر سلبي لأن عملية إعداد الدرس من قبل التلميذ لها أهمية بالغه حيث أنها تهدف إلى ضمان وفهم أولي للنص ويساعد الاستاذ فيما بعد على التعمق في فهم النص ومحاولة تحليله وفهمه يختلف عن تلاميذ يطلعون على النص لأول مرة

### تحليل السؤال العشرون : ( هل تداركت المقاربة بالكفاءات نقائص المقاربة بالأهداف؟ )

الإجابة	التكرار	النسبة %
نعم	9	81.82%
لا	2	18.18%
المجموع	11	100%

### التحليل:

تبين نتائج الجدول أن نسبة الاساتذة الذين يرون المقاربة بالكفاءات استطاعت أن تغطي العجز المسلم به في مناهج المقاربة بالأهداف قد بلغت (81.82%) في حين نجد أن الفئة الاقل في حيث نجد أن الفئة الاقل والتي تقدر نسبتها بـ (18.18%) تنفي تماما ذلك وقد يرجع ذلك اما الى عدم اندماج الأساتذة مع الاصلاح ومعارضتهم له، وذلك للظرف القياس الذي طبق فيه، أو الى فشل القائمين على الاصلاح في اعداد مقرر يستجيب بشكل تام لمتطلبات المقاربة المتنبئة

-سؤال الحادي والعشرون: (هل تتقد ان الأستاذ بحاجة الى ملتقيات و دورات تكوينية تعرف بالمقاربة

بالكفاءة و المقاربة النصية باعتبارهما م المقاربات البيداغوجية الجديدة؟)

الإجابة	التكرار	النسبة %
نعم	11	%100
لا	0	%0
المجموع	11	%100

### التحليل:

من خلال استقراء نتائج الجدول تبين أن نسبة عالية من الاساتذة والمقدرة بـ 100% قد شاطرت الخيار الاول وهذا ما يؤكد حاجة المدرس الى هذه الملتقيات والدورات التي تعرفه بالمقاربات الحديثة (المقاربة بالكفاءات، والمقاربة النصية) ومن هذا المنطلق يمكننا القول بأن مسألة نقص التكوين التي يعاني منها أساتذة التعليم الابتدائي قد تكون من أحد أهم العوامل التي تهدد السير الحسن للإصلاحات

- تحليل السؤال الثاني والعشرون (هل هناك معوقات تحول دون التطبيق الناجع للمقاربة بالكفاءات؟)

الإجابة	التكرار	النسبة %
نعم	9	%81.82
لا	2	%18.18
المجموع	11	%100

### التحليل:

يبين جدول أعلاه أن ما يقدر بنسبة 81.82 % من أفراد العينة المستجوبة ترى أن هناك معوقات تقف أمام التطبيق الناجع للمقاربة بالكفاءات وتم تصنيفها بالشكل التالي:

-جمل الأساتذة بمتطلبات العمل وفق هذه المقاربة الجديدة وقد أرجع ذلك الى نقص الدورات التكوينية والايام

الدراسية التي تساعد الاستاذ على استيعاب المفاهيم الجديدة التي جاءت بها المقاربة المتبناة

-تدني مستوى التلاميذ، وعدم تناسب مستواهم مع البرنامج المقرر مما يشكل عائق أمام نجاح المقاربة بالكفاءات.  
-باعتبار أن المقاربة بالكفاءات تعتمد على المتعلم محورا رئيسيا في العملية التعليمية، فتوجب عليه هنا التحضير للدروس يوميا، ففي ضوء هذا يحمل الاساتذة بعض تبعات الفشل في التطبيق السليم للإصلاحات، حيث يشير الكثير منهم الى أن أمية معظم الأسر الجزائرية، وعدم اهتمامها بأبنائها المتدربين يؤثر في سير الدروس ، ومن هنا يمكننا القول أن اشكالية التعليم لا ترتبط بالتلميذ دائما، او المربي عموما، وإنما بالأسرة ايضا، ولهذا يعتبر هذا العام أيضا من العوامل المؤثرة سلبا على المردود المدرسي للتلميذ

-وهناك من الأساتذة من يرجع هذا الفشل الى البرنامج في حد ذاته وذلك من حيث نصوصه ومحاوره لكونه لم يراعي مستوى التلاميذ

-ارتفاع عدد التلاميذ داخل الصف يعتبر هو سببا من أسباب التي تحول دون التطبيق الناجح للمقاربة بالكفاءات  
-طول البرنامج وكثافته، الامر الذي أصبح يجهد التلميذ ويهرقه، ولم يسمح له بالمذاكرة والتحضير، ولهذا يذهب بعض الأساتذة في القول أن الوقت لا يكفي التلميذ لإعداد دروسه بالشكل الكافي الذي يساعد على الاندماج في الدرس على المشاركة في بنائه

- قلة الوسائل المساعدة على تبسيط الفكرة وتيسير المعلومة، فهذا هو الاخر يعتبر عاملا من العوامل المسببة في فشل هذه الإصلاحات، هذا في ما يخص الفئة الاولى التي تبنت الخيار الاول، أما الفئة الثانية فهي قليلة جدا بلغت نسبتها

18.18%

الخاتمة

بعد انتهائي من بحثي حول تعليمية اللغة العربية وفق المقاربة بالكفاءات للسنة الخامسة ابتدائي وصلت إلى النتائج

التالية:

- تعويد التلاميذ على البحث في المعاجم والقواميس المتخصصة باللغة العربية، لأن ذلك يعتبر من الأسس القاعدية لتحقيق

اكتساب لغوي وثقافي منسجم، وفي نفس الوقت يعتبر دعامة أساسية لنمو تعلم اللغة، واكتساب ملكة لغوية تواصلية.

- إن طرق التدريس في منظومتنا التربوية في تحسن مستمر ولكن تبقى الإشكالية فقط في نقص وسائل التطبيق المعينة

ينبغي توفيرها.

- إن المقاربة بالكفاءات عبارة عن إصلاح للمنظومة التربوية، حيث كان الإصلاح ضرورة حتمية لها، من أجل مسيرة

التقدم العلمي والتكنولوجي الذي عرفه العالم.

- تعتبر طريقة المقاربة بالكفاءات اليسرة التي تعتمد على التفاعل بين التلميذ والأستاذ لتحقيق نجاح الدرس، وطريقة الأستاذ

في إلقاء الدرس ومعاملته لتلاميذه يؤدي دورا هاما في عملية الاكتساب، فتجعل المتعلم محور العملية التعليمية والمعلم موجه

ومرشد فقط، وتسعى أيضا لإعداد المتعلم لمواجهة الحياة العملية من خلال ربط المدرسة بالحياة.

- قد تسهم هذه البيداغوجيا الجديدة في تحسين مستوى التلاميذ ورفع من قيمة التعليم، وذلك بتوفير جملة من الشروط

على أرضية الواقع والمتمثلة في: توفير الوسائل التعليمية المختلفة، تكثيف الندوات التربوية للمعلم وخاصة المعلمين الذين ألغوا

النظام القديم (المقاربة بالأهداف)، الحد من ظاهرة الاكتظاظ الموجودة داخل الأقسام، والأحسن أن لا يتجاوز عدد

التلاميذ في القسم الواحد عشرون تلميذا، وذلك حتى يتسنى للمعلم أن يشرك جميع التلاميذ في الحصة ويحقق الكفاءة

المستهدفة من ذلك.

- من خلال الاطلاع على محتوى كتاب السنة الخامسة ابتدائي وجدت كثافة كبيرة في الدروس لا تتماشى مع الحجم الساعي

المخصص لها.

- إعداد مراجع ودليل خاص بالمعلمين للتعرف على المقاربة بالكفاءات.

- إخضاع المعلمين لدورات تكوينية وأيام دراسية فيما يخص المقاربة بالكفاءات.

- تطوير الأداء التربوي عند الأساتذة، والرفع من مستواه من أجل تحقيق الكفاءة المهنية المطلوبة، لأن تخرج جيل كفء

لا يتحقق إلا على أيادي كفاة.

## الخاتمة

- إذا أردنا النهوض باللغة العربية في الوسط التربوي التعليمي بمختلف مراحلها، لا يجب أن نعتبر المتعلم محور العملية التعليمية فحسب كما تنص عليه المقاربة بالكفاءات، بل يجب أن نتجاوز ذلك إلى المعلم والمحتوى التعليمي أيضا.

## قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم برواية ورش

قائمة المصادر والمراجع

### اولا: المصادر

1 -الكتاب المدرسي في اللغة العربية، السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية-2002 (2021)

### ثانيا: المراجع

1. أ. ب. حبيب بزواده، أ د يوسف ولد البية - تعليمية اللغة العربية في ضوء اللسانيات التطبيقية- قضايا وأبحاث. الطبعة الاولى 2020
2. الدكتور " احمد مداني"- تعليمية اللغة العربية من منظور اللسانيات الحديثة والطرائق التربوية- جامعة حسية بن بوعلي- الشلف- الجزائر- المجلد 04 - العدد 10 مارس 2017
3. توفيق احمد مرعي ومحمود الحيلة، المناهج التربوية الحديثة، دار الميسرة ، عمان، الاردن ط1 2007
4. جوده أحمد سعاد وعبد الرحمن محمد ابراهيم، المنهج المدرسي المعاصر، دار الفكر، عمان، الاردن، ط4 2000
5. حسني هشام، منهجية البحث العلمي، ط2 ذات
6. ياسين سيلين، الدليل المختصر في علوم التربية والبيداغوجيا، الطبعة الثانية ص 87-88
7. حسن محمد علي ازروال، ديداكتيك اللغة العربية من تدريس اللغة العربية الى تقويم خبره المدرس- ص 43 الطبعة الاولى 2016
8. ذ ابن منظور: لسان العرب-ط1 لبنان 1955
9. رجاء وحيد دويدري ، البحث العلمي، اساسيات النظرية، وممارساته العلمية، دار الفكر المعاصر، دمشق، سوريا، (د-ط) (د-ت)
10. رحيم يونس كرو العزاوي ، مقدمه في منهج البحث العلمي، دار دجلة، عمان، الاردن، ط1 2008 م
11. زكريا اسماعيل طرق تدريس اللغة العربية، دار المعارف الجامعية ،(د. ط) قناه السويس 2005
12. عصام محمد عبد القادر سيد مناخ تعليمي فعال، دار التعليم الجامعي القاهرة، مصر، (د. ط) م

13. عمار بوحوش، محمد محمود الذنبيات، مناهج البحث العلمي وطرق اعداد البحوث، ديوان المطبوعات الجامعية،

الجزائر 2005

14. فريد حاجي: بيداغوجيا التدريس، بالكفاءات الابعاد والمتطلبات، دار الخلد، القبة الجزائرى 2015

15. محمد الدريرج، الكفاءات في التعليم، سلسلة المعرفة للجميع 2000

16. محمد علي محمد، علم الاجتماع والمنهج العلمي، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، مصر، ط1، 1980

17. يحيى مصطفى عليان، البحث العلمي اسوسة ، مناهجة وأساليبه، اجراءاته، جامعة البلقاء التطبيقية، عمان،

الاردن، (د-ط) (د-ث)

### ثالثا: المجلات

1. عبد الرحمن الحاج صالح، بين النظرية والممارسة، المجلد 1 العدد : 02 ( مجله موازين)

2. كمال رويح، سعيد محمد مصطفى، مجلة البحث في العلوم الانسانية والاجتماعية، العملية التعليمية التعلمية بين

النظرية والتطبيق في ظل المقاربة بالكفاءات، النشاط البدني الرياضي المدرسي نموذج، جامعة زيان عاشور

الجلفة، الجزائر، العدد 33 مارس 2018

3. د التونسي فائزة - أ- زرقة بولرباح- أ شوشه مسعود، مجلة العلوم الاجتماعية، العملية التعليمية مفاهيمها وانواعها

وعناصرها، جامعه عمار ثليجي الاغواط، الجزائر، المجلد: 07 عدد 29 مارس 2018

4. محمد سيف الاسلام، بوفلاقة، مجلة دراسات، تعليمية اللغة العربية في ظل المقاربة بالكفاءات، معالجة تحليلية

لرؤية علمية متميزة في مجال التقويم، جامعة عنابة ( الجزائر) المجلد 10 العدد 01 جانفي 2021

5. أ. د. احمد بناني، مجلة مدارات اجتماعية، المقاربة بالكفاءات، وافاق انجاحها في المنظومة التربوية الجزائرية، معهد

الآداب واللغات، مخبر الموروث العلمي والثقافي تامغنست

6. د. رشيد فيالكوي، مجلة الادب، تعليمية اللغة العربية، بين النظرية والتطبيق، المدرسة العليا للأساتذة،

قسطنطينة، العدد 14

7. احمد مداني، مجلة التعليمية، تعليمية اللغة العربية من منظور اللسانيات الحديثة والطرائق التربوية، جامعه حسبية

بن بوعلي، الشلف ملف، الجزائر المجلد 4 العدد 10 مارس 2017

8. حسن الجيلاني، مجله الدراسات والبحوث الاجتماعية، اهمية الكتاب المدرسي في العملية التعليمية التربوية، جامعة الوادي، بسكرة، العدد التاسع، ديسمبر م
9. مسعود بن الساجح استاذ مساعد ب-، مجله العلوم الانسانية و الاجتماعية- ماجستير علوم التربية ، واقع التقويم في اطار المقاربة بالكفاءات، جامعة الاغواط، العدد 14
10. أ- نور العايب، مجله العلوم الانسانية، المقاربة بالكفاءات في المنظومة التربوية الجزائرية، جامعة ام البواقي، مجلد- أ- عدد 43 - جوان 2015
11. نور الدين احمد قايد وحكيم سبيعي، مجله الواحات للبحوث والدراسات، التعليمية وعلاقتها بالأدب البيداغوجي والتربية، جامعة محمد خيضر بسكرة، العدد 8 (2010)
12. عدنان عبد العزيز، مجله تربيتنا، منهجية تأليف كتاب التربية الاسلامية بالسلك الثاني اساسي، المغرب 2000م

#### رابعاً: الاطروحات والمذكرات

1. بن سي مسعود لبنى، مذكره ماجستير، واقع التعليم الابتدائي في ظل المقاربة بالكفاءات، جامعة منتوري قسنطينة، 2008
2. م دياب قواجلية، ذكره نيل شهادة ماستر في اللغة والادب العربي مسار علوم اللغة العربية، تعليمه اللغة العربية في الجزائر الواقع والمأمور- الطور الابتدائي 2015/2016

#### خامساً: المعاجم

1. ابن منظور، لسان العرب، ط1 لبنان 1955

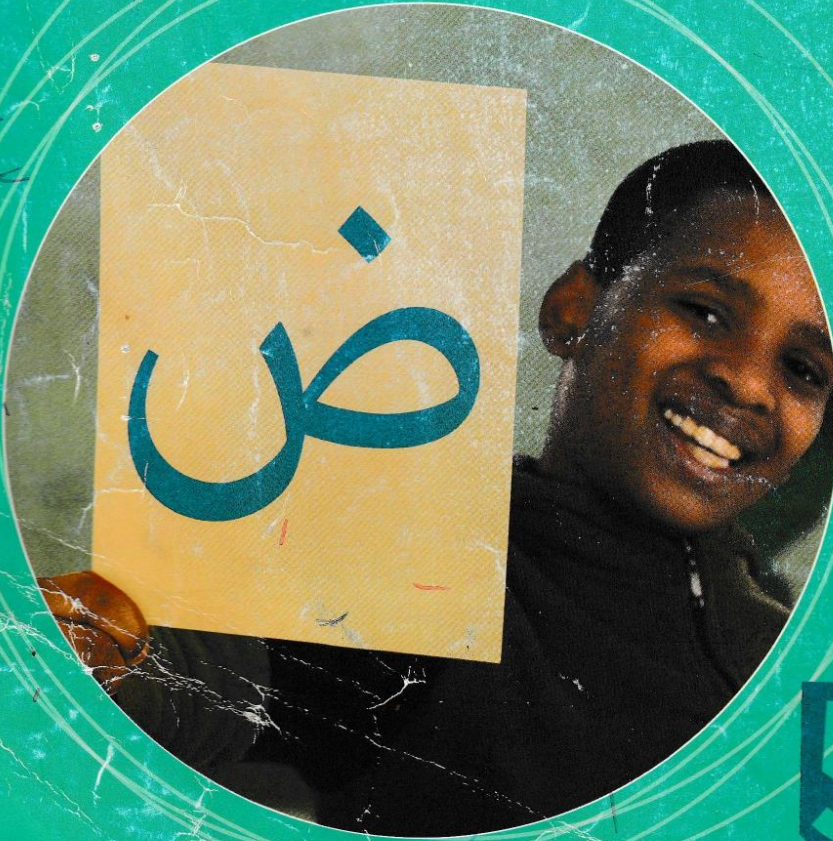
#### سادساً: المواقع الالكترونية

- 1- <https://e3arabi.com/>
- 2- [www.edudzens.com](http://www.edudzens.com)

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

# اللغة العربية



5  
ابتدائي



لو

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

5

القديس =

# اللغة العربية

السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

## لجنة التأليف

إشراف وتنسيق

بن الصّيد بورني سراب

تأليف

مفتشة التعليم الابتدائي	بن الصّيد بورني سراب
أستاذة التعليم الابتدائي	حلفاية داود وفاء
أستاذة التعليم الابتدائي	بن عاشور عفاف
معلمة التعليم الابتدائي	بوسلامة عائشة



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية  
السنة الدراسية 2020 - 2021

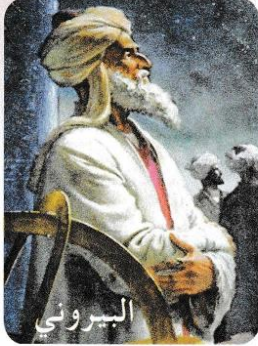
## فهرس الكتاب

ص	القراءة	الرصيد اللغوي	الأساليب	المخارر	المقاطع
10	رفاق المدرسة	عبارات اللياقة	لذلك	القسم الإنساني	01
14	التعاونية المدرسية	معاني العبارات	لأن		
18	طريق السعادة	التعبير الحقيقي والمجازي	بل		
27	من أشرف المهن	الحرف والمهن	لكن	الحياة الاجتماعية والخدمات	02
31	الإخلاص في العمل	علبة الإسعاف الأولي	غير أن		
35	مهنة نعد	معاني كلمات من نفس العائلة	بالتالي		
44	تاكفاريناس يتحدث	تسميات الجماعات	قد	الهوية الوطنية	03
48	كلنا أبناء وطن واحد	الاشتقاق من الأفعال	لذا		
52	أرض عالية	استعمال : خير / شر	ف(السببية)		
61	سر الحياة	الرصيد اللغوي الخاص بالمياه	بما أن	التسمية المستدامة	04
65	حين تصير النباتات تربية	الترابط الدلالي بين الكلمات	لام التعليل		
69	أخذوا وكفى بظنهم	الترابط الدلالي في العبارات	في الأخير		
78	وادي الحجة	المرادفات والأضداد	من المحتمل	الصحة والتغذية	05
82	منوع الحول	اسم الآلة	إذن		
86	أحسن لأجابه: عسر العظيمة والفتحية	معاني العبارات	بالإضافة إلى		
95	عقوبة قاتلة	الرصيد اللغوي الخاص بمؤسسي بعض العلوم	عكس ذلك	عالم العلوم والاكتشافات	06
99	قصة السنين	الترابط الدلالي بين العبارات	لذلك		
103	الرويون المشافف	الرصيد اللغوي الخاص بالمخترعات	لكني		
112	عزة وعزوبة	الرصيد اللغوي الخاص بالحيوانات	أظن	قصص وحكايات من التراث	07
116	حما والقطان	الأمثال والحكم	أعتقد		
120	وقاء صديق	الرصيد اللغوي الخاص بالأحجار الكريمة	ربما		
129	رحمة في عين الظفر	ترصيد اللغوي الخاص بالتراث المادي	لهذا السبب	الأسفار والحالات	08
133	حكى من خطوطه	ترصيد اللغوي الخاص بالعواصم والبلدان	الفعل ومصدره		

## فهرس الكتاب

ص	الإدماج (نص الإدماج + المشروع) + أوسع معلوماتي	الحفوظات	ص	الإملاء	الصرف	النحو	ص
22	طريق النجاح		12	النساء المربوطة والنساء المفتوحة في الكلمات	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المتنى	مكونات النص	10
23	أكتب رسالة	طريق العلم	16			الجملة وأنواعها	14
24	مواقف وعبر		20	الهمزة على الألف		الجملة الفعلية وأركانها	18
39	الرسام الموهوب		29		تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع	جملة المنسوخة بإن وأخواتها	27
40	بطاقة معلومات	عيد العمال	33	الهمزة على الواو		جملة المنسوخة بكان وأخواتها	31
41	لأول مرة		37		المجرد والمزيد	أفعال الخمسة	35
56	علمنا الشامخ		46	الهمزة على النبرة		تواصب الفعل المضارع	40
57	مقابلة مع شخصية تاريخية	فداك يا وطني	50		الفعل الثلاثي المزيد بحرف	جوازم الفعل المضارع	44
58	أبطال من الوطن قد نجهلهم		54	الهمزة على السطر		الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل	52
73	هل تعلمون ؟		63		المصدر من الثلاثي المزيد بحرف	أسماء الخمسة	60
74	أكتب تقريرا	الأمطار	67	همزة القطع		جمع التذكير وإعرابه	64
75	نحن والبيئة		71		الفعل الصحيح وأنواعه	جمع المذكر السالم وإعرابه	68
90	الخس والملفوف		80	همزة الوصل		جمع المؤنث السالم وإعرابه	72
91	أنجز بطاقات توعوية	على الإخوان	84		الفعل المعتل	نسى وإعرابه	80
92	قضايا صحية		88	علامات التانيث في الأسماء		الضاف والمضاف إليه	84
107	مسألة صعبة	مناهل المعرفة	97		تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول	العطف	92
108	المجلة العلمية		101	الأسماء الموصولة		فعل المطلق	96
109	ظواهر علمية		105		تصريف الفعل المضارع المنصوب والمجزوم	الاستثناء ب(إلا/ غير / سوى) ✓	100
124	نهاية مستبد	البيامة والصياد	114	اتصال حرف الجر بما الاستفهامية		الفعل اللازم والفعل المتعدي	116
125	تأليف قصة		118		تصريف الفعل المضارع المبني للمجهول	إعراب الفعل المعتل الآخر	120
126	قصص وحكايات عالمية		122	الألف اللينة		علامات الإعراب الأصلية والفرعية	124
137	في الشام	السفينة	131	المد لفظا ورصما		النسي	136
138	كتابة إعلان شهاري		135		تصريف الفعل المعتل الناقص	التعريف	140
139	حول العالم						

## عَبْقَرِيَّةُ فَدَّةِ



البيروني

نشأ أبو الرِّيحان البَيْرُونِيُّ نَشْأَةً مُتَوَاضِعَةً، فِي إِحْدَى ضَوَاحِي خَوَارِزْمَ بِأَوْرُزْبَكِشْتَانَ حَالِيًا . تُوفِّيَ وَالِدُهُ وَهُوَ صَغِيرٌ، فَاضْطُرَّ لِلْعَمَلِ مَعَ وَالِدَتِهِ فِي جَمْعِ الحَطَبِ وَبَيْعِهِ . مِمَّا جَعَلَهُ يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ وَسَطَ الطَّبِيعَةِ، مُتَّخِذًا التَّأْمَلَ وَالْمَلاَحَظَةَ جِسْرًا نَحْوَ اسْتِكْشَافِ مَا حَوْلَهُ . فَكَانَ يَجْمَعُ النَّبَاتَاتِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِيَتَعَرَّفَ عَلَى مُخْتَلَفِ أَنْوَاعِهَا . وَفِي « بَيْرُونَ » خَالَطَ أَبُو الرِّيحانَ التُّجَّارَ الهِنْدِيَّ وَالْيُونَانِيِّينَ وَغَيْرَهُمْ، فَتَعَلَّمَ لُغَتَهُمْ، وَاتَّسَعَ إِدْرَاكُهُ، وَتَعَمَّقَتْ تِجَارَتُهُ، حَتَّى التَّقَى ذَاتَ مَرَّةٍ بِعَالِمِ نَبَاتٍ، عَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يَصْحَبَهُ لِيُعَلِّمَهُ، وَيُسَاعِدَهُ فِي عَمَلِهِ مُقَابِلَ أَجْرٍ . فَكَانَ ذَلِكَ بَدَايَةَ لِرِحْلَةِ العِلْمِ المُدْهَشَةِ الَّتِي مَيَّزَتْ حَيَاةَ هَذَا العَالِمِ .



البيروني في المخبر

لَقَدْ سَبَقَ البَيْرُونِيُّ عُلَمَاءَ عَصْرِهِ فِي مُخْتَلَفِ العُلُومِ . فَأَكَّدَ أَنَّ سُرْعَةَ الضُّوئِ أَكْبَرُ مِنْ سُرْعَةِ الصُّوْتِ، وَأَنْكَرَ أَنَّ تَكُونَ الأَرْضِ مُسَطَّحَةً، وَاسْتِطَاعَ تَفْسِيرَ تَمَدُّدِ المَعَادِنِ بِالحَرَارَةِ، وَتَحْدِيدَ الفَارِقِ بَيْنَ دَرَجَةِ حَرَارَةِ المَاءِ البَارِدِ وَالسَّاخِنِ بِدِقَّةٍ مُتَنَاهِيَةٍ . كَمَا شَرَحَ كَيْفِيَّةَ تَكُونِ الأَبَارِ وَالْمِنَابِيعِ، حَدَّدَ أَيْضًا الأوزَانَ النَّوْعِيَّةَ لِكثيرٍ مِنَ المَعَادِنِ .



البيروني

كَتَبَ البَيْرُونِيُّ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةٍ وَعِشْرِينَ كِتَابًا فِي مُخْتَلَفِ العُلُومِ، وَاعْتَبِرَ وَاضِعَ المَقَوِّعِ الأَسَاسِيَّةِ لِعِلْمِ المِيكَانِيكَا، وَأَبَا الصِّيدَلَةِ، وَرَأْدَ عِلْمِ الفَلَكِ . مَرَّتِ السَّنَوَاتُ وَأَصْبَحَ البَيْرُونِيُّ شَيْخًا كَبِيرًا، فَجَمَعَ تِجَارَتُهُ العِلْمِيَّةَ فِي كِتَابِ ضَخْمِ أَسْمَاءِ « القَانُونِ المَشْعُودِيِّ » ؛ عِنْدَهَا كَافَاهُ السُّلْطَانُ بِثَلَاثَةِ جِمالٍ مُحَمَّلَةٍ بِالنَّقُودِ، لَكِنَّهُ رَدَّهَا قَائِلًا : « أَنَا أَخْدُمُ العِلْمَ لِلعِلْمِ لَا لِلْمَالِ » .

إِنَّ الدَّارِسِينَ لِأَعْمَالِ البَيْرُونِيِّ مِنَ الأَوْرُوبِيِّينَ، وَصَفُوهُ بِأَنَّهُ أعْظَمُ عُلَمَاءِ المُسْلِمِينَ، وَعَالِمِ العُلَمَاءِ، وَأَكْثَرُ الفَلَكِيِّينَ ذِكَاً . فَهُوَ لَمْ يَكُنْ عَالِمَ نَبَاتٍ أَوْ فَلَكَ أَوْ رِياضِيَّاتٍ أَوْ جُغْرَافِيَا فَحَسَبَ، إِنَّمَا كَانَ عَقْلِيَّةً مُوسُوعِيَّةً شَامِلَةً، وَعَبْقَرِيَّةً فَدَّةً فِي جَمِيعِ العُلُومِ قَلٌّ أَنْ تَتَكَرَّرَ .

محمد عاطف - البيروني رائد علم الفلك - بتصرف -

الوحدة الأولى عبقرية فذة

## أقرأ وأفهم

### رصيدي الحديد

- ♦ استخرج العبارة التي توافق معنى الجملة التالية :
- أظهر رغبة كبيرة في اكتشاف أسرار الطبيعة .
- إشرح كلمة " نشأة " من القاموس ووظفها في جملة من إنشائك .



♦ من هو العالم الذي يتحدث عنه النص ؟

♦ أين وُلد؟ وهل كانت ظروف حياته سهلة في صغره ؟

♦ أين كان البيروني يقضي معظم وقته ؟

♦ ما هي الوسائل والطرق التي اتخذها لاكتشاف ما حوله من عناصر الطبيعة ؟

♦ أذكر بعض مظاهر الطبيعة التي كان البيروني يَنبَهَرُ بتأملها .

♦ كيف تعلم البيروني لغات عدة ؟ وفيم أفاده ذلك ؟

♦ متى كانت بداية رحلة العلم الطويلة والمدهشة التي ميّزت حياة البيروني ؟

♦ هات من النص أدلة علمية على نبوغ البيروني، وأنه كان سابقاً لعلماء زمانه .

♦ هل كان البيروني يطلب العلم من أجل المال ؟ كيف عرفت ذلك ؟

♦ اعترف البعيد قبل القريب بعظمة هذا العالم، أكد أو أنف ذلك من النص .

♦ بانتشار الإسلام في رقعة مترامية الأطراف من الأرض، ظهر الكثير من العلماء العظام الذين

درسوا مختلف العلوم مدفوعين بما حث عليه الإسلام من طلب العلم، هات آية كريمة

أو حديثاً شريفاً تعرفه يأمر بذلك .

### أنري لغتي

♦ أنشِبْ لِكُلِّ عَالِمِ الْعِلْمِ الَّذِي أُسَّسَهُ :

• ابنُ النِّيطَارِ / ابنُ الهَيْثَمِ / الإِدْرِيْسِيّ / ابنُ خَلْدُونِ / الجَزْرِيّ / جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ .

• مُؤَسِّسُ عِلْمِ الْإِجْتِمَاعِ / مُؤَسِّسُ عِلْمِ الْبَصْرِيَّاتِ / مُؤَسِّسُ عِلْمِ الْكِيْمِيَاءِ / مُؤَسِّسُ عِلْمِ الصِّيْدَلَةِ /

مُؤَسِّسُ عِلْمِ الْجُغْرَافِيَا / مُؤَسِّسُ عِلْمِ الْمِيكَانِيكِ .

## الاستثناء بـ: إلا، غير، سوى

### الأحظ وأكتشف

- ضحك الجميع إلا المساعد سعيد .
- سحن الروبوت كل الطعام غير الأرز .
- تدمرت الأمرة مما أعدده سعيد للإفطار سوى الحليب بالشكولاتة .

• في الجمل، ما هي الأسماء التي خالفت الأسماء التي قبلها في الحكم؟ كيف نسميها؟  
ما هي الحركة التي ظهرت على آخرها؟ / ما هي الأدوات التي بينت حكم هذه الأسماء؟

### أثبت

- من أدوات الاستثناء: إلا - غير - سوى مثل:
  - حضر الأصدقاء إلا واحداً .
  - المستثنى بالأ لا يكون منصوباً مثل: غسلت الأواني إلا صحناً .
- غير وسوى يكونان منصوبين على الاستثناء والاسم الذي بعدهما يكون مضافاً إليه مثل: رأيت زملائي غير واحد .
- سوى: اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- رأيت زملائي سوى واحد .

نموذج إعراب: حضر الأصدقاء إلا واحداً .  
إلا أداة استثناء  
واحداً: مستثنى منصوب بـ "إلا" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
رأيت زملائي سوى واحد .

## تصريف المضارع المنصوب والمجزوم

### الأحظ وأكتشف

- لم تطلب منك أحد تحضير الفطور - يجب أن تتناولوا ما أعددت لكم

□ بم سبق الفعلان المضارعان الملونان؟ مع أي ضمير صرف الفعلان؟

### أثبت

أنا	نحن	أنت	أنت	أنتما	أنتم	أنتم
لن أطلب	لن نطلب	لن تطلب	لن تطلب	لن تطلبا	لن تطلبوا	لن تطلبين
لم أطلب	لم نطلب	لم تطلب	لم تطلب	لم تطلبا	لم تطلبوا	لم تطلبين
هو	هي	هما	هما	هما	هم	هن
لن يطلب	لن تطلب	لن يطلبا	لن يطلبا	لن تطلبا	لن يطلبا	لن يطلبن
لم يطلب	لم تطلب	لم يطلبا	لم يطلبا	لم تطلبا	لم يطلبا	لم يطلبن

## العطف

### ألاحظ واكتشف

أخذ البيروني التائل والملاحظة ثم الاستنتاج جسراً للاكتشاف .  
 سبق البيروني عظمته فأكد أن سرعة الضوء أكبر من سرعة الصوت .  
 لم يكن البيروني عالم نبات أو فلک فحسب بل كان عالماً موسوعياً شاملاً .

- ما هي حروف العطف في كل مثال ؟ ما هو المعنى الذي تقادح كل منها ؟
- ما هي حركة الكلمة التي قبل حرف العطف وحركة الكلمة التي بعده ؟ ماذا تلاحظ ؟

### أثبت

موضح انحراب : ساذر من الطب أو الهندسة .  
 الطب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .  
 أو : حرف عطف مبني على الشكوك .  
 الهندسة : منصوب على (الف) منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

□ العطف أن نخضع بين شئتين في كلام واحد  
 أخرف العطف ومنها : الواو - الفاء - ثم - أو - أم - بل .  
 □ ينسب لفظ الذي بعد حرف العطف مفعولاً  
 واللفظ الذي قبله مفعولاً عليه مثل : قرأ خالد  
 ثم أخذ .

## تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول

### ألاحظ واكتشف

اختير البيروني وأصبح القواعد الأساسية لعلم الميكانيكا والهندسة ورائد علم الفلك .  
 تجاربه العلمية في حساب أسماء القلوب الشعرية ، عندها كويكبها كبيرة لكنه رفضها .

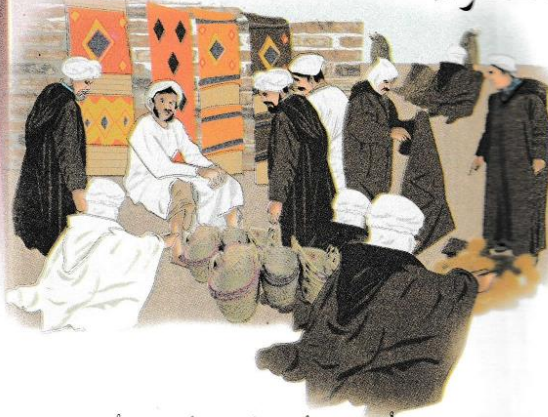
- في أي زمن صرف الفعلان المقيان ؟ ومع أي ضمير ؟ هل هما متبنيان لمعلوم أم للمجهول ؟

### أثبت

□ أصرّف لفعل الماضي المبني للمجهول كالاتي :

الضمائر	الضمائر	الضمائر	الضمائر
نحن صدقنا	نحن صدقنا	أنا صدقت	المتكلم
أنتم صدقتم	أنتم صدقتم	أنت صدقت	مخاطب
انتم صدقتم	انتم صدقتم	أنت صدقت	الغائب
هم صدقوا	هم صدقوا	هو صدق	
هن صدقن	هن صدقن	هي صدقت	

## رِحْلَةٌ إِلَى عَيْنِ الصَّفْرَاءِ



مَسَاءً كُلِّ أَحَدٍ يَبْدَأُ الْبَدْوُ وَسُكَّانُ الصَّوْاحِي،  
وَالْقَوَافِلُ بِالتَّنْقُلِ عِبْرَ الْفِجَاجِ الْجَبَلِيَّةِ،  
وَالدَّرُوبِ التَّرَابِيَّةِ وَالرُّمْلِيَّةِ، لِلْوُصُولِ إِلَى سَوَاقِ  
عَيْنِ الصَّفْرَاءِ الْأَسْبُوعِيِّ، فَهُوَ عَصَبُ حَيَاةِ الْبَدْوِ  
وَالْقَبَائِلِ فِي تِلْكَ الْحَقَبَةِ الْاِسْتِعْمَارِيَّةِ مِنْ تَارِيخِ  
الْجَزَائِرِ، عِنْدَ مَطْلَعِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ .

مِنذُ الْفَجْرِ، تَبْدَأُ الْحَرَكََةُ فِي سَاخَةِ السُّوقِ الْوَاسِعَةِ، الْجَمَالَ الْجَائِمَةُ، وَالْأَخْصِنَةُ وَالْبِغَالُ، بَيْنَمَا  
يَعْرِضُ الْبَائِعُونَ مَوَاشِيَهُمْ الْمُرْتَبَقَةَ فِي مَجْمُوعَاتٍ، وَكُومَاتِ الصَّوْفِ، وَالْمِلْحَ الْحَجْرِيِّ، وَقَفَفَ  
الْحَلْفَاءُ، وَحَوَائِكُ الصَّوْفِ، وَحِبَالُ الشُّعْرِ، وَالْأَوَاسِي الْفَخَّارِيَّةِ، وَالْبِرَانِيْسَ وَالْعِبَاءَاتِ الْعَرَبِيَّةِ،  
وَالْقِطْعَ الْمُلَوَّنَةَ الْمُنْسُوجَةَ مِنَ الْكَتَّانِ أَوْ الصَّوْفِ أَوْ الْوَبْرِ . يَتَجَوَّلُ رِجَالُ الْبَدْوِ بِأَخْزِمَتِهِمُ الْجِلْدِيَّةِ،  
وِنِسَاءٌ مُلْتَمَاتٌ يَرْتَدِينَ قِلَادَاتٍ خَزَزِيَّةً، يَنْتَظِرُنَّهُمْ خَارِجَ السُّوقِ .

يَجْلِسُ الْبَدْوُ فِي الْمَقَاهِي الْجَزَائِرِيَّةِ الْقَرِيبَةِ، يَرْتَشِفُونَ الشَّايَ، وَيَتَبَادَلُونَ الْأَحَادِيثَ وَالصَّخْكَاتِ،  
سَعْدَاءَ بَيَوْمِهِمُ النَّشِيطِ، الَّذِي فِي آخِرِهِ يَنْفُضُونَ رَاجِعِينَ يَحْمِلُونَ بَضَائِعَهُمْ عَلَى دَوَابِّهِمْ فِي مَجْمُوعَاتٍ،  
وَيَسُوقُونَ مَوَاشِيَهُمْ، تَنْتَفِخُ عِبَاءَاتُهُمْ، وَسِرَاوِيلُهُمُ الْعَرِيضَةُ وَالْقَصِيرَةُ، فَتُظَهَرُ سِقَانُهُمُ الْمَتِينَةُ وَنَعَالُهُمُ  
الْجِلْدِيَّةُ الَّتِي تَدْبُ عِبْرَ الدَّرُوبِ .

يَوْمَ السُّوقِ فِي عَيْنِ الصَّفْرَاءِ، يَوْمَ الْبَهْجَةِ فِي الْمَدِينَةِ وَبِرَانِيْسَ فُرْسَانَ السُّبَاهِي . وَعِنْدَ الْمَسَاءِ  
تَعُودُ الْمَدِينَةُ إِلَى يَوْمِيَّاتِهَا الْعَادِيَّةِ . وَفِي بَلَدَةِ قَرِيْبَةٍ تُدْعَى " تَبُوت " ذَاتِ الْبَيْوتِ الْجَمِيلَةِ، الْمُحَاطَةِ  
بِالْبَسَاتِينِ الْخَضْرَاءِ، يَتَخَلَّلُهَا وَادٍ تَتَرَفَّرُ مِيَاهُهُ ؛ قَضَى الْبَدْوُ لَيْلَتَهُمْ هُنَاكَ . فَكَانَتْ لَيْلَةً شَتْوِيَّةً هَادِئَةً،  
وَمَجْلِسًا مِنْ مَجَالِسِ الصَّحْرَاءِ، يَلْتَزِمُ فِيهِ النَّاسُ بِالْآدَابِ الْمُتَوَارِثَةِ مِنْ جُلُوسٍ وَطَرِيقَةٍ فِي الْحَدِيثِ .  
تُسْمَعُ فِيهَا الْكَثِيرُ مِنْ قِصَصِ الْبَدْوِ وَأَحْلَامِ السَّفَرِ فِي الْبِلَادِ الْعَجِيبَةِ، الَّتِي يَتَسَامَرُونَ بِهَا حَوْلَ مَوَاقِدِ  
الْجَمْرِ، وَصِينِيَّاتِ الشَّايِ .

فِي الصَّبَاحِ تَنْفَرِّقُ الْقَوَافِلُ . يَتَعَانَقُ الرِّجَالُ بِحَرَارَةٍ، تَتَحَرَّكُ الْعِيرُ فِي اتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ . وَهَكَذَا  
تَتَكَرَّرُ لَعِبَةُ السَّفَرِ وَعَادَاتُ الطَّرِيقِ الْبَدْوِيَّةِ، مِنْ مَرَاحٍ إِلَى مَرَاحٍ، فِي رِحَالِ الدَّهَابِ وَالْإِيَابِ الْمُتَعَابَةِ .

د . مُحَمَّدُ حَسَنُ مَرِين - عِرَائِسُ الرَّمْلِ -

الْوَحْدَةُ الْأُولَى رِحْلَةٌ إِلَى عَيْنِ الصَّفْرَاءِ

## أقرأ وأفهم

### رصيدي الجديد

- ♦ الفِجَاجُ: الطرقُ
- ♦ القَرْنُ العِشْرِينُ: الواسعةُ البعيدةُ
- ♦ الجائِئَةُ: التي تَلزَمُ
- ♦ المَكَانَ ولا تُعَادِرُهُ
- ♦ المَرِيئَةُ: المَرْبُوطَةُ بالحَبْلِ.
- ♦ العَيْرُ: قوافِلُ الإِبِلِ
- ♦ الصَّبِيغَةُ / نَهَارَهُم / صَاحِبِيَّةٌ / تَتَجَمَّعُ
- ♦ اسْتَعِينِ بِالْمُنْجِدِ وَأشْرَحْ كَلِمَةَ تَدِبُّ، مَرَّاحٍ
- ♦ وَوَضِّفْهُمَا فِي سِيَاقٍ آخَرَ .

إلى أين تَوَجَّهَتِ القَافِلَةُ ؟

ما الَّذِي يُمَيِّزُ هذه المَدِينَةَ حَتَّى يَتَنَقَّلَ النَّاسُ إِلَيْهَا ؟

متى يَبْدَأُ البَدُو الرُّحْلَ وَسَكَانُ الضُّواحِي رَحَلَتَهُمْ إِلَى عَيْنِ الصَّفْرَاءِ ؟

ماذا يُمَثِّلُ السُّوقُ بِالنِّسْبَةِ لِلبَدُو ؟ لماذا ؟

ماذا يَلْبَسُ رجالُ البَدُو ؟ وبِمِ تَتَزَيَّنُ النِّسَاءُ البَدَوِيَّاتُ ؟

لماذا يَقْصِدُ رجالُ البَدُو المَقَاهِي ؟

إسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ بَعْضَ صِفَاتِ أَهْلِ البَدُو .

أين قَضَى البَدُو لَيْلَتَهُمْ ؟ بِمِ تَتَّصِفُ هذه البَلَدَةُ الصَّغِيرَةُ ؟

لماذا وَصَفَ الكَاتِبُ هذه اللَّيْلَةَ بِأَنَّهَا لَيْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ شَتَوِيَّةٌ هَادِئَةٌ ؟

متى تَتَفَرَّقُ القَوَافِلُ ؟ وكيف يَكُونُ الوَدَاعُ ؟

من كَتَبَ هذه القِصَّةَ ؟ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُغَايِرًا لِلنَّصِّ وَبَرِّرْ اخْتِيَارَكَ .

ما رَأْيُكَ فِي حَيَاةِ أَهْلِ البَدُو فِي سَفَرِهِمُ الدَّائِمِ مُبَيَّنًا إِيْجَابِيَّاتِ ذَلِكَ وَسَلْبِيَّاتِهِ ؟

### أثري لغتي



المقطع الثامن الأسفار والرحلات

## المبني

### الأحظ وأكتشف

- رَجَعَ الْبَدُوُّ فِي آخِرِ الْيَوْمِ حَامِلِينَ بَضَائِعِهِمْ عَلَى دَوَابِّهِمْ .
- عَلَى كِرَاسٍ جَلَسَ الْبَدُوُّ فِي الْمَقْهَى الَّذِي يَقَعُ قُرْبَ السُّوقِ .
- إِنَّ الَّذِي يَرَاهُمْ يُدْرِكُ سَعَادَتَهُمْ بِيَوْمِهِمِ النَّشِيطِ .

- كيف تُعْرِبُ الْفِعْلَ الْمُلَوَّنَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ ؟
- هل تَغَيَّرَتِ الْحَرَكَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ : على - الَّذِي بَتَغْيِيرِ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلِ ؟

### أُثْبِتْ

نموذج إعراب : هذا يومٌ رائعٌ .

هذا : اسمٌ إشارةٌ مبنيٌّ على

السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ .

- الْمَبْنِيُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ هُوَ مَا لَا تَتَغَيَّرُ حَرَكَةُ آخِرِهِ مِمَّا تَغَيَّرَ مَوْقِعُهُ الْإِعْرَابِيُّ
- مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ : الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ مَا عدا اللَّذَانَ ، اللَّتَانِ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ مَا عدا : هَذَا ، هَاتَانِ / الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ مِثْلُ : أَنَا / نَحْنُ وَالْمُنْتَصِلَةُ مِثْلُ : كَتَبُوا / بَضَائِعَهُمْ وَبَعْضُ الظُّرُوفِ مِثْلُ : مُتَدًّا ، الْآنَ ، حَيْثُ ، أَمْسٍ
- جَمِيعُ الْحُرُوفِ مَبْنِيَّةٌ مِثْلُ : حُرُوفِ الْجَزْرِ وَحُرُوفِ الْعَطْفِ
- الْأَفْعَالُ : الْمَاضِي ، الْأَمْرُ ، الْمَضَارِعُ الْمَتَّصِلَةُ بِنَوْنِ النَّسْوَةِ أَوْ نَوْنِ التَّوَكِيدِ جَمِيعُهَا أَفْعَالٌ مَبْنِيَّةٌ .

## المدد لفظاً ورسماً

### الأحظ وأكتشف

مَشَى الْبَدُوُّ كَثِيرًا وَلَمْ يَتَوَقَّفُوا وَلَنْ يَفْعَلُوا حَتَّى يَصِلُوا إِلَى عَيْنِ الصَّفْرَاءِ ، ذَلِكَ أَنَّ الْحَرَكَةَ فِي السُّوقِ تَبَدُّأً مِنْذُ الْفَجْرِ حَيْثُ يَعْضُونَ بَضَائِعَهُمْ ، فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ تَتَحَرَّكُ الْعِيرُ عَائِدَةً مِنْ حَيْثُ أَتَتْ . وَهَكَذَا تَتَكَرَّرُ لَعِبَةُ السَّفَرِ وَعَادَاتُ الطَّرِيقِ الْبَدَوِيَّةِ .

- نَسُوعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ ؟ مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي رَسِمَ فِي آخِرِهَا ؟ هَلْ تَلْفِظُ الْأَلِفَ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْفِعْلِ ؟ مَاذَا تَسْتَنْتِجُ ؟
- فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَخْضَرِ هَلْ تَلْفِظُ الْأَلِفَ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا ؟ هَلْ كُتِبَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ ؟ مَاذَا تَسْتَنْتِجُ ؟

### أُثْبِتْ

- الْمَدُّ رِسْمًا : أَكْتُبُ الْأَلِفَ وَلَا أَنْطِقُهَا فِي : الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُقْتَرِنِ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ مِثْلُ : رَحَلُوا
- الْفِعْلُ الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ مِثْلُ : لَنْ يَسْهَرُوا / فِعْلِ الْأَمْرِ مِثْلُ : نَامُوا
- الْفِعْلُ الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ مِثْلُ : لَمْ يَزْجِعُوا .
- الْمَدُّ لَفْظًا : أَنْطِقُ الْأَلِفَ وَلَا أَكْتُبُهَا مِثْلُ : لَكِنْ ، هَكَذَا ، لِذَلِكَ ، ذَلِكَ ، هَذَا ، هَذِهِ ، أَوْلَافِكَ ، هَوْلَاءِ

الوحدة الأولى رحلة إلى عين الصفرَاء



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف -

كلية: الآداب واللغات  
قسم: اللغة العربية وآدابها  
الميدان: اللغة العربية والأدب  
الشعبة: دراسات لغوية  
التخصص: لسانيات تطبيقية

إستمارة إستبيان

استبيان حول تعليمية اللغة العربية  
وفق المقاربة بالكفاءات

إشراف الدكتور:  
- هشام فروم

• إعداد الطالبة:  
- دهماني خولة

الموسم الجامعي: 1442-1443هـ/2021-2022م

## استبيان حول تعليمية اللغة العربية وفق المقاربة بالكفاءات

السؤال الأول: ما هو جنسك؟

يمكن توضيح توزيع المعلمين حسب الجنس وفق الجدول الآتي:

ذكر  أنثى

السؤال الثاني: ما هو سنك؟

من 20 - 30  من 30 - 40  من 40 - 50

إجابة أخرى: .....

السؤال الثالث: ما هو تخصصك؟

التخصص: .....

السؤال الرابع: ماهي الشهادة المتحصل عليها؟

ليسانس  ماجستير  ماستر

السؤال الخامس: ما هي ربتك؟

أستاذ  أستاذ رئيسي  مكون

السؤال السادس: ماهي صفتك؟

متريص  مستخلف  مثبت

السؤال السابع: ماهي خبرتك؟

أقل من 5 سنوات  من 5 الى 15 سنة  أكثر من 15 سنة

السؤال الثامن: هل سبق لك وان درست وفق طريقة المقارنة بالأهداف؟

لا  نعم

السؤال التاسع : هل المقارنة بالأهداف تراعي الفروق الفردية ؟

لا  نعم

السؤال العاشر : هل واجهت صعوبات و انت تدرس وفق طريقة المقارنة بالأهداف؟

لا  نعم

السؤال الحادي عشر: المقارنة بالأهداف تعتمد على المعلم كمحور رئيسي هل تؤيد هذه الفكرة؟

لا  نعم

السؤال الثاني عشر: هل هناك نقائص في هذه المقارنة؟

لا  نعم

السؤال الثالث عشر: هل تجد صعوبة في تقديم دروس اللغة العربية وفق منهجية المقارنة بالكفاءات؟

لا  نعم

السؤال الرابع عشر: في اعتقادك هل المقارنة بالكفاءات فعالة في عملية التعليمية؟

لا  نعم

السؤال الخامس عشر: حسب رأيك هل تلائم طرق المقارنة بالكفاءات مستوى المتعلمين وقدراتهم؟

لا  نعم

السؤال السادس عشر: هل المقارنة بالكفاءات جاءت بالجديد في منهجية التدريس؟

لا  نعم

السؤال السابع عشر: إلى ما يعود ظهور المقاربة بالكفاءات؟ وما رأيك في هذا الإصلاح الجديد؟  
الإجابة:

.....  
.....  
.....

السؤال الثامن عشر: باعتبار ان المقاربة بالكفاءات تعتمد على المتعلم بالدرجة الأولى في ضوء هذا هل تلمسون تحسنا  
المستوى للتلاميذ؟

نعم  لا

السؤال التاسع عشر: هل هناك تحضير منزلي من طرف التلاميذ قبل مباشرة الدراسة في القسم؟

نعم  لا

السؤال العشرون: هل تداركت المقاربة بالكفاءات نقائص المقاربة بالأهداف؟

نعم  لا

السؤال الحادي والعشرون: هل تتقد ان الأستاذ بحاجة الى ملتقيات ودورات تكوينية تعرف بالمقاربة بالكفاءة والمقاربة  
النصية باعتبارهما م المقاربات البيداغوجية الجديدة؟

نعم  لا

السؤال الثاني والعشرون: هل هناك معوقات تحول دون التطبيق الناجع للمقاربة بالكفاءات.

نعم  لا

فهرس

المحتويات

الصفحة	العنوان
أ - و	مقدمة
11	الفصل الأول: تعليمية اللغة العربية وفق المقاربة بالكفاءات
11	1- المبحث الأول: تعليمية اللغة العربية مفاهيم وحدود
17-12	1-1 مفهوم التعليمية
21-17	2-1 محاور العملية التعليمية
22-21	3-1 مفهوم تعليمية اللغة العربية
28-22	4-1 طرق التعليم واساليبه
30-28	5-1 طرق تعليم اللغة العربية
31-30	6-1 مقومات طريقه التعليم الناجحة
38-31	7-1 واقع التعليم الابتدائي
39	2- المبحث الثاني: المقاربة بالكفاءات مفاهيم وحدود
41-40	1-2 تعريف المقاربة
42-41	2-2 تعريف الكفاءة
44-43	3-2 تعريف المقاربة بالكفاءات
45	4-2 لماذا التدريس بالكفايات؟
47-45	5-2 افاق نجاح المقاربة بالكفاءات افاق تنظيرية تحتاج الى ارادة اجرائية تطبيقية
48-47	6-2 التحديات التطبيقية للمقاربة بالكفاءات
48	7-2 اقتراحات لتجاوز التحديات التطبيقية للمقاربة بالكفاءات
49	8-2 مزايا المقاربة بالكفاءات
50-49	9-2 طريقة التدريس بالمقاربة بالكفاءات
50	10-2 الهدف من التدريس بالمقاربة بالكفاءات
51-50	11-2 كيف يمكن تفعيل الكفاءات داخل القسم
52-51	12-2 الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية وفق المقاربة بالكفاءات
53	الفصل الثاني: تعليمية اللغة العربية وفق المقاربة بالكفاءات " دراسة تطبيقية"
54	1- المبحث الأول: قراءة في المدونة
55	1-1 تمهيد
56	2-1 الكتاب المدرسي
56	3-1 أهمية الكتاب المدرسي
57-56	4-1 أهمية الكتاب المدرسي بالنسبة للمعلم
57	5-1 أهمية الكتاب المدرسي بالنسبة للمتعلم
58-57	6-1 مفهوم مرحلة التعليم الابتدائي
59-58	7-1 أهمية المرحلة الابتدائية في عملية التعليم

## فهرس المحتويات

64-59	8-1- وصف الكتاب المدرسي
64	2- المبحث الثاني: تحليل نصوص من الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي
66-64	1-2- نموذج من درس القراءة (1)
67-66	2-2- نموذج من درس القراءة (2)
68	3- المبحث الثالث: تحليل الاستبيان
70-68	1-3- آليات البحث
84-71	2-3- عرض وتحليل نتائج استبيان المعلمين
87-86	الخاتمة
90-88	قائمة المصادر و المراجع
106-90	الملاحق
109-107	الفهرس