



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

People s Democratic Republic of Algeria

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministry of Higher Education and Scientific Research

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

University of Chadli Ben Djidid El Tarf

كلية الآداب واللغات

Faculté of Lettres and Langages

قسم اللغة والأدب العربي

Department of Language and Arabic Letter

الميدان: اللغة والأدب العربي

الشعبة: دراسات لغوية

تخصص: لسانيات عامة

مذكرة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي الموسومة بـ:

**أثر امتحانات تقييم المكتسبات في تنمية الكفايات اللغوية
للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي - دراسة وصفية تحليلية .**

- إشراف الأستاذة:

د. داودي سهام

إعداد الطالبتين:

- تريدي روفيدة
- مشعوف رميسة

الأستاذ	الرتبة	الجامعة	الصفة
فريدة لعبيدي	أستاذ تعليم العالي	الشاذلي بن جديد - الطارف	رئيسا
سهام داودي	أستاذ تعليم العالي	الشاذلي بن جديد - الطارف	مشرفا
هدى ايت شقديد	أستاذ محاضر - ب	الشاذلي بن جديد - الطارف	مناقشا

السنة الجامعية: 2024م / 2025م.

قال تعالى:

" يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ
أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ "

صدق الله العظيم

سورة المجادلة الآية : 11

شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ

الحمد لله والشكر لله أولا و أخيرا، الذي وفقنا في إنجاز هذا العمل،

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " من صنع إليكم معروفا فكافئوه وإن لم تجدوا ما تكافئوه فادعوا له حتى ترو أنكم كافأتموه. "

أجمل عبارات الشكر والتقدير تسبق حروفنا وتتهي سطورنا معبرة عن صدق المعاني النابعة من قلوبنا نخص بها الأستاذة الدكتورة الفاضلة:

"داودي سهام"

على إرشاداتها وتوجيهاتها في الحصول على البيانات اللازمة لإتمام هذا العمل.

الشكر كذلك لكل من علمنا حرفا، كلمة، مقياسا، نسأل المولى عز وجل أن يبارك في علمكم وعملكم ووقتكم، وأن يرزقكم من خير الدنيا والآخرة من حيث لا تحسبون.



إهداء

أهدي ثمرة تعلمي سعياً وراء النجاح واجتهادي في طلب المعرفة إلى خالقي مولاي من فضل عليا نعمة الصحة والعقل وكان وراء أخذي بالأسباب وتوكلي عليه لأن من توكل عليه فهو حسبه.

أهدي عملي هذا:

إلى أنبل وأعظم شخصين قرّة عيناى "أمي و أبي" الغاليين أطال الله لي بعمرهما.
إلى سندي في الحياة أخي " شمس الدين" الحامل لرسالة الأنبياء وفقه الله لما يحبه وسدد خطاه.

إلى مثلي الأعلى في الصبر والتضحية أختي "نوال" وإلى أختي "روميصة وخولة" أعطاهم الله ما يتمنون.

دون أن أنسى براعم حديقة أسرتي "حنين" و "أويس".

وإلى أعز صديقتي "روميصة"، وفقها الله لما تحبه وترضاه.

دون أن أنسى أستاذتنا الفاضلة "د. داودي سهام" التي أشرفت علينا طيلة هذا المشوار، فيما قدمته لمساعدتنا وعدم البخل علينا بالنصائح والارشادات، جعلها الله في ميزان حسناتها.

إلى كل من ساهم معي في إنجاز هذا العمل من قريب أو من بعيد.

إهدائي وشكري الجزيل لكم.



روفيصة

إهداء

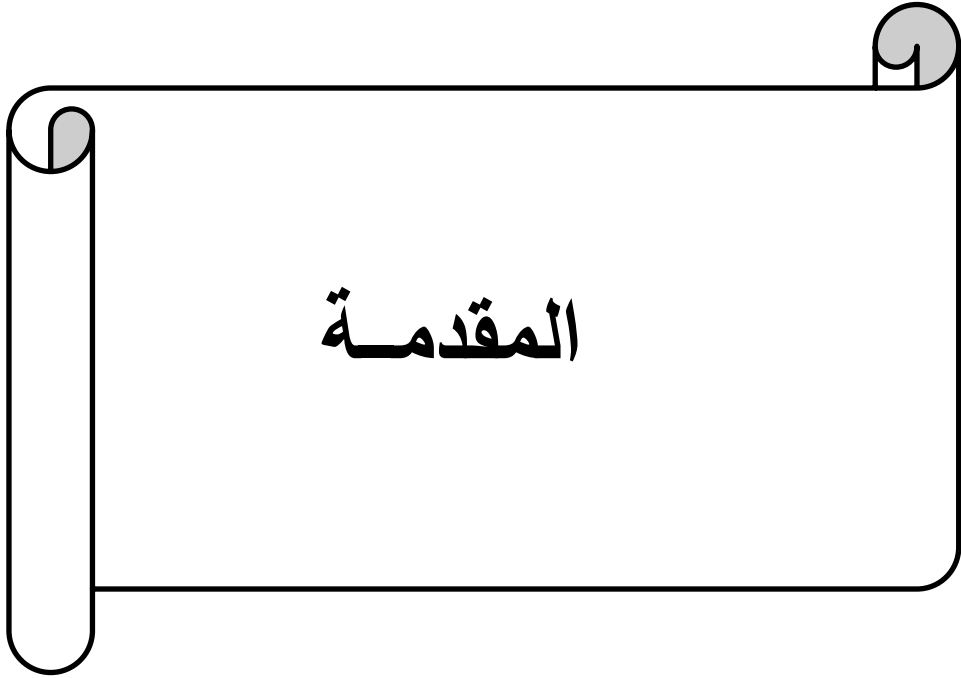
ها أنا اليوم أتممت مسيرتي الجميلة بفضل الله وحصلت اليوم على لقب الخريجة. بإسمي أنا "روميسة مشعوف" أهدي تخرجي وبسمة عمري وسهر الليالي إلى من اشتاقت لها روعي فقيدتي "أمي الحبيبة" *رحمها الله واسكنها فسيح جناته. وبكل حب أهدي ثمرة نجاحي وتخرجي إلى النور الذي أنار دربي والسراج الذي لا ينطفئ نوره إلى من أحمل اسمه بكل فخر والدي العزيز "مجيد". إلى من علمتني الاخلاق قبل الحروف إلى اليد الخفية التي أزلت عن طريقي الأشواك عمتي العزيزة "لويزة".

أهدي تخرجي إلى ملهم نجاحي، ومن ساندني بكل حب عند ضعفي ، سندي والكتف الذي أسند عليه دائماً لطلالما كانوا الظل لهذا النجاح إخوتي "أمال" و "يعقوب" و "إسحاق" عماتي "نصيرة" و "صليحة" و "زهرة" و "مباركة رحمها الله" إلى خالتي الغالية "سامية" . إلى أخي الذي لم تلده أمي الذي أعتر به كثيراً ، من كان لي سنداً وظهراً، قدوة أفخر بها ابن عمتي "ياسين" إلي براعم العائلة "جوري حبيبة، محمد ، تاج الدين" وإلى صديقتي الصدوقة من كانت معي طيلة المشوار الدراسي أختا وسنداً "روفيده"، كنتم العائلة التي لا تهتز، والجدار الذي أسند عليه كلما شعرت بالتعب، هذا التخرج ليس مجرد ورقة أو شهادة بل هو شهادة حب وامتنان لكل لحظة كنتم فيها بجانبني ولكل كلمة رفعتم بها معنوياتي، ولكل دمعة فرح رأيتها في اعينكم اليوم، انتم هديتي من الله وهذا النجاح اهديه إليكم بقلبي وروحي، وأسأل الله العلي العظيم ان يبقيكم سنداً لي دائماً كما كنتم وستظلون.

واخيرا من قال أنا لها نالها وإن أبت رغما عنها أتيت بها، ما كنت أفعل لولا توفيق من الله ، والحمد لله الذي به خيراً وأملاً وأغرقتنا سروراً وفرحاً.



روميسة



مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله رب العالمين، الذي خلق الانسان، وعلمه البيان،
وحثه على العلم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

أما بعد:

تسعى الدولة الجزائرية جاهدة مثل باقي دول العالم للخروج من رتابة الإصلاحات
الجزائية والتعديلات الطريفة، دون التطوير في مستوى التعليم أو تحسين لمردودية المعلم
والمتعلم، فعملية التعليم في السنوات السابقة كانت قائمة على الطرق التقليدية، حيث تعتمد بشكل
أساسي على الاختبارات القصيرة والطويلة، التلقين، والحفظ، بالإضافة إلى هذا الواجبات المنزلية
والمشاريع، وتجاهل بعض الجوانب الشخصية والاجتماعية للتلميذ، صف الي ذلك فإن عملية
التعليم كانت في أغلب الأحيان محدودة في نطاقها، تقتصر فقط على تقدير مستوى الأداء
الأكاديمي والفهم وذلك في المواد الأساسية فقط ، دون إيلاء الاهتمام الكافي لتقييم المهارات
الشخصية والاجتماعية الأخرى التي تساهم في تطوير التلميذ بشكل جيد، بعدها تم إدخال بعض
التعديلات على أساليب التقويم والتقييم بفعل الإصلاحات التربوية المنتهجة لتطوير وتنمية
وتوسيع دائرة المستوى التحصيلي لتلميذ في مرحلة السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، حيث
ركزوا على التقييم والتقويم بشقية الشفوي والمكتوب، والتقويم التربوي، إلى جانب الاختبارات،
لتأتي استراتيجية التقييم الجديد المستحدثة لامتحان التلميذ وذلك من خلال مكتسباته كبديل للنمط
المعتمد ما قبل امتحان تقييم المكتسبات (الامتحانات التقليدية).

حيث يراعي المعلم عدة نقاط منها: فهم طبيعة الكفاءة وطبيعة التلاميذ ومستويات
التفكير المقصودة. فالمكتسبات القبلية لها دورا هاما في العملية التعليمية في النظام التعليمي
الجديد (التعليم بالمقاربة بالكفاءات)، فهو يجعل النظام التربوي يركز في أهدافه من خلال جعل
التلميذ ذي أثر فعال وتصبح له قيمة نفعية. كما أن المكتسبات القبلية والمعارف السابقة تسمح
للتلميذ بالتعليم والتكوين الذاتي ويصبح قادرا على حل المعوقات التي سيواجهها في حياته
العملية، على عكس النظام السابق (قبل امتحانات تقييم المكتسبات) الذي كان يعتمد على التلقين

من طرف المعلم حيث كان هو من يشرح ويبحث ويأتي بالمعلومات وما على التلميذ إلا الحفظ والتلقين. لذلك يعد امتحان تقييم المكتسبات محطة هامة في مسار التلميذ الدراسي ويعتبر بمثابة بوابة عبور نحو المرحلة التعليمية التالية (التعليم المتوسط)، حيث يتم من خلالها تقييم مستوى

تحصيل التلميذ باستهداف مدى تحقق الكفاءات المختلفة في مختلف المواد الدراسية. وتعتمد على مجموعة من الأسئلة والتمارين على الصعيد الشفوي والكتابي التي تعطي مختلف الجوانب الأساسية في المنهاج الدراسي، فضلا عن دوره البارز في العملية التعليمية إذ يساهم في تحسين جودة التعليم ورفع مستوى التحصيل الدراسي وتطوير مهارات ومعارف التلاميذ وإعدادهم بشكل أفضل للمراحل التعليمية اللاحقة (التعليم المتوسط) فهو جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية خاصة في التدريس، أما التعليم بالمقاربة بالكفاءات له دورا مهما وبارزا في مساعدة التلميذ على اكتساب مهارات معارف وخبرات جديدة، علاوة على هذا فإن هذا النظام يعتمد أساسا على المكتسبات القبلية للتلميذ في جميع الميادين والمجالات.

فإذا كان هذا الموضوع بهذا القدر من الأهمية فضلا عن حدائته وجدته وأصالته كان هذا العامل الموضوعي الذي دفعنا في للخوض فيه، وكونه آخر مطاف في مرحلة التعليم الابتدائي (سنة الخامسة) وبداية التعليم المتوسط، فضلا عن رغبتنا الملحة وميلنا إلى اكتشاف المزيد عن هذا التقييم الجديد والغوص في تفاصيله ومدى فعاليته في الميدان وبعد مرور سنتين على تطبيقه وانتاجه ثمرة ناضجة على تلاميذ السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ومن هذا المنطلق ارتأينا دراسة موضوع بحثنا الموسوم بـ : أثر امتحانات تقييم المكتسبات في تنمية الكفايات اللغوية لقسم السنة الخامسة من التعليم الابتدائي . دراسة وصفية تحليلية . قصد الوصول إلى الإجابة عن الإشكالية التالية: كيف ساهمت امتحانات تقييم المكتسبات للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي في تنمية الكفايات اللغوية؟ وما مدى تأثيرها على متعلمين السنة الخامسة ابتدائي؟ وتمخضت عن هذه الإشكالية إشكاليات أخرى نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

- ما هو التقييم والتقييم؟

- ماهي الكفاءة اللغوية؟
- ما هي امتحانات تقييم المكتسبات؟
- ماهي أنواع الكفاءة؟ وما أهم خصائصها؟
- ما العلاقة القائمة بين أنواع التقييم؟

وقد اعتمدنا في بحثنا هذا على المنهج الوصفي لأنه أليق بدراسة نظراً لقيمته العلمية واستدعينا المنهج التحليلي، بحيث نسعى إلى وصف الظاهرة ثم تحليلها ثم استخلاص النتائج وجاءت بنية بحثنا مبنية على في فصلين: (نظري وتطبيقي) تتقدمهما مقدمة تضمنت مجموعة من الشروط

نذكر منها البعض: الدباجة (التمهيد) الأسباب المنهج، الدوافع، وتليهما خاتمة تضمنت مجموعة من النتائج التي توصلنا إليها من خلال دراستنا للموضوع. ثم مدخل أين عرفنا فيه مجموعة من المصطلحات وهي مفهوم التعليمية، التعليم، التعلم، والتدريس ثم ختمناه بتحديد أهم الفروقات بين عمليتي التعليم والتعلم ويليها الجانب النظري، تناولنا فيه ثلاث مباحث وجاء المبحث الأول الذي يندرج تحت عنوان التقييم التربوي تضمن هذا المبحث ثلاث مطالب جاءت عناوينها كالتالي: تعريف التقييم والتقييم، أنواع التقييم، العلاقة بين الأنواع الثلاثة من التقييم، والهدف من التقييم. أما المبحث الثاني فجاء بعنوان الكفاءة اللغوية تناول هو الآخر ثلاث مطالب كالتالي: مفهوم الكفاءة والكفاءة اللغوية، أنواع الكفاءة وخصائص الكفاءة. أما المبحث الثالث جاء بعنوان امتحانات تقييم المكتسبات واندرجت تحته مجموعة من المطالب نذكرها كالاتي: مفهوم الاكتساب والمكتسبات، مفهوم امتحان تقييم المكتسبات، أما بالنسبة للجانب التطبيقي قد أخذنا نماذج امتحان تقييم المكتسبات للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي وسلطنا الضوء عليها وذلك بدرسها ووصفها وتحليلها، ورصد أثرها عند تلاميذ السنة الخامسة . وقد اعتمدنا على مجموعة من المصادر والمراجع التي رافقتنا في البحث وكانت خير عون لنا نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

- المناهج وطرائق التدريس، لـ ماجد أيوب القيسي.
- طرائق التدريس العامة لـ هلال محمد علي السيفياني.

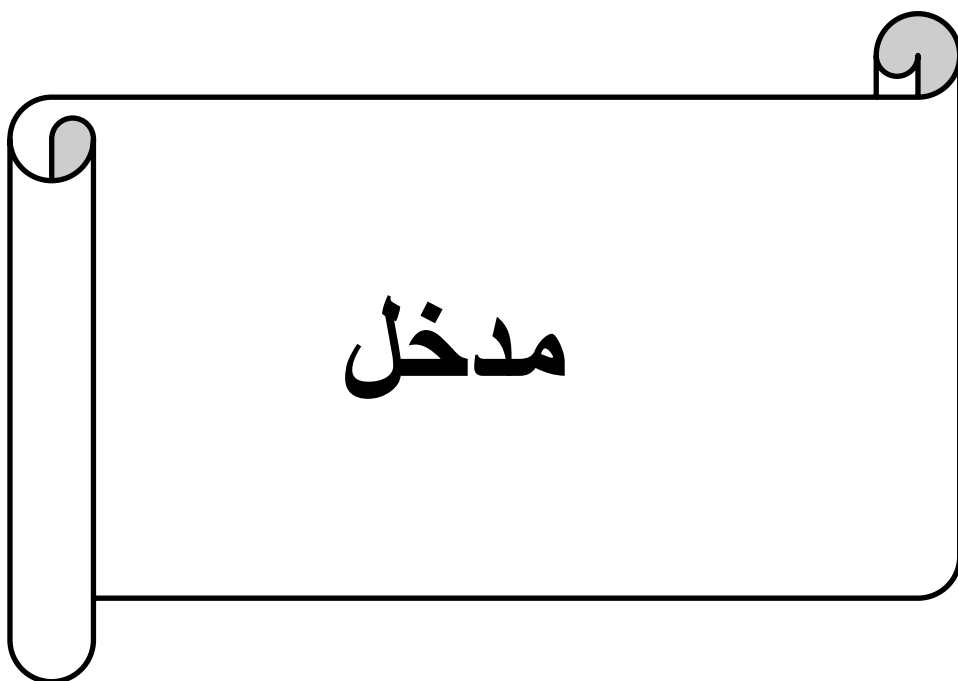
- نظريات التعليم ونظريات والتعلم ، ل أحمد صادق عبد المجيد.

وكل الباحثين اعترضت سبيلنا مجموعة من الصعوبات في إنجاز هذا البحث وهي: صعوبة التحكم في المادة العلمية وذلك لكثرة المصادر والمراجع، صعوبة التنسيق بين أجزاء العمل، ضيق الوقت،

وفي الأخير تم هذا العمل وذلك بعون الله عزّ وجلّ أولاً، فإن أصبنا فمن الله وإن أخطأنا فمن أنفسنا. نسأل الله التوفيق والسداد.

كما لا يفوتنا أن نشكر أستاذتنا الفاضلة المتألقة سدد الله خطاها . داودي سهام . على ما قدمته لنا من نصائح وتوجيهات علمية والتي نقول لها بشراك قول الرسول . صلى الله عليه وسلم : " إن الحوت في البحر والطير في السماء ليصلون على معلم الناس خيراً" .

شكرا لكل من ساهم معنا في إنجاز هذا العمل من قريب أو بعيد.



تمهيد:

يعتبر معلم مرحلة التعليم الابتدائي بمثابة مربي وموجه وركن أساسي، في بناء شخصية الطفل وقيمه ومبادئه، فهو النور الذي يضيئ عتمتهم وطريقهم ويعلمهم الخير والحق، يقول الشاعر: "كاد المعلم أن يكون رسولاً" ، وذلك لعظمة دوره وأثره في حمل مسؤولية الأجيال على عاتقه، وزرع بذور المعرفة في عقولهم.

وعليه فالتعليم هو ذلك المفتاح الذي يفتح أبواب المستقبل، والوسيلة الأولى التي تنتقل بها المعارف من جيل لآخر، قيم تعليم القراءة والكتابة والحساب ومهارات الفهم والتفكير وغيرها. وصولاً إلى المؤسسة التعليمية الأولى ألا وهي المدرسة فهي ليست بمثابة مؤسسة فقط، بل هي مكان تنمو فيه العقول وتتكون فيه العلاقات ويلتقي فيه الطالب بالمعرفة، فهي تعد بوابة لفتح آفاق جديدة يسعى المتعلم من خلالها في تحسين قدراته العقلية وتطوير مهاراته وإبداعاته فيما تعزز عنده الثقة بالنفس، وتوسع مخيلته وتوجه الطفل وتبنى شخصيته، وتجعله سيد أفكاره. ولفهم هذه العملية التعليمية لابدًا من معرفة وفهم مصطلحاتها التي يقوم حولها البحث: التعليمية، التعلم ، التعليم، التدريس.

✓ 1 - التعليمية:

1.1 لغة :

من مادة: (عَلَمَ)، "علم من صفات الله عز وجل العليم والعالم والعلام، "هُوَ الْخَلْقُ الْعَلِيمُ" (سورة الحجر/86)، "عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ" (سورة الأنعام الآية 73)، وعلیم فعيل، من أبنية المبالغة، ويجوز أن يقال للإنسان الذي علمه الله علما من العلوم عليم، علم يعلم علما فهو عالم والمفعول معلوم¹. علم الإنسان أو الحيوان: وسمه بعلامة يعرف بها، "علم الأخطاء بالقلم الأحمر، علمت طفلها بسامة في كتفه². وهي مصدر صناعي لكلمة تعليم المشتقة من علم أي وضع علامة على الشيء لتدل عليه وتنبه³.

"وفي قاموس التربية الحديث جاءت بمعنى دراسة مسارات التعليم والتعلم المتعلقة بمجال المعرفة: مادة دراسة أو مهنة مثلاً"⁴.

2.1 اصطلاحا:

"تعرف التعليمية بأنها الدراسة العلمية لطرائق التدريس وتقنياته وتعد علما قائما بذاته تنصب اهتماماته على الإحاطة بالتعليم ودراسته دراسة علمية وتقديم الأبحاث العلمية عنه وذلك من خلال البحث في محتوياته وطرائقه ونظرياته، وهي ترجمة لكلمة didactique والتي اشتقت من الكلمة اليونانية Didactiques⁵.

¹. ابن منظور، لسان العرب، طبعة جديدة محققة، ومشكلة شكلا تام ومذبلة بفهارس مفصلة، دار المعارف، ص 3083، بتصرف.

². أحمد المختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، بمساندة فريق العمل، المجلد الأول، ط1، 1429هـ، 2008م، ص 1541 .

³. محمد سيف الاسلام بوفلاحة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، جريدة البصائر. أقلام البصائر مقارنة معرفية جديدة . مفهوم التعليمية. ص123.

⁴. بدر الدين بن تريدي قاموس التربية الحديث، عربي . انجليزي، فرنسي، أ. بدر الدين بن تريدي، ص 220.

⁵. محمد سيف الاسلام بوفلاحة ، مقارنة معرفية جديدة ، مفهوم التعليمية ، ص 45.

حيث نستنتج أن التعليمية هي نظام ومجموعة من الفرضيات المحققة والتي تستهدف الظواهر التي تخص عملية التعليم والتعلم وهي نظام تعتمد على التحليل والتوجيه، وهي بحث وتفكير تسعى إلى تجديد التعليم والتعلم وضمان تعلم فعال، وتعمل على توجيه المعلم إلى اكتساب المهارات والقدرات التدريسية وذلك من خلال ما يقوم به في العملية التعليمية.

" تعرف التعليمية أو علم تدريسات المواد بأنها العلم أو المجال التربوي الذي يدرس التفاعلات التي تربط بين كل من المدرس والمتعلم والمعرفة"¹. و منه يتضح لنا أن العملية التعليمية قائمة على أساس الاشتراك بين المعلم والمتعلم (الطالب) والمحتوى الذي يتم تدريسه، وليس نقل للمعرفة فقط من أجل الوصول إلى أعلى المكاسب.

✓ 2. التعليم:

1.2 لغة:

" من مادة الفعل (ع ل م) ، العلم نقيض الجهل، مصدر من عَلِمَ، يَعْلَمُ، عِلْمًا، وَعِلْمٌ الرجل الشيء، أي علم خبره وأحبه ورجل عالم وعليم من قومٍ عَلَّامين وَعُلَّام من قوم عَلَّامين"².

2.2 اصطلاحا:

التعليم في رأي ستيوارت ميل: "الفيلسوف الانجليزي في العصر الفيكتوري، يشمل ما نضعه أو يضعه غيرنا للوصول إلى الكمال، ويشمل الآثار غير المباشرة في خلق الفرد وسلوكه ومكانة البشرية، وجوهر التعليم عنده هو الثقافة" وخالصة القول"³. التعليم مجموعة من العمليات المنظمة التي يستخدمها المعلم ليكتسب المتعلم من خلالها الأسس الأولية للمعرفة

¹. رياض الجوادي ، كتاب مدخل إلى علم التدريس المقارن، الديدانكتيك المقارن ، دار التجديد للطباعة والنشر والتوزيع، والترجمة، ص11.

² ابن منظور، لسان العرب، ص 3083، من مادة ع ل م.

³. بدر الدين بن تريدي، قاموس التربية الحديث، ص 116.

بأنواعها" ومن ذلك يمكن القول أن التعليم هو عملية تثبيت وإيقاظ للذهن لاستيعاب المعاني والمفاهيم.

"هو نشاط تواصل يهدف إلى إثارة دافعية المتعلم وتسهيل التعلم ويتضمن مجموعة من الأنشطة والقرارات التي يتخذها المعلم في المواقف التعليمية، نستنتج بأن التعليم هو مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها المعلم مع تلاميذه حيث يعطي فيها كل ما لديه من خبرات ومعلومات ومعارف علمية للتلاميذ ، كما أنه علم يهتم بدراسة طرائق التعليم وتقنياته وبأشكال تنظيم مواقف التعلم التي يتفاعل معها التلاميذ من أجل تحقيق الأهداف المنشودة " ¹ . ونستدرك أن التعليم له تقنيات وأشكال تنظيمية من قبل المعلمين.

✓ 3.التعلم:

1.3 لغة:

" من مادة الفعل (ع ل م)"، تعلم الأمر: أتقنه وعرفه،² عَلِمْتُ الشيء أعلمه علما: عرفته وقال ابن بري: ويقول علم وفقه، أي تَعَلَّمَ وَتَفَقَّهَ، وَعَلَّمَ وَفَقَّهَ، أي ساد العلماء والفقهاء، والعلامة والعلامة: النسابة، وهو من العلم. هو تعبير مستديم السلوك لا يقتصر فقط بالنضج والنفي، اكتساب معارف أو كفاءات جديدة وتعديل معارف وكفاءات مكتسبة من قبل"³.

3.2 اصطلاحا:

يقول ميلر و دولارز: " لكي يتعلم إنسان لابد أن يطلب شيئاً وأن يلاحظ شيئاً وأن يقوم بعمل يحصل على شيء، بمعنى وجود الهدف والدافع والاستعداد والتدريب "⁴ وعليه فعملية التعلم

¹. هلال محمد علي، السيفياني ، طرائق التدريس العامة ، 2020، ط1، المهرة، اليمن، جامعة حضر موت، ص8.9.بتصرف.

². أحمد أنيس، كتاب المعجم الوسيط، 624.

³. ابن منظور، لسان العرب ، ص 3083، بتصرف.

⁴. أ حمد صادق عبد المجيد، التعليم والتعلم في القرآن الكريم، ص 15.

عبارة عن محاولة لاكتساب المعرفة يثبت أنواعها من أجل تغيير السلوك تبعاً له¹. علمه العلم وأعلمه إياه فتعلمه ، وفرق سيبويه بينهما فقال، علمت كأذنت وأعلمت كأذنت، وعلمته الشيء فتعلم، وليس التشديد هنا للتكثير. ومنه نستطيع القول أن التعليمية هي العلم الذي يدرس كيفية تحسين وتطوير المعرفة بينهما التعلم فهو استجابة المتعلم لهذه العملية.

" يعرف التعلم بأنه تعديل وتغيير في السلوك وهذا التعريف يركز على أن التعلم يتضمن التغيير والتعديل فيما يعرضه المتعلم من سلوك حيث أنه تعديل وتغيير في السلوك نتيجة الممارسة على أن يكون هذا التعديل والتغيير نسبياً وأن لا يكون مؤقتاً ومرهوناً بظروف أو بحالات طارئة"² ويمكن تفصيل التعريف من خلال ما نستنتج انه مجموعة من العمليات التي يقوم بها التلميذ تحت إشراف الاستاذ حيث يكشف المتعلم معارف وخبرات مقصودة وغير مقصودة نتيجة استجابات مناسبة ومواقف ملائمة هذا ما يؤدي بالمتعلم إلى تحسين سلوكه.

4. التدريس:

1.4 لغة:

عرفها ابن منظور: من مادة الفعل (دَرَسَ)، درس، يُدرس، درساً، دُرُوساً، فهو دارس المفعول مدروس [للمتعدي] ، درس الرِّسْمُ / درس المكان: أمحى وذهب أثره، خلق وبلى قَبَرَ دَارُسٌ ، وليَقُولُو دَرَسْتُ [ق]، مشتق من الفعل الثلاثي دَرَسَ، يدرس، درس، بمعنى عفى وذهب أثره، ودرس بمعنى قرأ، ونقول درس الكتاب أي قرأه، وأقبل عليه ليحفظه ويفهمه³ .

درستِ العادة: تقادم عهدها⁴، درس الشيء والرسم يُدرُسُ، دروساً: عفا. ودرسته الريح، يتعدى ولا يتعدى، ودرسه القوم: عفوا أثره¹.

1. ماجد أيوب القيسي، المناهج وطرائق التدريس ، ص 104، بتصريف.

2. هلال محمد السيفياني ، طرائق التدريس العامة، ص 9 . 10

3. ابن منظور، لسان العرب، من مادة (د ر س).

4. أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ص 373.

. 2.4 اصطلاحا:

" عملية تواصل بين المعلم والمتعلم ينبغي على من يقوم بالتدريس أن يمتلك مجموعة من المهارات منها مهارة التهيئة التي يقوم بها المعلم بقصد إعداد التلاميذ للدرس، ومراعاة الفروق الفردية، ومهارة ادارة الصف، وأن يوفر المناخ المناسب للتدريس، وأن يدرك المعلم مستوى تلاميذه حتى يتعامل معهم على أساس مستوياتهم وعليه فالتدريس هو عملية منظمة تهدف إلى نقل المعرفة والمهارات من المعلم إلى المتعلم، باستخدام أساليب واستراتيجيات تعليمية تساعد على تحقيق أهداف تعليمية محددة.² .

" هو عملية تفاعل متبادل بين المعلم والمتعلم وعناصر البيئة، لاكتساب المتعلم مجموعة من الخبرات والمهارات والمعلومات لبناء القيم والاتجاهات الايجابية المخطط لها في فترة زمنية محددة هي "الدرس"³ . حيث أن التدريس هو فن ونشاط تواصلي بين من مجموعة من الأفراد بطرق وأساليب وعمليات متنوعة، إضافة إلى ذلك انه سلوك إنساني واجتماعي حيث انه يعتبر وسيلة اتصال أساسية، والغاية من التدريس هي اكتساب المهارات والقيم.

¹. ابن منظور، لسان العرب، ص 1359.

². ماجد أيوب القيسي، المناهج و طرائق التدريس، ص 103.

³. هلال محمد هلال ، السيفياني، طرائق التدريس العامة، ص 7.

5. الفرق بين التعليم و التعلم:

على الرغم من ارتباطها الوثيق إلا أن هناك فرقا جوهريا بينهما موضحا في الجدول

الاتي¹

التعليم	التعلم
نظرية التعليم توصيفية	نظرية التعلم وصفية
تهتم بما يفعله المعلم	تهتم بما يفعله المتعلم.
عملية منظمة	عملية تنتج من نشاط الفرد
مخاطبة عقل الطالب	الوصول إلى الفهم الذهني أو الحل.
استخدام أسلوب النقد	بذل الجهود و النشاط المناسب
يهدف إلى نقل ما في ذهن المعلم من معلومات إلى التلاميذ	يهدف إلى تحقيق الفهم و تعديل السلوك.

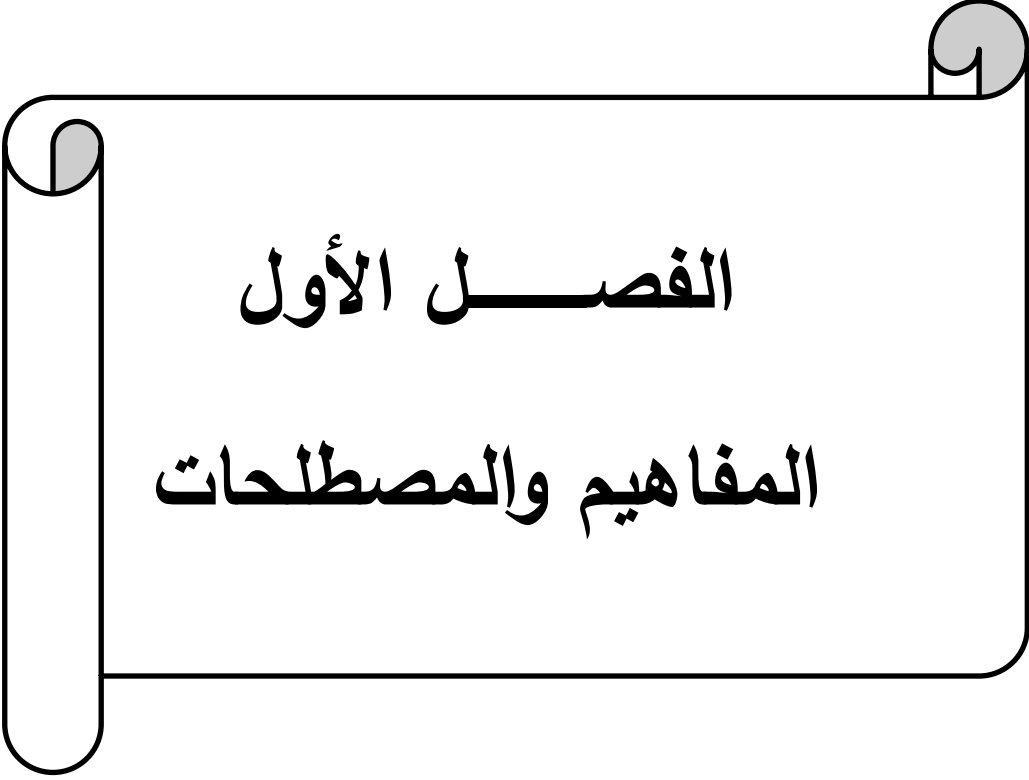
وعليه فالتعلم هو خاصية يقوم بها المعلم بحيث يتم فيها أقل المعلومات والمعارف من المعلم إلى المتعلم، على عكس التعلم الذي يتم من خلاله استيعاب وفهم المعلومات من قبل المتعلم.

إن التعليم هو العملية والإجراءات/ بينما التعلم هو إنتاج تلك العملية، فالمعلم بعملية التربية والتعليم، حيث أنه ينقل لتلاميذ المعارف والحقائق ويكسبهم العديد من الميول والاتجاهات والقيم والمهارات المختلفة كما يسعى إلى إحداث تغييرات عقلية ووجدانية ومهارية أدائية لدى تلاميذه وهذا ما يسمى (بعملية التعليم) / اما التعلم فهو كل ما يكسبه الانسان عن طريق

¹ . أحمد صادق عبد المجيد، نظريات التعليم ونظريات التعلم، المملكة العربية السعودية، وزارة التعليم العالي، جامعة الملك خالد. كلية التربية، ص 02، و المناهج و طرائق التدريس، ص 103 . 104 . 105

الممارسة والخبرة كإكتساب الاتجاهات والميول والمدرجات والمهارات،/ والتعلم أيضا هو تعديل في السلوك أو الخبرة نتيجة ما يحدث في العالم أو نتيجة ما يفعل أو يلاحظ¹.

¹ محمد هلال علي السيفياني، طرائق التدريس العامة. ص10 بتصرف.



الفصل الأول
المفاهيم والمصطلحات

❖ المبحث الأول: التقييم التربوي.

1. المطلب الأول: تعريف التقييم والتقويم (لغة واصطلاحاً) .
2. المطلب الثاني: أنواع التقييم .
3. المطلب الثالث: التقويم الشخصي .
4. المطلب الرابع: التقويم التكويني .
5. المطلب الخامس: التقويم الختامي "النهائي" .
6. المطلب السادس: العلاقة بين الأنواع الثلاثة من التقويم .
7. المطلب السابع: الهدف من التقويم.

1. المطلب الأول: تعريف التقييم والتقويم: (لغة/ اصطلاحاً)

1.1 التقييم:

1.1.1 لغة:

" من مادة الفعل (قَ يَ مَ) قَيِّمَ، يُقَيِّمُ، تَقِيماً، مَقِيماً والمفعول مُقَيِّمٌ. قَيِّمَ العمل : قَدَّرَ قيمته، قَيِّمَ جهوده من قَيِّمَ (الموقف) شخص الأضرار. قَيِّمَ وضعاً: استعرض نتائجه وما حققه من تقدم، وقرر قيمته تلك النتائج " ¹.

" والقيمة واحدة القيم، وأصله الواو، لأنه يقوم مقام الشيء. والقيمة: ثمن الشيء بالتقويم. نقول: تقاوموه فيما بينهم وإذا انقاد الشيء واستمرت طريقته فقد استقام لوجهه" ². "وقد جاء في موضع آخر التقييم بمعنى التثمين" ³.

"وأيضاً هو عملية جمع المعلومات باستخدام أدوات وأساليب مناسبة وتستخدم أدوات التقييم وأساليب بطرق متنوعة من أجل القيام بأنشطة تشخيصية شاملة. وهذه الأدوات والأساليب هي:

- مقياس التقدير.
- المقابلات الملاحظات الاختبارات الرسمية وغير الرسمية.
- الحكم الاكلينيكي" ⁴.

¹. أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة ، ص 1886.

². ابن منظور، لسان العرب ، من مادة قيم، ص 3783.

³. سنة 1436هـ ، 2015م، ص 04، ساعة: 13:20، يوم الجمعة: 25 أبريل 2025 . www.

net Alukah. التقويم اللغوي، ابراهيم علي رابعة، موقع الألوكة.

⁴. عبد العزيز مصطفى السرطاوي، التقييم في التربية الخاصة، التقويم التربوي، زيدان أحمد

السرطاوي، ص 25.

2.1.1 اصطلاحاً:

"هو عملية جمع بيانات كمية منظمة تستخدم للتحكم على الفعاليات التعليمية ومدى ملائمة المنهج لمؤسسة التعليم العالي، وقد يكون هذا التقدير لمؤسسة ككل ويطلق عليه التقدير المؤسسي، وقد يكون لأحد برامجها التعليمية ويطلق عليه التقييم الجزئي أو البرمجي" ¹. ومنه نستنتج أن التقييم هو الذي يحدد مستوى أداء الطلاب وتحسين جودة التعليم لديهم كما يكشف عن نقاط القوة والضعف في أدائهم.

2.1 التقييم:

1.2.1 لغة:

"من مادة الفعل (قَ وَ مَ)، قَامَ/ قَامَ إِلَى / قَامَ ب/ قَامَ عَلَى / قَامَ لـ / يَفُومُ، قِيمَ ، قَوْمًا، وَقِيَامًا وَقَامَةً فهو قَائِمٌ وَقِيَمٌ، والمفعول مُقَوِّمٌ، (للمتعدي) قام الشخص: وقف ونهض، انتصب، عكسه قعد، " كان قاعد فقام ، اذا قام بك الشر فاقعد به مثل: قوله تعالى: { يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ يَوْمَ يُبْعَثُونَ }" ².

" قوم القيام نقيض الجلوس، قام يقوم قوماً، وقياماً وقومه قيامه ، والقومة المرة الواحدة ، وقوم السلعة واستقامها قدرها ، قال أبو عبيدة: قوله إذا استقامت المناجع أي قومتها" ³. والتقييم: " إعطاء ثمن الشيء فيقال قيم البضاعة أي جعل وقوم الشيء عدله وأصلح اعوجاجه، والتقييم عملية لازمة لأي مجال من مجالات الحياة فهو حمي للتدريس في داخل الصف وخارجه، مثل ما هو ضروري في جميع مجالات النشاطات الأخرى ومن ضمنها المناهج الدراسية" ⁴.

¹. المعجم الموحد لمصطلحات الحكامة التربوية، إنجليزي، فرنسي، عربي، المنظمة العربية للتربية

والثقافة والعلوم، مكتب التنسيق التعريب الرباط سلسلة المعاجم الموحدة ، ص 11.

². ابن منظور، لسان العرب ، ص 3781.3783، بتصرف

³. أحمد مختار عمر، اللغة العربية المعاصرة، 1874

⁴. ماجد أيوب القياسي ، المناهج وطرائق التدريس، كلية التربية للعلوم الصرفة. جامعة ديالى، ص

2.2.1 اصطلاحاً:

من حيث المصطلح التربوي نجد تعاريف ومحاولات عديدة لتحديد مفهوم التقويم التربوي:

حيث يعرف **jaune Marie décatle** "جون ماري دي كاتل" التقويم بأنه:

" فحص ومعاينة درجة الملائمة بين مجموعة من العناصر والأهداف المحددة من أجل اتخاذ القرارات اعتماداً على الأهداف غير فحص وتفسير البيانات التي يتم جمعها حول الشيء المقوم"¹. وعليه فالتقويم التربوي ببساطة هو عملية تجميع المعلومات بهدف تحديد مستوى التقدم وتحقيق الأهداف التي نسعى لتحقيقها وبذلك يكون مكمل للعملية التربوية. " ومن الملاحظ أيضاً على تعريف التقويم التربوي هو عام لأي منهج من مناهج، أما عن تعريف التقويم اللغوي فهو عملية التأكد من تشكل مهارة معينة أو الإتمام بمعرفة جديدة من منهج اللغة العربية الجديدة"². وهذا معناه أن التقويم عملية شاملة مشتركة في جميع المواد الدراسية، رياضيات، لغة عربية، علوم الطبيعة والحياة.... في حيث أن التقويم اللغوي يركز على مادة واحدة فقط ألا وهي اللغة العربية.

2. المطلب الثاني: أنواع التقييم و أهدافه:

للتقويم أنواع متعددة تجري في أوقات مختلفة وفق زمن التعامل مع المنهج، وعلى أساس ذلك يصنف التقويم إلى: تقويم مبدئي، تقويم تكويني، وتكوين ختامي³.

¹ اللغة العربية وآدابها، ص 112.111.

² موقع ألوكة ص 04، يوم الثلاثاء 15 أبريل 2025، الساعة 20:01.

³ نعمة الحبيب، طرائق تدريس التربية الإسلامية، مؤسس الدليل للدراسات والبحوث العقدية، ص

3. المطلب الثالث: التقويم المبدئي:

" ويتم قبل البدء في تطبيق المنهج، حتى تتوفر صورة كاملة عن الوضع الكائن قبل التطبيق، وأحيانا يسمى التقويم التمهيدي، فإذا كان التقويم للمتعلّم فما هو مستواه معرفيا، ووجدانيا، ومهاريا"¹، ويساعد التقويم المبدئي على توفير معلومات مهمة لهذا المستوى وذلك من خلال ما يلي:

- أ- تحديد وضع المتعلم من حيث نقطة كبداية في التعامل مع المنهج أو البرنامج.
- ب- معرفة الأوضاع التي يسم فيها تطبيق المنهج من حيث الامكانيات المادية، والمعلمين والطلاب، إذا أن ذلك يساعد في وضع الخطة المناسبة لتطبيق المنهج أو البرنامج².

4. المطلب الرابع: التقويم التكويني:

" ويسمى أيضا التقويم البيئي أو البنائي، وهو إجراء عالميا يمكن التدخل لتصحيح مسار الفعل التعليمي، يتم خلال التدريس وقيس مستوى التلاميذ والصعوبات التي تعترضهم أثناء العملية التعليمية ليقدم لهم معلومات مفيدة عن تطويرهم أو ضعفهم، ويحدد سرعة تعلمهم مما يعمل على تحفيزهم لبدأ الجهد الازم في الوقت المناسب"³.

5. المطلب الخامس: التقويم الختامي: (النهائي) :

" ويجري في ختام تطبيق المنهج لتقدير أثره وكفاءته بعد أن اكتمل تطبيقه، فيزوده المختصين بحكم نهائي على النتائج والمخرجات "⁴. وعليه فإن التقويم النهائي أو الختامي هو تقويم يتعلم بنهاية التدريس حيث يتم تقييم أو تقويم مدى تحقيق الأهداف التعليمية النهائية المتعلقة بدرس معين أو وحدة دراسية معينة.

¹. ماجد أيوب القيسي، المناهج وطرائق التدريس، ص 145.

². نعمة الحبيب، طرائق تدريس التربية الاسلامية، ص 121.

³. اللغة العربية وآدابها ص 117.

⁴. ماجد أيوب القيسي، المناهج وطرائق التدريس، ص 146.

6. **المطلب السادس: العلاقة بين الأنواع الثلاثة من التقويم: (تكويني،**

ختامي، نهائي):

من ما تقدم ذكره يمكن تحديد العلاقة التي تربط بين هذه الأنواع الثلاثة من التقويم:

" يلاحظ أن التقويم التشخيصي يرتبط بشدة بكل من التقويم التكويني والتقويم التجمعي، فإذا كان التشخيصي يتم بدء الدراسة فإنه في حالات جديدة يعتمد على نتائج التقويم التجمعي وقد يستخدم اختبارات مهمة لهذا الأخير. كما يمكن أن نستخدم نتائج التقويم النهائي استعمالاً تشخيصياً في مراحل مختلفة كأساس التوزيع وتوجيه الطلاب" ¹.

7. **المطلب السابع: الهدف من التقويم:**

" الهدف هو أساس لكل عمل وخاصة الأعمال التربوية منها، والعمل التربوي بلا هدف

جثة هامة لا حراك فيها، فالتقويم اللغوي يحقق أهداف منها:

- تصويب تقدم المتعلم نحو الإتقان.
 - نقد تقدم المتعلم، ومعالجة الضعف الضروري بحنية .
 - التنبؤ بالسلوك المستقبلي .
 - المساعدة في اجراء البحوث الدراسية التربوية ² .
- عموماً التقويم يساعد على معرفة ما إذا الأهداف تحقق أم لم تتحقق.

¹ . ، اللغة العربية وآدابها، ص 199.

² . ، موقع انترنت ألوكة ، يوم الخميس 17 أبريل 2025، الساعة: 20:31.

1. المبحث الثاني: الكفاءة اللغوية.
1. المطلب الأول: تعريف الكفاءة اللغوية.
2. المطلب الثاني: خصائص الكفاءة اللغوية.
3. المطلب الثالث: أنواع الكفاءة.
4. المطلب الرابع: الكفاءة الاستماعية .
5. المطلب الخامس: الكفاءة الشفاهية .
6. المطلب السادس: الكفاءة القرائية.
7. المطلب السابع: الكفاءة القرائية .

• تمهيد:

في ضوء التغييرات التي حدثت في الجزائر وذلك خلال الآونة الأخيرة خاصة في مجال التعليم حيث عملت المنظومة التربوية الجزائرية على جملة من الإصلاحات في جمع المراحل التعليمية من هذه الإصلاحات، انتهاج مقاربة بيداغوجية ألا وهي المقاربة بالكفاءات التي تنص على أن التلميذ عنصر فعال في الدرس، حيث هذا الأخير (التلميذ) هو محور العملية التعليمية، فهدف التربويين و المعلمين من خلال تبني هذه المقاربة هو إعطاء الدور للتلميذ أو المتعلم، حيث من خلال ذلك يستطيع توظيف مهاراته ومعارفه وقدراته، فمن بين أبرز أهداف هذه المقاربة تفعيل استراتيجيات التعليم أو التدريس الحديثة كالمناقشة وطرح السؤال، وحل المشكلات التي سيواجهها في حياته اليومية والتعليم التعاوني ، ولعب الأدوار لأن المعلم إذا فهم واستوعب هذه الطرق يصبح قادرا على فهم الوضعيات والطرق الخاصة بهذه المقاربة (المقاربة بالكفاءات)، لذلك لقت بيداغوجيا المقاربة بالكفاءة اهتمام الدارسين لمساهمتها في نجاح العملية التعليمية الجزائرية ، و أردنا أن يكون موضوع المبحث الثاني في مذكرتنا هو المقاربة بالكفاءة في ضوء الاستراتيجيات الحديثة وعليه نطرح التساؤل التالي: ماهي الكفاءة اللغوية؟ وما الخصائص التي بنيت عليها الكفاءة اللغوية؟ وما أنواع الكفاءة ؟ .

1. المطلب الاول: تعريف الكفاءة اللغوية (لغة / اصطلاحا):

1.1 الكفاءة:

1.1.1 لغة:

- جاء في لسان العرب لابن منظور: أن الكفاءة: " من مادة (ك ف أ ة) كَأْفَاهُ على الشيء مُكَافَأَةً، كَفَاءً، وَجَازَاهُ ، وَالْكَفَاءُ النظير، وكذلك الْكَفَاءُ وَالْكَفْوُ، والمصدر الْكَفَاءَةُ¹، ونقول لا كفاءة له بالكسر وهي في الأصل مصدر أي نظير له، وَالْكَفَاءُ:

¹. ابن منظور، لسان العرب ، من مادة كفاً ، ص1134.

النظير والمساواة ومنه الكفاءة في النجاح ، وهنا يكون الزوج مساويا للمرأة في جسمها ودينها ونسبها " ¹

2.1.1 اصطلاحاً:

- يعرف **le genre** " لوجندر " الكفاءة بأنها مجموع من المعارف والمهارات التي تمكن من ان انجاز مهمة أو عدة مهام بشكل ملائم.
- ويعرفها **boutroupe** "بوترف ": بأنها ليست حالة أو معرفة مكتسبة فإكتساب معارف أو قدرات (مهارات) لا يعني أن الفرد أصبح ذو كفاءة بحيث يمكن للمرأة أن يكون على دراية واسعة بمبادئ المحاسبة والتدبير ونستدرك توظيف هذه المعلومات في الوقت المناسب في المكان المناسب ².

" هي القدرة على الأداء الجيد وتقديم النتائج الموجودة دون فقدان في الموارد والجهود والزمن والتكاليف، وهي عبارة عن مهارات مهنية يجب أن يملكها المعلم من أجل أن يؤدي واجباته التعليمية وأداءً متقناً " ³. ونخلص في الأخير أن الكفاءة هي مجموعة المعارف والمهارات التي تمكن من انجاز مهمة أو عدة مهام و أوافق لوجندر في تعريفه للكفاءة كذلك هي إكتساب معارف وقدرات أي أنها مكتسبة، وأن الفرد صفحة بيضاء ومع مرور الزمن يكتسب المعرفة والمعلومات وذلك حسب ممارسته لنشاطات وحسب قدراته الذهنية والفكرية.

¹. عيساوي سفيان هشام خالدي 2020، أثر الكفاءة اللغوية في إنتاج الكلام لدى المتعلم ، المرحلة الابتدائية نموذجاً ، المجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، المجلد 12، العدد2 ، جامعة أبو بكر بالقابذ تلمسان، الجزائر ص 206، ينظر.

². اللغة العربية وآدابها، الكتاب الثاني، جامعة التكوين المتواصل والمدرسة العليا للأساتذة، بوزريعة، 2023. ص، 34، 35 .

³. عيساوي سفيان هشام خالدي أثر الكفاءة اللغوية في إنتاج الكلام لدى المتعلم،، ص 127.

2.1 الكفاءة اللغوية:

" هي التمكن من اللغة والقدرة على استعمالها نطقاً وكتابةً وقراءةً واستماعاً، وكذلك هي القدرة على التواصل باستخدام نظام متعارف عليه من الرموز والاصوات والكلمات، تأخذ شكل المنطوق أو المكتوب أو المرسوم ونقلها إلى الآخرين بكفاءة".¹ وعليه نستنتج أن الكفاءة اللغوية هي نتاج للكلام والعلم والمعرفة في العملية العلمية التعليمية والكفاءة فطرية أو مكتسبة، حيث لها دور مركزي في تطوير البنية العقلية عند المتعلم وإدراك النطق السليم وإنتاج لغة صحيحة، وهي عبارة عن قدرات ومهارات يملكها المعلم ليدرسها للمتعلم.

2.2 المطلب الثاني: خصائص الكفاءة اللغوية²

1.2 خاصية الإدماج:

مقابل خاصية تجزئ المعارف و المهارات التي تميز الأهداف حيث تسعى مقارنة الكفاءات إلى إدماج المعارف والمهارات والمواقف لتشكل واقعا منسجماً ومندمجاً حيث نجد جانباً آخر نضيفه إلى خاصية الإدماج ألا وهو الجانب السيسولوجي أو الجانب الوجداني، وهو الذي يجعل التلميذ متحفزاً للقيام بمهمة معينة والانغماس فيها وجدانياً باعتبارها مشروعاً ذاتياً وانعكاساً لذاته، وما ينظر منه من اعتراف اجتماعي وجزاء، وهناك الجانب المعرفي الذهني المرتبط بالمعارف والاستراتيجيات التي ستوظف أو التي سيتم بناؤها واكتسابها أثناء القيام بالمهمة.

¹. اللغة العربية وآدابها، الكتاب الثاني، بوزريعة، 2023، ص 37.

². اللغة العربية وآدابها، الكتاب الثاني، جامعة التكوين المتواصل والمدرسة العليا للأساتذة، بوزريعة،

2023، بتصرف

2.2 خاصية الواقعية:

"في مقابل الطابع الأكاديمي النظري الذي يميز البيداغوجية بالأهداف حيث تميل المقاربة بالكفاءات إلى حل مشكلات ذات دلالة علمية وترتبط بالحياة اليومية الواقعية" ونستخلص أن الخاصية الواقعية هي دلالة عملية تربط الحياة اليومية التي نعيشها وهي ترتبط بالكفاءة التي تربط الحياة بالواقع الذي نعيشه.

3.2 خاصية التحويل:

مقابل الطابع التخصصي لبيداغوجية الأهداف أي معارف ومهارات مرتبطة بوضعيات خاصة ومواد محددة حيث تنمي بيداغوجية الكفاءات خاصية التحويل وذلك من خلال أن تعليم التلميذ ومعالجة وضعيات يومية له بشكل يشابه الواقع المعيشي ويسهل عليه عملية التطبيق الفعلي والعملية في المدرسة والحياة العملية .

4.2 خاصية التعقيد:

في سلم تدرج تصاعدي لمستوى تعقيد أقل والتي تأتي نتيجة الكفاءات في قمة الهرم مقابل أهداف التعلم ذات مستوى تعقيد أقل والتي يتجه إليها اهتمام التقويم بشكل عام فإن من خصائص الكفاءة أنها توظف جملة من الموارد وبأنها غائية ونهائية ولها وظيفة نفعية اجتماعية وبأنها ترتبط بجملة من الوضعيات ذات المجال الواحد وغالبا ما تتعلق بالمادة اضافة إلى قابليتها للتقويم عكس القدرات حيث تتميز بإمكانية تقويمها بناء على النتائج المتواصل إليها ، ونستخلص أن خاصية التعقيد تعمل على الوضعيات والقدرات التي يستطيع المتعلم الوصول إليها وذلك من خلال جمعها في محصوله المعرفي والعلمي.

3. المطلب الثالث: أنواع الكفاءات:

1.3 الكفاءة الكتابية:

أ- مفهوم الكتابة:

" يجمع أغلب الباحثين على أن مجرد امتلاك الموارد المعارف والمعارف الفعلية والمعارف السلوكية والاتجاهات، لا يعني امتلاك كفاءة في حين يمكن التصريح بامتلاكها اذا كان المتعلم قادراً على تجنيد هذه الموارد اثناء انجاز مهمة غير مألوفة لديه ، وذلك بعد انتهاء ما يتوافق منها مع الوضعية الراهنة وعليه فإن إنجاز عملية تُرب عليها واسترجاع منصوص حفظه ليبرهن على أية كفاءة

هناك كفاءة إذا عندما يواجه المتعلم بنجاح وضعية جديدة ومعقدة حيث تعرف الوضعية والوضعية المعقدة كما يلي:¹

الوضعية الجديدة وتعني: أن المتعلم غير مدرب بشكل خاص على الاستجابة لهذه الوضعية، لأنه في حال تدريبه عليها سوف يجند الموارد بمبادرة منه بل سيطبق الخطوات الأساسية للإنجاز تلقائياً وبشكل آلي أما الوضعية المعقدة وتعني: يجمع اغلب المهتمين ببيداغوجية الكفاءات على أن الوضعية المعقدة ليست بالضرورة وضعية صعبة وإنما هي وضعية مفتوحة أي تأخذ عدة أشكال، وكمثال على ذلك نقول أن إنجاز نص حوارى يكون إما:

- ابتكار هذا النص في مقابلة صحفية
- تحويل نص من نمط إلى نص حوارى
- بإتمام نص حوارى مفتوح².

¹. اللغة العربية وآدابها ، الكتاب الثاني، ص 8، بتصرف.

². م، ن، الوثيقة المرافقة لمنهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ، من التعليم الابتدائي، سنة 2021. ص 05.

ب- تعبير الشفهي:

" واحدة من الكفاءات اللغوية التي ينبغي تنميتها ملكتها بمعية التعبير الكتابي وفهم التعبير الشفوي والقراءة، فالتعبير الشفوي الصحيح هو نشاط يقوم به التلميذ من منطلقات حقيقة تدفع المتعلم إلى التعبير الحقيقي والطبيعي وذلك بما يري ويسمع ويحس، وذلك من خلال تفاعله مع الاشخاص والأشياء الأحداث البيئية لكي يسهل عليه التعبير وذلك بالاتصال الفعال الذي يتطلب استخدام اللغة"¹.

1.3. التعبير الكتابي:²

يأتي التعبير الكتابي تنويجا للوحدة التعليمية حيث يجند فيه المتعلم مكتسباته مجسدا أفكاره، ومعبرا عن إحساسه في إطار يبرز شخصيته وعليه نستنتج أن التلميذ يجب عليه أن يكون متفاعلا مع الأشخاص، فنشاط التعبير الكتابي هو المرتع الخصب الذي يدمج فيه المتعلم ما اكتسبه في الحصص الماضية ، ولكي يكون التلميذ متمكن من الكتابة يجب أن يكون لديه ملكة لغوية سليمة.

وفي الطور الابتدائي (السنة الخامسة) يتطرق المتعلم إلى موضوعات مشتقة من واقعه المعيشي وعاكسة لمجالات حياته واهتمامه فينسيهم في تنمية ابداعاته وتوسيع خياله بممارسة التعبير الكتابي بشقيه" (الوظيفي/ الإبداعي) .

- **الوظيفي:** الذي يكتب فيه موضوعات تتصل بمطالب الحياة لتلبية حاجاته الحياتية اليومية (الرسالة ، البطاقة)
- **الإبداعي:** الذي يعبر فيه عمّ يختلج في نفسه من مشاعر وأحاسيس وخواطر بأسلوب أدبي مشوق ومثير (قصص شعر...) ولتحقيق هذه الأهداف يمكن للمتعلم مراعاة ما يلي:

¹ بدر الدين بن تردي، قاموس التربية الحديث، [www/ Int : archive . orj](http://www/Int:archive.orj) يوم الاثنين 22 أفريل 2025، الساعة 11:07.

² الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ص 9. بتصرف.

- حسن صياغة الموضوع بتوضيح عبارته ومطالبه .
- حسن المتعلم إلى إعداد تصميم مناسب للموضوع المقترح .
- مناقشة هذه العناصر جماعية .
- اخبار المتعلم مسبقاً بمراحل الإنجاز وبمقاييسه .

2.3. الكفاءة الشفهية (التعبير الشفهي):¹

هو مجال تبرز فيه فعالية المتعلم ومدى قدرته على توظيف حصيلة لغوية والتصرف فيه ليحبر تعبيراً دقيقاً عما يخلج في نفسه وما يفكر فيه ويراه بطريقته الخاصة، فهو عملية إبداع تتغرز بالقراءة والاطلاع .

ولذلك يأتي نشاط التعبير الشفهي والتواصل عقب نشاط القراءة فبعد يقرأ المتعلم النص ويتعرف على مضمونه وعلى الرصيد والصيغ والتراكيب التي يتضمنها، حيث يوظف ذلك كله في انتاجه الخاص فنشاط التعبير الشفهي والتواصل مكمل للنص في جميع أهدافه المعرفية واللغوية والتربوية، ويقوم عليه باعتباره المنطلق والسند، ويمكن للمتعلم أن ينجز هذا النشاط ب :

- طرح أسئلة توجيهية دقيقة تتعلق بنص القراءة تدفع المتعلم على التعبير فيحطل ويعلق ويستخلص ما لم يصرح به النص
- ابداء الرأي فيما يطرحه النص من أحداث وقضايا
- تصور نهاية أخرى للنص إذا كان قصة، وينبغي على المتعلم ان يحرص في كل ذلك على التوجيه فحسب ، فيحصر دوره في تحفيز المتعلم ودفعه إلى التعبير الحر دونما مقاطعة بتركه يعبر بكل حرية سواء ساير تعبيره النص أو خالفه لأن إتاحة الفرصة لحرية في التعبير، تهدف إلى تحفيزه على ابتكار وتكميل ما يراه غير متوفر في النص ونقده ومخالفته بعرض الحجج .

¹ م، س، الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، 2021، ص 35، بتصرف.

3.3 الكفاءة القرائية (المطالعة):

" تساهم منتظمة وخبرات متنوعة لتساعد على تثقيفه وتوجيه ميوله القرائية كما سنسمح ببناء معارف بناءاً يخدم الكفاءات المستهدفة في نشاط اللغة"¹، وتتنوع المطالعة بتنوع المطالعة والأهداف المرجوة منها، لذا يمكن تصنيفها إلى:

- مطالعة لاكتساب المهارة القرائية كالاسترسال والسرعة واحترام علامات الوقف .
- مطالعة للمتعة الذهنية أي الاستمتاع بمضمون النصوص واسلوبها .
- مطالعة وظيفية تمكن المتعلم من الحصول على المعلومات وقت انجاز البحوث التي يكلف بها المتعلم²

يتحدد دور المتعلم في تنمية الميل إلى المطالعة عن طريق مجموعة من النشاطات والاجراءات التي يمكن حصرها كالآتي:

توفر العدد الكافي من الكتب والقصص والمجالات المشوقة ، المناسبة لمستوى المتعلمين.

¹. بدر الدين بن تريدي، قاموس التربية الحديث، ص 87.

². الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ص 17.

1. المطلب الأول: تعريف الاكتساب.
2. المطلب الثاني: تعريف المكتسبات.
3. المطلب الثالث: تعريف امتحانات تقييم المكتسبات.

1. المطلب الأول: تعريف الاكتساب.

1.1 تعريف الاكتساب:

1.1.1 لغة:

من مادة الفعل (ك س ب)، كَسَبَ / كَسَبَ / كَسَبَ، يَكْسِبُ / كَسَبُ، فهو كَاسِبٌ، والمفعول مَكْسُوبٌ (للمتعدى)، كَسَبَ رزقه: ناله وريحه كَسَبَ عط فلان/ كَسَبَ ود فلان / كَسَبَ حب فلان، ربحه. كسب معلومات كثيرة من المطالعة: حصل عليها ودمغها، كسب لأهله، طلب الرزق والمعيشة لهم¹.

"الكسب: طلب الرزق، وأصله الجمع، كَسَبَ، يَكْسِبُ، كَسَبُ، وتكسبُ واكتسبَ، قال سيبويه كَسَبَ أصاب، واكتسبَ: تصرف واجتهد. قال ابن جني: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۗ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ سورة البقرة، الآية 286، عبر عن الحسنه بكسبت وعن السيئة باكتسبت"².

وفي المعجم الوسيط: "جاء الاكتساب بمعنى كَسَبَ لأهله كسباً أي طلب الرزق، ونقول أكسب فلانا مالا أو علما أو غير ذلك بمعنى أناله، واكتسب: تصرف واجتهد"³، مما يؤدي إلى تطوير الفرد وتحسين قدراته الفعلية والتعليمية أو توسيع قاعدة المعرفة لدى الفرد.

¹. م، ن، لسان العرب، ابن منظور، 1928.

². المرجع نفسه، من مادة كسب، ص 3870.

³. كتاب المعجم الوسيط، ص 786.

2.1.1 اصطلاحاً:

عرف تعريفات عديدة منها :

قطامي 1989: "أنه عملية شعورية مقصودة تعتمد على الإدراك والانتباه وتتوقف على نضج الفود واستعداداته وواقعه للحصول على الخبرة.

وقال آخر: " أنه عملية تتم بمساعدة المعلم على جمع الأمثلة الدالة على المفهوم أو تصنيفه بطريقة يمكن من التواصل إلى المفهوم المنشودة" وعليه فالهدف من هذه الطريقة هو تشجيع الطلاب على التفكير لنقدي والاستدلال بأنفسهم للوصول إلى الفهم الكامل للمفاهيم بدلا من مجرد حفظ القواعد أو المعلومات.¹

2 . المطلب الثاني: تعريف المكتسبات:

1.2 لغة:

يقال كسب زيدا مالا، وأكسبتُ زيدا مالا، أي أعنته على كسبه، أو جعلته يكسبه.²

2.2 اصطلاحاً:

" المكتسب هو: وصف الخصائص والاستجابات الغير فطرية التي يتعلمها الانسان بالخبرة "³.

¹ المفاهيم العلمية واستراتيجيات تعليمها، يوسف فاضل علوان، يوسف فالح محمد أحمد عبد الزهرة سعد ، ص

² . ابن منظور، لسان العرب من مادة كسب ،

³ . معجم المصطلحات التربوية والنفسية عربي، . انجليزي . إنجليزي . عربي . حسن شحاتة ، زينب النجار، مراجعة، جامد عمار، الدار المصرية اللبنانية، ص 57.

وفي قاموس التربية الحديث: "هو مجموعة من الأشخاص، أو هو، قدرات معرفية أو وجدانية مندمجة أو منمات شخص أثناء مسار حياته"¹. وعموماً المكتسب هو الذي تم الحصول عليه من خلال الخبرة والجهد.

3. امتحانات تقييم المكتسبات:

1.3 الامتحانات:

1.1.3 لغة:

"محَن: المحنة، الخبرة، وقد امتحنه. امتحن القول أي نظر فيه ودبره"².

وفي معجم اللغة العربية المعاصرة جاء الامتحان لغة: "مُحِنٌ، يُمَحِنُ ، محناً، والمفعول محنون ، محن الشخص، وقع في محنة "واساه أصدقاؤه حين مُحِن" ، امتحن المدرس تلاميذه: اختبرهم.

أ- امتحان مفرد جمع امتحانات "لغير المصدر" : مصدر امتحن،

ب- اسم ذات، فحص واختبار يخضع له الطالب"³.

وعليه جاء الامتحان بمعنى الاختبار الذي هو عبارة عن تقييم لمستوى التلميذ ومدى قدرته ومهارته في مقياس أو مادة ما.

¹ . بدر الدين بن تريدي، قاموس التربية الحديث ،ص 329.

² . ابن منظور، لسان العرب ، ص 1150، من مادة محن.

³ . أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة ، ص 2073.

❖ الاختبار :

من مادة الفعل (خ، ب، ر)، الخبير من أسماء الله الحسنى العالم بما كان وما يكون ، وخبرت

بالأمر أي عَلِمْتَهُ

والخَيْرُ، والخَيْرُ، والخَيْرَةُ، والخَيْرَةُ، والمخْبِرَةُ، والمخْبِرَةُ، كله: العلم بالشيء "

1.1.2 اصطلاحاً:

" مجموعة من الأسئلة التحريرية أو الشفوية التي يطلب من الطالب الإجابة عنها في وقت معين بهدف قياس مدى تمكن من الكفايات اللغوية بدرجات كمية أو كيفية"¹. "والاختبار هي أشهر أدوات التقويم اللغوي وأكثرها استخداماً وشيوعاً ولها قسمين: اختبارات شفوية، اختبارات كتابية (تحريرية)"².

❖ وعليه فالاختبار وسيلة لقياس مدى فهم المتعلم للمعلومات التي درسها، فهي أداء لتحديد وتقييم مستوى التقدم.

2.2 تعريف امتحانات تقييم المكتسبات:³

يهدف امتحان تقييم المكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي إلى تقييم مكتسبات التلاميذ انطلاقاً من الكفاءات المستهدفة في المناهج، وتحديد مستوى اكتساب الكفاءات المرصودة فيها، وكذا تشخيص وكشف النقائص في معلومات كل تلميذ لعلاجها، وتقادي آثارها السلبية على مساره الدراسي قصد ضمان حظ أوفر لنجاحه في المراحل التعليمية الموالية".

ما يعني أنّ امتحانات (اختبارات) تقييم المكتسبات تجري عادة في المراحل الدراسية المختلفة لقياس مدى استيعاب التلاميذ للمعارف والمهارات التي تم تدريسها خلال فترة زمنية معينة من أجل قياس مدى تحقق هذه الكفاءات والمكتسبات لدى التلميذ ، بحيث يقوم امتحان تقييم المكتسبات على المبادئ التالية:

- الالتزام بأحكام المادة 49 من القانون التوجيهي للتربية الوطنية.
- شمولية تقييم المكتسبات في مرحلة التعليم الابتدائي.

¹ معجم إنجليزي، إنجليزي، عربي، المصطلحات التربوية النفسية ، ص09.

² موقع انترنيت ، ألوكة، ص 06، يوم الثلاثاء 22 أبريل 2025، س 18:41.

³ موقع تقييم ، تقييم نظام تقييم المكتسبات ووزارة التربية الوطنية، يوم 16 أبريل 2025، س 14:37، بتصرف.

- تعزيز الوظيفة الشخصية لضمان التكفل البيداغوجي.
- تنظيم الامتحانات على مستوى المقاطعة التفتيشية.
- إلزامية إجراء الامتحان لكل تلميذ متمدرس في السنة الخامسة.
- الانتقال إلى السنة الأولى متوسط يتم باحتساب المعدل السنوي دون سواه.
- عدم احتساب نتائج تقييم المكتسبات في مرحلة التعليم الابتدائي في قبول الانتقال في السنة الأولى من التعليم المتوسط.
- عدم مشاركة التلميذ في الامتحان يحرمه من الانتقال.

الفصل الثاني

الجانب التطبيقي / الدراسة الميدانية

الموضوع الأول

1. التحليل الشكلي للوثيقة:

1. نوع الوثيقة: امتحان تقييم مكتسبات السنة الخامسة من التعليم الابتدائي في مادة اللغة العربية.
2. المستوى الدراسي: الخامسة ابتدائي.
3. السنة الدراسية: 2024 / 2025.
4. الموضوع الرئيسي: كفاءة فهم المكتوب .
5. العنوان: الأصدقاء الثلاثة . :كتب بخط بارز ولون مختلف وذلك من أجل إثارة فضول التلميذ.
6. نوع النص: نثري.
7. نمط النص: سردي: يحكي لنا قصة الأصدقاء الثلاثة ومدى تعاونهم وتضامنهم.
8. أسلوب النص: "لغة النص" لغة مفهومة وواضحة، ذات أسلوب بسيط يتماشى مع مستوى تحصيلهم اللغوي .
9. عدد فقرات النص: أربع فقرات جاءت منظمة وسهلة الفهم.
10. الصورة المرفقة للنص: رسوم توضيحية تمثل مشهداً من النص ، "اجتماع الأصدقاء الثلاثة وتجاوزهم " كما تساعد التلميذ على فهم سياق النص واستعبابه بصرياً ، ممّا يعزز الفهم القرآني، كما تلعب الألوان دوراً مهماً فهي مختارة بعناية لتعكس أجواء العيد الدافئة ، ممّا يجذب انتباه التلميذ وتساعد على الاندماج مع المشهد بصرياً .
11. المطالب: ضمت مجموعة من المعايير حدّها من ستة إلى سبعة معايير ، كل معيار موسوم بـ:

- المعيار الأول: تحديد الفكرة العامة المعالجة في النص.
- المعيار الثاني: تحديد معلومات صريحة في النص.
- المعيار الثالث: التحكم في العلاقات التركيبية والاستبدالية على فقرة.
- المعيار الرابع: تفسير ظاهرة من النص وتبيانها.

- المعيار الخامس: استخلاص فكرة ضمنية من النص.
- المعيار السادس: اختيار مقطع وتبريره.
- المعيار السابع: التعبير عن رأي أو وجهة نظر.

1. تحليل مضمون الوثيقة:

أ- النص: النص الذي بين أيدينا مضمونه المقطع الأول تحديدا المحور الموسوم بالقيم الإنسانية، موضوعه يدور حول ثلاثة أصدقاء : محمد، علي، وحسين. جمعتهم علاقة صداقة تميزت بالتعاون والتضامن والمحبة الصادقة ، وقد اتضحت قوة هذه الصداقة بشكل أوضح مع قدوم العيد، بحيث واجه كل منهم ضيقا ماليا، إلا أن روح التضامن والتكافل غلبت كل اعتبار مادي، فعوض انشغال كل واحد منهم بمصلحته الخاصة ، قرروا مساعدة بعضهم البعض دون أي تردد، وفي النهاية قرروا إقسام المال بشكل متساوي فما مكنهم من الاحتفال بعيد سعيد يعكس القيم الحقيقية للصداقة النبيلة المبنية على الوفاء والتعاون والتضامن.

ب- المطالب:

✓ المعيار الأول:

- تحديد الفكرة العامة للنص وذلك من خلال وضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة.
 - نوع السؤال: جاءت نمطية السؤال على شكل اختيارات أربعة متقاربة المفهوم تستدعي وجوب فهم النص بدقة ومثال ذلك:
 - * مظاهر التضامن في العيد.
 - * قوة الصداقة والتعاون بين الأصدقاء.
 - * أهمية المال في العيد.
 - * خرجة العيد.
- والهدف من هذا هو تنمية قدرة التلميذ على التمييز والتحليل والفهم العميق للنص إلى جانب الانتباه الى تفاصيل وحيثيات النص بدقة.

✓ المعيار الثاني: تحديد معلومات صريحة في النص، ووضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة.

أ- نوع السؤال: تميزت الأسئلة بتقارب في الخيارات، مما يدفع المتعلم إلى التركيز وفهم النص بشكل دقيق ومثال ذلك:

أ- أراد محمد اقتراض المال في بداية القصة:

* كي يعطيه لصديقه حسين .

* كي يشتري به لوازم العيد.

* كي يعالج به.

* ليشتري ملابس وحلويات لأولاده.

مما يتيح التركيز والفهم الدقيق للنص.

ب- وضعت أربع إجابات متشابهة وطلب من التلميذ وضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة.

ب- نوع السؤال : اختيارات ومثال ذلك:

ما الذي أخذ الكيس المختوم في نهاية القصة.

* أخذه محمد.

* اقتسمه محمد وعلي.

* اقتسمه الأصدقاء الثلاثة.

* أخذه حسين.

والهدف دائما هو من أجل الفهم الدقيق للنص والتركيز الجيد لدى التلميذ.

✓ المعيار الثالث: التحم في العلاقات التركيبية والاستبدال على فقرة.

ت- نوع السؤال: أسئلة تعتمد على إعادة تركيب الجمل واختيار الكلمات المناسبة مكونة من

جزئيين " أ . وب . ومثال ذلك:

أ- أعد إعادة تركيب كلمات الجملة مع الحفاظ على المعنى:

لم يكن معه مال، فذهب إلى صديقه علي ليقترض منه مالاً.

- ب- استبدال أكبر قدر ممكن من الكلمات بمفرداتها مع الحفاظ على المعنى .
- أراد محمد أن يشتري لأولاده كسوة جديدة وحلويات، ولم يكن معه مال، فذهب إلى صديقه علي ليقترض منه مالاً.
- وجاءت نمطية السؤال على هذا الشكل ل : مساعدة التلميذ على التعبير بشكل دقيق ومُحكّم في صناعة جمل متنوعة.
- ✓ المعيار الرابع: تفسير ظاهرة من النص وتبينها.
- نوع السؤال: جاءت نمطية الأسئلة على شكل اختيارات أربعة متقاربة المفهوم، تستدعي وجوب فهم النص بدقة ومثال ذلك:
- * صدفة جميلة.
- * الانانية وحب النفس.
- * التعاون والتضامن الاجتماعي.
- * خلق الايثار بين الأصدقاء.
- فهم مضمون النص لدى التلميذ وتعزيز قدرته على التحليل الاستنتاج.
- ✓ المعيار الخامس: استخلاص فكرة ضمنية للنص:
- نوع السؤال: تميزت الأسئلة بطابع اختياري دقيق ، حيث تقاربت الخيارات في المعنى ومثال ذلك:
- ماذا يمكن أن نفهم ضمناً من ضحك الأصدقاء في نهاية للقصة ؟
- * أن ما حدث لهم كان مضحكاً
- * أنهم سعداء بالصدقة التي تجمعهم.
- * سعداء بقدوم العيد.
- * فرحين بحصول كل واحد منهم على جزء من المال الموجود في الكيس.
- مما يستلزم قراءة النص قراءة متأنية وفهماً عميقاً، كما يمكن التلميذ من التمييز بين الفكرة الصريحة والفكرة الضمنية إلى جانب تدريبه على الاختيار السليم من بين الخيارات خرى.

✓ المعيار السادس: اختيار مقطع وتبريره.

- نوع السؤال: انشائي متمثل في:

اختر عبارة من النص أعجبك، وبرر سبب اختيارك لها.

استعمال التلميذ أسلوب التعبير الشخصي والمنظم، إلى جانب توظيف مكتسباته القبلية .

"التضامن والتآخي".

✓ المعيار السابع: التعبير عن رأي أو وجهة نظر.

- نوع السؤال: تعبير انشائي ويتضح ذلك من خلال الأسئلة التالية:

أ. في رأيك من كان أكثر تضحية في القصة، قدم رأيك وادعمه من النص.

ب. ما أهم درس تعلمته من هذه القصة؟ كيف يمكن أن يساعدنا هذا في بناء علاقات جيدة مع

الآخرين؟

وذلك من خلال تنمية القدرة على التعبير عن الرأي وتدريب التلميذ على تنظيم وترتيب أفكاره

وتنمية مهارة التفكير والتحليل والاستنتاج.

الموضوع الثاني

i. التحليل الشكلي للوثيقة:

1. نوع الوثيقة: امتحان تقييم المكتسبات في مادة اللغة العربية "تتكون من ثلاث صفحات".
2. المستوى الدراسي: سنة خامسة ابتدائي.
3. المصدر: نص القراءة.
4. الموضوع الرئيسي: كفاءة فهم المكتوب.
5. نوع النص: نثري.
6. نمط النص: سردي "يحكي عن قصة المجاهدة الصغيرة".
7. أسلوب لغة النص: أسلوب بسيط ولغة مفهومة وواضحة.
8. فقرات النص: أربع فقرات منظمة ومفهومة.
9. الصورة المرفقة للنص: رسوم توضيحية للمجاهدة التي يتكلم عنها النص، إلى جانب صورة لاندلاع الثورة، والتي بدورها تساهم في فهم سياق النص كما تظهر لحظة قوية من لحظات الثورة الجزائرية، أما بالنسبة للألوان الموجودة في الصورة فهي تؤثر على مشاعر الطفل وفهمه للصورة بشكل أوضح، مما يشعره بالحزن على ما عاشه الشعب والفخر بما قدمه المجاهدين.
10. المطالب: ضمت مجموعة من المعايير حدها من ستة إلى سبعة معايير الموسومة بـ :
 - المعيار الأول: ضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح.
 - المعيار الثاني: تحديد معلومات صريحة من النص.
 - المعيار الثالث: حدد المعلومات التالية باستغلال النص والصورة
 - المعيار الرابع: من واجبنا أن ندافع عن وطننا بالنفس والنفيس.
 - المعيار الخامس: اختر فكرة تراها تلخص كل ما جاء في السند ثم برر اختيارك.
 - المعيار السادس: الدفاع عن الوطن واجب على كل انسان.

ii. تحليل مضمون الوثيقة:

1. النص:

النص الذي بين أيدينا مضمونه المقطع الأول وبالتحديد محور الهوية الوطنية، موضوعه تسرد فيه المجاهدة تجربتها أثناء الثورة التحريرية الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي منذ سن الخمسة عشرة عاماً، كما ركزت على التضحيات التي قدمتها.

2. المطالب:

✓ المعيار الأول: ضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح. ما الفكرة العامة التي يتناولها النص؟
- نوع السؤال: جاءت نمطية الأسئلة على شكل اختيارات أربعة متقاربة المفهوم تستدعي وجوب فهم النص بدقة ومثال ذلك:

* يوميات مجاهدة ابن الثورة التحريرية.

* مشاركة المرأة في الكفاح المسلح.

* الحياة في المعتقل.

* قصة كفاح المجاهدة والتعذيب الذي عانت منه.

وهو سؤال يقيس القدرة على التلخيص والفهم العام للتلميذ النص جيداً.

إلى جانب إجابة أخرى: هذا السؤال يعتمد على استخراج معطيات من النص، دون اللجوء للاختيارات المعطاة في الوثيقة ، وبذلك تعزز لدى التلميذ مهارة القراءة الدقيقة للنص، وكذلك الانتباه للتفاصيل.

✓ المعيار الثاني: تحديد معلومات صريحة في النص. وذلك بوضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة.

س 1. ماهي الأعمال التي قامت بها المجاهدة إبان الثورة التحريرية؟

- نوع السؤال: تميزت الأسئلة بطابع اختياري دقيق، حيث تقاربت الخيارات في المعنى ومثال ذلك:

* جمع الاشتراكات.

* تطيب جراح المجاهدين.

* مهمة نقل الأسلحة بين أحياء العاصمة.

*توعية المواطنين.

مما يساعد التلميذ على التركيز والفهم الدقيق للنص.

إجابة أخرى: من أجل تعزيز قدرة التلميذ على الاستنتاج والتحليل وفهم مضمون

النص وتوظيف المكتسبات القبلية.

س2. في أي سنة التحقت المجاهدة بصفوف النضال؟

وهي أسئلة ذات طابع تاريخي تستدعي الربط بين النص والواقع التاريخي ومثال

ذلك:

* في أوائل سنة 1955.

* في نوفمبر 1954.

* في أوائل 1956.

* في أوائل سنة 1957.

وذلك من أجل الانتباه إلى ادق التفاصيل وقراءة النص قراءة متأنية.

✓ **المعيار الثالث:** حدد المعلومات التالية باستعمال النص أو الصور.

- **نوع السؤال:** أسئلة استنتاجية، تتطلب من التلميذ استخراج المعلومات من النص واستنتاجها،

مثال ذلك:

- متى اندلعت الثورة التحريرية؟
- كم ضحى من أجل تحرير الجزائر؟
- بما كان يتميز المجاهدين إبان الثورة التحريرية المجيدة؟
- ماهي أشكال التعذيب الذي تعرضت له المجاهدة؟ استخراجها من السند.....

مما تتيح للتلميذ تحليل النص وفهمه وقراءته بدقة، وتجنب القراءة السطحية، كما تقوي

لديهم مهارة الفهم والتحليل والاستنتاج.

✓ **المعيار الرابع:** من واجبنا ان ندافع عن وطننا بالنفس والنفيس

- **نوع السؤال:** تميزت الأسئلة بتقارب في الخيارات، مما يدفع المتعلم إلى التركيز وفهم النص بشكل دقيق. مثال:
- الوطن هو أمانة الشهداء الأبرار.
- لنعش بكرامة وسلام.
- لأننا ارغمنا على الدفاع عنه.
- الوطن يمثل هوية الانسان.
- إجابة أخرى:.....
- وذلك من أجل تنمية الحس الوطني لدى المتعلم.
- ✓ **المعيار الخامس:** اختر فكرة تراها تلخص كل ما جاء في النص ثم برر اختيارك.
- **نوع السؤال:** إنشائي متمثل في فقرة من النص وتبريرها.
- من أجل توسيع خيال التلميذ وقدرته على الربط بين الأفكار، أما عن القيمة التربوية الموجودة في النص هي: الدفاع عن الوطن، إلى جانب استعمال أسلوب التعبير الشخصي وتوظيف المكتسبات القبلية لديه.
- ✓ **المعيار السادس:** الدفاع عن الوطن واجب كل إنسان .
- 1 ماهي الأسباب التي يؤديها الانسان لدفاع عن وطنه؟
- 2 كيف يدافع الانسان عن وطنه؟
- **نوع السؤال:** تعبير انشائي يتضح ذلك من خلال الأسئلة أعلاه، والهدف منه هو تنمية القدرة على الفهم والتحليل والاستنتاج والملاحظة، واستخلاص النعاني من النص إلى جانب توسيع خيال التلميذ وتشجيعه على التعبير الكتابي.

الموضوع الثالث

1. التحليل الشكلي للوثيقة:
1. نوع الوثيقة: امتحان تقييم المكتسبات في مادة اللغة العربية
2. المستوي الدراسي: " الخامسة ابتدائي.
3. المستوى الدراسي: سنة خامسة ابتدائي.
4. المصدر: من كتاب [القراءة الاستظهار] بتصريف.
5. الموضوع الرئيسي: كفاءة فهم المكتوب.
6. نوع النص: نثري.
7. نمط النص: وصفي "وصف شجرة الزيتون وفوائدها".
8. أسلوب لغة النص: أسلوب بسيط ولغة مفهومة وواضحة.
9. فقرات النص: ثلاث فقرات منظمة ومفهومة.
10. الصورة المرفقة للنص: صورة لشجرة الزيتون لتوضيح أكثر عما يدور حول النص ، كما تساعد على الفهم والاستيعاب بصرياً
11. المطالب: ضمت مجموعة من المعايير حدها من ستة إلى سبعة معايير الموسومة ب :
 - المعيار الأول: تحديد الفكرة المعالجة في النص.
 - المعيار الثاني: تحديد معلومات صريحة في النص.
 - المعيار الثالث: تفسير ظاهرة وتبيانها من النص.
 - المعيار الرابع: استخلاص فكرة ضمنية من النص.
 - المعيار الخامس: اختيار مقطع وتبريره.
 - المعيار السادس: التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر.

II. تحليل مضمون الوثيقة:

1. النص:

النص الذي بين أيدينا من المقطع الثاني، تحديداً محور الصحة والتغذية، موضوعه يدور حول شجرة الزيتون وأهم فوائدها ومميزاتها ، من خلال أنها غذاء ودواء ، ومصدر للثروة الوطنية، وتعتبر من أكثر الأشجار نفعاً وأقل نفقة .

2. المطالب:

✓ المعيار الأول: الفكرة العامة التي يتناولها النص، بوضع علامة (X) امام الجواب الصحيح.

جاءت نمطية الأسئلة على شكل أربعة اقتراحات متقاربة ومتشابهة، تستدعي وجوب فهم النص بدقة وقراءته بتمعن.، ونحو:

* فوائد الغابة وأهميتها.

* زيت الزيتون غذاءً ودواء.

* وصف شجرة الزيتون.

* مصادر الثروة الوطنية.

- نوع السؤال: اقتراحات متعددة، ذلك من أجل تفادي الأخطاء لدى التلميذ أثناء الكتابة ، والتسهيل عليهم في الإجابة . وعدم تضييع الوقت في كتابة وإعادة صياغة الإجابة.

✓ المعيار الثاني:

تحديد معلومات صريحة، وينقسم هذا السؤال إلى جزئيين [أ . ب] وذلك بوضع

علامة (X) أمام الجواب الصحيح .

- نوع السؤال: تميزت الأسئلة بطابع اختياري ودقيق، حيث تقاربت وتشابهت الاقتراحات في المعنى .

أ- تتميز شجرة الزيتون بـ :

• تحتاج لعناية واهتمام كبير.

- أكثر الأشجار نفعاً وأطولها عمراً.
- دائمة الخضرة وتثمر بعد زمن طويل.
- طويلة مثل النخلة.

الهدف من هذا السؤال: تفادي الأخطاء، ربح الوقت، وتنمية معارف التلميذ، قراءة النص قراءة جيدة وفهمه، التركيز أثناء الإجابة.

ب- يعتبر زيت الزيتون من مصادر الثروة لأنه:

- مفيد و نافع جداً.
- يستخرج قسم منه إلى الخارج.
- يُستخرج من الزيتون.
- يُستعمل في الطعام وكدواء نافع.
- إجابة أخرى:.....

ممّا يساعد التلميذ على تقريب الإجابة، والتركيز والفهم الدقيق للنص، وتعزيز قدرة التلميذ على التحليل الاستنتاج وفهم مضمون النص.

✓ **المعيار الثالث:** تفسير ظاهرة وتبيانها من النص، من خلال الإجابة بصحيح أو

خطأ وتصحيح الخطأ إن وجد باستغلال الصورة والنص، نحو:

- يتناول الزيتون مطبوخاً وطرياً.
- الزيتون غني بالمواد الغذائية التي يحتاجها جسم الانسان.
- تعوض شجرة الزيتون صاحبها كل ما انفقته خلال سنتين بعد غرسها.
- يوجد الزيتون في العديد من مناطق بلادنا.

الهدف من هذا هو قراءة التلميذ للنص قراءة وجيدة ، لكي يستطيع التمييز بين الإجابة الصحيحة أو الصائبة والاجابة الخاطئة، من خلال الفهم والتركيز الجيد.

✓ المعيار الرابع: استخلاص فكرة ضمنية من النص.

- نوع السؤال: اقتراحات متعددة.

تنتشر زراعة الزيتون في بلادنا بكثرة خاصة في:

- الإقليم الشمالي.
- الإقليم الشمالي ومنطقة الهضاب.
- في كل مناطق الجزائر.
- في جنوب الجزائر.
- إجابة أخرى:.....

جاءت نمطية الأسئلة على شكل اختيارات أربعة متقاربة ومتشابهة لفهم النص جيداً

وبدقة وتمعن. وفهم مضمون النص وقدرته على التحليل الاستنتاج.

✓ المعيار الخامس: اختيار عبارة من النص وتبريرها .

أجمل تعبير:.....

تبرير الاختيار:.....

- نوع السؤال: إنشائي، تمثل في اختر عبارة أعجبتك من النص، وبرر سبب اختيارك لها.

استعمال التلميذ أسلوب التعبير الشخصي والمنظم ، إلى جانب توظيف مكتسباته القبلية.

✓ المعيار السادس: التعبير عن رأي أو وجهة نظر.

- نوع السؤال: انشائي وذلك من خلال طرح الأسئلة بالشكل التالي: مثال:

شجرة الزيتون من مصادر الثروة الوطنية.

اشرح هذه العبارة ، مع بيان معنى الثروة الوطنية؟

أذكر شجرة أخرى تعتبر هي الأخرى من مصادر الثروة الوطنية؟ مع التحليل؟

الهدف من هذا هو :

* تنمية القدرة التعبيرية لدى التلميذ وابداء رأيه

* تدريب التلميذ على تنظيم وترتيب أفكاره.

* تنمي مهارة التفكير وتوظيف مكتسباته القبلية.

* تنمية مهارتي التحليل والاستنتاج.

الموضوع الرابع

1. التحليل الشكلي للوثيقة:

1. نوع الوثيقة: امتحان تقييم المكتسبات في مادة اللغة العربية يتكون من ثلاث صفحات".
2. المستوى الدراسي: سنة خامسة ابتدائي.
3. المصدر: كتاب اللغة العربية الصف الخامس . المملكة الأردنية
4. الموضوع الرئيسي: كفاءة فهم المكتوب.
5. نوع النص: نثري.
6. نمط النص: سردي " حنين الجدة إلى قريتها الفلسطينية التي كانت تسكنها في الماضي".
7. أسلوب لغة النص: أسلوب بسيط ولغة مفهومة و واضحة.
8. فقرات النص: فقرات منظمة ومفهومة.
9. الصورة المرفقة للنص: رسوم توضيحية للجدة وحفيدتها التي تكلم عنها النص ، والتي بدورها تساهم في فهم سياق النص .
10. المطالب: ضمت مجموعة من المعايير حدها من ستة إلى سبعة معايير الموسومة ب :

• المعيار الأول: الفكرة العامة المعالجة للنص، ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح.

• المعيار الثاني: ضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة ، وعين الفقرة الدالة على الجواب الصحيح.

• المعيار الثالث:

أ. أعد تركيب كلمات كل جملة من الفقرة التالية مع الحفاظ على المعنى المحمول بها.

ب. استبدل أكبر عدد ممكن من الكلمات في المقطع الموالي مع الحفاظ على المعنى المحمول بالفقرة.

- المعيار الرابع: أجب الأسئلة التالية..
- المعيار الخامس: اختر الإجابة الصحيحة .
- المعيار السادس:.. اختر الإجابة التي تبين تعلق الجدة بوطنها وتذكره.
- المقطع السابع: أجب على الأسئلة التالية.

II. تحليل مضمون الوثيقة:

1. النص:

النص الذي بين أيدينا مضمونه المقطع الثالث وبالتحديد محور الهوية والوطنية، موضوعه حول حنين الجدة إلى ماضيها في قريتها الفلسطينية، والجمال الذي كانت تترين به فلسطين.

2. المطالب:

✓ المعيار الأول: ضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح. ما الفكرة العامة التي يتناولها النص؟

- وصف جمال طبيعة فلسطين.
- تعليم الطفلة التاريخ الإسلامي.
- حنين الجدة إلى ماضيها في القرية الفلسطينية .
- وصف قبة الصخرة والمسجد الأقصى.

- نوع السؤال: اقتراحات متعددة قريبة ومتشابهة من النص وذلك من أجل تعزيز مهارة التفكير لدي التلميذ والقدرة على الاستنتاج والتحليل والفهم الدقيق.

✓ المعيار الثاني: وضع علامة أمام الإجابة الصحيحة حسب النص وتحديد الفقرة الدالة على الإجابة الصحيحة.

حدثت الجدة حفيدتها عن:

- المسجد الأقصى
- حقول التين.

- قريتها الصغيرة.

تتيح للتلميذ الفهم الدقيق والتركيز في قراءة النص قراءة دقيقة.

✓ **المعيار الثالث:** إعادة تركيب كلمات الجمل من فقرة محددة مع الحفاظ على معنى

المحمول بها.

بصوت حزين قالت لحفيدتها، لن أنسى فلسطين ما حبيبتُ، كنا في المساء نجلس تحت شجرة

جور قديمة.

الهدف من هذا هو: تتيح للتلميذ صياغة الأفكار والجمل بشكل منظم ومتنوع.

✓ **المعيار الرابع:** الإجابة عن الأسئلة التالية من النص.

- في أي مدينة يقع المسجد الأقصى؟

- في أي مدينة يقع المسجد الإبراهيمي؟

- ماهي عاصمة فلسطين؟

- نوع السؤال : انشائي.

الهدف منه هو قراءة النص وفهمه جيدا، وتعزيز قوة الفهم والتحليل والاستنتاج

لدى التلميذ.

✓ **المعيار الخامس:** اختيار الإجابة الصحيحة بوضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح.

جاءت نمطية الأسئلة على شكل أربعة اختيارات متقاربة المفهوم تستدعي وجوب فهم النص

بدقة.

✓ **المعيار السادس:** اختيار مقطع وتبريره.

- نوع السؤال : انشائي.

الهدف من هذا هو تعويد التلميذ على القراءة الراجعة وليس السطحية والقدرة على

توظيف المكتسبات القبلية.

✓ **المطلب السابع:** الإجابة عن الأسئلة حسب النص.

ما امل علينا بعد سماع كلام جدتها؟

ماذا تتمنى لفلسطين؟

ما واجبنا نحو فلسطين؟

الهدف من السؤال هو فتح مجال التفكير، وتعويد التلميذ وتدريبه على تنظيم وترتيب أفكاره ومهاراته.

الموضوع الخامس

التحليل الشكلي للوثيقة:

- 1) نوع الوثيقة: امتحان تقييم المكتسبات في مادة اللغة العربية "تتكون من ثلاث صفحات".
- 2) المستوى الدراسي: سنة خامسة ابتدائي.
- 3) المصدر: نجيب محفوظ بتصريف.
- 4) الموضوع الرئيسي: كفاءة فهم المكتوب.
- 5) نوع النص: نثري.
- 6) نمط النص: سردي.
- 7) أسلوب لغة النص: أسلوب بسيط ولغة مفهومة وواضحة.
- 8) فقرات النص: فقرتين منظمتين ومفهومتان.
- 9) الصورة المرفقة للنص: رسوم توضيحية
- 10) المطالب: ضمت مجموعة من المعايير حدها من ستة إلى سبعة معايير الموسومة بـ :

- المعيار الأول: حدد فكرة عامة للنص، ضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح.
- المعيار الثاني: تحديد معلومات صريحة من النص.
- المعيار الثالث: التحكم في العلاقات التركيبية و الاستدلالية على فقرة:

أ. إعادة تركيب كلمات جملة مع الحفاظ على المعنى المحمول بها.

ب. استبدال أكبر قدر ممكن من الكلمات بمفرداتها مع الحفاظ على المعنى المحمول بها.

- المعيار الرابع: تفسير ظاهرة من النص وتبيانها.
- المعيار الخامس: استخلاص فكرة ضمنية من النص.
- المعيار السادس: اختيار مقطع وتبريره.
- المقطع السابع: التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر.

3. النص: يمثل النص المرفق في الوثيقة من المقطع الثالث، بالتحديد محور الصحة والتغذية، مضمونه تصرفات خالد الخاطئة التي أدت به إلى الإصابة بالمرض، (خدش بالرئة اليسرى)، وذلك لأنه كان لا يحافظ على صحته، ويلبس ثياب لا تليق بالأيام الباردة، ويخلع ثيابه وهو عرقان دون أن يغلق نافذة الغرفة أو بابها، فأصابه البرد حيث بات محمومًا، إلى أن زار طبيب مختص بالأمراض الصدرية فشخصه، ورجح إصابته إلى خدش بالرئة اليسرى، وتأكد من المرض بعد أن قام بالفحص بالأشعة .

4. المطالب:

✓ المعيار الأول: استخراج فكرة عامة للنص، وذلك بوضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح.

- نوع السؤال: اختيارات متعددة.

جاءت نمطية الأسئلة على شكل أربعة خيارات متشابهة ومتقاربة المفهوم تستدعي

وجوب فهم النص بدقة. نحو:

الهدف من هذا هو يقيس القدرة على التلخيص والفهم العام للنص .

✓ المعيار الثاني: تحديد معلومات صريحة من النص، وذلك بوضع علامة (X) أمام الجواب

الصحيح.

نوع السؤال : اقتراحات متعددة.

الهدف منه هو تنمية معارف وقدرات المتعلم من خلال الفهم والاستيعاب الدقيق.

✓ **المعيار الثالث:** التحكم في العلاقات التركيبية الاستدلالية على فقرة من النص، وذلك من خلال إعادة تركيب جمل مع الحفاظ على معناها.

• **نوع السؤال:** انشائي.

الهدف منه: ما تعلمه التلميذ في حصص التعبير الكتابي والشفهي، وقدرته على التعبير دون اللجوء إلى المساعدة .

أما : استبدال أكبر قدر ممكن من الكلمات بمفردات مع الحفاظ على معناها المحمول. وذلك من اجل القدرة على التفكير وتوظيف المكتسبات القبلية واستدراج جمل من خلال ما تعلمه.

✓ **المعيار الرابع:** تفسير ظاهرة من النص وتبيانها.

• **نوع السؤال:** اقتراحات متعددة.

جاءت نمطية الأسئلة على شكل أربعة اختيارات متشابهة ومقاربة المفهوم تستدعي وجوب فهم النص بدقة، مثال:

وذلك من أجل معرفة بأن التلميذ فهم مضمون ما يحتويه النص، وهل باستطاعته القدرة على التحليل والاستنتاج والملاحظة.

✓ **المعيار الخامس:** استخلاص فكرة ضمنية من النص.

• **نوع السؤال:** احتمالات متعددة.

وذلك من أجل أن يعرف المعلم التلميذ قادر على الاستنتاج والتمييز بين القراءة الضمنية والقراءة السطحية.

✓ **المعيار السادس:** اختيار مقطع وتبريره.

أجمل تعبير:

تبرير الاختيار:

الهدف منه هو تدريب التلميذ على قدرة القراءة وفهمه الصحيح للنص وتنمية مهاراته وأفكاره، وباستطاعته التحليل والاستنتاج والفهم الدقيق، والالتزام بقواعد اللغة السليمة.

المعيار السابع: التعبير عن رأي أو وجهة نظر.

نوع السؤال: انشائي.

الهدف منه هو فتح مجال للتفكير الشخصي المستقبلي لتلميذ وتدريبه على تنظيم أفكاره.

➤ إضافة إلى بعض الأسئلة والمطالب التي نجدها:

النشاط الأول: اختر علامة الترقيم المناسبة فيما بين القوسين:

- ما أجمل الازهار(....).
- حسنا ، غدا اتصل بك (...).
- أين وضعت كتابي يا أحمد (...).
- عمر (...هل انت بخير يا أيمن (...).

يتكون هذا النشاط من أربعة جمل، وعلى التلميذ اختيار علامة الترقيم المناسبة للجملة من بين العلامات الموجودة " نقطة، فاصلة، نقطتان، علامة استفهام أو تعجب"

• الهدف منه هو: استخدام التلميذ لعلامات الترقيم بشكل صحيح وفهم التلميذ معنى الجملة وكيف يختار علامة الترقيم المناسبة لهذا قراءة الجمل بشكل صحيح.

النشاط الثاني: أكمل الحوار التالي بعلامات الترقيم المناسبة فما بين قوسين:

مريم: صباح الخير يوسف ..كيف حالك؟

يوسف: صباح الخير، بخير، هل تعرفيني؟

مريم: نعم بالطبع. هل تتذكر حفل زفاف جارك أيمن؟

يوسف: نعم نعم، الآن تذكرتك، انت أخت العروس، كيف حالك؟ مريم هل هذا صحيح؟

مريم: نعم صحيح، الحمد لله أنك تذكرتني.

هذا النشاط عبارة عن حوار يدور بين فتاة تدعى مريم وفتى يدعى يوسف ويجب على التلميذ أن يضع علامات الوقف المناسبة خلال هذا الحوار .

الهدف من هذا : هذه الأنشطة تساعد على فهم الجمل بسرعة كما تظهر له أين بداية الجملة وأين تنتهي، كما تسهل عليه نوع الجملة.

النشاط الثالث: صل كل علامة بما يناسبها:

الفاصلة (،) بين أنواع الشيء وأقسامه

النقطتان الرأسيتان (:): في نهاية المعنى

علامة الاستفهام (?) قبل القول

النقطة (.) بعد الجملة الاستفهامية

النشاط عبارة عن أربعة علامات ترقيم وأربعة مواضع استعمال العلامات وعلى التلميذ الوصل بين علامة الترقيم وما يناسبها.

الهدف منه: تعرف التلميذ على علامات الترقيم وفهم معنى الجمل.

ملاحظة:

➤ أما عن طريقة تقييم التلميذ فجاءت على شكل جداول لا تشابه الطريقة التقليدية القديمة ما قبل امتحانات تقييم المكتسبات _ (وضع نقاط، ملاحظات بين ممتاز إلى ضعيف) وأصبحت على شكل حروف وهي كالآتي:

أ	ب	ج	د

وتعني كل من:

أ. تملك أقصى.

ب. تملك مقبول.

ج. تملك جزئي.

د. تملك أدنى أو محدود.

❖ الفرق بين امتحان تقييم المكتسبات و امتحان ما قبل تقييم المكتسبات:

أوجه التشابه:

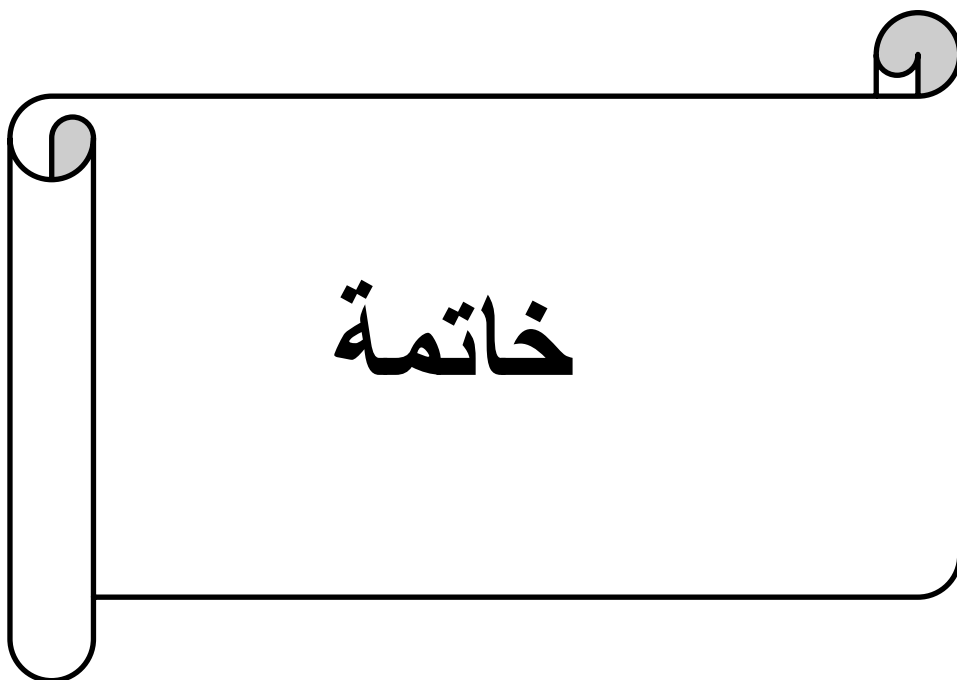
- كلاهما يعتمدان في احتساب معدل القبول في السنة الأولى من التعليم المتوسط.
- كلاهما مستند يثبت النجاح في السنة الخامسة والانتقال الى مستوى اعلى.

- كلاهما يعتمدان على مجموعة من الأسئلة وعلى التلميذ الإجابة عنها.

أوجه الاختلاف:

امتحان ما قبل امتحان تقييم المكتسبات	امتحان تقييم المكتسبات
امتحان مبني على المقاربة بالهدف.	امتحان مبني على المقاربة بالكفاءات.
إعطاء علامة أو تقدير لمستوى التلميذ.	لا وجود لعلامات انما تقديرات نوعية وذلك بوضع علامة (أ ب ج د).
يعتمد على الطرق التقليدية كالحفظ والتلقين، الأسئلة المباشرة، طريقة الربط في الإجابة ، الاستظهار من طرف المتعلم. التلميذ	تقييم التلميذ من خلال مكتسباته "أي ما تعلمه التلميذ خلال فترة زمنية محددة"
يعتمد على الاختبارات الطويلة والقصيرة الى جانب الواجبات المنزلية والمشاريع والوظائف المنزلية.	يعتمد على التقييم والتقويم بشقيه الشفوي والمكتوب الى جانب الاختبارات.
الامتحان يقيم فقط دون التركيز على تشخيص الصعوبات و معالجتها.	تشخيص النقائص و معالجتها.
يُجرى في نهاية كل سنة دراسية لقياس التحصيل المعرفي للتلميذ.	تُجرى في نهاية كل فصل دراسي لتقييم مدى تحقق الكفاءة.
الأسئلة.	المطالب.

يبين لنا هذا الجدول الفرق بين الامتحان الكلاسيكي التقليدي الذي يركز على حفظ المعلومات واسترجاعها وامتحان تقييم المكتسبات الذي يهتم بقياس قدرات التلميذ وفهمه للمعلومات مما يعكس مقاربة أكثر شمولاً وفعالية في تحسين جودة التعليم.



خاتمة:

الحمد لله البارئ ونشكره الذي وفقنا في استكمال هذا البحث " امتحانات تقييم المكتسبات للسنة الخامسة ابتدائي في تنمية الكفاءة اللغوية" والذي يعد من البحوث القيمة والهامة، التي يجب الالتفات إليها وجعلها محور الدراسة، وعليه فامتحانات تقييم المكتسبات تلعب دورا محوريا في تنمية الكفاءة اللغوية لدى المتعلمين.

واسفرت الدراسة على جملة من النتائج نعرضها كالآتي:

✓ المنظومة التعليمية الدراسية في تغيير دائم وتطور يواكب المستجد، فهي تنزع عباءة الممارسات التعليمية القديمة " التقليدية" ، وتحاول جاهدة رفع مستوى التلميذ على جميع المراحل والاطوار التعليمية.

✓ تقييم المكتسبات هو عملية تربوية تهدف إلى قياس مدى تحقيق التلميذ للأهداف التعليمية، من خلال فحص قدراته المعرفية والمهارية والسلوكية التي اكتسبها خلال فترة تعليمية معينة، وذلك بهدف معرفة نقاط القوة والضعف وتحسين العملية التعليمية.

✓ تغيير نمطية الأسئلة من:

- سؤال مباشر يعتمد على الحفظ والتلقين والاستظهار، إلى سؤال عميق يحتاج لمستوى تفكير وتحليل واستنتاج، لا بد أن يتماشى مع المعطيات المعرفية التحصيلية لدى التلميذ.

- السؤال الجيد لا يكتفي بقياس المعارف المخزنة، بل يحفز عقل التلميذ ويوقظ فيه ملكات التفكير والتأمل والتحليل.

✓ عندما السؤال يستخدم لاختبار قدرة المتعلم على التحليل والاستنتاج بدلا من مجرد حفظ المعلومات ، فإنه يساعد على تطوير تفكيره ويمنحه أدوات تعنيه لاحقا على حل المشكلات والعراقل بمرونة وكفاءة.

✓ إلى جانب الأسئلة التحفيزية ذات الطابع المفتوح المركب، وتتم في التلميذ حب الاستكشاف والبحث وإقباله على اللغة كوسيلة تواصل وتعبير، لا كمجرد محتوى دراسي فقط.

خاتمة

- ✓ الكشف عن مواطن القوة والضعف لدى المتعلم، مما يسمح له بتوجيه الدعم التربوي بشكل فعال وتحسين مستوى التحصيل الدراسي.
 - ✓ الانتقال من التقييم الكلاسيكي القائم على الحفظ إلى تقييم وظيفي يركز على القدرة في التوظيف الفهم والتحليل، مما يعكس تعلماً أعمق أكثر قدرة على تحقيق النتائج المرجوة.
 - ✓ تشجيع المتعلم على بذل الجهد وتحسين المستوى اللغوي : " صرفي، دلالي، نحوي...".
 - ✓ تعزيز القدرة على الفهم والتحليل والاستنتاج، مما يساهم في بناء قدرة عقلية قادرة على التعامل مع المعطيات بمرونة وفهم العلاقات بين المفاهيم.
 - ✓ يفتح مجال التفكير الشخصي المستقل ، مما يمنح المتعلم مساحة للتكوين آرائه الخاصة واتخاذ مواقف مبنية على الإدراك والفهم.
 - ✓ تشكل امتحانات تقييم المكتسبات في السنة الخامسة ابتدائي مصدراً كبيراً للضغط النفسي على التلميذ، إذ تزرع فيه مشاعر القلق والخوف من الفشل، مما قد يؤثر سلباً على تركيزه وثقته بنفسه وأدائه الدراسي.
- وعليه فامتحانات تقييم المكتسبات يهدف إلى قياس مدى تحقيق الأهداف التعليمية ودعم التلاميذ في تحسين مستواهم الدراسي.

قائمة المصادر و المراجع

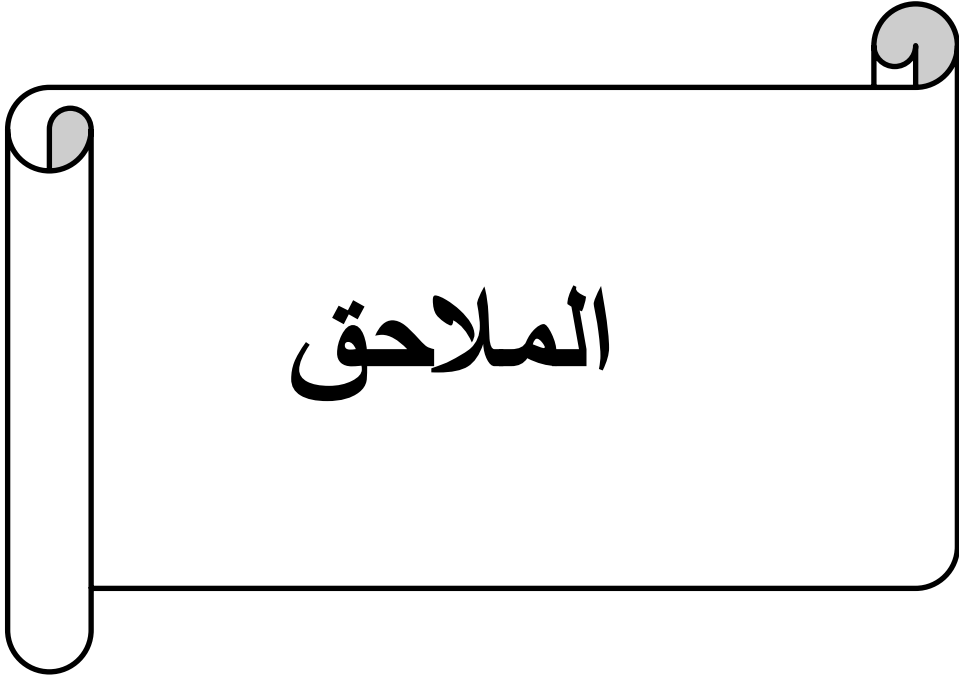
قائمة المصادر والمراجع:

----- القرآن الكريم

1. أحمد أنيس، المعجم الوسيط.
2. أحمد صادق عبد المجيد، نظريات التعليم ونظريات التعلم، وزارة التعليم العالي، جامعة الملك خالد، كلية التربية.
3. أحمد صادق عبد المجيد، التعليم والتعلم في القرآن الكريم.
4. أحمد مختار عمر، اللغة العربية المعاصرة، ط1، 2008.
5. ابن منظور، لسان العرب، طبعة جديدة، دار المعارف، 1928.
6. بدر الدين بن تريدي، قاموس التربية الحديث.
7. تقييم، نظام تقييم المكتسبات، وزارة التربية الوطنية.
8. جامعة التكوين المتواصل والمدرسة العليا للأساتذة، اللغة العربية وآدابها، الكتاب الثاني، 2023.
9. اللغة العربية وآدابها.
10. ماجد أيوب القيسي، المناهج وطرائق التدريس، جامعة ديالي.
11. محمد سيف الإسلام بوفلاحة، مقاربة معرفية جديدة: مفهوم التعليمي.
12. محمد سيف الإسلام بوفلاحة، جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، جريدة البصائر.
13. محمد هلال علي السيفياني، طرائق التدريس العامة.
14. م، س، الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي.
15. موقع الألوكة، التقويم اللغوي، ابراهيم علي رابعة.
16. نعمة الحبيب، طرائق تدريس التربية الإسلامي.
17. هلال محمد علي السيفياني، طرائق التدريس العامة، جامعة حضرموت، 2020.
18. يوسف فاضل علوان، يوسف فالح محمد، أحمد عبد الزهرة سعد، المفاهيم العلمية واستراتيجيات تعليمها.
19. عيساوي سفيان، هشام خالدي، أثر الكفاءة اللغوية في إنتاج الكلام لدى المتعلم، المجلة الأكاديمية، العدد 2، 2020.
20. عبد العزيز مصطفى السرطاوي، التقويم في التربية الخاصة.

قائمة المصادر والمراجع

21. المعجم الموحد لمصطلحات الحكامة التربوية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الرباط.
22. معجم إنجليزي-إنجليزي-عربي، المصطلحات التربوية النفسية.
23. معجم المصطلحات التربوية والنفسية، حسن شحاتة، زينب النجار، ج. عمار، الدار المصرية اللبنانية.



الملاحق

امتحان تقييم مكتسبات اللغة العربية



- كفاءة فهم المكتوب -

خُدْش بِالرِّئَةِ الْيُسْرَى

1 - كان خالد لا يحافظ على صحته، يلبس الثياب الخفيفة في الأيام الباردة، وحدث ما لم يكن في الحسبان، فقد عاد يوماً إلى المنزل بعد ممارسة الرياضة، وقد تبللت ثيابه عرقاً، فسارع لخلعها دون أن يعلق نافذة غرفته وبابها، فأصابه البرد، بات ليلاً مخموماً، واشتدَّت عليه في الأيام المتوالية نوبات السعال .

2 - فصد عيادة طبيب الأمراض الصدرية، انتظر دؤره خائفاً، ولما حان دوره دخل متثاقلاً، وبعد فحص شعقي، قال له الطبيب: إني أرَجِّحُ وجود

إصابة بالرئة اليسرى. إذهب تُوًا إلى طبيب الأشعة ليصوِّرَ صدرك، و غَدِ إلى لأطِبعك على النتيجة ... مضى خالد إلى الطبيب المختص في الأشعة، ثم عاد إلى طبيبه؛ ليُعرف نتيجة الأشعة. فحسها الطبيب بعناية، ثم قال: هو خُدْش بِالرِّئَةِ الْيُسْرَى كما توقَّعت. فقال له خالد: هل يعني هذا أنه مرض لا يُزجى له شفاء ؟ !

3 - قال الطبيب : أتُرك الفرع، وتيقن أن عافيتك متوقفة على سلوكياتك. لذا اتبع ما أنا موصيك به: غذاء جيد وراحة تامة وهواء جاف نقي .

عن الكاتب نجيب محفوظ - بتصرف -

المطالب

المعيار 01: تحديد الفكرة العامة المعالجة في النص

المطلب 01: ضع علامة (X) أمام إجابة واحدة صحيحة. الفكرة العامة للنص هي :

1. تسرّفت خالد الخاطئة أنت لموضه .
 2. مهنة الطّيب.
 3. الفحص الطّبي ضروري عند الإصابة بالأمراض.
 4. الوقاية خير من العلاج .

المعيار 02: تحديد معلومات صريحة في النص

المطلب 02: ضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح :

(أ) المرض الذي أصيب به خالد هو :

1. نزلة برد .
 2. خُدش بالرئة اليسرى .
 3. مرض الزبو .
 4. نوبات السعال .

(ب) - سبب إصابة خالد بهذا المرض هو :

1. ممارسة الرياضة في فصل الشتاء .
 2. الهواء الملوث والغذاء غير الصحي .
 3. خلع ثيابه وهو عرقان دون أن يعلق نافذة الغرفة وبابها .
 4. كان يلبس الثياب الخفيفة في الأيام الباردة .

المعيار 03: التحكّم في العلاقات التركيبية والاستبدال على فقرة

المطلب 03: أ - أعد تركيب كلمات الجملة مع الحفاظ على المعنى.

- اشتدَّت عليه في الأيام المتوالية نوبات السعال ..

ب - استبدل أكبر قدر من الكلمات بمرادفاتها مع الحفاظ على المعنى
 - أتُرك الفرع، وتيقن أن عافيتك متوقفة على سلوكياتك.

أ	ب	ج	د

المعيار 04: تفسير ظاهرة من النصّ و تبيانها
المطلب 04: زجّح الطبيب إصابة خالد بخدش في رنته اليسرى قبل أن يُجرى الكشف بالأشعة و بصوّر صدره . و هذا يدلّ على أنّ الطبيب

1. متهاوّن في عمله .
2. مُجتهّد و مُخلص في عمله .
3. لم يكن متأكّداً من مرض خالد .
4. له خبرة كبيرة و حالات سابقة تشبه حالة خالد .

أ	ب	ج	د

المعيار 05: استخلاص فكرة ضمنيّة من النصّ
المطلب 05: أمر الطبيب خالد بالذهاب عند طبيب الأشعة كيّ يصوّر صدره .
 يدلّ هذا التصرّف على أنّه:

1. لم يتمكّن من معرفة مرض خالد .
2. لم يكن يملك جهاز الكشف بالأشعة .
3. مختصّ في الأمراض الصدرية و ليس في الكشف بالأشعة .
4. أراد أن يتأكّد من مرض خالد من خلال صورة بالأشعة .

أ	ب	ج	د

المعيار 06: اختيار مقطع و تبريره
المطلب 06: اختر عبارة من النصّ تلخص النصّ كاملاً .

- العبارة المختارة:
- تبرير الاختيار :

أ	ب	ج	د

المعيار 07: التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر
المطلب 07: قال الطبيب لخالد : « تيقن أنّ عافيتك مُتوقّفة على سلوكياتك »
 - ما هو الدرس الذي تعلمه خالد :

- لو كنت مكان خالد كيف ستتصرّف بعد شفائك من هذا المرض ؟

- كفاءة الإنتاج الكتابي -

- تقول الحكمة: " الصّحة تاج فوق رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى " .
 - على ضوء هذه الحكمة تحدّث في بضعة أسطر عن الصّحة وأهمّيّتها محترماً العناصر التالية :
- تعريف الصّحة وأهمّيّتها بالنسبة للإنسان.
 - طرق الحفاظ على الصّحة.
 - بعض الاستشهادات حول الصّحة.



امتحان تقييم المكتسبات في اللغة العربية



فلسطين

1- جلست الجدّة تُحدّث حفيدتها غلباء عن قريتها الصغيرة التي عاشت فيها، مع والديها وإخوتها، وكانت تُمسك بيدها مفتاحاً قديماً تنظر إليه اغرورقت عنها بالعبوات، وبصوت خزين قالت لحفيدتها :
لن أنسى فلسطين ما حيث، ولن أنسى قريتي التي تقع على سهل أخضر تكثر فيه أشجار التين والزيتون ، وكروم العنب، وعبر بعد عنها بيارات البزقال والجنال تكسوها أشجار الشزو.

2- كُنّا في المساء نجلس تحت شجرة خور قديمة في ضوء القمر ، نستمع إلى بطولات يخكيها لنا جدي عن صلاح الدين الأيوبي، وعن تاريخ وطننا العريق، وعن تاريخ القدس ، والمعارك العظيمة التي جرت على أرضها، وخاصها الحش الغري على تراها. كُنّت في الأعياد أذهب مع والدي، لأصلي صلاة العيد في المسجد الأقصى المبارك في مدينة القدس، وكَم كان يعجني بناء قبّة الصخرة من الداحل والخارج ثم تزور المسجد الإبراهيمي الشريف في مدينة الخليل.

3- كُنّا نعلم في قريتنا ب حياة هادئة رعيدة سعيدة ، ثم نظرت الجدّة نظرة فيها حنين، وقالت :
كُنّا نعيش في أمن وسلام، أمل أن ينزع فجر جديد على أمتنا؛ لنعود إليك يا فلسطين. قالت غلباء: وأنا أمل يا جدي، أن أرى فلسطين مخزرة من الأخلال الصهيوني، ويزور المسلمون المسجد الأقصى من كل أنحاء المغفورة
كتاب اللغة العربية الصف الخامس-الملكة الأردنية

المطلب 01 : ضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح .

ما الفكرة العامة التي يناولها النص ؟

وصف جمال الطبيعة في فلسطين

وصف قبة الصخرة والمسجد الإبراهيمي

المطلب 02 : ضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح ، وعين الفقرة الدالة على الجواب الصحيح.

• حدّثت الجدّة حفيدتها عن:

المسجد الأقصى.

قريتها الصغيرة .

• رقم الفقرة الدالة على الجواب :....

• ما الذي كانت الجدّة تقوم به مع عائلتها في المساء؟

مشاهدة التلفاز

زيارة الأقارب

• رقم الفقرة الدالة على الجواب :....

امتحان تقييم المكتسبات في اللغة العربية



فلسطين

1- جلست الجدّة تُحدّث حفيدتها علياء عن قريتها الصغيرة التي عاشت فيها، مع والديها وإخوتها، وكانت تُمسك بيدها مفتاحاً قديماً تنظرُ إليه اغترّفت عندها بالعبوات، وبصوت حزين قالت لحفيدتها :
لن أنسى فلسطين ما حبيبت، ولن أنسى قريتي التي تفتح علي سهل أخضر تكثر فيه أشجار التين والزيتون ، وكروم العنب، وعبر بعيد عنها بيارات الترنفال والجبال تكسوها أشجار الشؤو.

2- كُنّا في المساء نجلس تحت شجرة جوز قديمة في ضوء القمر ، نستمع إلى بطولات يحكيها لنا جدي عن صلاح الدين الأيوبي، وعن تاريخ وطننا العربي، وعن تاريخ القدس ، والمعارك العظيمة التي جرت على أرضها، وحاضها الحشيش العربي على أراها. كُنّا في الأعياد أذهب مع والدي، لأصلي صلاة العبد في المسجد الأقصى المبارك في مدينة القدس، وكَم كان يعجبني بناء قبة الصخرة من الداخل والخارج ثم تزور المسجد الإبراهيمي الشريف في مدينة الخليل.

3- كُنّا ننعّم في قريتنا بخياة هادئة رعدة سعيدة ، ثم نظرت الجدّة نظرة فيها حنين، وقالت :
كُنّا نعيش في أمن وسلام، أمل أن ينزع فجر جديد على أمّنا؛ لنعود إلّك يا فلسطين. قالت علياء: وأنا أمل يا جدي، أن أرى فلسطين محررة من الأحيال الصهيوني، ويزور المسلمون المسجد الأقصى من كل أنحاء المغنورة

كتاب اللغة العربية الصف الخامس-المملكة الأردنية

المطلب 01 : ضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح .

ما الفكرة العامة التي يناولها النص ؟

وصف جمال الطبيعة في فلسطين

تعليم الطلبة التاريخ الإسلامي

المطلب 02 : ضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح ، وعين الفقرة الدالة على الجواب الصحيح.

• حدّثت الجدّة حفيدتها عن:

المسجد الأقصى.

قريتها الصغيرة .

• رقم الفقرة الدالة على الجواب :....

• ما الذي كانت الجدّة تقوم به مع عائلتها في المساء؟

مشاهدة التلفاز

العمل في الزراعة

زيارة الأقارب

• رقم الفقرة الدالة على الجواب :....

امتحان تقييم مكتسبات اللغة العربية

اقرأ النص التالي بتمعن ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.



1- الزيتون من أقدم الأشجار المعروفة في الدنيا ، وشجرة الزيتون ليست من الأشجار العظيمة . ولا الطويلة كالنخلة أو شجرة الصنوبر . وهي دائمة الخضرة . ولون خب الزيتون قبل نضجه أصفر ، يميل إلى الخضرة ثم يسود مع النضج .

2- وشجرة الزيتون من أكثر الأشجار نفعاً ، وأطولها عمراً ، أقلها نفقة ، وهي تُثمر بعد زمن قصير . فلا يكاد يمضي على غرسها ستان حتى تُوتي ثمارها و متى بلغت ست سنوات عوّضت على صاحبها ما أنفق في غرسها وتربيتها . وثمر الزيتون نافع جداً ، يُؤكل مُملحاً غَضّاً أو ناضجاً ، يبعث الشهيّة ، وهو غنيّ بالمواد الغذائية التي يحتاجها جسم الإنسان . ويُستخرج منه عند عصره كميات كبيرة من الزيت الذي يُستعمل في الطعام أو كدواء نافع .

3- وتكثر أشجار الزيتون في بلادنا على ضفاف « واد الصومام » وسفوح جبال « جرجرة » ، وفي سهول « سيق » و« المحمدية » وغيرها ويُعتبر زيت الزيتون في بلادنا من مصادر الثروة الوطنية ، حيث يُصدّر قسم منه إلى الخارج .

عن كتاب [القراءة والاستظهار] بتصريف

الجزء الأول - فهم المحمول الفكري

الأسئلة

المعيار 01: تحديد الفكرة العامة المعالجة في النص

المطلب 01- ضع علامة (x) أمام إجابة واحدة صحيحة. الفكرة العامة للنص هي :

أ	ب	ج	د

1. فوائد الغابة وأهميتها.

2. وصف شجرة الزيتون وفوائدها.

3. زيت الزيتون غذاء ودواء.

4. مصادر الثروة الوطنية.

5. إجابة أخرى:

المعيار 02: تحديد معلومات صريحة في النص

المطلب 02- ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح :

أ	ب	ج	د

1. تتميز شجرة الزيتون بـ .

2. أكثر الأشجار نفعاً ، وأطولها عمراً.

3. تحتاج لعناية واهتمام كبير .

4. ثمة الخضرة وتثمر بعد زمن طويل .

5. طرح إجابة أخرى:

١٠ - يُعتبر زيت الزيتون من مصادر الثروة لأنه .

1. مفيد ونافع جدًا .

2. يُصنَّر قسم منه إلى الخارج .

3. يُستخرج من الزيتون .

4. يستعمل في الطَّعام وكدواء نافع .

5. اقترح إجابة أخرى:

أ	ب	ج	د

المعيار 03: تفسير ظاهرة أو تبيانها من النص

المطلب 03: باستغلال الصورة والنص أجب بصحيح أو خطأ و صحِّح الخطأ إن وُجِد .

1. يُتناول الزيتون مطبوخًا وطريًا .

2. الزيتون غنيُّ بالمواد الغذائية التي يحتاجها جسم الإنسان .

3. تُعوَّض شجرة الزيتون لصاحبها كل ما أنفقه عليها في غرسها والعناية بها بعد سنتين .

4. يوجد الزيتون في العديد من مناطق بلادنا .

أ	ب	ج	د

المعيار 04: استخلاص فكرة ضمنية من النص

المطلب 04: تنتشر زراعة الزيتون في بلادنا بكثرة خاصة في ...

1. الإقليم الشمالي .

2. الإقليم الشمالي ومنطقة الهضاب .

3. في كلِّ مناطق الجزائر .

4. في جنوب الجزائر .

5. اقترح إجابة أخرى:

أ	ب	ج	د

المعيار 05: اختيار مقطع وتبريره

المطلب 05: اختر عبارة (واحدة فقط) من النص تحتوي على قيمة (أو قيم) أعجبتك .

أجمل تعبير:

تبرير الاختيار:

أ	ب	ج	د

المعيار 06: التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر

المطلب 06:

شجرة الزيتون من مصادر الثروة الوطنية .

اشرح هذه العبارة . مع بيان معنى الثروة الوطنية ؟

أذكر شجرة أخرى تعتبر هي الأخرى من مصادر الثروة الوطنية (مع التعليل) .

امتحان تقييم مكتسبات اللغة العربية

أولاً: كفاءة فهم المكتوب.



الأصدقاء الثلاثة

- 1 - كان محمد وعليّ وحسين أصدقاء متحابين، يعاون بعضهم بعضاً، ويعطف بعضهم على بعض. في ليلة العيد، أراد محمد أن يشتري لأولاده كنوة جديدة وحلويات، ولم يكن معه مال، فذهب إلى صديقه علي ليقترض منه مالا، فأعطاه كيساً مختوماً.
- 2 - أخذ محمد الكيس، وذهب لداره فوضعه في خزانته ورجع إلى المسجد، فقابلته صديقه حسين قائلاً: أزوج أن تقرضني بعض المال، لأشتري لأولادي حاجات العيد، فأتا لا مال معي والعيد عاد، فأجابته محمد: لك ما تريد يا صديقي. ثم صحبه إلى داره فسلم إليه الكيس المختوم.
- 3 - ظل محمد في داره، يفكر في شأن أولاده، حتى سمع طرقاتاً على الباب، فقام ليفتحه، فإذا صديقه علي، فدعا للدخول وهو يتسائل عن سبب قدومه، فسأله علي بلطف: أخبرني يا صديقي، أين الكيس الذي أعطيتك إياه؟ تحير محمد ولم يدر كيف يجيبه. فأخرج علي الكيس من جيبه وهو يقول: أليس هذا هو الكيس الذي أخذته مني؟
- 4 - تعجب محمد وسأل صديقه: كيف وصل هذا الكيس إليك، وقد كان في يد صديقنا حسين؟ فابتسم علي وقال: لقد كنت محتاجاً إلى المال، فلما طلبته مني لم أخبرك بحاجتي، ودفعته إليك، فلما قضيت الصلاة ذهبت إلى صديقنا حسين، لاقترض منه مالا، فأعطاني هذا الكيس، فإذا هو كيسي نفسه، فجننت إليك أسألك عن سير هذا الأمر. فابتسم محمد وأخبره بما جرى. ثم مشى محمد وعليّ إلى دار حسين، وقصا عليه القصة، فضحكوا جميعاً، واقتسموا الكيس بينهم، وقضوا عيداً سعيداً.

من كتاب السنة السادسة أساسي - بصرف -

شرح المفردات:

- يقترض: يأخذ من غيره مالا سلفاً.
مختوماً: مغلقاً.
يقترض: يعطي المال لغيره سلفاً.

المطالب (الأسئلة)

ا	ب	ج	د

المعيار 01: تحديد الفكرة العامة المعالجة في النص

- المطلب 01: ضع علامة (x) أمام إجابة واحدة صحيحة. الفكرة العامة للنص هي:
1. مظاهر التضامن في العيد.
2. قوة الصداقة والتضامن بين الأصدقاء.
3. أهمية المال في العيد.
4. فرحة العيد.

المعيار 02: تحديد معلومات صريحة في النص

- المطلب 02: ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح:
- (أ) أراد محمد اقتراض المال في بداية القصة:
1. كي يعطيه لصديقه حسين.
2. كي يشتري به لوازم العيد.
3. كي يعالج به.
4. ليشتري ملابس وحلويات لأولاده.

(ب) من الذي أخذ الكيس المختوم في نهاية القصة؟

1. أخذه محمد.
2. اقتسمه محمد وعليّ.
3. اقتسمه الأصدقاء الثلاثة.
4. أخذه حسين.

المعيار 03: التَّحَكُّمُ فِي الْعَلَاقَاتِ التَّرْكِيبِيَّةِ وَالِاسْتِبْدَالِيَّةِ عَلَى فِقْرَةٍ

المطلب 03: أ - أعد تركيب كلمات الجملة مع الحفاظ على المعنى.

- ثم يُكُنْ مَعَهُ مَالًا، فَذَهَبَ إِلَى صَدِيقِهِ عَلِيٍّ لِيَقْتَرِضَ مِنْهُ مَالًا.

ب - استبدل أكبر قدر من الكلمات بموافقاتها مع الحفاظ على المعنى

- أَرَادَ مُحَمَّدٌ أَنْ يَشْتَرِيَ لِأَوْلَادِهِ كَسْوَةً جَدِيدَةً وَخَلْوِيَّاتٍ، وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ مَالٌ، فَذَهَبَ إِلَى صَدِيقِهِ عَلِيٍّ لِيَقْتَرِضَ مِنْهُ مَالًا.

أ	ب	ج	د

أ	ب	ج	د

المعيار 04: تفسير ظاهرة من النص و تبيانها

المطلب 04: عودة الكيس إلى صاحبه الأصلي (علي) رغم انتقاله من شخص لآخر، ثمثّل أي ظاهرة؟

1. صدقة جميلة.
2. الأناثية وحب النفس.
3. التعاون والتضامن الاجتماعي.
4. خلق الإيثار بين الأصدقاء.

المعيار 05: استخلاص فكرة ضمنية من النص

المطلب 05: ماذا يمكن أن نفهم ضمنيًا من ضحك الأصدقاء الثلاثة في نهاية القصة؟

1. أن ما حدث لهم كان مضحكًا.
2. أنهم سعداء بالصداقة التي تجمعهم.
3. سعداء بقدوم العيد.
4. فرحون بحصول كل واحد منهم على جزء من المال الموجود في الكيس.

المعيار 06: اختيار مقطع و تبريره

المطلب 06: اختر عبارة من النص أعجبتك، وبرز سبب اختيارك لها.

- العبارة المختارة: القيمة التربوية

- تبرير الاختيار :

أ	ب	ج	د

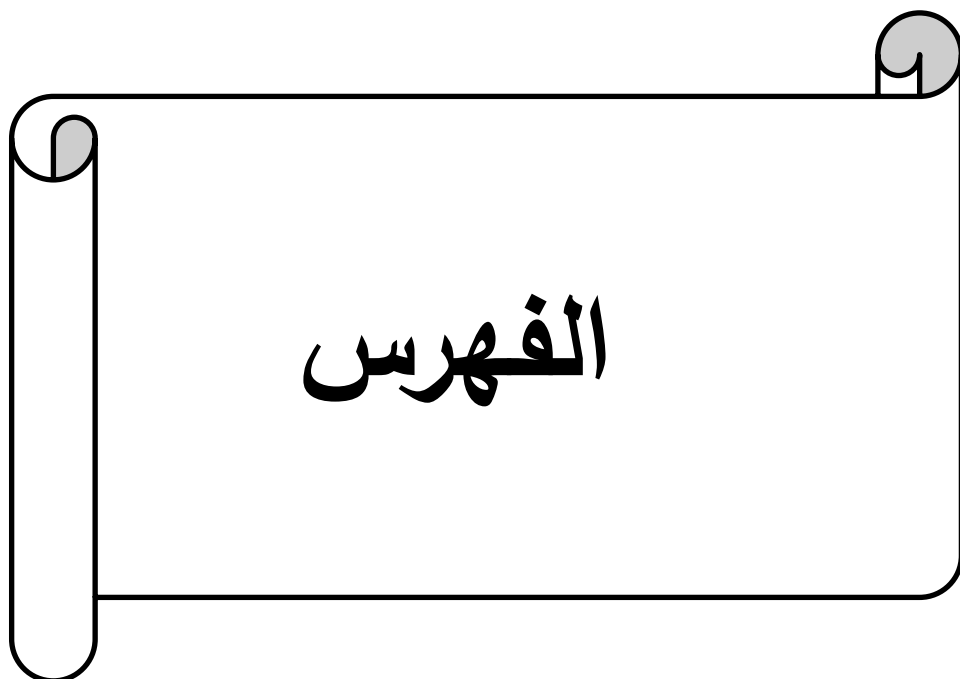
معيار 07: التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر

المطلب 07:

في رأيك، من كان أكثر تضحية في هذه القصة؟ قدّم رأيك وادعمه من النص.

أ	ب	ج	د

ما أهم درس تعلمته من هذه القصة؟ كيف يمكن أن يساعدنا هذا في بناء علاقات جيدة مع الآخرين؟



الفهرس

شكر وتقدير:

إهداء:

إهداء:

مقدمة..... أ. ب. ج .

مدخل Erreur ! Signet non défini.

تمهيد: 7

□ 1 - التعليمية: 8

□ 2. التعلِيم: 9

□ 3. التَعَلُّم: 10

4. التدريس: 11

5. الفرق بين التعليم والتعلم: 12

الفصل الأول: الجانب النظري Erreur ! Signet non défini.

المبحث الأول: التقييم التربوي..... 16

1. المطلب الأول: تعريف التقييم والتقويم: (لغة/ اصطلاحاً) 17

1.1 التقييم: 17

2.1 التقويم: 18

2. المطلب الثاني: أنواع التقييم وأهدافه: 19

3. المطلب الثالث: التقويم المبدئي: 21

4. المطلب الرابع: التقويم التكويني: 21

5. المطلب الخامس: التقويم الختامي: (النهائي) : 21

6. المطلب السادس: العلاقة بين الأنواع الثلاثة من التقويم: (تكويني، ختامي،

نهائي): 22

22.....	7. المطلب السابع: الهدف من التقويم:
23.....	1. المبحث الثاني: الكفاءة اللغوية
24.....	□ تمهيد:
24.....	1. المطلب الأول: تعريف الكفاءة اللغوية (لغة / اصطلاحاً)
24.....	1.1 الكفاءة:
26.....	2.1 الكفاءة اللغوية:
26.....	2. المطلب الثاني: خصائص الكفاءة اللغوية
26.....	1.2 خاصية الإدماج:
27.....	2.2 خاصية الواقعية:
27.....	3.2 خاصية التحويل:
27.....	4.2 خاصية التعقيد:
28.....	3. المطلب الثالث: أنواع الكفاءات
28.....	1.3 الكفاءة الكتابية:
28.....	أ- مفهوم الكتابة:
29.....	ب- التعبير الشفهي:
29.....	1.3. التعبير الكتابي:
30.....	2.3 الكفاءة الشفهية (التعبير الشفهي):
31.....	3.3 الكفاءة القرائية (المطالعة):
32.....	II. المبحث الثالث: امتحانات تقييم المكتسبات
32.....	1. المطلب الأول: تعريف الاكتساب المكتسبات.
32.....	2. المطلب الثاني: تعريف امتحانات تقييم المكتسبات.
33.....	1. المطلب الأول: تعريف المكتسبات والاكتساب
33.....	1.1 تعريف الاكتساب:
34.....	2.1 تعريف المكتسبات:

2. امتحانات تقييم المكتسبات: 35

1.2 الامتحانات: 35

2.2 تعريف امتحانات تقييم المكتسبات: 36

الفصل الثاني: الجانب التطبيقي..... Erreur ! Signet non défini.

الموضوع الأول 37

الموضوع الثاني 37

الموضوع الثالث 37

الموضوع الرابع 37

الموضوع الخامس 37

الفرق بين امتحانات تقييم المكتسبات والامتحانات التقليدية: 58

خاتمة:.....

.....

قائمة المصادر والمراجع:

.....

الملاحق:.....