

# **Introduction générale**

## **Introduction générale:**

L'enseignement des langues étrangères est développé de manière diversifiée en fonction du contexte de chaque pays, c'est l'état de la langue étrangère en Algérie. Il nécessite une place importante dans laquelle cette langue est utilisée par la plupart de sa population dans la vie quotidienne.

L'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère vise à développer l'amélioration de la communication à diverses situations de communication afin que l'apprenant puisse facilement communiquer dans toutes ces situations de la vie à être orale ou écrite.

La lecture est la base de tout enseignement, elle est centrée sur l'acquisition des connaissances pour cela l'apprenant sera indépendant dans son apprentissage

La lecture est considérée comme la clé du savoir comme elle devient un espace créatif où l'apprenant peut exprimer ses idées et ses pensées; est une activité complexe de différentes disciplines nommément linguistique, neurobiologie, psychologie cognitive et sociologie.

Bien que la plupart des enseignants travaillent dur pour améliorer les capacités d'expression orale des apprenants, ils ont découvert diverses anomalies dans la prononciation des mots, utilisé le rythme correct et produit le contenu linguistique correct.

Nous avons choisi comme thème l'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale en français langue étrangère, plus particulièrement les élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire.

Nous avons remarqué que beaucoup d'élèves aiment travailler avec l'activité de lecture malgré qu'ils ont une difficulté à exprimer oralement. A cet effet nous avons posé la problématique suivante :

Comment la lecture peut-elle contribuer à l'amélioration de l'expression orale ?

Pour répondre a cette problématique, nous proposons les hypothèses suivantes :

- La lecture sert à faciliter la mémorisation et la compréhension des apprenants.
- La lecture est un facteur de motivation pour les apprenants.
- La lecture répétitive sert à améliorer l'expression orale.
- La mémorisation après la lecture créer un bagage linguistique, améliorer la prononciation pour bien articuler et bien exprimer.

## **La partie théorique**

### **Chapitre 1:La lecture en classe de FLE**

## **Introduction :**

La lecture occupe une place très importante dans l'apprentissage des langues étrangères, car elle permet de donner plusieurs avantages aux apprenants dans la classe de FLE en acquérant et en développant des différentes compétences pour apprendre cette langue étrangère.

### **1-Qu'est-ce que lire ? :**

Lire c'est déchiffrer un texte écrit, observer un ensemble des symboles pour connaître le sens, mettre des graphèmes et des phonèmes en relation, reconnaître un mot écrit pour le comprendre. Pour G.Vinger, lire est une activité de recherche et non de découverte qui s'inscrit dans un projet souvent formulée, il est vrai, mais bien réel cependant, car il est dépanadant toujours a une attente et se définit en terme de repérage plus que d'explication.<sup>1</sup>

« Lire c'est reconnaître la signification pour une autorité, lire est être capable d'effectuer lors une conversions des graphèmes/phonème, lire c'est construire soi-même une ou plusieurs significations et enfin lire c'est certes construire une ou plusieurs significations, mais en tenant compte des contraintes du texte »<sup>2</sup>

Selon le petit Rober, lire signifie :

1-« Suivre des yeux en identifiant (des caractères, une écriture). Lire des lettres, des numéros ».

---

<sup>1</sup> Lahrech Meguenni .A, 2011, de la lecture a la production d'écrits : obstacles rencontrés chez les apprenants de première année secondaire, mémoire de magistère, université d'Oran, p.31

<sup>2</sup> Maisonneuve Luc.2002 Apprentissage de la lecture : méthodes et manuels, Tome1, L'Harmattan, p. 41

2- « Prendre connaissance du contenu (un texte) par la lecture. Lire une lettre, un roman »<sup>3</sup>.

3-« Enoncé a haute voix (un texte écrit) par la lecture. Lire un discours devant l'Assemblée »<sup>4</sup>.

## **2- Qu'est-ce que la lecture ?**

Le dictionnaire de didactique de langue définit la lecture comme suit : «action d'identifier les lettres et les assembler pour comprendre le lien entre ce qu'est écrit et ce qu'est dit »<sup>5</sup>.

Pour J.Giasson perçoit la lecture comme « un processus plus cognitif que visuel, comme un processus actif et interactif, comme un processus de construction de sens de communication »<sup>6</sup>.

Selon Le Grand Robert, la lecture est « une des interprétations possibles d'un texte »<sup>7</sup>.

## **3-Les méthodes d'enseignement/apprentissage de la lecture :**

Il existe plusieurs méthodes d'apprentissage de la lecture, ils ont toutes le même objectif d'apprendre à lire, mais de manière différente.

---

<sup>3</sup> Le petit Robert, 2006., Dictionnaire de La Langue Française, Ed. Petit Robert, Paris, p. 1498

<sup>4</sup> Bebouet. Michèle, 2004, Cuisiniez. Frédérique Lire : soyer rapide et efficace, ESF éditeur, 4 édition, p. 13

<sup>5</sup> Jean-Pierre Cuq, 2003, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, CLE internationale.

<sup>6</sup> Jocelyne Giasson.2005, La lecture de la théorie à la pratique, Ed de Boeck, p.06.

<sup>7</sup> Le grand robert : 2001, Dictionnaire de La Langue Française, Ed. Petit Rober, Paris, p.1288.

### **3- 1 La méthode globale (analytique) :**

Cette méthode a été développée au 20<sup>ème</sup> siècle, elle est différente de la méthode syllabique, elle est basée sur le visuel, qui consiste à apprendre, à reconnaître les mots de manière globale sans les décomposer et à reconnaître rapidement les mots qui sont importants pour eux et aider les apprenants incapables à apprendre et de lire les syllabes.

### **3-2 La méthode syllabique (synthétique):**

Est apparue au XX<sup>ème</sup> e siècle et a été établie sur la base de l'apprentissage des lettres et des syllabes qu'elles forment c'est à dire associer les consonnes et les voyelles (B-A, BA, BE, BO, BU), pour enregistrer leur combinaisons pour le reformer (BA mais aussi AB). Le principe est très simple, c'est-à-dire commencer à apprendre les lettres, puis les prononcer puis former des mots. Nous sommes passés du plus simple au plus compliqué.

### **3-3 La méthode mixte:**

Est une combinaison de deux procédés utilisés dans la classe pour apprendre à lire. Cette méthode est la plus utilisée dans les écoles, elle fait le mélange de la syllabique et de l'analytique c'est à dire les élèves apprennent le cadre alphabétique pour déchiffrer les mots et lisent également les phrases et les petits textes pour en comprendre le sens.

Cette méthode est basée sur la graphémologie et maintient le même principe c'est à dire décomposer la langue puis combiner plusieurs syllabes pour former des mots différents.

### **3-4 La méthode naturelle:**

Permet un apprentissage de lecture pour les apprenants. Ils apprennent de manière autonome avec l'aide de l'enseignant qui les accompagne dans cette activité qui semble plus personnalisée que les autres méthodes d'apprentissage de la lecture. Le professeur envoie des pistes de réflexions qui permettent à l'apprenant de chercher et de comprendre par lui-même et ce en se livrant à la lecture comme l'activité permettant des réponses aux questions posées.<sup>8</sup>

## **4-Les étapes de la lecture :**

### **4-1 La pré-lecture:**

Est appelée aussi le moment de découverte. « Est une phrase circulaire qui permet au lecteur l'entrée dans le texte et de formuler des hypothèses, avant même de lire un texte » c'est à dire, il commence à faire des prédictions, à émettre des hypothèses sur le genre littéraire, la structure du texte ou sur toutes autres informations contenues dans le texte.<sup>9</sup>

### **4-2 La lecture (moment d'analyse):**

A cette étape, l'apprenant lit le texte et met en œuvre les différentes stratégies qui lui permettront de gérer sa propre compréhension en fonction de ses intentions de lecture. Ainsi, il peut vérifier les hypothèses faites lors de la phase de pré-lecture, trier les informations qui apparaissent, et les traiter en les comparant aux connaissances antérieures, et se poser de nouvelles questions pour en tirer d'autres hypothèses.

---

<sup>8</sup> [www.memoireonline.com/11/17/10187/m\\_Les difficultés de la lecture chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire](http://www.memoireonline.com/11/17/10187/m_Les%20difficultés%20de%20la%20lecture%20chez%20les%20apprenants%20de%205ème%20année%20primaire)

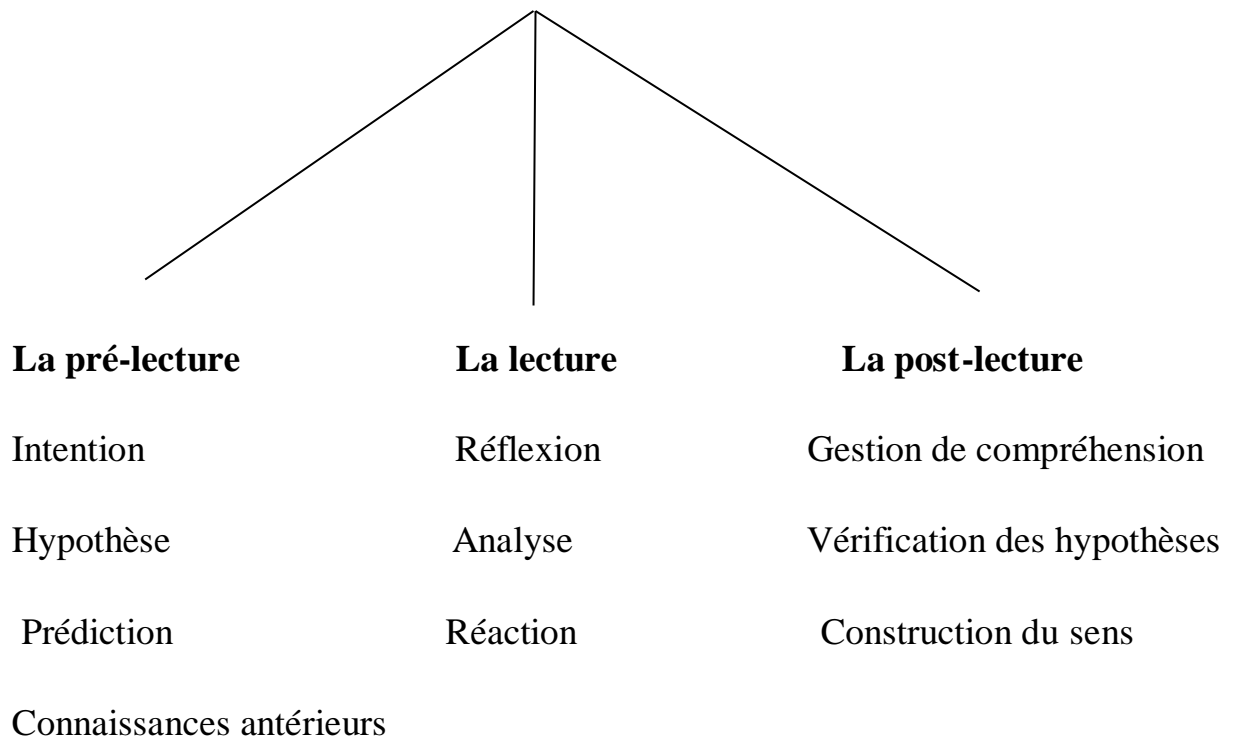
<sup>9</sup> [www.languefr.net](http://www.languefr.net). Les étapes de lecture en classe de FLE.

Donc, la lecture « oriente l'apprenant à construire le sens et entrer dans le texte. La finalité de cette étape est la compréhension détaillée du texte lu dans sa totalité »<sup>10</sup>

#### **4-3 La post-lecture (moment d'évaluation) :**

C'est l'étape où l'apprenant objective sa démarche de compréhension. Il réfléchit sur ce qui a été fait, comment cela a été fait, sur les difficultés rencontrées et sur ses acquisitions au niveau du contenu général et linguistique.<sup>11</sup>

#### **Schéma des étapes de la lecture<sup>12</sup>**



<sup>10</sup> Ibid. les étapes de la lecture.

<sup>11</sup> Nguyen. T.A.C. 2004, Stratégies de lecture dans l'enseignement de la compréhension écrite en FLE .Mémoire de fin d'étude postuniversitaires. Hanoi, p35.

<sup>12</sup> [www.k12.gov.ca/docs/francais/Frank/Fran/sec/pro\\_étude/dom14](http://www.k12.gov.ca/docs/francais/Frank/Fran/sec/pro_étude/dom14).

## **5- Les composantes de la lecture :**

### **5-1 Le texte :**

Est un facteur essentiel dans la compréhension, un support à lire qui dépend de l'intention ou le but de l'auteur, la structure, le contenu et la forme du texte, qui peuvent compliquer ou faciliter la lecture.

Il concerne le matériel à lire, autrement dit tous les composantes donnant d'instructions au lecteur. Les composantes d'un texte peuvent faciliter ou compliquer la tâche du lecteur ou de la lectrice. Ce sont : l'intention de l'auteur, la forme des idées et le contenu du texte.<sup>13</sup>

De plus, le type de texte, la nature de l'écrit, la structure du texte et les conventions de l'écrit sont des éléments qui peuvent faciliter ou compliquer la compréhension.

### **5-2 Le lecteur :**

C'est la personne qui lit pendant sa lecture.

### **5-3 Le Contexte:**

Est représenté par toutes les conditions quand le lecteur entre en contact avec un texte quel que soit son type (social, physique, psychologique).

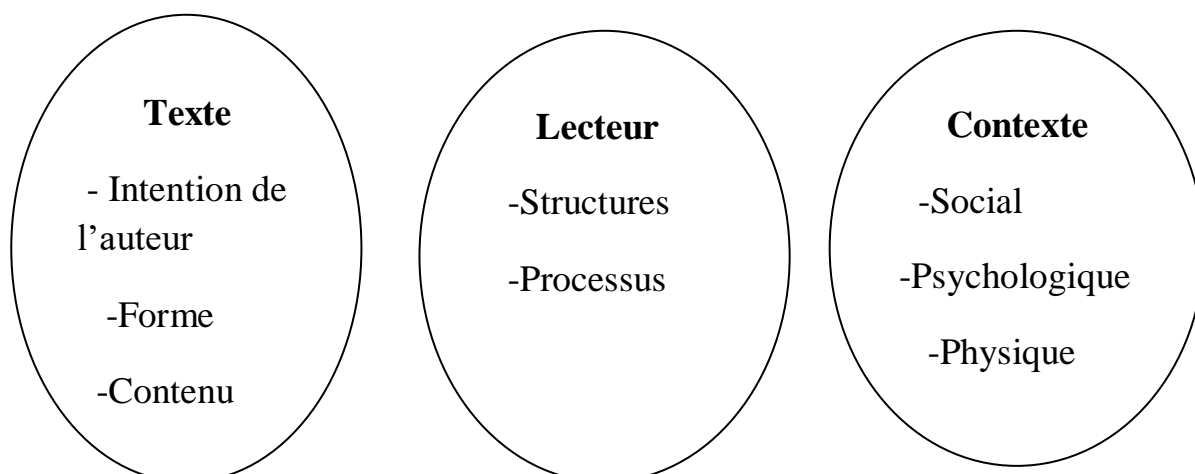
**5-3-1 Social:** la situation où se trouve le lecteur comme la lecture devant un public ou individuelle.

**5-3-2 Psychologique:** tout ce qui concerne la motivation, l'intérêt de lire le texte, son intention, et le lecteur lui même.

---

<sup>13</sup> Belarbi Fatma, 2014/2015, Le rôle de la lecture dans la compréhension en classe de fle, mémoire de master, département des lettres et des langues, Biskra, université Mohamed Khider, P14

**5-3-3 Physique:** c'est les conditions matérielles où se déroule la lecture.



## **6- Les types de lecture :**

La lecture est une activité primordiale en classe de FLE, elle se divise en trois types:

### **6-1 La lecture magistrale :**

Elle est importante car l'élève est en position d'écoute et de réception de la langue écrite. C'est à ce moment-là qu'il peut le mieux percevoir la structure et l'ensemble d'un texte. L'enseignant est le lecteur expert, c'est donc un modèle de lecture.

### **6-2 La lecture silencieuse :**

C'est celle qui est privilégiée pour favoriser la compréhension. Quand on oralise, une partie de l'énergie cognitive est consacrée à l'oralisation. Elle permet la découverte d'un texte ou encore la recherche d'informations.

### **6-3 La lecture par l'élève :**

Dès que possible, l'enseignant doit céder la parole, l'apprenant doit également pouvoir lire. Attention, lorsqu'un élève lit à haute voix devant toute la classe, le texte doit être connu pour éviter une surcharge cognitive. En effet, un élève peut difficilement se concentrer à la fois sur la qualité de sa lecture (respect de la ponctuation, volume et ton de la voix...) et le sens du texte.<sup>14</sup>

### **7- Objectifs de la lecture :**

La lecture, c'est l'action de déchiffrer ce qui est écrit et d'en saisir le sens. Un enseignement efficace de la lecture au primaire permet à l'ensemble des élèves de devenir des lectrices et des lecteurs fortement motivés, comprenant le contenu de leurs lectures et sachant appliquer et communiquer leurs connaissances et leurs habiletés dans de nouveaux contextes<sup>15</sup>.

Le cadre d'action présenté à la figure 1 cerne les trois principaux objectifs de l'enseignement de la lecture :

#### **7-1 La fluidité :**

Correspond à l'habileté de reconnaître les mots et de lire le texte qu'ils forment avec rapidité et une certaine expression. La fluidité vient à force de lire des livres simples, qui traitent de sujets familiers et qui contiennent surtout un vocabulaire courant et répétitif, afin d'éviter que l'enfant ne bute sur des mots inconnus.

---

<sup>14</sup> Maitresseclm.Wordpress.com

<sup>15</sup> <http://edu.gov.on.ca/fre/document/reports/reading/effective>.

À mesure que leur lecture devient plus fluide, les enfants développent leur habileté à lire de façon plus expressive, en faisant les pauses aux endroits appropriés, ce qui leur permet de mieux comprendre le sens d'un texte.<sup>16</sup>

### **7-2 La compréhension :**

Est l'habileté à extraire le message d'un texte, à y réfléchir et à en tirer des conclusions. Un enseignement efficace de la lecture se fonde sur les connaissances préalables, le vécu, les compétences langagières et les habiletés supérieures de la pensée.

G.Norma montre que : « La compréhension c'est d'une part, se donner une représentation interne profonde de la phrase.

D'autre part, mettre cette représentation avec une série d'informations complémentaires pour interpréter la phrase.»<sup>17</sup>

### **7-3 La motivation à lire :**

Est l'élément clé de l'implication des enfants dans la lecture, l'étincelle qui attise la passion pour la lecture.

Il est important que les enfants soient plongés dans un environnement où les écrits abondent, sous forme de livres captivants, de poèmes, d'images, de tableaux et d'autres ressources qui éveillent leur intérêt et leur donnent envie de lire pour s'informer et se distraire<sup>18</sup>.

Ces trois objectifs sont interreliés et les stratégies permettant de les réaliser doivent être coordonnées.

---

<sup>16</sup> [www.taalecole.ca/lecture-a-deux-voix/](http://www.taalecole.ca/lecture-a-deux-voix/)

<sup>17</sup> Vinger, G, Lire du texte au sens : élément pour un enseignement de la lecture, Ed, CLE, Paris, 1979, p38.

<sup>18</sup> [www.taalecole.ca/lecture-a-deux-voix/](http://www.taalecole.ca/lecture-a-deux-voix/)

## **Conclusion :**

Dans ce chapitre, nous pouvons dire que la lecture est une action de lire, de déchiffrer un texte écrit et de prendre connaissances, que l'enseignant doit suivre les méthodes d'enseignement de la lecture avec le suivi de ses étapes, ses différents types, pour atteindre les principaux objectifs de l'enseignement de la lecture.

## **Chapitre 2: L'oral dans l'enseignement/apprentissage**

## **Introduction :**

L'oral fait partie intégrante de notre monde communicatif il représente également dans l'apprentissage et l'enseignement des langues étrangères. Leur existence pour la raison dont la quelle il sert a la préparation a l'organisation et a la réalisation de la langue, il se présente sous la forme d'une conversation, d'un dialogue, donc l'oral est considéré comme un moyen d'un échange verbal parce qu'il existe en classe des langues.

### **1- Qu'est que l'oral ?**

L'expérience d'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère vise à installer l'apprenant des capacités dans lesquelles peut communiquer à l'oral et a l'écrit.

Selon Le Petit Larousse illustré, l'oral est tout ce qui est : « fait de vive voix, transmis par la voix (par opposition a écrit).<sup>19</sup>

Si on réfère au Halté qui définit l'oral comme suit : « l'oral ce n'est pas uniquement le temps de parole des élèves : c'est aussi l'écoute, les attitudes du corps et la gestuelle, c'est la gestion complexe des relations interindividuelles (...) l'oral c'est en effet l'écoute tout autant que l'expression, le silence tout autant que la parole, le jeu des regards autant que celui des mots, c'est aussi la gestion des échanges de la prise de parole. » (2002 :16)

L'oral en son général est une pratique ou d'autres actions sont impliquées des relations, des interactions entre émetteur/ récepteur et dans une situation d'interactions. Certains types de discours, interactions verbales ou non verbales, des actes de parole, des règles de communication implicites ou explicites sont prises en compte.

---

<sup>19</sup> Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui, Alain Ray, Canada, 1991.

## **2- L'enseignement de l'oral :**

L'oral en classe de FLE doit être développé et évalué comme une pratique et un moyen de communication utile dans l'école et dans le contexte parascolaire, sans oublier que la production orale est une pratique de classe indispensable pour l'apprentissage important.

L'oral d'un enfant est un moyen d'expression de son imagination, il appartient également à de nombreux apprenants une bonne collection de perception et d'apprentissage, les élèves se souviennent de ce qu'ils ont entendu, par conséquent, l'oral permet de former, de penser, car les connaissances seraient mieux structurées lorsqu'elles sont exprimées oralement.

## **3- La compréhension orale :**

Est une compétence qui vise à créer progressivement l'apprenant avec une stratégie d'écoute et à une compréhension de la déclaration orale, afin de former des apprenants autonomes au moment de la parole et même de réinvestir ce qu'ils ont appris en classe.

Selon Jean-Pierre Cuq : « l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs ce qui permet à l'apprenant d'accéder à la signification d'un texte d'écoute (compréhension orale) ou de lire (compréhension écrite).

Donc, à travers la séance de la compréhension orale, les apprenants peuvent reconnaître des structures grammaticales, des sons, un lexique dans une situation de communication et des structures qui conduisent à l'apprenant une compréhension complète et donc détaillée de l'activité proposée.

La compréhension orale est une capacité orale basée sur une réception auditive.

Dans le cadre de l'enseignement-apprentissage qui écoute l'apprenant en classe et la compréhension du discours oral joue un rôle très important dans la communication avec son enseignant sans cela, une discussion ne peut être lancée entre deux personnes qui ne parlent pas la même langue : la problématique est la barrière linguistique.

La compréhension orale est une capacité fondamentale de contrôler la langue étrangère, elle était presque négligée, mais a repris sa position avec l'apparition des documents authentiques dans une classe de langue, qui permettent aux apprenants de connaître les différentes formes orales et les différentes situations de communication intégrées font de différentes formes de compréhension pour former des apprenants autonomes pendant la réception orale.

« La compétence de la réception orale est de loin la plus difficile à acquérir, est la plus indispensable. Son absence est anxieuse et met le sujet dans une plus grande insécurité linguistique. »<sup>20</sup>.

Cela nous permet de développer des stratégies de conférenciers, et celles-ci nous permettent de devenir un apprenant distinct en parlant.

D'après un dictionnaire de didactique, « la compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre des processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute ».<sup>21</sup>

La compréhension orale est l'une des phases les plus fondamentales de la communication et de l'acquisition d'une langue étrangère.

### **3-1 Les étapes de la compréhension orale :**

Selon M.Ayad Hamraoui (2013-2014 :13) une leçon de compréhension orale doit passer par trois étapes :

---

<sup>20</sup> Cité par: J.P Cuq et I Gruca, cours de didactique de langue étrangère et seconde, presse universitaire de Grenoble, 2005, p.160.

<sup>21</sup> Cuq.J.P, « Le dictionnaire de didactique. », Jean Pencreach, Paris, 2003, p : 49

### **3-1-1 La pré-écoute :**

Est la première pour comprendre le message et pour que l'apprenant soit important pour mettre en œuvre des connaissances. Il peut créer des hypothèses sur le contenu du document préparé à écouter, par exemple si nous voulons suggérer un texte qui parle de la nature, l'enseignant doit veiller à ce que l'apprenant ait une idée antérieure sur ce sujet.

Mendelsohn « souligne également que les apprenants doivent être attirés par la valeur des expressions d'introduction...»<sup>22</sup>

### **3-1-2 L'écoute :**

Est la phase de réalisation ou l'exploitation des apprenants, écouter la langue orale et conformément aux stratégies correspondantes qui aident à gérer le son et à les diriger après leur intention.

- La première écoute discerne acoustiquement, attentivement, est centrée sur la compréhension de la situation pour faire saisir le cadre dans lequel le texte prend place.
- La deuxième écoute est souvent primordiale dans le but de rassurer les apprenants des niveaux plus faibles. En leur sanctionnant à vérifier les données relevées et de pouvoir ainsi compléter leur réponses.

### **3-1-3 Après l'écoute :**

C'est l'étape au cours de laquelle les apprenants partagent autant ce qu'ils ont compris que les stratégies qu'ils utilisaient,

C'est la phase dans laquelle ils partagent leurs impressions et expriment leurs sentiments.

---

<sup>22</sup> Cornaire Claudette, Germain Claude, La compréhension orale, Paris, France, 1998, p159.

#### **4- L'expression orale :**

Est un objet d'apprentissage comme la production écrite qui nécessite une bonne compréhension de la parole au premier plan qui permet à l'apprenant d'obtenir les stratégies d'écoute et de compréhension des instructions.

En classe, vous ne pouvez pas être séparée l'écrit et l'oral, le lire donné à l'oral ne devrait pas négliger l'écriture qui est un moyen d'enrichissement linguistique, par exemple le travail collaboratif, les apprenants échangent des idées oralement, dont ils généreront ensuite un texte écrit.

« L'expression est différenciée de la compréhension, mais les deux compétences sont en étroite corrélation et les dissocier est bien artificiel ».

De plus, il y a gros à parier que l'apprentissage de l'un sert le développement de l'autre : « mieux lire, c'est mieux écrire et mieux entendre et écouter, c'est mieux parler. Comprendre aide à s'exprimer et ce postulat, qui n'a pas de véritable assise théorique, prend son caractère hypothétique face à l'expérience de la classe »<sup>23</sup>.

Selon Robert. Galisson et Daniel. COSTE, l'expression est une « opération qui consiste à produire un message oral ou écrit, en utilisant les sonores ou graphiques ».<sup>24</sup>

L'expression orale est considérée comme un outil pour adapter les problèmes de langue, car les besoins de cette langue sont nombreux et trop énormes.

L'expression orale est appelée également une production orale ou une communication orale, c'est une compétence que les apprenants devraient acquérir progressivement qui consiste à exprimer dans des diverses circonstances qui utilisent la parole, car la dernière continue d'être le milieu

---

<sup>23</sup> Cuq.J.Gruca., «cours de didactique du français langue étrangère et seconde. », 2008, p : 178.

<sup>24</sup> Robert Galisson et Daniel Coste, Dictionnaire de didactique des langues, Paris, Hachette, 1976, p.280

le plus couramment utilisée dans la vie quotidienne « s'exprimer oralement c'est transmettre des messages généralement, la parole comme un moyen de communication »<sup>25</sup>

Donc, l'expression orale joue un rôle très important, c'est pourquoi les enseignants doivent organiser des ateliers dans lesquels ils attribuent des objectifs spécifiques de communication et linguistiques.

#### **4-1 Les difficultés de l'expression orale :**

S'exprimer, parler, entrer dans une situation de communication dans notre langue maternelle ou étrangère signifie avoir la capacité de relever nos pensées, s'exprimer, se disputer, donner nos idées et même contredire l'autre.

##### **4-1-1 Le manque de confiance en soi :**

Il y a des apprenants qui ont ce problème, mais d'autres n'en ont plus. Ce manque de confiance en soi provoque des problèmes en termes d'expression orale chez l'apprenant, quand nous faisons confiance en soi, plus nous parlons facilement dans une langue étrangère.

##### **4-1-2 L'aphasie :**

Est un trouble important dans l'acquisition de la langue qui se manifeste chez les apprenants ayant le développement normal des capacités cognitives non verbales, ainsi qu'une intégrité de leurs dispositifs sensoriels et motrices.

##### **4-1-3 La timidité :**

Peut être définie comme un manque d'assurance, une performance qui se produit par rapport aux autres, soyez timide quand on parle dans la classe parce que nous craignons de l'apparence de la pensée de la prochaine, nous n'osons pas dire.

---

<sup>25</sup> Helene Sorez, Prendre la parole, Paris: Hatier, 1995, p.79

#### **4-1-4 Le trac :**

Lorsque l'apprenant est dans une situation de communication et ne trouve pas les mots corrects ou ne trouve pas des réponses aux questions, car ce dernier ne semble pas les règles de cette langue, ici manifester le trac, de sorte que l'apprenant s'est senti mal à l'aise, donc il va éviter la prose de parole.

#### **4-2 Types des activités de l'expression orale :**

L'enseignant doit adapter dans sa classe des activités selon les niveaux de ses apprenants :

##### **4-2-1 Dialogue :**

C'est une sorte de maintenance, ou d'échange de discours entre deux signes ou plus dans une situation de communication.

##### **4-2-2 Jeux de rôle :**

Il s'agit d'une scène jouée par deux apprenants ou plus d'un scénario fonctionnel, nous fournissons la situation (lieu, action) les rôles (différentes personnages) objectif à réaliser (inviter quelqu'un).

##### **4-2-3 Débat :**

Est une discussion sur un certain sujet entre les individus de différentes opinions afin de débattre, il devrait y avoir une divergence d'opinions ou de contrastes entre les opinions.<sup>26</sup>

#### **5- La production orale :**

Également appelée « expression » ou « communication orale » est une compétence pour s'exprimer dans des diverses situations de communication, il s'agit d'un rapport interactif entre un émetteur et un destinataire qui accepte l'audition et la compréhension de l'interlocuteur.

---

<sup>26</sup> Arisma, Robert et all, Haïti Livret 5 de L'ENSEIGNEMENT-E, Renforcement didactique, Petion.ville, Haïti, 2011.2012. <http://www.ifadem.org>.p.11.

La production orale est considérée comme un processus de construction, un message oral grâce à l'utilisation des signes et des codes audio d'une langue qui aide à produire des déclarations plus riches et plus variées.

## **6- Les caractéristiques de l'oral :**

Selon Camélia Manolescu ; toute expression orale commence par :

### **6-1 Les idées :**

Sont des informations, divers opinions ou sentiment dont l'objectif de ce que l'apprenant veut exprimer clairement selon son âge, son rôle et son statut social.

### **6-2 La structure :**

L'enchaînement des idées d'une manière cohérente, logique, des exemples concrets, des conclusions pertinentes.

### **6-3 Le langage :**

Langue correcte pour comprendre ce qu'on veut dire.

### **6-4 La forme verbale :**

C'est le choix qui englobe l'articulation des sons, les volumes, les silences les pauses et les regards pour vérifier le niveau de la compréhension d'un message verbale de l'apprenant et son enseignant, le débit de l'intonation pour une communication expressive et significative.

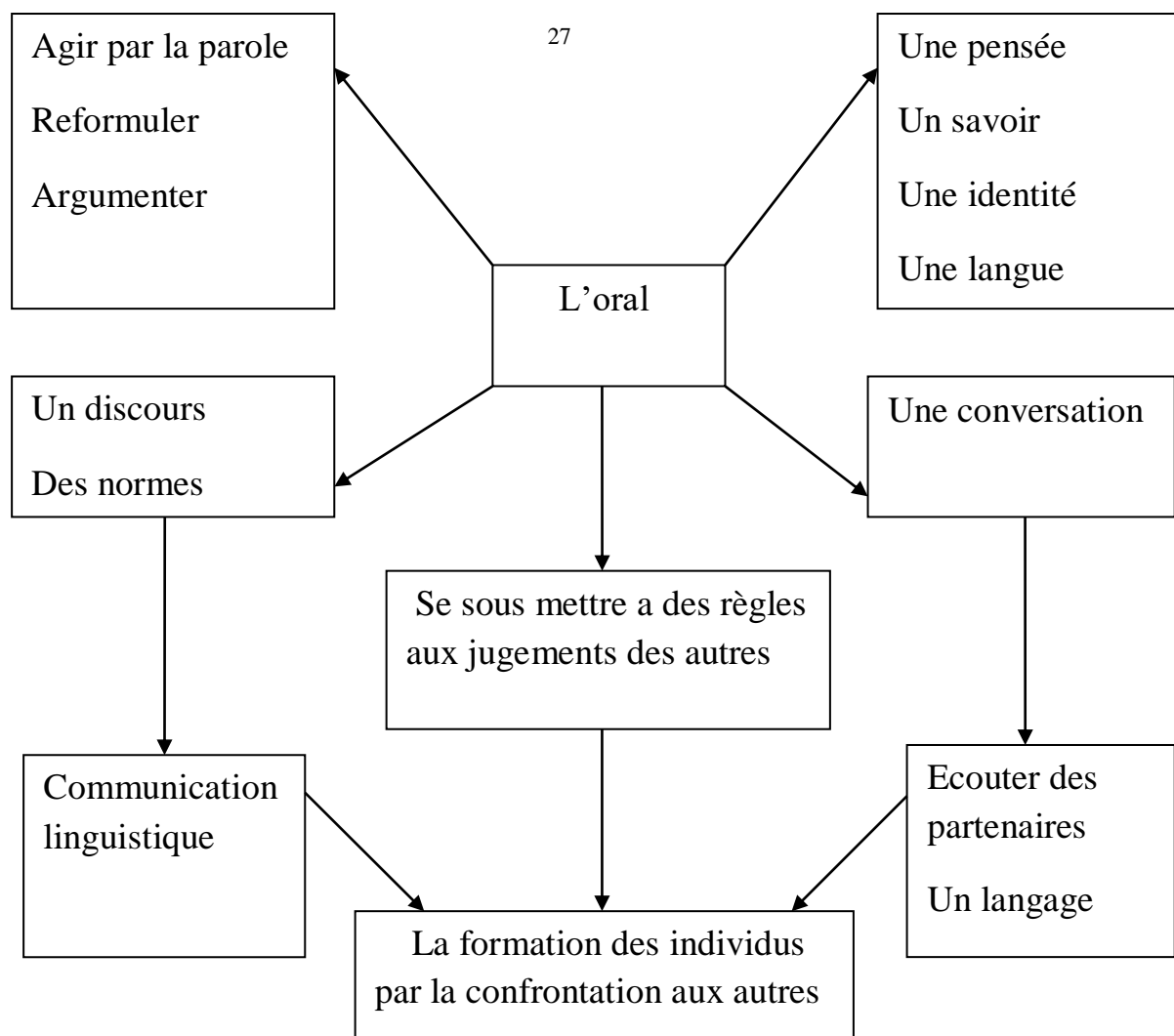
### **6-5 La forme : non verbale :**

Ne se constitue pas uniquement des sons sortant de la bouche, que les personnes utilisent dans une communication, par exemple : les mimiques, les gestes, les regards .....

A partir d'un schéma de Jean-Marc Coletta, l'oral c'est :

Agir par la parole, argumenter, réfuter un savoir, une pensée, une identité avec l'utilisation d'une langue étrangère ou maternelle.

La formation de l'individu par la confrontation aux autres à partir d'un dialogue, c'est se sous mettre a des règles au jugement des autres en écoutant des partenaires.



## 7-Les différentes méthodes d'enseignement/apprentissage de l'oral :

### 7-1 La méthodologie traditionnelle :

Est appelée également grammaire-traduction, elle est basée sur la lecture et la traduction des textes littéraires en langue françaises.

<sup>27</sup> Colletta Jean\_Marc, 2002, « l'oral c'est quoi ? » Dans oser l'oral, cahier pédagogique, n 400

L'objectif de cette méthodologie était l'acquisition d'une culture générale et une formation de l'esprit par la forme littéraire que le sens du texte est le plus important de dire que la langue n'est pas apprise à communiquer entre elle, mais comme une discipline interculturelle.

L'enseignant est le seul responsable, il choisit les textes sans tenir compte de leurs difficultés grammaticales, lexicales, il prépare des exercices, pose des questions et donne leurs réponses, il n'a pas besoin de manuel, c'est lui le maître.

### **7-2 La méthodologie directe :**

Cette méthodologie est imposée au début du XIX<sup>ème</sup> siècle contre les principes de la méthode traditionnelle. Cette méthode rejette toute utilisation de la langue maternelle et favorise la pratique orale de la langue étrangère en classe. Avec cette méthodologie, nous préférons les exercices de conversation et les questions-réponses guidées par l'enseignant tout en créant la production orale des apprenants par le dialogue, de sorte que l'écrit est resté au second plan.

### **7-3 La méthodologie audio-orale :**

Cette méthodologie est née pendant la seconde guerre mondiale, dans cette méthodologie l'accent mis sur l'oral est favorisée en fonction de la priorité de l'oral, cette méthode doit amener l'apprenant à produire des composantes de la langue la plus proches possible pour des situations réelles. Par conséquent, l'utilisation de dialogue n'est exprimée que dans la langue étrangère.

La langue maternelle est considérée comme une source d'interférence dans l'apprentissage de la langue étrangère, donc l'enseignant est obligé de communiquer en langue étrangère uniquement pour s'appliquer.

#### **7-4 La méthode audio-visuelle (structuro-global audio visuel) SVAG :**

Cette méthode d'enseignement/apprentissage est créée dans les années 60, fondée sur le behaviorisme, ses principes fondamentaux devraient donner la priorité à la communication orale dans l'interaction pour déterminer la langue écrite qui n'apparaît qu'après plusieurs heures et privilégié dans une approche de situation. Ou « Guberina présente la langue comme un instrument de communication dont l'apprentissage doit porter sur la compréhension du sens de la structure, les éléments »audio « et « visuel » facilitant cet apprentissage. »<sup>28</sup>

Cette méthodologie est basée sur l'utilisation de l'image et de son, c'est à dire un support sonore constitué à partir d'un support visuel.

#### **8-Le déroulement de la séance de l'orale dans la classe de 5AP :**

La séance de l'orale comporte trois étapes sous la forme de trois activités, ces dernières sont liées les unes aux autres, c'est à dire qu'il existe une complémentarité entre eux.

##### **8-1 La première étape :**

C'est la lecture, c'est la phase la plus importante de cette séance. Au cours de cette activité, l'enseignant commence par la lecture magistrale (oralisée) du texte en même temps essayé de faciliter la lecture des mots qui semblent difficiles, ensuite, il demande à ses apprenants de lire le texte choisi pour faire face à des problèmes de compréhension.

##### **8-2 La deuxième étape :**

La compréhension de l'oral, après la lecture, l'enseignant a pour objectif de vérifier la compréhension du texte, soulève une série des questions pour vérifier la compréhension de ses apprenants, l'enseignant modifie les stratégies appliquées,

---

<sup>28</sup> Cornaire, Claudette et Germaine, Claude, Le point sur la lecture, 1999, p18.

ce qui explique le texte sélectionné d'autre manière, soit par l'utilisation des mots simples ou par des gestes.

### **8-3 La troisième étape :**

C'est l'expression orale, c'est le moment idéal pour les apprenants timides d'entraîner et de parler. Dans cette dernière activité, l'enseignant veut donner à ses apprenants la possibilité d'exprimer librement, c'est à dire de créer des phrases simples et correctes. En outre, l'enseignant sert à remédier les erreurs au cours de cette activité.

### **9- La relation entre l'expression orale et la lecture :**

En classe de français langue étrangère, la séance de lecture est nécessaire que l'enseignant applique une stratégie efficace qui simplifie et facilite l'action orale de ses apprenants. En d'autres termes, pour encourager l'apprenant à parler oralement, l'enseignant commence son travail par des questions posées que l'apprenant doit répondre.

La lecture est un moyen efficace qui permet aux apprenants de s'exprimer oralement, cela nous permet également d'enrichir son répertoire lexicale, c'est pourquoi nous pouvons dire que la lecture améliore la langue orale et sa capacité à se prononcer correctement.

### **Conclusion :**

Dans de ce chapitre, nous avons centré sur l'oral, ses différentes méthodes d'enseignement, les de l'expression orale, trouver leurs obstacles, nous pouvons dire que l'oral joue un rôle primordial dans l'enseignement/apprentissage qui est permet aux apprenants de communiquer entre eux dans la classe de FEL, et que chaque enseignant a sa propre méthode, comment procéder a leurs apprenants pour écouter, lire, et savoir comment parler et s'exprimer.

## **La partie pratique**

### **Chapitre 1: Analyse des séances d'observation en**

#### **Classe de 5AP**

## **Introduction:**

Nous allons consacrer cette partie à l'analyse des données recueillies à partir des séances d'observation effectuées des élèves de 5<sup>ème</sup> année primaire dont l'objectif d'apporter les réponses à notre questionnaire.

### **1- Présentation de l'expérimentation :**

Nous allons consacrer cette partie à l'analyse des données recueillies à partir des séances d'observation auprès des élèves de 5<sup>ème</sup> AP. cette analyse sert à apporter des réponses pour vérifier les hypothèses de début.

Notre travail porte sur « l'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale » (cas des élèves de 5 AP).

Nous allons montrer comment l'apprentissage de la lecture peut- il contribuer à l'amélioration de l'expression orale.

Nous exposerons en premier lieu le public et le corpus, ensuite nous présenterons la démarche de notre expérimentation.

### **2- Description du public visé :**

Nous avons travaillé avec les élèves de 5<sup>ème</sup> AP de l'école « Labidi Mouhamed » leur nombre est de 38, dont 21 filles et 17 garçons, l'âge de ces élèves c'est entre (10-11) ans.

### **3- Description de manuel scolaire :**

Nous avons choisi le manuel de 5<sup>ème</sup> AP « français 5<sup>ème</sup> AP » c'est un livre adapté 2019, il est plein des couleurs, des photos, des illustrations.

Pendant cette séance l'apprenant aura à découvrir, réaliser quatre (04) projets :

**Projet 01 : Au Zoo ! (p 11-23)**

Séquence 1 : Pauvre petite gazelle.

Séquence 2 : C'est un vrai fennec.

**Projet 02 : C'est un lieu exceptionnel ! (p 36-47)**

Séquence 1 : Nous allons au musée.

Séquence 2 : J'aime voyager en famille.

**Projet 03 : Qu'est ce qu'une catastrophe naturelle ? (p 58-68)**

Séquence 1 : Quand je serai grand.

Séquence 2 : C'est une inondation.

**Projet 04 : Protégeons la nature! (p 80-91)**

Séquence 1 : Pourquoi notre terre est-elle en danger ?

Séquence 2 : Ne gaspillons pas l'eau.

#### **4- Présentation du lieu :**

Nous avons réalisé notre expérimentation à l'école primaire « Labidi Mouhamed » à El Matrouha, Wilaya d'El Tarf avec la classe de 5AP, où le français est enseigné depuis la 3AP comme une matière.

#### **5- Description de la classe :**

Elle contenait trois (03) rangées, elle est grande, les tables sont disposées les unes après les autres avec le respect du protocole sanitaire, elle est décorée avec les rideaux, les fiches pédagogiques et les projets réalisés par les élèves sur les murs.

## **6- Statut de l'enseignante :**

L'enseignante est ancienne dans le domaine de l'enseignement au primaire, elle a reçu des bonnes formations de la langue française et une bonne relation de communication avec ses élèves.

## **7- Le temps de l'expérimentation :**

Notre expérimentation a été réalisée en deux (02) séances :

- La première séance (pré-test) : c'est la séance de la compréhension de l'écrit est faite le 06/05/2021.
- La deuxième séance (post-test) : était le 12/05/2021 c'est une séance pour la compréhension de l'écrit et pour la production orale.

## **8-Identification du corpus :**

Notre expérimentation est menée sur l'analyse de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale des apprenants de 5AP, à l'école de « Labidi Mouhamed » à El Matrouha Wilaya d'el Tarf.

## **9- Le choix de la méthode :**

Nous avons utilisé la méthode analytique pour l'analyse de s'exprimer oralement, pour voir si l'apprentissage de la lecture sert à améliorer l'expression orale.

## **Analyse et interprétation des résultats :**

### **Introduction :**

Les difficultés de la compréhension en lecture est un grand problème rencontré chez les apprenants au primaire.

Nous allons proposer un teste aux apprenants de la 5 année primaire de l'école « Labidi Mouhamed », à El Matrouha wilaya d'El Tarf et d'analyser les données qui nous a permis de bien examiner l'apport de l'apprentissage de la lecture d'améliorer les apprenants a bien s'exprimer oralement.

### **1-Pré-test :**

#### **1-1 La fiche pédagogique de la séance n 01 :**

Le matériel utilisé dans cette séance est constitue d'un texte explicatif « Les Sauveteurs », de Emmanuelle Figueras, Les catastrophes naturelles, Toulouse, Milan, 2017, p.30-31.

L'enseignante a proposé des questions concernant le texte pour tester la compréhension des apprenants de 5AP, après elle demande aux apprenants d'ouvrir le manuel scolaire a la page 61, puis elle leur demande de faire une lecture silencieuse par l'observation globale du texte à travers le regard, après elle lit le texte avec un ton naturel et une prononciation correcte à haute voix c'est à dire une lecture magistrale.

Ensuite, l'enseignante demande aux apprenants de lire le texte, c'est à dire une lecture individuelle, puis elle pose des questions, elle les écrit sur le tableau pour tester la compréhension du texte et elle leur demande de recopier les réponses sur le cahier.

### **1-1-1Le déroulement de la séance n 01 :**

- Niveau : 5AP.
- Projet n 03 : qu'est ce qu'une catastrophe naturelle ?
- Séquence n 01 : quand je serai grand.
- Séance : compréhension de l'écrit.
- Durée : 30 mn.
- Support didactique : manuel scolaire p61, des illustrations.
- Titre : les sauveteurs.

#### **Les sauveteurs**

Après un tremblement de terre, il faut faire vite pour sauver les victimes! Les soldats, les pompiers, les infirmiers et les médecins sont les sauveteurs. Ils organisent les secours.

Les infirmiers soignent les blessés sous des tentes. Les pompiers cassent les murs avec un marteau-piqueur et une scie à métaux.

Les pompiers ont des chiens secouristes. Ils passent partout. Ils sont entraînés pour trouver les blessés coincés sous les ruines.

Emmanuelle Figueras, Les catastrophes naturelles, Toulouse, Milan, 2017, p. 30-31.

**L'objectif de la séance :** les apprenants seront capables de répondre aux questions suivantes :

**Q :** Quel est le titre de ce texte ?

**R :** Les sauveteurs.

**Q :** Que font-ils ?

**R :** Ils aident les victimes et sauvent leurs vies.

**Q :** Qui savent les personnes quand il ya un tremblement de terre ?

**R :** Les soldats, les pompiers, les infirmiers, les médecins.

**Q :** Qui sont les pompier ?

**R :** Sont des personnes courageuses.

**Q :** Qu'est ce qu'ils utilisent ?

**R :** Ils utilisent des chiens secouristes, des marteaux piqueurs et des scies.

### **1-1-2 Commentaire :**

A partir de cette séance, nous avons remarquée que la plupart des élèves a participé, car le thème abordé est très important.

Aussi, nous avons remarqué que les apprenants ont bien compris le texte car l'enseignante à bien faciliter la tache de la compréhension des apprenants avec l'utilisation des gestes, la bonne prononciation, de parler à haute voix et les illustrations coloriées sur le tableau.

### **2- Test :**

Dans la deuxième séance, nous avons suivi la même démarche dans le pré-test.

Nous avons choisi le même support « Les Sauveteurs ».

L'enseignante a fait une lecture du texte à haute voix, ensuite elle a choisi quelques élèves pour lire le texte proposé.

Lorsque le travail est terminé, elle à proposé une activité a ses apprenants, de présenter un métier d'un sauveteur, à laide de la boite à outils suivante :

Noms	Verbes
un pompier - un infirmier un médecin - un soldat les victimes – les blessées un hôpital – une caserne	Être Sauver Aider Soigner

Puis un élève passer au tableau pour nous exprimer oralement le choix de son métier qu'il rêve d'exercer.

### **2-1 Commentaires :**

Dans cette séance, nous avons constaté que l'apprentissage de la lecture aide vraiment les apprenants dans l'activité de l'expression orale.

### **3-Post-test :**

Nous avons remarqué dans la phase précédente que la lecture a un rôle dans la compréhension de l'écrit et l'expression orale.

### **3-1 La fiche pédagogique n 02 :**

- Niveau : 5AP.
- Projet 3 : Qu'est ce qu'une catastrophe naturelle.
- Séquence 1 : Quand je serai grand.
- Thème : Les sauveteurs « page 61 ».
- Compétence visée : Construire le sens a laide d'éléments du para texte (silhouette, références, illustrations).

- Compétence transversale : Exercer sa curiosité, son imagination et sa créativité.
- La valeur : Le respect du milieu et de l'environnement, condition nécessaire à l'édification d'un monde plus humain.
- Objectif d'apprentissage : Emettre des hypothèses de lecture à confirmer ou à infirmer en s'appuyant sur l'image du texte.
- Matériel didactique : Image d'un tremblement de terre- des pompiers- des infirmiers- des médecins- un chien.

**Consigne :**

D'après le texte proposé « Les Sauveteurs », et les illustrations au tableau, présenter oralement un métier d'un sauveteur, que tu rêves d'exercer.

N'oublie pas de :

- Utiliser la 1<sup>ère</sup> personne du singulier (Je).
- Utiliser le futur simple.
- Employer un complément de but.

Aide-toi à l'aide de la boîte à outils suivante :

Noms	Verbes	Outils utilisés
Un pompier - un infirmier Un médecin - un soldat Les victimes - les blessés Un hôpital - une caserne	Être Avoir Aider Sauver Soigner Utiliser	Des chiens secouristes Des marteaux-piqueurs Une scie à métaux Des pansements - une seringue Une ambulance - un camion

### **3-2 Commentaire :**

Nous avons remarqué que la plupart des élèves de la classe de la 5AP sont incapables de produire une phrase, ils ont répondu que sur les questions concernant le texte proposé.

Ensuite, ils ont relié ses réponses et utilisé la boîte à outils précédente pour présenter le déroulement du métier choisis.

### **3-3 Analyse des compétences des apprenants :**

A notre présence, nous avons remarqué que le temps été insuffisant pour analyser toutes les compétences des participants de la classe de la 5AP, c'est pour cela, nous avons fait l'analyse de l'expression orale seulement de cinq (5) apprenants.

Nous établissons cette grille d'évaluation qui s'intéresse a :

- Débit de voix (ni trop rapide, ni trop lent).
- Articuler pour être compris.
- Savoir distinguer une phrase.
- Faire les liaisons nécessaires.
- Parler assez fort pour être entendu.
- Le respect de la consigne.

Nombre d'élèves	Les critères d'évaluation						Note globale	observation
	Débit de voix	Articuler pour être compris	Savoir distinguer une phrase	Faire les liaisons nécessaires	Parler assez fort pour être entendu	Respecter la consigne		
1	1.5	01	1.5	1.5	1.5	02	09	Excellent
2	1.5	1.5	1.5	01	1.5	1.5	8.5	Très bien
3	1.5	01	01	1.5	0.5	1.5	07	A bien
4	0.5	1.5	0.5	0.5	01	1.5	5.5	Moyen
5	0.5	01	0.5	0	0.5	01	3.5	Mauvais

### Barème :

Débit de voix	Articuler pour être compris	Savoir distinguer une phrase	Faire les liaisons nécessaires	Parler assez fort pour être entendu	Respecter la consigne
02	1.5	1.5	1.5	1.5	02

### 3-3-1 Commentaire :

À travers les résultats obtenus de cinq apprenants, nous avons constaté qu'il y a une différence concernant l'expression orale de chaque participant.

#### Résultats de l'apprenant (1) :

Le premier participant est excellent, il est actif durant la séance, il répond à toutes les données avec l'enseignante.

Concernant la consigne, il a bien exprimé oralement, il a utilisé des phrases simples, correctes, pour parler de son métier qu'il rêve d'exercer.

### **Résultats de l'apprenant (2) :**

Le deuxième apprenant est plus motivé, il a répondu à toutes les questions posées concernant le texte de la lecture « Les Sauveteurs ». Il est bien articuler les mots avec la liaison nécessaire et il a respecté la consigne donnée.

### **Résultats de l'apprenant (3) :**

Selon les observations notées, cet apprenant à comprendre le texte proposé a l'aide des illustrations sur le tableau, donc il n'a pas trouvé des difficultés pour exprimer oralement, avec des phrases justes, des verbes conjugués au temps qui convient.

### **Résultats de l'apprenant (4) :**

Cette élève bouge trop dans la classe, elle est essayée d'attirer l'attention de l'enseignante, malgré ça, elle a répondu aux questions concernant le texte de la lecture, mais elle a un des difficultés de former une phrase simple avec les liaisons nécessaires, un débit de vois bas dans l'expression orale.

### **Résultats de l'apprenant (5) :**

Cet apprenant n'a pas participé dans les deux séances, il na pas essayé même pas de faire un effort, il a plusieurs difficultés, il ne sait même pas de faire une phrase simple, pour cela il a mal exprimé oralement.

### **3-3-2 Synthèse des résultats :**

A partir de cette étude, les résultats de la séance de l'expression orale montrent le rôle de l'apprentissage la lecture dans le cours du FLE, destiné aux apprenants de la 5AP pour améliorer l'expression orale.

## **Conclusion :**

A la fin de la deuxième séance, nous avons remarqué que les apprenants sont plus actifs et plus motivés par rapport à la première séance.

Donc, nous pouvons dire que grâce à l'apprentissage de la lecture peuvent améliorer leur compétences à bien exprimer oralement et à bien maîtriser le français.

## **Chapitre 2: Analyse des résultats du questionnaire**

## **Introduction :**

Dans l'objectif d'expliquer l'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale, nous avons adressé un questionnaire aux enseignants de 5AP pour savoir le rôle de la lecture à aider les apprenants à s'exprimer oralement.

### **1- Présentation de l'échantillon :**

Notre enquête par questionnaire a été effectuée avec 10 enseignants du cycle primaire de différentes écoles qui se situent à la Wilaya d' El Tarf.

### **2- Elaboration du questionnaire :**

Nous avons choisi le questionnaire comme un outil de recueil des données car nous cherchons à expliciter les réponses des enseignants concernant l'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale des apprenants du cycle primaire.

### **3- Présentation des données recueillies :**

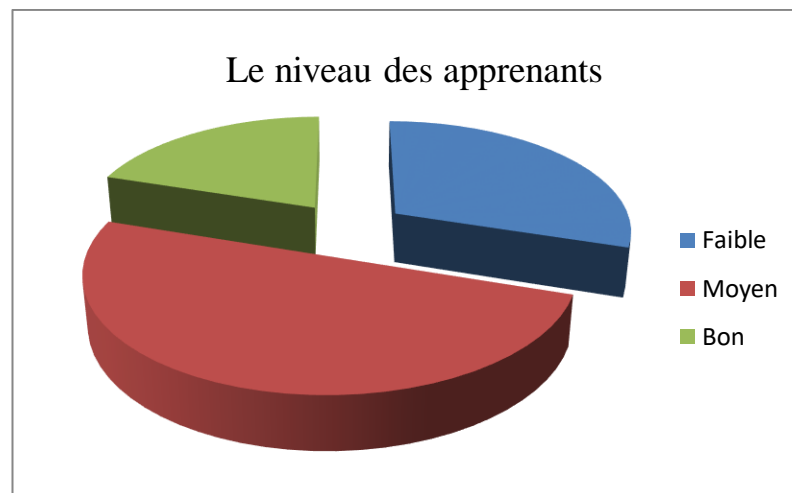
Nous voulons dire que nous avons rencontré des obstacles lors de la distribution du questionnaire destiné aux enseignants. Parmi ces difficultés, certains enseignants ont refusé de répondre.

## Analyse des réponses du questionnaire :

Après la distribution du questionnaire aux enseignants du cycle primaire, nous avons collecté les réponses que nous allons présentées pour faciliter l'analyse des statistiques.

1-Quel est le niveau de votre classe ? :

	Faible	Moyen	Bon
Réponses			
Faible		03	30%
Moyen		05	50%
Bon		02	20%



**Tableau 01 :** « Le niveau des apprenants ».

### Commentaire :

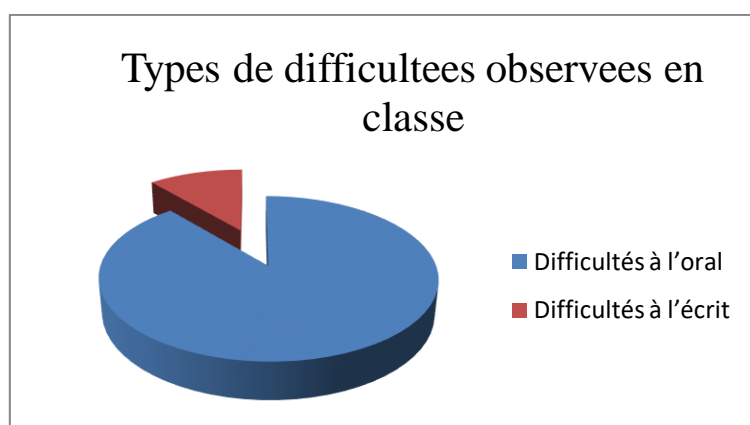
Nous avons remarqué que 50% des enseignants disent que le niveau des apprenants est moyen, 30% des apprenants qui ont un niveau faible cela signifie qu'ils ne lisent pas à la maison, qu'ils ne parlent pas le français avec leurs parents, 20% qui ont un bon niveau, c'est à dire qu'ils ont habitué de lire hors la présence de la classe.

## 2-Quel type de difficultés observer-vous en classe ?

Difficultés à l'oral

Difficultés à l'écrit

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
A l'oral	08	88.89%
A l'écrit	01	11.11%



**Tableau 02 :** « Types de difficultés observées en classe ».

### Commentaire :

D'après les résultats obtenus, 88.89% des enseignants interrogés affirment que leurs apprenants ont des difficultés à l'oral, cependant, 11.11% ont des difficultés à l'écrit.

3-D'après-vous que signifie le mot lecture ?

**Commentaire :**

Nous avons observé que tous les enseignants donnent des plusieurs définitions pour le mot lecture, c'est à dire chaque enseignant dit quelle est une activité de déchiffrer, de prendre des connaissances des mots du texte et du contenu, une observation d'un ensemble se signes pour en connaitre le sens, une action de lire un texte a haute voix, une activité de décodage, de ce qui écrit et den saisir le sens.

4-Quelle est la durée du temps imparti à la séance de lecture ?

**Commentaire :**

Les résultats obtenus confirment que tous les enseignants sont d'accord que la durée de la séance du lecteur est de 45mn, quelle est nationale.

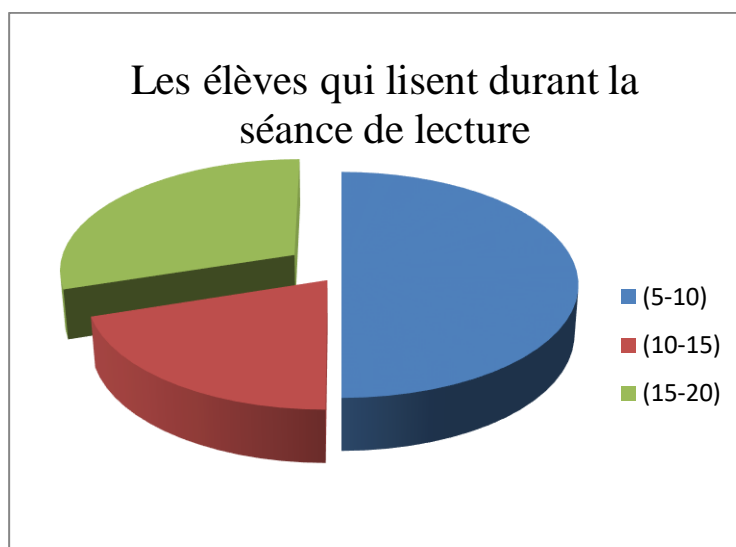
5-pensez-vous que le volume horaire de la lecture est suffisant pour amener vos élèves à lire ?

**Commentaire :**

Tous les enseignants affirment que le volume horaire de la séance de la lecture est insuffisant.

6-combien d'élèves faites-vous lire durant la séance de lecture ?

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
(5-10)	05	50%
(10-15)	02	20%
(15-20)	03	30%



**Tableau 03 :** « les élèves qui lisent durant la séance de lecture ».

**Commentaire :**

Dans cette question nous constatons que 50% des enseignants font lire entre (5-10) apprenants, 20% entre (10-15), alors que 30% entre (15-20) des apprenants, ils ne peuvent pas font lire toute la classe a cause de l'insuffisance du temps.

7-Afin de faire lire vos élèves, procéder-vous à une lecture magistrale?

Si oui, pourquoi ?

**Commentaire :**

Nous avons remarqué que la plupart des enseignants utilisent cette méthode « la lecture magistrale », lorsqu'ils trouvent un texte difficile, des mots ou bien des sons compliqués, pour expliquer les mots ambigus, respecter les intonations, aider l'apprenant à comprendre le texte, pour faciliter la prononciation et donner à l'apprenant une idée sur le texte.

8-D'après-vous la lecture peut-elle amener les apprenants à s'exprimer oralement ?

Si oui, comment ?

**Commentaire :**

Les enseignants disent que la lecture aide vraiment l'apprenant à s'exprimer oralement, elle sert à enrichir le stock lexical et d'utiliser des mots déjà vus dans la vie quotidienne (L'oral est au service de la lecture, et la lecture est au service de l'oral), pour améliorer la langue orale et aider l'apprenant à prononcer correctement

9-Pouvez-vous réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la lecture ?

Si non, dites pourquoi ?

**Commentaire :**

Tous les enseignants affirment qu'il est impossible de réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la lecture, car elle est primordiale et que les activités sont en relation avec le texte et sont enchaînées l'une après l'autre pour développer la compétence de l'apprenant.

10-Quelles sont les difficultés rencontrées chez vos apprenants dans la séance de la lecture ?

**Commentaire :**

D'après les résultats obtenus, les enseignants disent que l'insuffisance du temps est l'un des difficultés rencontrées dans leurs classes, des problèmes d'articulation, alors que les autres trouvent que le français langue étrangère (FLE), est une autre difficulté chez leurs apprenants, car cette langue ne la maîtrise pas hors la classe et surtout dans les zones rurales.

11-A votre avis, la lecture est elle :

Activité pédagogique

Support didactique

**Commentaire :**

Les réponses collectées révèlent que tous les enseignants confirment que la lecture est un support didactique.

12-A votre avis, la lecture est un aide à l'apprentissage ?

Oui

Non

Si oui, en quoi pourrait-elle les aider ?

La mémorisation

La compréhension

La prononciation

L'expression

**Commentaire :**

A partir des réponses recueillies, tous les enseignants affirment que la lecture est un aide à l'apprentissage, elle peut aider à la compréhension, à la mémorisation d'enrichir un répertoire lexicale, de créer un bagage linguistiques, elle permet aux apprenants à prononcer bien correctement, et à s'exprimer oralement.

## **Synthèse des résultats de l'analyse du questionnaire :**

D'après les résultats obtenus par les enseignants, nous avons conclu que le temps imparti à la séance de la lecture est de 45 mn qui est sûrement insuffisant pour que tous les élèves fait lire.

Nous avons remarqué, selon les résultats donnés, que durant l'activité de la lecture, les enseignants commencent par une lecture magistrale puis ils donnent l'intérêt à la lecture des élèves.

Pour examiner a lire avec l'utilisation des différentes méthodes d'enseignement/apprentissage de la lecture avec le suivie de leurs étapes (moment de découverte, moment d'analyse, moment déévaluation), les enseignants insistent sur le rôle de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale en classe de FLE.

### **Conclusion :**

Nous avons remarqué à la fin de la dernière séance, que les apprenants sont plus motivés par rapport à la première séance, donc la lecture sert à améliorer l'expression orale des apprenants.

## **Conclusion générale**

**Conclusion générale :**

L'apprentissage de la lecture se base généralement sur l'oral. Il néglige d'une façon ou d'une autre l'importance de la compréhension et de l'expression.

Tout au long de notre recherche, nous avons montré le rôle de l'apprentissage de la lecture pour aider les apprenants de cycle primaire précisément de 5<sup>ème</sup> année primaire pour améliorer l'expression orale.

Nous avons choisi le manuel scolaire de la 5<sup>ème</sup> AP du FLE « Français 5AP » pour contrôler si la lecture est une activité primordiale dans la classe. Pour cela, nous avons proposé aux apprenants de la 5<sup>ème</sup> AP à l'école « Labidi Mouhamed » à El Matrouha Wilaya El Tarf, un texte intitulé « Les Sauveteurs » pour examiner les apprenants.

Après la réalisation de notre expérimentation, nous avons testé l'apport de la lecture dans le domaine éducatif pour aider les apprenants à améliorer l'expression orale.

Nous avons constaté que les apprenants de la 5AP ont des problèmes de compréhension, des difficultés de mémorisation, de construire des phrases correctes, incapacités d'exprimer oralement à cause de plusieurs difficultés de l'expression orale.

Nous avons conclu que la lecture joue un rôle primordiale qui permet aux apprenants d'accéder à l'amélioration de l'expression orale, à l'aide de l'utilisation des différentes méthodes d'enseignement/apprentissage, le respect des étapes de la lecture et ses composantes pour atteindre un objectif bien précis, que la lecture se manifeste comme étant un outil pour l'enseignement/apprentissage en général, et pour l'expression orale en particulier, au primaire.

Donc à travers de notre recherche, nous confirmons l'idée que la lecture est un moyen efficace dans l'amélioration de l'expression orale.

## **Référence bibliographiques**

## **Ouvrage :**

- Bebouet Michèle, Cuisiniez Frédérique, Lire : soyer rapide et efficace, ESF éditeur, 4<sup>eme</sup> édition, 2004, p13
- Cornaire, Claudette et Germain, Claude, Le point la lecture, 1999, p18.
- Cornaire Claudette, Germain Claude, La compréhension orale, Paris, France, 1998, p159.
- Helene Sorez, Prendre la parole, Paris: Hatier, 1995, p 79
- Jocelyne Giasson. La lecture de la théorie à la pratique, Ed de Boeck, 2005, p 06.
- Maisonneuve Luc. Apprentissage de la lecture : méthodes et manuels, Tome 1, L'Harmattan, 2002, p 413
- Robert Galisson, Daniel Coste, Dictionnaire de didactique des langues, Paris, Hachette, 1976, p280
- Vinger Gérard : Lire du texte au sens : élément pour un enseignement de la lecture, Paris, CLE International 1979, p38.

## **Articles :**

- Colletta Jean\_ Marc, 2002, « l'oral c'est quoi ? » Dans oser l'oral, cahier pédagogique, n 400

## **Dictionnaires :**

- Jean-Pierre Cuq, « Le dictionnaire de didactique. », Jean Pencreach, Paris, 2003, p 49
- Jean-Pierre Cuq, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, CLE internationale, 2003.
- Le grand robert : Dictionnaire de La Langue Française, Ed. Petit Rober, Paris, 2001, p1288
- Le petit Robert, Dictionnaire de La Langue Française, Ed. Petit Robert, Paris, 2006, p1498
- Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui, Alain Ray, Canada, 1991.

## **Livres :**

- Arisma, Robert et all, Haïti Livret 5 de l'enseignement-e, Renforcement didactique, Petion.ville, Haïti, 2011/2012.
- Manuel scolaire de français : « français 5 AP »,2019.

## **Mémoires :**

- Belarbi Fatma, Le rôle de la lecture dans la compréhension en classe de fle, mémoire de master, département des lettres et des langues, Biskra, université Mohamed Khider, 2014/2015, P14
- Lahrech Meguenni .A, de la lecture a la production d'écrits : obstacles rencontrés chez les apprenants de première année secondaire, mémoire de magistère, université d'Oran, 2011, p 31

- Nguyen. T.A.C : Stratégies de lecture dans l'enseignement de la compréhension écrite en FLE au lycée .Mémoire de fin d'étude postuniversitaires. Hanoi, 2004, p 35

### **Cours universitaires :**

- Jean-Pierre Cuq et Isabelle Gruca, cours de didactique de langue étrangère et seconde, presse universitaire de Grenoble, 2005, p.160.
- Jean-Pierre Cuq et Isabelle Gruca, «cours de didactique du français langue étrangère et seconde.», 2008, p : 178.

### **Mémoire en ligne :**

- [www.memoireonline.com/11/17/10187/m\\_Les difficultés de la lecture chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire.](http://www.memoireonline.com/11/17/10187/m_Les%20difficult%C3%A9s%20de%20la%20lecture%20chez%20les%20apprenants%20de%205%C3%A8me%20ann%C3%A9e%20primaire)

### **Sitographies :**

- [www.edu.gov.on.ca/fre/document/reports/reading/effective.](http://www.edu.gov.on.ca/fre/document/reports/reading/effective)
- [www.ifadem.org.p.11.](http://www.ifadem.org.p.11)
- [www.k12.gov.ca/docs/francais/frank/fran/sec/pro étude/dom14.](http://www.k12.gov.ca/docs/francais/frank/fran/sec/pro%20%C3%A9tude/dom14)
- [www.languEFR.net.](http://www.languEFR.net) Les étapes de lecture en classe de FLE.
- [www.maitresselem.wordpress.com](http://www.maitresselem.wordpress.com)
- [Www.taalecole.ca/lecture-a-deux-voix/](http://Www.taalecole.ca/lecture-a-deux-voix/)

## **Annexe 1**

## *Questionnaire:*

Ce questionnaire est destiné aux enseignants de cycle primaire, dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude (Master 2), intitulé « l'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale » (cas de 5<sup>ème</sup> AP).

Nous vous prions de bien vouloir remplir le questionnaire ci-dessous.  
Merci de votre bonne volonté.

1-Quel est le niveau de votre classe :

Faible

Moyen

Bon

2-Quel type de difficultés observer-vous en classe ?

Difficultés à l'oral

Difficultés à l'écrit

3-D'après-vous que signifie le mot lecture ?

.....  
.....

4-Quelle est la durée du temps imparti à la séance de lecture ?

.....

5-pensez-vous que le volume horaire de la lecture est suffisant pour amener vos élèves à lire ?

.....

6-combien d'élèves faites-vous lire durant la séance de lecture ?

.....

7-Avant de faire lire vos élèves, procéder-vous à une lecture magistrale?

Si oui, pourquoi ?

.....  
.....

8-D'après-vous la lecture peut-elle amener les apprenants à s'exprimer oralement ?

Si oui, comment ?

.....  
.....

9-Pouvez-vous réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la lecture ?

Si non, dites pourquoi ?

.....  
.....  
.....

10-Quelles sont les difficultés rencontrées chez vos apprenants dans la séance de la lecture ?

.....  
.....  
.....

11-A votre avis, la lecture est elle :

Activité pédagogique

Support didactique

12-A votre avis, la lecture est un aide à l'apprentissage ?

Oui

Non

Si oui, en quoi pourrait-elle les aider ?

La mémorisation

La compréhension

La prononciation

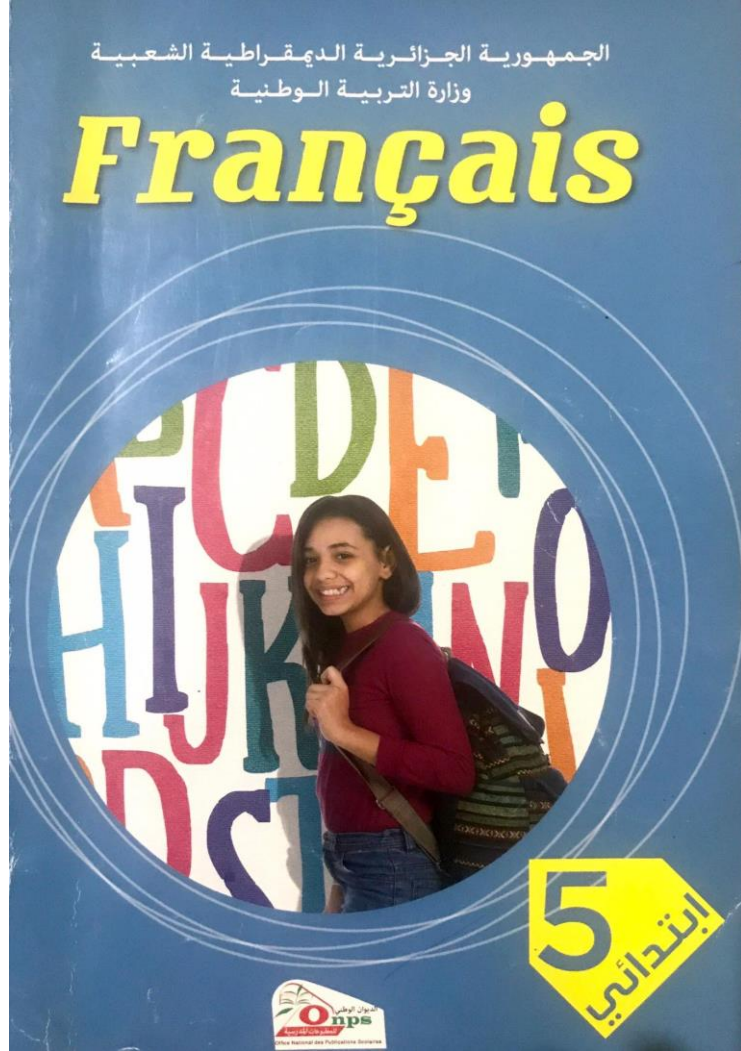
L'expression

***Merci***

## **Annexe 2**

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

# Français

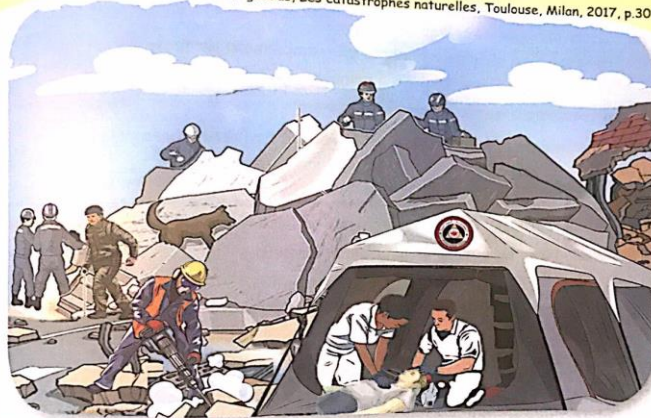


### Les sauveteurs

Après un tremblement de terre, il faut faire vite pour sauver les victimes ! Les soldats, les pompiers, les infirmiers et les médecins sont les sauveteurs. Ils organisent les secours. Les infirmiers soignent les blessés sous des tentes. Les pompiers cassent les murs avec un marteau-piqueur et une scie à métaux.

Les pompiers ont des chiens secouristes. Ils passent partout. Ils sont entraînés pour trouver les blessés coincés sous les ruines.

Emmanuelle Figueras, Les catastrophes naturelles, Toulouse, Milan, 2017, p.30-31.



2. Lis le texte. De quel événement s'agit-il ?

de la visite aux pompiers,

du tremblement de terre.

3. Avec ta/ton camarade relis le texte. Réponds aux questions.

- a) Comment appelle-t-on les personnes qui sauvent les victimes ? Qui sont-ils ?
- b) Qu'organisent-ils ? Que fait chacun d'eux ?

4. Trouve les mots du texte qui correspondent aux images.



- 5. A quoi servent ces outils ?
- 6. Quel est l'animal cité dans le texte ?
- 7. Pourquoi utilise-on cet animal ?
- 8. A quoi est-il entraîné ?
- 9. Donne un autre titre au texte.



### Questionnaire:

Ce questionnaire est destiné aux enseignants de cycle primaire, dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude (Master 2), intitulé « l'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale » (cas de 5<sup>ème</sup> AP).

Nous vous prions de bien vouloir remplir le questionnaire ci-dessous.  
Merci de votre bonne volonté.

1-Quel est le niveau de votre classe :

Faible       Moyen       Bon

2-Quel type de difficultés observer-vous en classe ?

Difficultés à l'oral       Difficultés à l'écrit

3-D'après-vous que signifie le mot lecture ?

... La lecture est une observation d'un ensemble de  
... signes pour en connaître le sens.

4-Quelle est la durée du temps imparti à la séance de lecture ?

... 45 min

5-pensez-vous que le volume horaire de la lecture est suffisant pour amener vos élèves à lire ?

... non, c'est insuffisant

6-combien d'élèves faites-vous lire durant la séance de lecture ?

... 5 à 8 élèves

7-Avant de faire lire vos élèves, procéder-vous à une lecture magistrale?

Si oui, pourquoi ?

... Oui, pour respecter les intonations, pour expliquer aux  
... apprenants les mots difficiles.

8-D'après-vous la lecture peut-elle amener les apprenants à s'exprimer oralement ?

Si oui, comment ?

...Oui, la lecture enrichit la langue orale, aide l'apprenant  
à prononcer correctement.....

9-Pouvez-vous réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la lecture ?

Si non, dites pourquoi ?

...Non, car la lecture développe la compétence de  
l'apprenant.....

10-Quelles sont les difficultés rencontrées chez vos apprenants dans la séance de la lecture ?

...l'insuffisance de temps.....

11-A votre avis, la lecture est elle :

Activité pédagogique

Support didactique

12-A votre avis, la lecture est un aide à l'apprentissage ?

Oui

Non

Si oui, en quoi pourrait-elle les aider ?

La mémorisation

La compréhension

La prononciation

L'expression

*Merci*

### Questionnaire:

Ce questionnaire est destiné aux enseignants de cycle primaire, dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude (Master 2), intitulé « l'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale » (cas de 5<sup>ème</sup> AP).

Nous vous prions de bien vouloir remplir le questionnaire ci-dessous.  
Merci de votre bonne volonté.

1- Quel est le niveau de votre classe :

Faible

Moyen

Bon

2- Quel type de difficultés observez-vous en classe ?

Difficultés à l'oral

Difficultés à l'écrit

3- D'après-vous que signifie le mot lecture ?

Action de lire un texte à haute voix.....

4- Quelle est la durée du temps imparti à la séance de lecture ?

40 mn.....

5- pensez-vous que le volume horaire de la lecture est suffisant pour amener vos élèves à lire ?

C'est insuffisant.....

6- combien d'élèves faites-vous lire durant la séance de lecture ?

10 à 15 élèves.....

7- Avant de faire lire vos élèves, procédez-vous à une lecture magistrale ?

Si oui, pourquoi ?

oui Pour faciliter la prononciation des mots.....

8-D'après-vous la lecture peut-elle amener les apprenants à s'exprimer oralement ?

Si oui, comment ?

Oui elle sert à enrichir le stock lexical

9-Pouvez-vous réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la lecture ?

Si non, dites pourquoi ?

Non car toutes les activités sont  
enchainées

10-Quelles sont les difficultés rencontrées chez vos apprenants dans la séance de la lecture ?

L'insuffisance du temps

11-A votre avis, la lecture est elle :

Activité pédagogique

Support didactique

12-A votre avis, la lecture est un aide à l'apprentissage ?

Oui

Non

Si oui, en quoi pourrait-elle les aider ?

La mémorisation

La compréhension

La prononciation

L'expression

Merci

### Questionnaire:

Ce questionnaire est destiné aux enseignants de cycle primaire, dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude (Master 2), intitulé « l'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale » (cas de 5<sup>ème</sup> AP).

Nous vous prions de bien vouloir remplir le questionnaire ci-dessous.  
Merci de votre bonne volonté.

1-Quel est le niveau de votre classe :

Faible

Moyen

Bon

2-Quel type de difficultés observer-vous en classe ?

Difficultés à l'oral

Difficultés à l'écrit

3-D'après-vous que signifie le mot lecture ?

La lecture est une activité de décodage de ce qui écrit et d'en saisir le sens.

4-Quelle est la durée du temps imparti à la séance de lecture ?

45 min

5-pensez-vous que le volume horaire de la lecture est suffisant pour amener vos élèves à lire ?

Non, c'est insuffisant

6-combien d'élèves faites-vous lire durant la séance de lecture ?

5 à 7 élèves

7-Avant de faire lire vos élèves, procéder-vous à une lecture magistrale?

Si oui, pourquoi ?

Oui, pour donner une idée du texte, aider l'apprenant à comprendre le texte.

8-D'après-vous la lecture peut-elle amener les apprenants à s'exprimer oralement ?

Si oui, comment ?

*Oui, l'activité de la lecture peut améliorer la langue orale, ainsi que le répertoire lexical.*

9-Pouvez-vous réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la lecture ?

Si non, dites pourquoi ?

*Non, la lecture est une séance obligatoire, toutes les activités sont en relation avec le texte.*

10-Quelles sont les difficultés rencontrées chez vos apprenants dans la séance de la lecture ?

*L'insuffisance du temps*

11-A votre avis, la lecture est elle :

Activité pédagogique

Support didactique

12-A votre avis, la lecture est un aide à l'apprentissage ?

Oui

Non

Si oui, en quoi pourrait-elle les aider ?

La mémorisation

La compréhension

La prononciation

L'expression

*Merci*

### Questionnaire:

Ce questionnaire est destiné aux enseignants de cycle primaire, dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude (Master 2), intitulé « l'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale » (cas de 5<sup>ème</sup> AP).

Nous vous prions de bien vouloir remplir le questionnaire ci-dessous.  
Merci de votre bonne volonté.

1- Quel est le niveau de votre classe :

Faible       Moyen       Bon

2- Quel type de difficultés observez-vous en classe ?

Difficultés à l'oral       Difficultés à l'écrit

3- D'après-vous que signifie le mot lecture ?

*Action de lire un texte à haute voix*

4- Quelle est la durée du temps imparti à la séance de lecture ?

*45 mn*

5- pensez-vous que le volume horaire de la lecture est suffisant pour amener vos élèves à lire ?

*Non, c'est insuffisant*

6- combien d'élèves faites-vous lire durant la séance de lecture ?

*(10 - 12)*

7- Avant de faire lire vos élèves, procédez-vous à une lecture magistrale ?

Si oui, pourquoi ?

*Oui, pour aider l'apprenant à comprendre le texte*

8-D'après-vous la lecture peut-elle amener les apprenants à s'exprimer oralement ?

Si oui, comment ?

.....oui, elle sert à enrichir le stock  
.....lexical.....

9-Pouvez-vous réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la lecture ?

Si non, dites pourquoi ?

.....non, car toutes les activités sont relatives  
.....avec le texte.....

10-Quelles sont les difficultés rencontrées chez vos apprenants dans la séance de la lecture ?

.....des problèmes d'articulation  
.....l'insuffisance du temps.....

11-A votre avis, la lecture est elle :

Activité pédagogique

Support didactique

12-A votre avis, la lecture est un aide à l'apprentissage ?

Oui

Non

Si oui, en quoi pourrait-elle les aider ?

La mémorisation

La compréhension

La prononciation

L'expression

**Merci**

### Questionnaire:

Ce questionnaire est destiné aux enseignants de cycle primaire, dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude (Master 2), intitulé « l'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale » (cas de 5<sup>ème</sup> AP).

Nous vous prions de bien vouloir remplir le questionnaire ci-dessous.  
Merci de votre bonne volonté.

1- Quel est le niveau de votre classe :

Faible       Moyen       Bon

2- Quel type de difficultés observez-vous en classe ?

Difficultés à l'oral       Difficultés à l'écrit

3- D'après-vous que signifie le mot lecture ?

*Action de lire, de déchiffrer, de prendre connaissance d'un texte.*

4- Quelle est la durée du temps imparti à la séance de lecture ?

*45 min. (Compréhension de l'écrit) 45 min. (lecture systématique)*

5- pensez-vous que le volume horaire de la lecture est suffisant pour amener vos élèves à lire ?

*Non, c'est insuffisant.*

6- combien d'élèves faites-vous lire durant la séance de lecture ?

*15 à 20 sur 38 élèves.*

7- Avant de faire lire vos élèves, procédez-vous à une lecture magistrale ?

Si oui, pourquoi ?

*Parfois oui, parfois non.  
Oui, quand le texte contient des sons un peu difficiles.  
Non, quand le texte un peu facile.*

8-D'après-vous la lecture peut-elle amener les apprenants à s'exprimer oralement ?

Si oui, comment ?

Oui, la lecture enrichit le stock lexical de l'apprenant, il va utiliser ces mots (déjà vus) dans la vie quotidienne. L'oral est au service de la lecture et la lecture est au service de l'oral.

9-Pouvez-vous réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la lecture ?

Si non, dites pourquoi ?

Non, impossible parce que les autres activités sont en relation avec le texte en plus toutes les activités sont enchaînées l'une à l'autre.

10-Quelles sont les difficultés rencontrées chez vos apprenants dans la séance de la lecture ?

L'insuffisance du temps  
Le français est une langue étrangère

11-A votre avis, la lecture est elle :

Activité pédagogique

Support didactique

12-A votre avis, la lecture est un aide à l'apprentissage ?

Oui

Non

Si oui, en quoi pourrait-elle les aider ?

La mémorisation

La compréhension

La prononciation

L'expression

Merci

### Questionnaire:

Ce questionnaire est destiné aux enseignants de cycle primaire, dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude (Master 2), intitulé « L'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale » (cas de 5<sup>ème</sup> AP).

Nous vous prions de bien vouloir remplir le questionnaire ci-dessous.  
Merci de votre bonne volonté.

1-Quel est le niveau de votre classe :

Faible       Moyen       Bon

2-Quel type de difficultés observer-vous en classe ?

Difficultés à l'oral       Difficultés à l'écrit

3-D'après-vous que signifie le mot lecture ?

*La lecture est une activité pour déchiffrer ce qui est écrit et de prendre connaissance du contenu.*

4-Quelle est la durée du temps imparti à la séance de lecture ?

*30 mn - 45 mn*

5-pensez-vous que le volume horaire de la lecture est suffisant pour amener vos élèves à lire ?

*non*

6-combien d'élèves faites-vous lire durant la séance de lecture ?

*aucun maximum*

7-Avant de faire lire vos élèves, procéder-vous à une lecture magistrale?

Si oui, pourquoi ?

*Oui, pour donner à l'élève une idée sur le texte et expliquer les mots ambigus.*

8-D'après-vous la lecture peut-elle amener les apprenants à s'exprimer oralement ?

Si oui, comment ?

Oui, lorsque ils rencontrent des mots étrangers, ils vont automatiquement enrichir son stock lexical.

9-Pouvez-vous réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la lecture ?

Si non, dites pourquoi ?

Non, la séance de la lecture est une séance primordiale. Toutes les activités sont enchaînées d'une à l'autre.

10-Quelles sont les difficultés rencontrées chez vos apprenants dans la séance de la lecture ?

Insuffisance du temps.  
Le français est une langue étrangère dont les apprenants ne maîtrisent pas, surtout (sur) dans les zones rurales.

11-A votre avis, la lecture est elle :

Activité pédagogique

Support didactique

12-A votre avis, la lecture est un aide à l'apprentissage ?

Oui

Non

Si oui, en quoi pourrait-elle les aider ?

La mémorisation

La compréhension

La prononciation

L'expression

Merci

### Questionnaire:

Ce questionnaire est destiné aux enseignants de cycle primaire, dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude (Master 2), intitulé « l'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale » (cas de 5<sup>ème</sup> AP).

Nous vous prions de bien vouloir remplir le questionnaire ci-dessous.  
Merci de votre bonne volonté.

1- Quel est le niveau de votre classe :

Faible

Moyen

Bon

2- Quel type de difficultés observez-vous en classe ?

Difficultés à l'oral

Difficultés à l'écrit

3- D'après-vous que signifie le mot lecture ?

..... la lecture est une action de lire un texte à haute voix .....

4- Quelle est la durée du temps imparti à la séance de lecture ?

..... la durée du temps à la séance de lecture: 15 min .....

5- pensez-vous que le volume horaire de la lecture est suffisant pour amener vos élèves à lire ?

..... Non, c'est un insuffisant .....

6- combien d'élèves faites-vous lire durant la séance de lecture ?

..... 5 à 10 élèves .....

7- Avant de faire lire vos élèves, procédez-vous à une lecture magistrale ?

Si oui, pourquoi ?

..... Oui, pour expliquer aux apprenants les mots difficiles .....

8-D'après-vous la lecture peut-elle amener les apprenants à s'exprimer oralement ?

Si oui, comment ?

..... Oui, elle sert à enrichir le stock lexical.....

9-Pouvez-vous réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la lecture ?

Si non, dites pourquoi ?

..... Non, toutes les activités sont en chaîne.....

10-Quelles sont les difficultés rencontrées chez vos apprenants dans la séance de la lecture ?

..... Le français est une langue étrangère.....

11-A votre avis, la lecture est elle :

Activité pédagogique

Support didactique

12-A votre avis, la lecture est un aide à l'apprentissage ?

Oui

Non

Si oui, en quoi pourrait-elle les aider ?

La mémorisation

La compréhension

La prononciation

L'expression

Merci

### Questionnaire:

Ce questionnaire est destiné aux enseignants de cycle primaire, dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude (Master 2), intitulé « L'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale » (cas de 5<sup>ème</sup> AP).

Nous vous prions de bien vouloir remplir le questionnaire ci-dessous.  
Merci de votre bonne volonté.

1- Quel est le niveau de votre classe :

Faible

Moyen

Bon

2- Quel type de difficultés observez-vous en classe ?

Difficultés à l'oral

Difficultés à l'écrit

3- D'après-vous que signifie le mot lecture ?

... est une action de lire, de déchiffrer, de prendre connaissance.

4- Quelle est la durée du temps imparti à la séance de lecture ?

45 minutes

5- pensez-vous que le volume horaire de la lecture est suffisant pour amener vos élèves à lire ?

Non, c'est insuffisant.

6- combien d'élèves faites-vous lire durant la séance de lecture ?

6 - 10

7- Avant de faire lire vos élèves, procédez-vous à une lecture magistrale ?

Si oui, pourquoi ?

Oui, pour aider l'apprenant à comprendre le texte.

8-D'après-vous la lecture peut-elle amener les apprenants à s'exprimer oralement ?

Si oui, comment ?

.....Oui, elle sert à enrichir le stock lexical des apprenants.

9-Pouvez-vous réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la lecture ?

Si non, dites pourquoi ?

.....Non, toutes les activités sont en chaîne.....

10-Quelles sont les difficultés rencontrées chez vos apprenants dans la séance de la lecture ?

.....problème d'articulation.....

11-A votre avis, la lecture est elle :

Activité pédagogique

Support didactique

12-A votre avis, la lecture est un aide à l'apprentissage ?

Oui

Non

Si oui, en quoi pourrait-elle les aider ?

La mémorisation

La compréhension

La prononciation

L'expression

*Merci*

**Questionnaire:**

Ce questionnaire est destiné aux enseignants de cycle primaire, dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude (Master 2), intitulé « l'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale » (cas de 5<sup>ème</sup> AP).

Nous vous prions de bien vouloir remplir le questionnaire ci-dessous.  
Merci de votre bonne volonté.

1-Quel est le niveau de votre classe :

Faible       Moyen       Bon

2-Quel type de difficultés observer-vous en classe ?

Difficultés à l'oral       Difficultés à l'écrit

3-D'après-vous que signifie le mot lecture ?

..... Action de lire un texte à haute voix.....

4-Quelle est la durée du temps imparti à la séance de lecture ?

..... 45 mn.....

5-pensez-vous que le volume horaire de la lecture est suffisant pour amener vos élèves à lire ?

..... Non, c'est insuffisant.....

6-combien d'élèves faites-vous lire durant la séance de lecture ?

..... 15 à 17 élèves.....

7-Avant de faire lire vos élèves, procéder-vous à une lecture magistrale?

Si oui, pourquoi ?

..... oui, pour expliquer les mots ambigus, aider.....  
..... l'apprenant à comprendre le texte.....

8-D'après-vous la lecture peut-elle amener les apprenants à s'exprimer oralement ?

Si oui, comment ?

..... Oui, cette activité sert à enrichir le stock  
..... lexical de l'apprenant.....

9-Pouvez-vous réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la lecture ?

Si non, dites pourquoi ?

..... Non, la lecture est une séance obligatoire et  
..... toutes les activités sont enchainées.....

10-Quelles sont les difficultés rencontrées chez vos apprenants dans la séance de la lecture ?

..... problèmes d'articulation.....  
..... l'insuffisance du temps.....

11-A votre avis, la lecture est elle :

Activité pédagogique

Support didactique

12-A votre avis, la lecture est un aide à l'apprentissage ?

Oui

Non

Si oui, en quoi pourrait-elle les aider ?

La mémorisation

La compréhension

La prononciation

L'expression

### Questionnaire:

Ce questionnaire est destiné aux enseignants de cycle primaire, dans le cadre de la préparation d'un mémoire de fin d'étude (Master 2), intitulé « l'apport de l'apprentissage de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale » (cas de 5<sup>ème</sup> AP).

Nous vous prions de bien vouloir remplir le questionnaire ci-dessous.  
Merci de votre bonne volonté.

1- Quel est le niveau de votre classe :

Faible

Moyen

Bon

2- Quel type de difficultés observez-vous en classe ?

Difficultés à l'oral

Difficultés à l'écrit

3- D'après-vous que signifie le mot lecture ?

..... activité de décodage de ce qui est écrit .....  
..... et de saisir le sens d'un texte.....

4- Quelle est la durée du temps imparti à la séance de lecture ?

..... 45 min.....

5- pensez-vous que le volume horaire de la lecture est suffisant pour amener vos élèves à lire ?

..... non, c'est insuffisant.....

6- combien d'élèves faites-vous lire durant la séance de lecture ?

..... 15 / 20.....

7- Avant de faire lire vos élèves, procédez-vous à une lecture magistrale ?

Si oui, pourquoi ?

..... pour donner à l'apprenant une idée sur .....  
..... le texte.....

8-D'après-vous la lecture peut-elle amener les apprenants à s'exprimer oralement ?

Si oui, comment ?

..... Oui pour aider l'apprenant à prononcer  
correctement .....

9-Pouvez-vous réaliser un projet pédagogique sans passer par la séance de la lecture ?

Si non, dites pourquoi ?

..... non, les activités sont en relation avec  
le + ext .....

10-Quelles sont les difficultés rencontrées chez vos apprenants dans la séance de la lecture ?

..... l'insuffisance du temps : .....

11-A votre avis, la lecture est elle :

Activité pédagogique

Support didactique

12-A votre avis, la lecture est un aide à l'apprentissage ?

Oui

Non

Si oui, en quoi pourrait-elle les aider ?

La mémorisation

La compréhension

La prononciation

L'expression

Merci









